

…المصرية

قسم … العربى

فهرس

الكتب العربية الموجودة بالدار

لغاية شهر … سنة ١٩٢٨ م

…

التاريخ

والملحق الأول … ب العربية … اردة على الدار فى سنة ١٩٢٩ م

بالقاهرة

مطبعة دار …



محتـــــويات

الجزء الخامس من فهرس الكتب العربية (فى التاريخ)

محتـــويات الملحـــق الأوّل

للجزء الخامس من فهرس الكتب العربية الواردة على دار الكتب المصرية فى سنة ١٩٢٩ م

إســـــتدراك

بعـد طبع الجزء الخـامس من فهرس الكتب العربيـة لوحظت بعض أخطاء مطبعية، وأخرى في بعض الأرقام الخصوصية للكتب . فآثرنا تصحيحها فيما يأتى :

صفحة	قســم	ســطر	خطــأ	صــــواب
١	٢	٢٠	و١٠٢٨ و٣ ش]	و١٠٣٨ و٣١ ش]
٣	١	١	ابتـــداءه	ابتـــدأه
٤	١	٢	وانظر : حاشية الدردير .	وانظر : بغية المحتاج على ما تكلم به النجم الغيطى على المعراج .
١٧	١	١٩	[١٨٣٤]	[٢٨٣٤]
٣٣	١	١٨	التركمانى الفاروقى	التركمانى الفارقى
٣٩	٢	٦	فيقلاوس نيقالاس ما كيافالى	فيقالاوس (نيقولا) ما كيافيلى
٤٢	٢	١٠	الطالبين	الطالبيين
٥٦	١	٢٦	ستان باشا	سنان باشا
٥٩	١	٢١	والمعراج للعلامة نجم الدين الغيطى	والمعراج الكبرى للعلامة نجم الدين الغيطى
٦٠	٢	٩	للسيو ابن الآبار	فرنسيسكوس كوديرا، وجوليانوس ريبيرا
٦٣	٢	١٠	أنظرها فى فهرس مصطلح الحديث	أنظرها فى فهرس الحديث .
٦٥	٢	٢٧	لابن أ ب لوفا	لابن أبى الوفا
٦٨	١	٢٩	بالمتحف البريطانى	بالمتحف القبطى بالقاهرة
٦٩	٢	٢٢	تاريخ أبى صلح الأرمنى	تاريخ أبى صالح الأرمنى
٧٠	٢	٢	وتاريخ الجامعة الأزهرية	وتاريخ الجامع الأزهر
٧٨	١	١١	الأمراء المبحتريين	الأمراء البحتريين
٨٠	١	١	جبـــل تابور	جبـــل ثابور
٨٢	٢	١١	نسخة أحرف	نسخة أخرى
٨٣	٢	١٧	وأهم حوادث حلب	وتاريخ حوادث حلب

صفحة	قسم	سطر	خطأ	صواب
٨٤	١	١٠	قــرآلى	قــرألى
٨٦	١	١١	أنظر : بغية الظرفاء	أنظر : بلغة الظرفاء
٩٠	٢	١٨	اللغة الروبية	اللغة الرومية
٩٢	١	١٧	بابن زنبل الرحال	بابن زنبل الرمال
٩٣	١	١	المتوفى قبل سنة ٣٠٦ ه	المتوفى قبل سنة ٣٦٠ ه
٩٣	١	٧	[٩١٢]	[١٩١٢]
١١١	١	١٤	عن كتّاب بن الجزار	عن كتّاب ابن الجزار
١١٣	١	٢	وشحاته عيسى إبراهيم . وضعاه للسنة الرابعة	وشحاته عيسى إبراهيم . الموجود منه : الجزء الثالث . وضعاه للسنة الرابعة
١٢٢	٢	٢٥	أثناء الكلام على المشبه	أثناء الكلام على المشبهة
١٢٦	٢	١٥	فى الأنبياء والأصحاب	فى حلية الأنبياء والأصحاب
١٢٦	٢	٢٨	[٦ مجاميع م]	[٦٠ مجاميع م]
١٥٣	٢	٢٠	بما جاء به الله والرسول	بما جاء عن الله والرسول
١٥٦	٢	٢٣	والمعراج لنجم الدين	والمعراج الصغرى لنجم الدين
١٦٧	١	٢٢	[٧٤٧٩]	[١٤٧٩]
١٦٨	١	١٦	[٧١٠٢]	[١١٠٢]
١٧٢	١	١٥	وفرغ من تأليفها فى سنة ٣٢٩ ه	وفرغ من تأليفها فى سنة ١٣٢٩ ه
١٧٥	١	١٨	أبى الفضل محمود بن	أبى الفضل محمد بن
١٧٨	٢	١٨	كان موجود	كان موجودا
١٨٢	٢	٤	سنة١٣٢٩ه،الموافقةلسنة١٩٢٥م	سنة ١٣٢٩ ه ، الموافقة لسنة ١٩١١ م
١٨٢	١	٢٢	سنة ١٣٤٠ ه	سنة ١٣٤٢ ه
١٨٦	١	١٤	[١١١]	[١١١١]
١٨٦	٢	٢٨	[١٥٧٣]	[١٧٥٣]
١٨٨	٢	١	ديسنمبر سنة ١٧٩٦ م	ديسمبر سنة ١٩٢٦ م
١٩١	٢	٢٠	[٩٣٣]	[٩٩٣]
٢٣٠	٢	١١	وكمامة الزهر وفريد	وكمامة الزهر وفريدة

صفحة	قسم	سطر	خطأ	صواب
٢٣١	٢	٢	والسالاطين	والسلاطين
٢٣٢	١	٢٣	قصة المعراج لنجم الدين	قصة المعراج الكبرى لنجم الدين
٢٤٤	٢	٣	ومن عرف الفضل	ومن عرف بالفضل
٢٤٦	٢	٧	القاضى ابن القاسم	القاضى أبى القاسم
٢٥٢	٢	٢٨	أنظر : غاية البهاية	أنظر : غاية النهاية
٢٥٤	١	٧	حيــوية	حيــويه
٢٥٥	١	١	النحاة العصريين	النحاة البصريين
٢٦٠	٢	٢٥	و ١٠٦١ و ٣٨٦٤]	و ١٠٦١ و ٢٨٦٤]
٢٦١	٢	٧	ابن عبد ربه القهرى	ابن عبدون الفهرى
٢٦١	٢	٨	الأندلس	فى الأندلس
٢٦١	٢	٩	ومواعظا	ومواعظ
٢٦٢	٢	١٨	[٢٨٢]	[٤٨٢]
٢٦٤	١	٢٢و٢٣	خمس نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش كتاب الكامل لابن الأثير، بأرقام : [١٢ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ٢٢]	ذكرت خطأ .
٢٦٦	١	١٤	[٣٠٢]	[٣٠٠٢]
٢٧١	٢	٦	المغرف للصواعق	المغرقة للصواعق
٢٧٩	١	٢٦	[١٨٦]	[١٨٠٦]
٢٨٣	١	٢٧	المعتز الله	المعتز بالله
٢٧٩	٢	١٣	بالسمانى	بالسمعانى
٣١١	٢	٢٦	وررتبه على الحروف	ورتبه على الحروف
٣٢٠	١	٩	سنة ١٢٧٦ هـ [٢٨٣]	يضاف اليها : — نسختان أخريان منها كالسابقة [١٠١٨ و ٢٠٥٢]
٣٢٦	١	٩	وعددها مائة واثنان وثمانون قطعة	وعددها مائة وسبعة وثلاثون قطعة

٣٢٦	١	١٩	العدد ٢٨ القيمة بالمليم ٢٩١٠ طوابع عادية الخ	٢٨ ٣٨٦٧ طوابع عادية الخ	
٣٢٦	١	٢٢	٢٢ ٦٠٧ طوابع عادية قديمة . يضاف اليهـا : —		

العدد	القيمة بالمليم	
٩	١١٠	طوابع بريد جديدة
٣٨	٨٠٥	طوابع بريد قديمة
١٥	١٠٧	طوابع بريد مستحقة أميرية ، وعادية
١٣٧	٦٣٩٠	

٣٤٣	١	٢٦	[١٩٠٥]	[٢٩٠٥]
٣٦٣	٢	٨	منتهى العبادات	منتهى العبارات
٣٧٦	٢	٥	جعفر بنى حسن	جعفر بن حسن
٣٨٠	١	١١	سنة ١١٣١٨ هـ	سنة ١٣١٨ هـ
٤٠٠	١	١٦	الأمين والمأمون	الأمين المأمون

فهـــــرس التـاريخ

حرف الألف

آثار الأدهار — تأليف الأستاذين : سليم افندى بن جبرائيل الخورى ، المتوفى فى صبيحة يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر تموز سنة ١٨٧٥ م ، وسليم ميخائيل شحاده كان موجودا فى سنة ١٨٧٧ م . وقد توفى الأوّل منهما قبل اتمام تأليف الكتاب فأتمه الثانى منهما ، ونسب اليهما . جعلاه على قسمين : الأوّل فى التاريخ ، والثانى فى الجغرافيا . فالقسم الأوّل يتضمن الكلام على تاريخ الشعوب القديمة والحديثة ، والمذاهب والنحل والمشيخات ، والطرائق والرهبنات ، والهيئات المدنية « السياسية منها والحربية » والمعاهدات الدولية ، والمجامع الدينية والسياسية وشجرات الدول والبيوت الكبيرة ، وتراجم وفيات المشاهير فى كل زمان ومكان من الرسل والأنبياء ، والصحابة والتابعين ، والأولياء والصلحاء ، والشعراء والأدباء والكتاب والقديسين والفلاسفة ، والملوك والأمراء والولاة ، والأبطال والقضاة والحكام ، والمؤلفين والمخترعين ومن فى معناهم مع ذكر مناقبهم وأعمالهم ومذاهبهم واختراعاتهم واكتشافاتهم ووصف مؤلفاتهم وغير ذلك وعلى تاريخ الأديان والخرافات القديمة عند جميع الأمم والملل وذلك بذكر آلهتهم ومعبوداتهم وتقاليدهم وأعيادهم وأسرارهم وكتبهم الدينية ، وعلى جميع الحوادث المشهورة والأيام المذكورة ، ورتب فيه التراجم على ترتيب الحروف الهجائية : والقسم الثانى يتضمن الكلام على الجغرافيا القديمة والحديثة (الطبيعية من كل منهما والسياسية والصناعية) وعلى الجغرافيا التاريخية بذكر الحوادث الواقعة فى الأزمنة مع بيان أمكنتها . الموجود منه : جزءان من القسم التاريخى ، وهما من أوّل الكتاب فى التراجم المترتبة على ترتيب الحروف الهجائية . وينتهى الثانى منهما بترجمة ابن القطان . فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٧ م .

[١٣٢٤]

— جزءان من نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلدين . [١٤٨٤]

وانظر : القسم الجغرافى منه فى فهرس الجغرافيا .

آثار الأول، فى ترتيب الدول — تأليف الحسن بن عبد الله ابن محمد بن عمر بن محاسن بن عبد الكريم بن محمد بن هارون بن محمد بن عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب عم النبى صلى الله عليه وسلم من علماء القرن الثامن . بدأ فى تأليفه عشية يوم السبت الثالث عشر من شهر شوّال سنة ٧٠٨ هـ . أوله : الحمد لله الواحد فى عظمته ، الماجد فى قدرته الخ . وهو فى قواعد الملكة ومبانيها ، وأسرار السياسة ومعانيها ، وتدبير الدولة الفاضلة ، وتقرير السيرة العادلة . رتبه على أربعة أقسام ، تشتمل على أبواب وفصول . فالقسم الأول فى الضوابط والأصول وقواعد الملكة ، وفيه عشرة أبواب . والقسم الثانى فى أحوال الملك فى ذاته مع خواصه وخدمه ، وفيه ثمانية أبواب . والقسم الثالث فى الأمور المختصة بالملك وخواصه وحاشيته ، وفيه عشرة أبواب . والقسم الرابع فى الحروب ، وفيه عشرة أبواب . طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ .

[٩٩٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٥٣]

وانظر : هامش تاريخ الخلفاء للسيوطى ، بأرقام : [١٠٢٧ و١٠٢٨ و٣ ش] .

الآثار الباقية، عن القرون الخالية — تأليف أبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى الخوارزمى ، المتوفى فى عشر الثلاثين والأربعمائة . ألفه لشمس المعالى الأمير قابوس بن وشمكير ،

وبين فيه التواريخ التى تستعملها الأمم على اختلافها . ابتداه بالكلام على اليوم والليلة وما ركب منهما من الشهور والأعوام ، وحقيقة التواريخ واختلاف الأمم القديمة فيها ، وعلى بيان الخلاف فى حقيقة الملك الملقب بذى القرنين ، وعلى بيان الشهور التى تستعمل فى التواريخ عند كل أمة مع ذكر أسمائها وأسماء أيام الأسبوع ، واستخراج التواريخ بعضها من بعض ، وعلى بيان تواريخ الملوك الأقدمين وغيرهم ممن اتصلت بنا أخبارهم ، وهم من آدم أبى البشر عليه السلام الى ابراهيم الخليل عليه السلام واختلاف اليهود والنصارى فى ذلك . وكذلك فيا ورد من الخلاف فى المدبرين والكهنة والقضاة من عهد الخليل ابراهيم الى عمارة بيت المقدس مع ذكر أسمائهم وأسماء ملوك بنى إسرائيل ومدبريهم بعد عمارة بيت المقدس الى خرابه الأول ، وعلى أسماء ملوك أشور ، وملوك بابل والملوك الكلدانيين ، وملوك القبط من أهل مصر والملوك اليونانيين الملقبين بالبطالسة ، وعلى أسماء ملوك الروم قبل ظهور النصرانية وبعدها . وأسماء ملوك القسطنطينية . وعلى أنواع الملوك وألقابها الواقعة على أشخاص تلك الأنواع ؛ وأنواع الألقاب الصادرة عن حضرة الخلافة . وذكر بعد ذلك الكلام على المتنبئين والمتألهين المخدوعين وعلى أممهم ، وعلى أعياد الأمم القديمة من الفرس والسغد وأهل خوارزم وغيرهم وما فى شهور الروم من الأيام المعلومة عندهم وعند غيرهم . وما يستعمله اليهود فى شهورهم وأيامهم . وما يستعمله النصارى الملكانية من الشهور السريانية . والقول على الصوم عند النصارى وما وقع اتفاقهم عليه من الأعياد الموصولة به وأعياد النصارى النسطورية وصيامهم ، وأعياد المجوس الأقدمين ، وصيام الصابئين وأعيادهم ، وما كانت العرب تستعمله من ذلك فى الجاهلية والذى جرى عليه العمل بعد ظهور الاسلام وغير ذلك من الأمور التى لا يستغنى عنها المؤرخ . طبع ليبسك سنة ١٨٧٨ م . ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة الألمانية للعلامة المستشرق الأستاذ سنحو الألمانى . [١١٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، طبع ليبسك سنة ١٩٢٣ م ، عنى بنشرها الأستاذ اتوهرا سو بتز ، ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة الألمانية للأستاذ زخو . [٣٢٧٦]

آثار بلاد المشرق — جمع المستشرق الشهير المسيو ماسبيرو ، نقله من اللغة الفرنسية الى العربية الاستاذ أحمد زكى باشا . أورد فيها مؤلفها آثار الأمم القديمة بمصر وآثار الكلدانيين والاثوريين والفينيقيين والفرس وصور اوانيهم ومسكوكاتهم وتماثيلهم وخرائط بلادهم وغير ذلك . أنظر : تاريخ المشرق .

آثار البلاد وأخبار العباد — تأليف العلامة أبى يحيى زكريا ابن محمد بن محمود القزوينى صاحب عجائب المخلوقات ، المتوفى سنة ٦٨٢ هـ . ابتدأه بعد الديباجة بثلاث مقدّمات : الأولى فى الحاجة الماسة الى إحداث المدن والقرى . والثانية فى خواص البلاد ، وقسمها الى فصلين : الأول فى تأثير البلاد فى السكان ، والثانى فى تأثير البلاد فى المعادن والنبات والحيوان . والثالثة فى أقاليم الأرض . ثم أفاض بعد ذلك فى أخبار الأمم الماضية مبينا ما كانوا عليه من مكارم الأخلاق وحميد الصفات وجميل الآداب مع ذكر أحوال بلادهم ومعايشهم ، وتراجم كثير من الأولياء والعلماء ، والسلاطين والشعراء والوزراء والكتاب وغيرهم . طبع جوتنجن سنة ١٨٤٨ م . ومعها مقدّمة باللغة الألمانية للاستاذ الدكتور وستنفلد الألمانى المستشرق الشهير . [٥٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٦٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن على سبط الشيخ ناصر الدين اللقانى المالكى ، وبأولها صفحة فيها ترجمة المؤلف ، ويليها فهرس بتراجم المذكورين فى الكتاب . [٢ م]

آثار الزعيم سعد زغلول فى وزارة الشعب — جمعه ورتبه الاستاذ محمد ابراهيم الجزيرى . الموجود منه : الجزء الاول . ويتضمن خطبه ومحادثاته السياسية وأقواله فى مجلس النواب والشيوخ ، واضاف اليه خطب وآراء بعض الساسة والنواب المصريين ، وما حدث من الحوادث السياسية بعد مقتل السردار واستقالة الوزارة . فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، وبآخره فهرس بالمتضمنات وآخر بالصور والرسوم . [٣١٧٩]

ـــ الجزء الاول من نسخة أخرى كالسابقة . [٣١٨٠]

الآثار العربية فى الأندلس وصور آلاتها الحربيـة والطبيعية والفلكية والمبانى والزخارف والمسكوكات وغير ذلك ـــ أنظر : حضارة العرب .

الآثار المصرية التى شاهدها السـيد محمد مجدى ـــ أثناء رحلته الى صعيد مصرسنة ١٢١٠هـ، الموافقة لسنة ١٨٩٥م أنظر : ثمانية عشر يوما بصعيد مصر .

الآثار المصرية وصور قدماء المصريين ـــ أنظر : الحضارة المصرية للعلامة غوستاف لوبون .

الآثارالمصرية وما أورده عنها الأستاذ بروكش بك ـــ أنظر : الدرّة الحقيقية .

آكام المرجان ، فى أحكام الجان ـــ تأليف العـلامة القاضى بدر الدين محمد بن عبدالله الشبلى الحنفى المتوفى سـنة ٧٦٩ هـ . أوله الحمدلله خالق الانس والجنة الخ . رتبه على مائة وأربعـين بابا فى أخبار الجن وأحوالهم . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٤١٢]

ابتهاج الانسان والزمن ، فى الاحسان الواصل للحرمين من اليمن ، بمولانا الوزير الباشا حسن ـــ تأليف العلامة محمـد بن قطب الدين بن علاء الدين النهروانى القادرى الخرقانى الحنفى من علماء أوائل القرن الحادى عشر . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل حج البيت العتيق بعميم هداه من أركان الاسلام الخ . رتبه على بابين يشتملان على تسعة فصول : الباب الأول فى فضائل المدينة المنورة والبلد الحرام . والباب الثانى فى ذكر ترجمـة الوزير المذكور ، فرغ من تأليفه فى يوم الأربعاء غرّة شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٠٥ هـ . مخطوطة بقلم معتاد . [٧٩م]

الابتهـاج ، فى الكلام على الاسراء والمعراج ـــ وهو المعروف بقصـة المعراج الكبرى . تأليف العلامة نجم الدين محمد بن أحمد بن على بن أبى بكر السكندرى ثم المصرى الغيطى ، (منسوب الى غيط العدّة محلة بالقاهرة قريبة من ميدان باب الخلق لأنه كان يسكن بهـا) الشافعى ، المولود فى أثناء العشرة الأول من القرن العاشر الهجرى ، المتوفى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر صفر سنة ٩٨١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسـلم فى الدنيا والأخرى الخ . فرغ من تأليفه عشية يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رجب سنة ٩٧٩ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط رمضان المؤذن بمدرسة الجامع اليوسفى ، فرغ من كتابتها فى وقت العصر من يوم الخميس العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٦٥هـ . [٢٣٣٦]

ـــ نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد . [٢٦١٧]

ـــ نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد سلخ شهر شوال سنة ١١١٤ هـ . وبهامشها تقييدات . [٢٦١٨]

ـــ نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخط على عبد الرازق المنشليلى ، فرغ من كتابتهـا فى يوم الجمعة الرابع عشر من شهر شوال سنة ١١٩٤ هـ . وبهامشها تقييدات . [٢٦١٩]

ـــ نسـخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، وبهـا نقص كثير من الأول . [٢٦٢٠]

ـــ نسـخة أخرى منـه مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ عبد المعطى ابن سالم بن عمر بن عمر الشبلى السـملاوى الشافعى ، فرغ من كتابتهـا فى يوم الثـلاثاء الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١٠٨٨ هـ . [٢٦٢١]

ـــ نسـخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن الحاج على الغمرينى ، فرغ من كتابتهـا عشـية يوم الخميس السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٣ هـ . [٢٦٢٢]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦ مجاميع م]

وانظر : حاشية الدردير .

أبجد العلوم — تأليف العلامة أبى الطيب صديق بن حسن ابن على الحسينى القنوجى البخارى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . أنظره فى فهرس الموسوعات .

الابريز الدانى، فى مولد سيدنا محمد السيد العدنانى — تأليف العلامة الشيخ محمد نووى البنى الجاوى كان موجودا فى سنة ١٣١٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى شرف الأنام بصاحب المقام الأعلى الخ . وهو مختصر فى قصة مولد النبى صلى الله عليه وسلم، اختصره المؤلف من قصة المولد التى ألفها العلامة القسطلانى . طبع حجر بمطبعة حسن أحمد الطوخى بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ . [٢٦٢٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٦٢٤ و ٢٦٣٨ و ٢٦٣٩ و ٢٦٤٠]

الأبطال وعبادة البطولة — تأليف المسيو توماس كارليل، المولود فى سنة ١٧٩٥ م، المتوفى متجاوزا نحو ستة وثمانين سنة . نقله الى اللغة العربية الأديب محمد السباعى افندى، رتبه على محاضرات فى شرح عبادة البطولة وتقديس العظماء من الرجال وفى آراء الناس فيهم وما أحدثوه من الأعمال، الموجود منه : الجزء الأول والثانى . ويشتملان على ست محاضرات . طبع القاهرة، فى أوله مقدّمة للعرب، وفى آخره كلمة للأستاذ عبد الرحمن البرقوقى . [٢٤٩٨]

ابن رشيق القيروانى — وهى محاضرة ألقاها باللغة الأردية الهندية أبو البركات عبد العزيز الميمنى السلفى الراجكوتى الهندى، الأستاذ بالكلية الشرقية فى لاهور عاصمة (بنجاب) بالهند، ونقلها بقلمه الى اللغة العربية، لتكون مقدمة لكتابه الذى سماه : «النتف من شعرى ابن رشيق وترجمة ابن شرف» وهو فى تاريخ المعز ابن باديس، وحياة ابن رشيق، وترجمة ابن شرف القيروانى وابنه جعفر، وفى عمران القيروان . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . [٢٠٧٨]

أبو سمرا غانم، أو البطل اللبنانى — تأليف الأستاذ خليل همام . أنظر : تاريخ أبى سمرا .

اتجاه الموجات البشرية فى جزيرة العرب، — تأليف الأستاذ محب الدين الخطيب منشىء مجلة الزهراء وهو بحث تاريخى فى الهجرات العربية منذ ستة آلاف سنة الى بلاد العراق والشام خاصة والبلاد الاسلامية عامة، وفى أن أصل الكلدانيين والفينيقيين من العرب . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٧٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧٦]

إتحاف أبناء العصر، بتاريخ ملوك مصر — جمع الأستاذين : (محمد أمين واصف بك، وعبد العزيز محمود) . وضعاه لطلبة المدارس الثانوية فى سنة ١٣٠٧ هـ الموافقة لسنة ١٨٨٩ م . ووصلا فيه الى أوّل الدولة العلوية (محمد على باشا) . طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٨٨٩ م . [١١٥٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١١٥٩ و ١٣٤٨]

إتحاف أبناء العصر، بذكر قدماء ملوك مصر — تأليف الأستاذ سيد افندى عزمى المدرّس بالمدارس الأميرية سابقا . وضعه لتلاميذ السنة الثالثة من المدارس الابتدائية . طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ . [١٣٩٢]

— نسخة أخرى منه، طبع بولاق سنة ١٨٩٦ م . [١٥٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٥٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٩١١م . [٢٦١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦١٤]

إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى — تأليف

العلامة كمال الدين محمد بن محمد المقدسى المعروف بابن أبى شريف الشافعى المصرى ، المتوفى سنة ٩٠٦ هـ . أوّله بعد الدباجة : الحمد لله الذى جلت نعماؤه عن الاحصا ، وعلت آلاؤه عن أن تعدّ أو تحصى أو تستقصى الخ . ألفه فى أثناء مجاورته للقدس الشريف فى سنة ٨٧٥هـ . ورتبه على سبعة عشر بابا ، معتمدا فى نقله على كتاب : «الروض المغرس ، فى فضل بيت المقدس» للعلامة تاج الدين أبى نصر عبدالوهاب الحسينى الدشقى الشافعى لثقة مؤلفه فصار عمدة مافيه «كذا فى كشف الظنون» ومكتوب على هامش بعض نسخ كشف الظنون ، نقلا عن السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى ، أن مؤلف هذا الكتاب شمس الدين محمد بن أحمد المنهاجى السيوطى ، وأنه ألفه فى سنة ٨٧٥ هـ أيضا . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى السادس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٤ هـ . [٤٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط الحاج شاهين أفندى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة التاسع من شهر شعبان سنة ١١٢٢ هـ بمدينة الاسكندرية ، وتنقص المقدّمة . [١م]

إتحاف إخوان الصفا ، بنبذ من أخبار الخلفا —

تأليف الحافظ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن محمد ابن على المعروف بابن حجر الهيتمى الشافعى المولود فى أواخر سنة ٩٠٩ هـ ، المتوفى بمكة ضحوة يوم الاثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٧٤ هـ . أوّله بعد البسملة : الحمد لله أفضل الحمد وأتمه الخ . اختصره من تاريخ الخلفاء ، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى وضم اليه زيادات ، ورتبه على ترتيب السنين الهجرية ، وابتدأ فى تأليفه بعد سنة ٩٦٣ هـ . وانتهى فيه الى سلطنة السلطان سليمان بن سليم العثمانى سنة ٩٧٤هـ . ثم نقل المؤلف من خط الشيخ شرف الدين ابن شيخ الاسلام زيادة تبتدئ من سلطنة السلطان مراد سنة ٩٨٢ هـ . ثم سلطنة ولده السلطان محمد خان بن السلطان مراد ، وتنتهى بسلطنة السلطان عثمان فى أوائل سنة ١٠٣٧ هـ . مخطوطة بقلم معتاد . [٢٧٦]

وانظر : تاريخ الخلفاء ، للسيوطى .

إتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان —

تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أبى الضياف التونسى . أوله : الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور الخ . ذكر فى فاتحته فضل علم التاريخ وبين فوائده ، ثم ذكر أن أناسا كثيرين ألفوا فى تاريخ تونس وأخبار ملوكها ، وأن منهم العلامة أبا عبد الله محمد الباجى المسعودى . غير أنه كتب بايجاز ، فأراد المؤلف أن يكتب باسهاب عند نهاية ما وصل اليه الشيخ الباجى ، وهى دولة المشير الباشا أبى العباس أحمد باى . ورتبه على مقدّمة وثمانية أبواب وخاتمة ، ورتب المقدّمة على عقدين : الأوّل فى الملك وأصنافه فى الوجود ، مع ذكر شيء مما ورد فى العدالة وضدّها . والثانى فى الالمام بأمراء إفريقية من الصحابة والتابعين ومن تبعهم . الموجود منه : مجلد يحتوى على العقد الأوّل من المقدّمة . طبع تونس سنة ١٣١٩ هـ . [٢٣٠٩]

— مجلد آخر كالسابق . [٢٣١٠]

ألإتحاف ، بحب الاشراف — تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن

محمد بن عامر الشبراوى الشافعى ، المتوفى فى يوم الخميس السادس من شهر ذى الحجة سنة ١١٧١ هـ . رتبه على ثمانية أبواب فى فضائل الأشراف على وجه العموم ، وفى فضائل السيدين الأكرمين : أبى محمد الحسن ، وأبى عبد الله الحسين ، ابنى الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه على وجه الخصوص . طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ . وبهامشها كتابان جليلان

فى مناقب أهل البيت . أولها : « حسن التوسل ، فى آداب زيارة أفضل الرسل » للعلامة الشيخ عبد القادر الفاكهى من أعيان علماء القرن العاشر الهجرى . ويسمى هذا الكتاب أيضا «سبيل الاستنارة لسالكى مرافق الزيارة» رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة ، وفرغ من تأليفه فى طريقه الى زيارة النبى صلى الله عليه وسلم ، بعد مرحلتين من خليص ، فى سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة . والثانى : «إحياء الميت ، بفضائل أهل البيت» للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، وهى ستون حديثا جمعها فى فضلهم وسماها بهذا الاسم . [٦٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٩٣]

إتحاف الملوك الألبا ، بتقدم الجمعيات فى بلاد أوربا (من انقراض الدولة الرومانية الى أوائل القرن السادس عشر المسيحى) — تأليف الأستاذ المسيو روبرتسون وليم المؤرخ الانجليزى ، المولود فى سنة ١١٣٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٧٢١ م . المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ . الموافقة لسنة ١٧٩٣ م . ثم نقل من اللغة الانجليزية الى اللغة الفرنسية . ثم نقله منها الى اللغة العربية المرحوم الأستاذ خليفه أفندى محمود . وهو مقدمة لتاريخ الأمبراطور شرلكان « أمبراطور ألمانيا وملك إسبانيا » المولود بمدينة غنده فى اليوم الرابع والعشرين من شهر شباط ، (فبراير) سنة ١٥٠٠ م . الموافقة لسنة ٩٠٦ هـ . المتوفى سنة ١٥٥٨ م . الموافقة لسنة ٩٦٦ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٥٨ هـ . وفى آخرها خاتمة فى شرح الكلمات الغريبة الموجودة فيها من أسماء بلدان وأشخاص وغيرهما «وهى من عمل المترجم» وقد رتبها على الحروف الهجائية ليسهل الحصول عليها والنطق بها . [٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٢٨٧٩]

إتحاف ملوك الزمان ، بتاريخ الأمبراطور شرلكان — تأليف الأستاذ المسيو روبرتسون وليم المؤرخ الانجليزى المتقدم ، وتعريب المرحوم الأستاذ خليفه أفندى محمود المتقدم . رتبه على اثنى عشر مقالة تحتوى على عدة مطالب . فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٢٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٨ و ١٠٣٤]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى أربعة مجلدات . طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٢٨٧٩]

وانظر : إتحاف الملوك الألبا ، بتقدم الجمعيات فى بلاد أوربا .

إتحاف المهتدين ، بمناقب أئمة الدين (الأئمة الأربعة) — تأليف العلامة الشيخ أحمد الدمنهورى الحنفى المالكى الشافعى الحنبلى ، المتوفى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ . أوله بعد البسملة : حمدا لمن منّ علينا بالايمان ، وأتحفنا ببعثة عين خواصه الأعيان الخ . اختصره من رسالة الشيخ مرعى الحنبلى التى وضعها فى مناقب الأئمة ، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، وجعل المقدمة فى ذكر بعض المجتهدين من هذه الأمة وأعمارهم ووفياتهم . والباب الأول فى مناقب الامام أبى حنيفة النعمان بن ثابت المولود فى سنة ٨٠ هـ ، المتوفى سنة ١٥٠ هـ . والثانى فى مناقب الامام مالك بن أنس الأصبحى امام دار الهجرة ، المولود فى سنة ٩٤ هـ ، المتوفى سنة ١٧٩ هـ . والثالث فى مناقب الامام أبى عبد الله محمد بن ادريس الشافعى ، المولود فى سنة ١٥٠ هـ ، المتوفى سنة ٢٤٠ هـ . والرابع فى مناقب الامام أحمد بن محمد بن حنبل ، المولود سنة ١٦٤ هـ ، المتوفى سنة ٢٤٠ هـ . وجعل الخاتمة فى مسائل تتعلق بذلك ، وأتمه تأليفا فى العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٣ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد أحمد بن السيد مصطفى بن السيد أحمد بن السيد يوسف بن السيد محمد الأزهرى الحنفى الخلوتى الأحمدى الشاذلى ، فرغ من كتابتها فى آخر جمادى الثانية سنة ١٢٨٩ هـ . [٨٥٨]

اتعاظ الحنفا، بأخبار الأئمة الخلفا — "هكذا هو مكتوب على ظاهر النسخ المطبوعة" وفى كشف الظنون، عن أسامى الكتب والفنون أن اسمه: اتعاظ الحنفا، بأخبار الفاطميين الخلفا (بالقاف المعجمة فى كليهما). تأليف العلامة تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد بن أبى الحسن بن عبد الصمد بن تميم المعروف بالمقريزى، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. وهو فى تاريخ الفاطميين خاصة. وذكر فى أوله أنه ألف كتابا فى تاريخ مدينة الفسطاط منذ اختطها فاتح مصر العظيم عمرو بن العاص الى أن دخلت مصر جيوش الامام المعز لدين الله الفاطمى من بلاد المغرب بقيادة قائده العظيم أبى الحسين جوهر الصقلى فى سنة ٣٥٨ هـ. وسماه: «عقد جواهر الاسفاط، فى أخبار مدينة الفسطاط» وأنه جعل كتابه هذا ذيلا عليه وضمنه أخبار الفاطميين الذين أسسوا مدينة القاهرة. وبعد أن أتم كتابه هذا ذيله بكتاب آخر سماه: السلوك، لمعرفة دول الملوك. مهد له بذكر أولاد الامام على رضى الله عنه وكرم الله وجهه وأولادهم. ثم ذكر ما قيل فى أنساب الخلفاء الفاطميين وما كان من ابتداء دولتهم بالمغرب الى أن بنيت مدينة القاهرة، وذكر خروج عبيد الله المهدى الى المغرب وظهوره فى سجلماسة وقتل أبى عبيد الله الشيعى، وقدوم المعز لدين الله الى مصر وحلوله بالقصرمن القاهرة المعزية وما كان من ولاية الخلفاء من بعده حتى انقضت أيامهم وانقرضت أحلامهم. طبع القدس، وفى أولها صفحة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة التى طبعت عليها، وفى آخرها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للأستاذ المسيو هو جو بنس المستشرق الألمانى. طبع ليبسك سنة ١٩٠٩ م. [٢٣٩٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٣٩٣ و ٢٦٧١]

وأنظر: السلوك لمعرفة دول الملوك.

إتمام الوفاء، فى سيرة الخلفاء — تأليف الأستاذ الشيخ محمد الخضرى بك المفتش بوزارة المعارف العمومية المتوفى فى يوم الأحد الثامن من شهر شوال سنة ١٣٤٥ هـ. الموافق لليوم العاشر من شهر ابريل سنة ١٩٢٧ م. رتبه على مقدمة وقسمين. وتكلم فى المقدمة على الخلافة من جهة معناها، وبيان السر فى تخصيص قريش بها، وشروط الخليفة، وكيفية انتخابه وغير ذلك. وتكلم فى القسم الأول على عصر اتحاد الكلمة، وبين ما فتح الله به على المسلمين من الفتوحات فى عهد الشيخين «أبى بكر وعمر» رضى الله عنهما، وجزء غير يسير من خلافة سيدنا عثمان رضى الله عنه، وأتبعه بنبذة فى نظامات الأمة الاسلامية إذ ذاك، وفى سير المسلمين من حسن الاخاء والسعى وراء تميم ما أنبأ به الرسول صلى الله عليه وسلم من تعميم الدين الاسلامى فى مشارق الأرض ومغاربها. وتكلم فى القسم الثانى على عصر الاختلافات والفتن، وأتبعه بنبذة تظهر للسلمين نتائج الاختلاف والتفرق. طبع مطبعة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ. [١٧٢٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٧٢٥]

— نسخة أخرى منه، طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ. [٢٦٥٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٦٦٠ و ٢٦٦١]

اثارة تاريخية، فى أربعة مراسيم سلطانية — صادرة من أبى الحسن على بن أبى نصر بن أبى الأحمر الأندلسى بين سنتى ١٤٧٠ م، و ١٤٧٥ م. ضمن مجموعة طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ. وقد طبعت هذه النسخة على النسخة المطبوعة فى باريس. [٦٥٢ مجاميع]

إثارة الحجون، لزيارة الحجون — تأليف العلامة اللغوى مجدى الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب بن محمد ابن ابراهيم بن عمر الفيروز اباذى الشيرازى المولود بكازورن فى سنة ٧٢٩ هـ، المتوفى بزبيد من بلاد اليمن فى ليلة الثلاثاء قريبا من نصف الليل فى اليوم العشرين من شهر شوال سنة ٨١٧ هـ. أوله: الحمد لله الذى خلق الانسان من حمأ مسنون الخ. قسمه

الى فصلين وخاتمة : فى ذكر الصحابة المدفونين بمقبرة الحجون بمكة المكرمة ، وفى الاشارة الى استحسان زيارة القبور وذكر ما ورد فى ذلك من الآثار ، وفى تقييد معانى الألفاظ التى تحتاج الى إيضاح . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة بقلم معتاد بخط ابراهيم بن على بن أحمد يزيد الديرى ثم الحلبي القادرى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٨٥٥ هـ . [٢٤٨٠]

الأثر الجليل ، لقدماء وادى النيل — تأليف الأستاذ أحمد نجيب . أنظر : فهرس الآثار .

الأثر النفيس ، فى تاريخ بطرس الأكبر ومحاكمة ألكسيس — تأليف الأستاذ تادرس وهبي بك . رتبه على ثلاثة أبواب فى كل باب مقامات وفصول ، وذكر فى آخره خاتمة تشتمل على أربعة فصول ، ضمنها خلاصة تاريخ الروس بعد وفاة بطرس الأكبر . طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ . [٢٤٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٠٩٣ و ٢٠٩٤ و ٢١١١ و ٢١١٢]

إجابة الداعى ، فى مناقب الرفاعى — وهو العارف بالله تعالى أبو العباس أحمد بن أبى الحسن على بن يحيى بن ثابت ابن حازم بن أحمد بن على بن رفاعة «الرفاعى» الحسينى البطائحى المغربى الشافعى ، المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ٥٧٨ هـ . تأليف الشيخ أبى القاسم بن إبراهيم البرزنجى الحسينى . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [٩٧٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٩٨٠]

الاجتهاد ، فى طلب الجهاد — تأليف العلامة عماد الدين أبى الفدا إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقى ، المولود فى سنة ٧٠١ هـ . المتوفى فى شهر شعبان سنة ٧٧٤ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فقد أمرنى من أمره عز وغنم الخ . بين فيه أن ملك الأمراء منجك نائب السلطنة بالشام سأله تأليف كتاب فى فضل الجهاد ، ليرسله الى ما جاور البحر وقاربه من البلاد ، ليأخذوا حظهم من الجهاد فى سبيل الله ، فألفه مبينا فيه هجوم الافرنج على الاسكندرية ، وانتقالهم منها الى طرابلس ، ثم ذكر هجومهم على مدينة آياس ورجوعهم من غير أن ينالوا مأربا ، ثم حكى أن قصدهم كان فتح بيت المقدس ، وبين أن ذلك الفتح مستحيل ، مستدلا بدليلين من القرآن على أن بيت المقدس يستمر فى أيدى المسلمين الى انقضاء العالم . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن سليمان الصالحى ، أتمها كتابة فى شهر المحرم سنة ٧٨٤ هـ .
[٤٠٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٢٦١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٢٦٢ و ٣٢٧٤ و ٣٢٧٥]

إجمال الكلام ، فى العرب والاسلام — تأليف الأستاذ الشيخ مصطفى الدمياطى المدرّس بالمدارس الأميرية . طبع المطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ . [٦٩١]

أجوبة حسين افندى — التى أجاب بها أساقفة خزينة دار الجمهورية الفرنساوية حين سأله عن مدينة القاهرة وترتيبها ونظمها الادارية . أنظر : ترتيب الديار المصرية فى عهد الدولة العثمانية .

الأجوبة السديدة ، فى إنذار وتهديد أهل المكيدة — وهى ثمانية خطابات صادرة من المرحوم الزبير باشا رحمت الجيعابى أمير جيوش ساكن الجنان المرحوم أسماعيل باشا خديو مصر ومدير مديرية بحر الغزال سابقا ، الى السلطان ابراهيم بن السلطان حسين أحد أمراء السودان فى زمنه ، والى علماء دارفور العاملين بالكتاب والسنة ، وكلها صادرة فى سنة ١٢٩٠ هـ وسنة ١٢٩١ هجرية بخصوص ما يجرى فى بعض الأقطار السودانية من الحوادث . طبع حجر بالقاهرة . [٢٧٠٨]

أحاسن الأخبار، فى محاسن السبعة الأخيار، أئمة الخمسة الأمصار، الذين انتشرت قراءتهم فى سائر الأمصار — تأليف القاضى أمين الدين أبى محمد عبدالوهاب أحمد بن وهبان الحازنى الدمشقى الحنفى، المولود قبل سنة ٧٣٠، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٧٦٨ هـ.
أوله: الحمد لله الذى برأ النسيم وأوجد الوجود من العدم الخ.
ضمنه مناقب وأخبار السبعة القراء المشهورين ورتب مناقب كل واحد من هؤلاء السبعة على خمسة فصول. تم تأليفه فى الرابع والعشرين من شهر شوال سنة ٧٥٦ هـ. مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن يحيى الشافعى، فرغ من كتابته من نسخة المؤلف فى الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٤٢ هـ.
[٢٩٤٧]

الاحاطة، فى أخبار غرناطة — تأليف العلامة الوزير لسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب المولود فى الخامس عشر من شهر رجب سنة ٧١٣ هـ، بلوشة، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ.
الموجود منه: الجزء الأول. وينتهى ما فيه الى أثناء أخبار محمد بن محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن محمد بن خميس ابن نصر الأنصارى الخزرجى ثانى الملوك الغالبين من بنى نصر. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى. [٣٤٨]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها، فى مجلدين طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ. [٢٨٠٤]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها، فى مجلدين كالسابقة. [٣٠٠٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها، مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الجزء المخطوط المحفوظ بالمتحف البريطانى بلندن المنسوخ من نسخة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ.
[٢٩٦٢]

إحدى عشر حجة متنوعة بين أوقاف وأملاك — وبيانها كالآتى: (١) حجة وقف شرعية صادرة من الأمير الجناب السيفى مغلباى، تاريخها اليوم العاشر من شهر ربيع الثانى سنة ٩٢٢ هـ. اعتمدها مفتى المسلمين أبو عبد الله محمد الدمياطى الشافعى، وتتضمن وقف عقارات كائنة بجهة الدرب الأحمر، ومكتوب فى الوجه الثانى أنها عرضت على العلامة نور الدين ولىّ أمير المؤمنين أبى الحسن على السعودى الحنفى خليفة الحكم العزيز بالقاهرة فأقرها وصرح بأن مضمونها صحيح شرعا. وبها نقص من أولها وتقطيع فى أثنائها. (٢) قطعة من حجة وقف شرعية بتاريخ السادس من شهر ربيع الأول سنة ٩١٨ هـ، وتتضمن وقفا على الفقراء والمساكين والأرامل بعد انقراض الذرية، وبأسفلها توقيع الشهود بامضاءاتهم وبأعلاها تقطيع كثير. (٣) حجة شرعية تاريخها الخامس عشر من المحرم سنة ٨٦٦ هـ، وتتضمن شراء السيدة بدرية بنت نور الدين على بن على بن محمد الحمامى من والدها نور الدين المذكور اثنى عشر سهما شائعا فى دار، وبأسفلها التاريخ وتوقيع الشهود، وبها تقطيع. (٤) حجة وقف شرعية تاريخها الخامس عشر من شهر رجب سنة ٩٢٦ هـ، وصادرة من أبى المواهب خاير بك كافل الممالك الاسلامية بالديار المصرية ومن وكيله بالولاية السلطانية الأمير أزبك ناظر بيت المال المعمور وكيل الولاية الشريفة السلطانية المظفرية، وتتضمن حبس حصة كاملة من عشرة حصص طين سواد بطريق الشيوع كائنة بزمام أراضى أبى زعبل بالقليوبية على مصالح السبيل والحوض الكائنين بظاهر القاهرة خارج الخانكاه السرياقوسية. (٥) قطعة من حجة وقف شرعية تاريخها اليوم العشرون من شهر صفر سنة ٩٠٦ هـ، وبها نقص كثير من أولها. (٦) حجة شرعية تاريخها اليوم العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٣١ هـ. وتتضمن إيجار جملة قصور وأملاك بدمشق الشام المحروسة وعليها توقيعات جملة من القضاة والشهود. (٧) حجة وقف شرعية مؤرخة بتواريخ مختلفة آخرها اليوم السابع من شهر صفر سنة ٩٨٥ هـ. وتتضمن وقف مائة وخمسين فدانا بجهات متعددة وصادرة من السيدة زوجة المرحوم الأمير مصطفى الكاشف على نفسها فى حياتها ثم على بنتيها: السيدة جان عزيز، وشقيقتها السيدة فاطمة بنتى المرحوم مصطفى الكاشف ثم على ذريتهما الى آخر ما نصت عليه الحجة. وهى

ناقصة من أولها ، وبها تقطيع وتلويث . (٨) حجة شرعية تتضمن أن الجنابين الرئيسين . محب الدين أبى الطيب محمد الشرفى ، ونور الدين على بن شمس الدين محمد القوصونى بوكالتهما عن محب الدين محمد القوصونى أجرا فى وقف الأشراف بمكة والمدينة حصة من أوقافهم بجهة طرا والمعصرة بالديار المصرية ، بتاريخ الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٢٥ هـ . (٩) حجة وقف شرعية تاريخها يوم الأحد العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٠٩ هـ . وصادرة من المقر الأشرف المولوى المديرى الصاحبى السيفى طقطباى ، وتتضمن وقف عقارات كثيرة بالقاهرة وناحية شبين الكوم والمطرية بضواحى القاهرة ، وتكفلت هذه الحجة ببيانها وبيان مصرفها على ولديه : الناصرى محمد والزينى منصور المرزوقين له من زوجته المصونة جان حبيب بنت عبدالله الجركسية وعليها إشهادات كثيرة من أفاضل علماء عصره . (١٠) حجة شرعية تاريخها اليوم الخامس عشر من شهر محرم سنة ٨٩٤ هـ . بشراء السيدة المصونة أم الفضل ابنة تقى الدين محمد بن نور الدين على المغربية الأندلسية من آخر دارا بالصليبة والطولونية ثم بيعها هذه الدار لآخرين فى سنة ٩٠٢ هـ . (١١) حجة شرعية تاريخها اليوم التاسع عشر من شهر صفر سنة ٧٤٧ هـ . بوقف دور وعقار من أحد الأمراء بالقاهرة على اخوته وأولادهم من بعدهم وعلى عتقاه . وبها تقطيع كثير ونقص فى أولها . [١٩٤٨]

أحسن السلوك فى نظم من ولى مدينة زبيد من الملوك — وهى أرجوزة للعلامة وجيه الدين عبد الرحمن ابن على بن محمد بن عمر الشيبانى الشافعى المشهور بالديبع الزبيدى اليمنى ، المولود بمدينة زبيد فى يوم الخميس الرابع من شهر المحرم سنة ٨٦٦ هـ ، المتوفى سنة ٩٤٤ هـ . أولها :

الحمد لله العلى الأمجد * وصلى يارب على محمد

وبعد فالتاريخ علم نافع * فاعن به فكم له منافع

جعلها المؤلف ذيلا على كتابه المسمى «بغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد» ، وضمنها الكلام على ملوك مدينة زبيد من سنة ٩٠٠ هـ ، الى سنة ١٠٢٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن على غياث ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١١٥٨ هـ ، ويليها خاتمة فى ذكر مولد الناظم ومنشئه وطلبه العلم فى مبدئه . [١١ م]

وأنظر : بغية المستفيد ، فى أخبار مدينة زبيد .

أحسن القصص المختارة من الروايات المرضية ، فى مولد وإسراء ومعراج الحضرة المحمدية — تأليف الشيخ عبد المعطى بن عبد الوارث بن أحمد بن جبريل المجاجى الحسينى الصعيدى الأقصرى . طبع مطبعة المعارف العلمية بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ . [١٣٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٨١ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢]

إحياء الميت ، بفضائل أهل البيت — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أورد فيه أربعين حديثا فى فضلهم .
أنظره بهامش : الاتحاف ، بحب الأشراف .

أخبار الأعصار ، فى أخبار الأمصار — تأليف المؤرخ الأديب السيد محمد خليل افندى المرادى المفتى بدمشق الشام سابقا .

أنظر : سلك الدرر ، فى أعيان القرن الثانى عشر .

أخبار الأذكياء — أنظر : كتاب الأذكياء فى فهرس آداب اللغة العربية .

أخبار الأعيان ، شرح نظم الجمان ، فى ذكر من سلف من ملوك الزمان — وهو شرح على القصيدة المسماة : نظم الجمان ، فى ذكر من سلف من ملوك الزمان ، كلاهما للشيخ عبدالله

الشافعى الكاتب (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى من النسخة رقم (١٤١٣). ذكر فى أوله أنه ألف قبل ذلك كتابا سماه: «منهج العارف، وبهجة الواصف». ويقرب أيضا أن يكون صاحب كتاب: «ما اخترت نقله من النوادر والحكايات» المحفوظ بالمتحف البريطانى بلندره. وضمنها تواريخ الأمم الخالية والقرون الماضية. وألحق بذلك خلفاء الاسلام الى زمن سليمان بن عبدالملك بن مروان الخليفة الأموى. وأول القصيدة:

نصيحة من عالم خبير * لكل شيخ عارف كبير

وأول الشرح: الحمد لله القديم فى الأزل قبل حدوث الزمان والمكان الخ. مخطوطة بقلم معتاد. [١٤١٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد بن نعمة التدمرى، أتمها كتابة فى يوم الاثنين الخامس من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٣٩ هـ. [٢١٧٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد بخط موسى بن عبدالله ابن سيد بن حديد بن ناصر، فرغ من كتابتها فى ليلة الثلاثاء السادس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٤١ هـ. [١١٩ م]

أخبار الأعيان، فى جبل لبنان — تأليف طنوس بن يوسف الشدياق الحدثى اللبنانى المارونى. أوله: الحمد لله الذى جعل أخبار أبناء الزمان، إنباء وعبرة لكل إنسان الخ. ضمنه جغرافية لبنان ونسبة أعيان النصارى الموارنة من أمراء ومشايخ، ونسبة أعيان الدروز من أمراء ومشايخ، ونسبة أعيان المسلمين والمتاولة من أمراء ومشايخ، وأخبار الولاة فى لبنان. ورتبه على ثلاثة أقسام: الأول فى الجغرافية. والثانى فى أنساب الأعيان. والثالث فى أخبار الولاة. طبع بيروت سنة ١٨٥٩ م. [٢٧٩٠]

أخبار أمم المجوس من الأرمان، وورنك والروس — وهى مختارات منقولة من كتب كثيرة من كتب التواريخ المعتبرة. لم يعلم مؤلفها. رتبها مؤلفها على ستة أبواب: الأول فى ذكر المجوس. والثانى فى الأرمان (سكان أرمينية). والثالث فى ورنك (أمة من الأمم توجد على ساحل بحر ورنك الخارج من البحر المحيط الشمالى الى جهة الجنوب. نقلا عن أبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى فى كتابه المسمى بالتفهيم لأوائل صناعة التنجيم، ونصير الدين محمد بن محمد الطوسى فى كتابه المسمى بالتذكرة النصيرية). والرابع فى الروس. والخامس فى ذكر ملك الفرنج مدينة صيدا، فى سنة ٥٠٤ هـ. والسادس فى ذكر بعض الأرضين والبحار الشمالية. طبع كردستان سنة ١٨٥٩ م. وفى آخره أربع خرائط: الأولى فى رسم الأرض، منقولة من كتاب التفهيم، لأوائل صناعة التنجيم، لأبى الريحان البيرونى والثلاث الأخر فى رسم الجزء الثانى والجزء الثالث والجزء الرابع من الاقليم السابع، منقولة من نزهة المشتاق، فى اختراق الآفاق للشريف الإدريسى. [٢٤٠]

أخبار الأول — أنظر: لطائف أخبار الأول فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول للاسحاقى.

أخبار الحبشة للقريزى — أنظر: الالمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام.

أخبار الحسن بن هانئ — وهو أبو على الحسن بن هانئ بن عبدالأول بن الصباح الحكمى الشاعر المشهور المعروف بأبى نواس المولود فى سنة ١٣٦ هـ، وقيل فى سنة ١٤٥ هـ، المتوفى سنة ١٩٨ هـ. ببغداد ودفن فى مقابر الشونيزى. مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه مانصه: ترجمة أبى الحسن بن هانئ. أولها: قال عبد الله محمد بن مكرم المتوفى سنة ٧١١ هـ. هذه الترجمة ترجم عليها أبو الفرج بما صورته: أخبار أبى نواس الخ. وهذه الترجمة مأخوذة من كتاب «مختار الأغانى فى الأخبار والتهانى» الذى اختصره ابن مكرم المتقدم من كتاب الأغانى لأبى الفرج الأصفهانى، ورتب ما فيه من أسماء الشعراء وغيرهم على حروف المعجم. مخطوطة بقلم معتاد. [٥٩٣]

أخبار الحكماء — أنظر : إخبار العلماء بأخبار الحكماء .

أخبار الحلاج — وهو أبو مغيث الحسين بن منصور الحلاج الزاهد المشهور المتوفى يوم الثلاثاء لسبع بقين من شهر ذى القعدة سنة ٣٠٩ ﻫ . جمع وتأليف العلامة المستشرق الأستاذ المسيو لويس مسينيو العالم الفرنسى ، وجعلها على أربع نبذ ، الأولى : ذكر مقتل الحلاج لابن زنجى . وفيها ذكر أخبار الحلاج بعد وقوعه فى يد حامد بن العباس وزير المقتدر بالله الخليفة العباسى ، وشرحها بالتفصيل الى حين مقتله وحادثة قتله بسبب ما أشيع عنه من عقيدته الدينية ، ودعوى معاصريه عليه أنه دعاهم لعبادته وغير ذلك . والثانية نبذة من تاريخ الصوفية للعلامة الامام أبى عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمى المتوفى سنة ٤١٢ ﻫ . والثالثة : بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته مما جمعه العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبيد الله بن أحمد المعروف بابن باكويه الصوفى الشيرازى المتوفى سنة ٤٤٢ ﻫ . والرابعة : أخبار الحلاج . نقلها عن العلامة أبراهيم بن فاتك وجماعة كثيرة من العلماء . وأشار الى أن ترجمة الحلاج موجودة فى عدة كتب ، مثل تاريخ ابن أبى طاهر ، وكتاب الأوراق للصولى الكاتب ونشوار المحاضرة للتنوخى ، وتاريخ ابن سنان ، وتاريخ مدينة بغداد للخطيب ، وأخبار الحلاج لابن يوسف القزوينى ، والسراج الوهاج فى أخبار الحلاج ، لابن عربى ، وغير ذلك من الكتب . مأخوذ بالزنكوغراف طبع باريس سنة ١٩١٤ م ، ومعها مقدمة باللغة الفرنسية للسيو لويس ماسينيو المتقدم .

[٤٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٩٩]

أخبار الحمق والمغفلين — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن عبد الله المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ ﻫ . أنظره فى الملحق الأول للجزء الثالث من : فهرس آداب اللغة العربية .

أخبار الخلفاء الفاطميين — تأليف العلامة تقى الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد ابن تميم بن عبد الصمد بن أبى الحسن بن عبد الصمد بن تميم المعروف بالمقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ ﻫ . أنظر : اتعاظ الحنفا بأخبار الخلفا .

أخبار الخلفاء الفاطميين أيضا — أنظر : أخبار مصر لابن ميسر .

أخبار الدول المنقطعة — أنظر : الدول المنقطعة .

أخبار الدول ، وآثار الأول — تأليف العلامة أبى العباس أحمد جلبى بن يوسف بن أحمد الدمشقى القرمانى ، المولود فى سنة ٩٣٩ ﻫ . المتوفى فى يوم الخميس التاسع عشر من شهر شوال سنة ١٠١٩ ﻫ . أوله : الحمد لله على تصاريف العبر الخ . رتبه على مقدمة وخمسة وخمسين بابا مشتمله على فصول كثيرة : فى معنى التاريخ وبداية المخلوقات ، وفى ذكر الأنبياء والمرسلين وذكر أسمائهم ، وفى ذكر الخلفاء الراشدين ، وفى ذكر الحسن والحسين وأولادهم ، وفى فضائل قريش من المهاجرين والأنصار ، وفى ذكر بنى أمية بالشام والأندلس ، وفى ذكر الخلفاء العباسيين ببغداد ومصر ، وفى ذكر دولة العبيديين المعروفين بالفاطميين ، وفى دولة بنى أيوب ملوك مصر والشام ، والدولة التركية بمصر ، وملوك الجراكسة بمصر والشام ، وبنى طباطبا بالكوفة واليمن ، والدولة الطبرستانية ، وجرهم بالحجاز ، والدولة الحسينية بمكة والمدينة ، وأقيال اليمن والاسكندر وسيف بن ذى يزن ، وملوك الحيرة ، وملوك الشام من غسان ، وملوك كندة فى أرض بكر بن وائل ، وملوك اليمن من بنى زياد وآل نجاح وبنى المهدى وأولاد رسول ، وملوك الأندلس من الطوائف ، وملوك الغرب من الملثمين ، وبنى حفص بتونس وأفريقية ، ودولة بنى الليث الصفار بسجستان ، ودولة بنى ساسان بما وراء النهر وخراسان ، وبنى سبكتكين ، ودولة بنى طولون بمصر ، وبنى طغج الاخشيدية وآل حمدان بمصر والشام ، وملوك الديلم بجرجان ، وبنى بويه بالعراق ، وبنى سلجوق بما وراء النهر ، ودولة

خوارزم شاه ، وبنى سلجوق بحلب والشام ، وبنى أرتق بماردين وديار بكر ، والدولة الاتابكية ، ودولة بنى طغتكين بالشام ، ودولة بنى مرداس ، وآل براق بكرمان ، والدولة الغزنية من الغورية ، وذكر جنكيزخان وتيمور ودولة الدانشمندية ملوك الروم ، ودولة آل قرمان آل سلجون بالروم ، وبنى عثمان ببلاد الروم ومصر وأوربا وبلاد العرب وغير ذلك ، ودولة آق قوينلى ووقائع قره قوينلى ، ودولة القادرية ، والدولة الرمضانية ، وملوك العجم من آل حيدر الصفوى الأردبيلى ، والدولة الأزبكية من بنى يشبك ، وذكر سلاطين العجم الأولى وطبقاتهم . وختمه بذكر الأمم الماضية وغرائب العجائب فى الأقاليم والبحار والأنهار والعيون والآبار والمدن والبلدان وما فيها من عجائب الآثار ، ورتبه على ترتيب حروف المعجم . وذكر فى كشف الظنون أنه اختصره من تاريخ الجنانى ، المتوفى سنة ٩٩٩ هـ . وفرغ من اختصاره فى صبيحة يوم السبت مستهل شهر الله المحرم سنة ١٠٠٨ هـ . طبع بحجر ببغداد سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٩٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد اللطيف الحنبلى ، أتمها كتابة فى يوم الخميس العشرين من شهر صفر سنة ١١٥٧ هـ . وفيها زيادة فى الفصل الخامس فى ذكر المدن والبلدان من الباب الخامس والخمسين ، ويظهر أنها من الناسخ أو من بعض المطالعين ، تشتمل على أمرين : الأول ذكر من تولى دمشق من البكربكية العظام الى سنة ١٢٠٦ هـ . والأمر الثانى ذكر من تولى من القضاة الى سنة ١١٤٩ هـ . [٣ م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق بخط الحاج منلا مصطفى ابن شعبان بن مصلح الدين الخطيب بجامع موسى قاضى ، فرغ من كتابتها فى التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١١٩٥ هـ . وبهامشها تقاييد تركية وعربية وفيها زيادة قليلة عند ذكر دمشق من المحل المذكور فى النسخة التى قبلها . [٤ م]

وانظر : نسخا أخرى منه بها هامش الكامل لابن الأثير ، بأرقام : [١٢٤ و٢٦٩ و٢٧٠ و١٠٣٦ و٢٠٣٨]

أخبار دولة بنى الأغلب بأفريقية وصقلية ، وبقية أخبار صقلية من وقت استيلاء المسلمين عليها الى حين استيلاء الافرنج عليها — لم يعلم جامعها . وهى مأخوذة من كتاب (العبر ، وديوان المبتدا والخبر) لقاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمى نزيل مصر القاهرة ، المتوفى بمصر فى سنة ٨٠٦ هـ . طبع باريس سنة ١٨٩١ م . ومعها ترجمتها وبعض تصحيحات عليها وملاحظات باللغة الفرنسية للأستاذ المسيو نويل فرجير . [١٨٩]

وانظر : العبر ، وديوان المبتدا والخبر .

أخبار الدولتين النورية والصلاحية — أنظر : الروضتين فى أخبار الدولتين .

أخبار الزمان — أنظر : الجمان من مختصر أخبار الزمان .

أخبار الزمان ، ومن أباده الحدثان ، وعجائب البلدان — تأليف العلامة الامام أبى الحسن على بن الحسين بن على الحسينى المسعودى الشافعى المؤرخ ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . أوله بعد البسملة والتصدير : نبتدئ بحمد الله وذكره وشكره والثناء عليه والشكر له الخ . وهو التاريخ الكبير رتبه على ثلاثين فنا وقدم فيه الكلام على هيئة الأرض ومدنها وجبالها وأنهارها ومعادنها ، وأخبار الأبنية العظيمة وشأن المبدأ وأصل النسل وانقسام الأقاليم وتباين الناس ، ثم ثنى بذكر أخبار الملوك الغابرة ، والأمم الدائرة ، فى القرون الخالية ، وأخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ثم ذكر الحوادث سنة سنة الى سنة ٣٣٢ هـ . وهى السنة التى ألف فيها كتابه « مروج الذهب ومعادن الجوهر » الذى اختصره من كتابه الأوسط الذى اختصره من هذا الكتاب . مأخوذة بالتصوير

الشمسى عن النسخة الخطية التى كتبها عبـد الرحمن بن محمد بن محمد المصرى ، وفرغ منها كتابة فى يوم الجمعة التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨٢ هـ . والمحفوظة بالمكتبة الأهليـة بباريس . [٨٧٩]

وأنظر : مروج الذهب ، ومعادن الجوهر .

الأخبار السنية ، والحروب الصليبية — تأليف الأستاذ السيد على الحريرى من علماء أوّل القرن الرابع عشر الهجرى . ضمنه الكلام على الحروب الثمانية المشهورة ، وشرح أسبابها مع ذكر المحرضين عليها ، وما فعله الصليبيون مع ملوك الاسلام ، وعلى تراجم ملوك الاسـلام المعاصرين لهـذه الحروب الذين لهم شأن مع الصليبيين ، من سنة ٤٠٩ هـ . وهى السـنة التى دخل فيهـا الصليبيون سوريا الى سـنة ٤٩٠ هـ . وهى التى خرجوا فيها منها . طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . [١١٣٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ . [٢٢١٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٩٤٣ و ٢٩٥٨]

أخبار سيبويه المصرى — وهو العلامة الأديب أبو بكر محمد ابن موسى بن عبد العزيز الكندى الصيرفى ، المولود بمصر فى سنة ٢٨٤ هـ . المتوفى فى شهر صفر سنة ٣٥٨ هـ . مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه أنه جمع وتأليف العلامة أبى محمد الحسن ابن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن على بن خلف بن راشد بن عبد الله بن سليمان بن زولاق الليثى المصرى الفقيه المؤرخ مصنف أخبار مصر وغيرها المولود فى شهر شعبان سنة ٣٠٦ هـ . المتوفى فى يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٣٨٦ هـ . جمع فيه أخباره وأشعاره وما له من الأسجاع . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط يوسف بن أحمد بن محمود بن أحمد الأسـدى الدمشقى . وعليها كتابة تفيد أنها بخط مؤلفها ، وتنتهى الى الورقة رقم ٣٦ منه .

ومن الورقة رقم ٣٨ الى الورقة رقم ٤٧ منها قطعة من الرسالة المصرية ، تأليف أبى الصلت أمية بن عبد العزيز بن أبى الصلت الأندلسى المتوفى يوم الاثنين مستهل شهر الله المحرم سنة ٥٢٩ هـ ، بالمهـدية ، كما علم ذلك بمراجعـة ما نقله (ابن أبى أصيبعة) فى طبقات الأطباء (فى الجزء الثانى صفحة ١٠٦) فى ترجمة سلامة بن رحمون ، بخط ابن زولاق نفسه . [٣٥٤]

أخبار الشام — مأخوذة من كتاب : « زبدة كشف الممالك ، و بيان الطرق والمسالك » . تأليف خليل بن شاهين الظاهرى . أنظرها : ضمن مجموعة ، طبع ليبسك سنة ١٨٢٥ م . فى فهرس آداب اللغة العربية : رقم [٢٨٦٦]

أخبـار الشام — مأخوذة من كتاب : « نزهة المشـتاق ، فى اختراق الآفاق » للادريسى . أنظرها : فى فهرس آداب اللغة العربية ضمن المجموعة السابقة .

أخبار الصالحين الزهاد ، والعارفين العباد والأولياء ، المقـربين الافراد — تأليف أحد أفاضل علمـاء القرن السابع . رتبه على حروف المعجم ، وبدأ بالمحمـدين ، وذكر فى ترجمة العارف بالله تعالى أبى عبد الله عمر بن عمويه السهروردى المتوفى ليلة الأربعاء مستهل شهر الله المحرّم سـنة ٦٣٢ هـ ، أنه هو الذى ألبسه (المؤلف) خرقة التصوّف ، ولهذه المناسبة جمع هذا الكتاب (راجع الورقة رقم ٩٥ والورقة رقم ١٠٢ منه) . مخطوطة بقلم معتاد بخط صلاح بن أحمد بن صلاح ، أتمها كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٠١٩ هـ . وهى ناقصة من الأوّل وأوّل ما فيها : أبو بكر محمد بن الحسين البصروى الزاهد . [٧٥]

أخبـار الطائف — أنظر : إهـداء اللطائف ، من أخبار الطائف . ونشر اللطائف فى قطر الطائف :

الأخبار الطوال — تأليف العلامة المؤرخ أحـمد بن داود ابن أبى حنيفـة الدينورى المتـوفى فى شهر جمـادى الأولى سنة ٢٨١ هـ . وهو يتضمن الأخبار عن الأمم والملوك ، من لدن

آدم عليه السلام، الى انقضاء ملك يزدجرد بن شهريار بن كسرى أبرويز من ملوك فارس، وأتى فى خلال ذلك بأخبار من ملك من ملوك قحطان وملوك الروم وملوك الترك فى كل عصر، وذكر الأئمة والخلفاء، والحروب التى وجدت الى آخر أيام المعتصم بالله الخليفة العباسى، وخبر بابك وحروبه مع بيان أعمالهم وآثارهم. طبع حروف بمدينة ليدن سنة ١٨٨٨ م. ومعها تصحيحات للأستاذ المسيو قلاديمير جرجاس. [١١٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٦٢٦]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ. [٢٩١٧]

أخبار عبيد بن شرية الجرهمي عن بلاد اليمن — وهى أخبار سردها عبيد بن شرية (أو عبيد بن سرية أو بن سارية شاعر مخضرم) الجرهمى فى مجلس سيدنا معاوية بن أبى سفيان الخليفة الأموى إجابة لطلبه بعد أن سأله معاوية عن مبلغ عمره، وأخبره بأن عمره مائة وخمسون سنة، وتتعلق بأخبار بلاد اليمن والعرب وأشعارها وأنسابها وغير ذلك من أخبار العرب الغابرة، يليها جملة من الأشعار والأخبار، منقولة عن أسعد الكامل، ونشوان بن سعيد الحميرى والقاضى الفاضل ابراهيم الساحلى المغربى الشهير بالطويحن المتوفى سنة ٧٣٩ هـ، وعن كتاب مطالع البدور فى منازل السرور، وعن ابن بدرون وغيره من الأدباء ثم قصيدة باللغة العامية، للبهلول. ضمن مجموعة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية، كتبها على بن سعيد بن محمد بن هاجر القملانى، وفرغ من كتابتها فى يوم الجمعة غرة شهر شعبان سنة ١٠٣١ هـ. [٨٧٣]

أخبار عروة بن حزام العذرى وأشعاره — لم يعلم مؤلفها. وهى تشتمل على بيان ماوقع له مع ابنة عمه (عفراء) وما قاساه من المشاق فى حبها. طبع الجزائر سنة ١٨٦٤ م. [١٨٢١]

وأنظر: شعر عروة بن حزام وأخباره فى فهرس آداب اللغة العربية.

أخبار العصر فى انقضاء دولة بنى نصر (آخر ملوك الطوائف بالأندلس) — أظهرها من النسخة الموجودة فى قصر الأسكريال فى بلاد اسبانيا: الخواجه الأستاذ مرقس يوسف موللر. أولها: الحمد لله المبدئ المعيد، المنشئ المبيد الخ. طبع جوتنجن سنة ١٨٦٣ م. على نفقة (البارون فون شك) ومعها ترجمتها باللغة الألمانية للخواجه مرقس المذكور، ومعها أيضا قطعة من تاريخ غرناطة باللغة الأسبانيولية. [٣٩٣]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ. [٦٥٢ مجاميع]

إخبار العلماء، بأخبار الحكماء — هكذا مكتوب على ظاهر بعض النسخ. ومكتوب على بعضها أن اسمه: تراجم الحكماء. وعلى البعض الآخر: مختصر الزوزنى، المسمى المنتخبات الملتقطات من كتاب إخبار العلماء بأخبار الحكماء. (والزوزنى) هو العلامة الشيخ محمد بن على بن محمد الخطيبى الزوزنى. والظاهر من هذه التسمية الأخيرة، أن هذا الكتاب غير كتاب: «إخبار العلماء، بأخبار الحكماء». لأنه مختصر منه، والمختصر غير الأصل، ولكنا تحققنا بالمراجعة أنه هو بعينه بدءا ونهاية وهذه هى الأسماء المذكورة على النسخ الموجودة بدار الكتب المصرية. ويسمى أيضا كما فى: «كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون»، وكما هو منصوص فى آخر النسخة المطبوعة فى مدينة ليبسك: تاريخ الحكماء. وطبقات الحكماء وأصحاب النجوم والأطباء. وتذكرة الحكماء. وأسماء الحكماء وتراجمهم. وهو تأليف الوزير الجليل الامام جمال الدين أبى الحسن على بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد بن موسى القفطى المصرى، وزير حلب، المولود بقفط من الصعيد الأعلى فى سنة ٥٦٨ هـ. المتوفى بحلب فى سنة ٦٤٦ هـ. ضمنه أسماء الحكماء (محبى الحكمة والفلسفة) وكناهم وشيئا من أخبارهم، من لدن سيدنا إدريس عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام، إلى الخليفة العباسى عبد الله المأمون ابن هرون الرشيد الخليفة العباسى. ورتبه على ترتيب الحروف الهجائية. مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن بن محمد الزهرى، فرغ من كتابتها فى ليلة السبت الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة

سـنة ١١٩٧ هـ . وهى منقولة من نسخة خطيـة تاريخها سـنة ٦٤٧ هـ . وفى آخرها ذيل يشتمل على حكاية الشـيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا مع الأمير علاء الدولة . وأيضا بآخرها تعليقات من كتاب : «التعريف بطبقات الأمم» للقاضى أبى القاسم صاعد بن أحمـد بن صاعد المالقى الأندلسى صاحب قضاء مدينة طليطلة من مدن الأندلس سابقا ، المتوفى سنة ٢٥٠ هـ . وهذه التعليقات بخط الكاتب المذكور . فرغ من كتابتها فى ليلة الثلاثاء السادس من شهر المحرم سنة ١١٩٨ هـ . وبأوّلها نحو اثنتى عشرة ورقة بخط جديد يخالف خط الكاتب المذكور . [٥٧]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٤٦ هـ . وهى منقولة من نسخة تاريخها سنة ٦٤٧ هـ . [٥٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليبسك سنة ١٣٢٠ هـ ، الموافقـة لسنة ١٩٠٣ م . ومعها فهرس بالأعلام والبلدان والأماكن الموجودة فى الكتاب ، ومقـدّمة باللغـة الألمانية للدكتور اليرت . [١٨٧٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٩٠٨ و ٢٠٣٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . [٢٨٨٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقـلم معتاد بخط شـعراوى بن يوسف بن محمد الشريف ، نقلها من النسخة الموجودة بالدار برقم ٥٧ السابقة . [٥٨ م]

أخبار فتح الأندلس — وذكر من وليها من الأمراء الى زمن الأمير عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان وانقضاء ملك أولاده بهـا . أنظر : أخبار مجموعة فى فتـح الأندلس .

أخبار قبط مصر — لم يعلم جامعها . وهى مأخوذة من كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، للامام تقى الديـن أبى العباس أحمـد بن على بن عبد الصمد المعروف بالمقريزى ، المتوفى سـنة ٨٤٥ هـ . جمعها العلامة المستشرق الاسـتاذ فرديناند وستنفلد الأستاذ الالمانى من نسختى مكتبتى جوتا وفينا المخطوطتين . طبع جوتنجن سنة ١٨٤٥ م . ومعها ترجمـة وملاحظات باللغة الألمانية له . [٢٨٤١]

وانظر : القول الابريزى ، للعلامة المقريزى .

وانظر أيضا : المواعـظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، فى فهرس الجغرافيا .

أخبار القـرامطة باليمن — منقولة من كتاب السلوك للبهاء الجندى . أنظر : تاريخ اليمن لنجم الدين عمارة اليمنى .

أخبار القضاة بقرطبة — أنظر : القضاة بقرطبة .

أخبار مجموعة فى فتح الأندلس — لم يعلم جامعها . وهى تشتمل على بيان كيفية فتحها وذكر من وليها من الأمراء الى أن دخلها الأمير عبد الرحمن بن معـاوية بن هشام بن عبـد الملك ابن مروان المعروف بالداخل فاتحا ، وتملكه عليها هو وأولاده الى انقضاء ملكهم ، والحروب التى وقعت بينهم . طبع مدريد سنة ١٨٦٧ م . ومعها ترجمتها وملاحظات عليها باللغة الاسبانيولية للخواجا ايميليا لونت المستشرق الاسبانى . [١٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢٨]

الأخبار المرضية ، فى سيرة خير البرية — تأليف العلامة أبى القبول أحمد بن أحمد الحاتمى الحنفى الفيومى ، أوّلها بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين الخ . لخصها من كتاب انسان العيون ، فى سيرة

الأمين المأمون ، المعروفة بالسيرة الحلبية ، ورتبها على أبواب مختصرة مع حذف الروايات المكررة . مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحمن بن أحمد الشافعى ، أتمها كتابة فى شهر المحرم سنة ١٢٧٢ هـ . [١٦١٤]

وانظر : انسان العيون ، فى سيرة الأمين المأمون .

الأخبار المروية ، فى سبب وضع اللغة العربية — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة بين فيها أوّل من وضع اللغة العربية وسبب ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٣ مجاميع م]

أخبار مصر — تأليف العلامة موفق لدين عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن على بن سعد البغدادى الشافعى المعروف بابن اللباد المولود ببغداد فى أحد الربيعين سنة ٥٥٧ ، المتوفى بها سنة ٦٢٩ هـ . فرغ من تأليفه فى شهر رمضان بالقاهرة سنة ٦٠٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع اكسفورد سنة ١٨٠٠ م . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية للخواجه يوسف ريت . [١٠٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٦١]

— نسخة أخرى منها طبع باريس سنة ١٨١٠ م ، ومعها ترجمة وملاحظات باللغه الفرنسية . [١٨٣٤]

— نسخة أخرى منها طبع حجر بالقاهرة . [٢٨٤٧]

— نسخة أخرى منها طبع ليدن سنة ١٨٠٠ م ، ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية . [٢٨٦٢]

أخبار مصر — لأبى عمر محمد بن يوسف الكندى . أنظر : فضائل مصر المحروسة .

أخبار مصر — تأليف العلامة المؤرّخ أبى عبد الله محمد بن على ابن يوسف بن شاهنشاه بن جلب المعروف بابن ميسر المصرى ، المتوفى بالقاهرة فى سنة ٦٧٧ هـ . وهو كتاب فى تاريخ الفاطميين ، جعله ذيلا على تاريخ مصر للعلامة عز الملك محمد ابن عبد الله المسبحى الحرانى ، المتوفى سنة ٤٢٠ هـ . رتبه على السنين . الموجود منه : الجزء الثانى . ويبتدئ من سنة ٤٣٩ هـ . وينتهى بالكلام على آخر سنة ٥٥٣ هـ . فى مجلد طبع مطبعة المعهد العلمى الفرنسى بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . ومعه مقدّمة وتصحيحات وملاحظات وفهارس باللغة الفرنسية وضعها الاستاذ هنرى ماسيه . وقد طبع هذا الجزء عن جزء مخطوط ، جاء فى آخره مانصه : آخر المنتقى من الجزء الثانى من تاريخ مصر لابن ميسر ، وتم على يد أحمد بن على المقريزى ، فى مساء يوم السبت لست بقين من شهر ربيع الآخر سنة أربع عشرة وثمانمائة . [٤٨٨]

أخبار المغفلين — لأبى الفرج بن الجوزى . أنظر : الملحق الأوّل للجزء الثالث من فهرس آداب اللغة العربية .

أخبار مكة ، شرفها الله ، وما جاء فيها من الآثار — تأليف العلامة أبى الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد ابن الوليد بن عقبة بن الأزرق بن عمرو بن الحارث بن أبى شمر الغسانى الأزرق ، المتوفى سنة ٢٢٣ هـ . رواية الامام أبى محمد اسحاق بن أحمد بن اسحاق بن نافع الخزاعى . أوّله بعد التصدير : ذكر ما كانت الكعبة عليه فوق الماء قبل أن يخلق الله تعالى السموات والأرض الخ . رتبه على أبواب . فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية التى كتبها الشيخ محمد الغمرى ، وفرغ منها فى شهر ذى الحجة سنة ٨٦٦ هـ . والمحفوظة بمكتبة أيا صوفيا بالآستانة . [١٣٢٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع غتنغة سنة ١٢٧٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٥٨ م . ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة الالمانية . للاستاذ مسيو فرد يناند وستنفيلد المستشرق الألمانى الشهير . [١٩٨١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة — أنظر: تواريخ مكة المشرفة .

أخبار ملوك السودان — أنظر: تذكرة النسيان، فى أخبار ملوك السودان .

أخبار ملوك الغز باليمن — أنظر: السمط الغالى الثمن، فى أخبار الملوك من الغز باليمن .

أخبار ملوك الفرس — أنظر: غرر ملوك الفرس، للثعالبى .

أخبار ملوك القرن الحادى عشر — أنظر: نزهة الحادى، فى أخبار القرن الحادى .

أخبار الملوك المصرية — أنظر: النزهة السنية، فى أخبار الملوك المصرية .

أخبار من بأرض الحبش من ملوك الاسلام — أنظر: الالمام، بأخبار من بأرض الحبش من ملوك الاسلام .

أخبار المهدى بن تومرت، وابتداء دولة الموحدين — تأليف العلامة أبى بكر الصنهاجى، المكنى بالبيدق . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٩٢٨ م، ومعها مقدّمة وملاحظات وترجمة باللغة الفرنسية لمسيو الأفر بر برو فنال . [٣٢٣٢]

أخبار النيل — انظر: بلبل الروضة، ودرر التيجان وغرر تواريخ الأزمان، وكوكب الروضة بفهرست التاريخ . وسجع الهديل للتيفاشى فى فهرس الأدب . ومنظومة الجوجرى، ومقدّمة النيل السعيد وشرح أحواله وذكر عجائبه وغرائبه ومن أين يجئ والى أين ينتهى فى فهرس الجغرافية .

أخبار الوزراء المصريين فى عهد الدولة الفاطمية — للعلامة أبى القاسم على بن منجب بن سليمان الشهير بابن الصيرفى
أنظر: الاشارة، الى من نال الوزارة .

أخبار يزيد بن معاوية — أنظر: قيد الشريد، فى أخبار يزيد .

الاختصاص بذكر تجديد عمارة الجبانة التى هى مصلى العيدين فى مقدّم مدينة صنعاء، وعمارة المنارتين فى المسجد الجامع بصنعاء، وعمارة مسجد معاذ ابن جبل فى جبل حرب فى غرب مدينة الجند، وما يتخلل ذلك من الأخبار — تأليف العلامة نظام الدين ابراهيم بن أبى بكر بن على بن معاذ بن المبارك بن تبع بن يوسف ابن فضيل . وهو ذيل على الجزء الثالث من تاريخ صنعاء اليمن للامام المؤرخ الشيخ أحمد بن عبد الله بن محمد الرازى . (كما ذكر ذلك مؤلفه فى أوله) . أوّله بعد البسملة: الحمد لله خالق الأعراض والجواهر، ومؤلف الأجسام والعناصر الخ . بين فيه أنه بمثابة الجزء الثانى بالنسبة لجزء الثالث المتقدم، وأن الجزء الثالث بمثابة الجزء الأوّل بالنسبة له . وضمنه ذكر تجديد عمارة الجبانة فى مقدم مدينة صنعاء فى المسجد الجامع بصنعاء، وعمارة المنارتين وعمارة مسجد سيدنا معاذ بن جبل رضى الله عنه مع بيان من جدّدها ونسبه وشىء من أخباره . ثم أفرد فيه بابا خاصا بذكر سيرة النبى صلى الله عليه وسلم، مسبوقا بتقدير المدّة بين الرسل عليهم الصلاة والسلام من لدن آدم الى الرسول صلى الله عليه وسلم، مبينة بالسنين . ضمن مجموعة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة برسم حاكم اليمن شمس الدين بن على الأفندى، والمحفوظة بمكتبة أياصوفيا بالآستانه . ١ [٢٨٠٣]

وانظر: تاريخ صنعاء بهذا الرقم .

أدباء حلب ذوو الأثر فى القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذ قسطاكى الحمصى . وهى رسالة تتضمن الكلام على أدباء القرن التاسع عشر من الحلبيين الذين لهم شعر معروف أو نثر مشهور، أو الذين اشتركوا فى إحياء طائفة من العلوم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المارونية بحلب سنة ١٩٢٥ م .
[٣٢٨٩]

الأدب والدين، عند قدماء المصريين — تأليف الاستاذ أنطون زكى افندى امين مكتبة المتحف المصرى بالقاهرة . ضمنه حقائق تاريخية تتعلق بالأدب . والدين . والتربية . والفنون الجميلة . والسحر والشعائر الدينية والوطنية ، فى العالم القديم . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . مزينة بالرسوم . وبآخرها نبذتان احداهما فى تاريخ مصر القديم ، والثانية فى جغرافيتها «ويظهر أنهما للمؤلف» . [١٠٥١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٥٠٢ و١٥٠٣ و١٥٠٤ و١٥٠٥]

إدريسية النسب، فى القرى والأمصار وبلاد العرب — تأليف العلامة أبى عبد الله القسطميني من علماء أوائل القرن الحادى عشر «وهو الشهير بأبى قنفود» ، وهى منظومة فى نسب الأدارسة بالمغرب . ابتدأها بسيرة النبى صلى الله عليه وسلم وذكر أزواجه ، وبنيه وبناته وأعمامه وعماته وعبيده وخدامه ، وسلاحه وعدد سيوفه ورماحه وعدّة غزواته ثم ثنى بذكر الأدارسة ونسبهم وتفرقهم ببلاد المغرب . أولها :
اعلم هداك الله يا أخا الندا * أن النبى المصطفى محمدا
ألفها فى أثناء سياحته فى بلاد المغرب لزيارة الصالحين ، وأتمها نظما بدمشق فى شهر المحرّم سنة ١٠٠١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، تمت كتابة فى اليوم الثانى من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٦٥ هـ . [٤٩٨]

— نسخة أخرى منها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى .
[٤٠ م]

أديان العرب فى الجاهلية — تأليف الشيخ محمد نعمان الجارم القاضى بالمحاكم الشرعية . وهو كتاب بين فيه معتقدات العرب وأديانها قبل الاسلام وكذلك أتى على أوهامها وخرافاتها وعاداتها التى هدمها الاسلام . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ .
[٢١٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٨٩]

الأذكياء — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن ابن أبى الحسن على بن محمد بن محمد بن على بن عبيد الله بن عبد الله المعروف بابن الجوزى ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . رتبه على ثلاثة وثلاثين بابا . أنظر : كتاب الأذكياء فى فهرس آداب اللغة العربية .

أربعة عشر يوما سعيدا فى خلافة عبد الرحمن الأندلسى — وهو الأمير عبد الرحمن الثالث بن الحكم الداخل بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان الأموى . عربها عن الأصل الفرنسى الاستاذ العلامة احمد زكى باشا سكرتير مجلس الوزراء سابقا ونشرها فى السنة الأولى من مجلة البيان تحت هذا العنوان ولا يبعد أن يكون هذا الأصل مأخوذا عن أصل عربى محفوظ بمكتبة مدريد عاصمة بلاد الأندلس . وهى قصص أدبية تاريخية واقعية ذات حكم ونصائح وعبر، تتضمن الفسر والابانة عن حقيقة الأربعة عشر يوما سعيدا التى ورد ذكرها فى وصية الأمير عبد الرحمن الثالث المتقدم لابنه الحكم لما شعر بدنو أجله . رتبها معربها على مقدّمة فى ترجمة الخليفة المذكور، وأربعة عشر دورا . طبع القاهرة .
[٢٧٣١]

وانظر : فهرس آداب اللغة العربية ، بأرقام : [٢٦١٨ و٢٦١٩ و٢٦٢٠ و٢٦٢١ و٢٦٢٢ و٢٦٢٢] .

ارتشاف الضرب، من عمود النسب — تأليف العلامة الشيخ أمين بن حسن الحلوانى المدنى، خادم العلم الشريف بالروضة النبوية من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى. وهو شرح على النظم المسمى: عمود النسب، فى أنساب العرب، للشيخ أحمد البدوى الشنقيطى الأموى، المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ، التى أولها:

حمدا لمن رفع صيت العرب * وخصهم بين الأنام بالنبى

وأول الشرح بعد الديباجة: قوله ودوّخوا أى قهروا الخ. ذكر فى أوله أنه ألفه بعد أن تلق النظم المذكور على العلامة اللغوى المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى حين كان بالمدينة المنورة، متحريا صحة الرواية، ملاحظا الدراية مع التحرير والضبط. مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، أتمها آية فى غرة شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٠ هـ. ويليها نبذة بها أخبار قحطان وعدنان مكتوبة بخطه أيضا وفى آخرها رقتان فى عمود نسبهما. [٢٥ ش]

أرجوزة تنسب الى أمير المؤمنين عبد الله بن المعتز الخليفة العباسى — المتوفى قتيلا فى سنة ٢٩٦ هـ. وهى فى تاريخ وسيرة أمير المؤمنين أبى العباس المعتضد بالله. أولها:

باسم الاله الملك الرحمن * ذى العز والقدرة والسلطان

طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ. [٢٦٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٦٧٤]

الأرجوزة العصرية — وهى قصيدة من نظم الأستاذ أخنوخ فانوس أفندى المحامى. وهى تتضمن تاريخ اليابان وأسباب تقدمها، وبيان أن كثيرا من الشرائع الدينية جاءت بحسب أحوال الزمان والمكان. وفيها نصائح للامة المصرية وجملة مباحث فى تحرير المرأة، وأضرار تعدد الزوجات، والطلاق والتسرى، وغير ذلك. أولها:

ما لليبانى عن خباه مالا * فزلزل السهول والجبالا

طبع مطبعة الوطن الجديدة بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م. [٢٤٦٠]

أرجوزة فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — نظم العلامة محمد بن أحمد بن ناصر الباعونى الشافعى. أولها:

يقول راجى ذى الجلال الصمد * عبيده محمد بن أحمد

أنظر: منحة اللبيب، فى سيرة الحبيب.

إرشاد الأريب، إلى معرفة الأديب — المعروف بمعجم الأدباء، وبطبقات الأدباء، وأنباء أبناء الزمان. وفى وفيات الأعيان. لابن خلكان، أن اسمه: ارشاد الألباء، الى معرفة الأدباء. تأليف العلامة شهاب الدين أبى عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى الحموى البغدادى، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ. جمع فيه ما وقف عليه من أخبار النحويين، واللغويين، والنسابين، والقراء المشهورين، والمؤرخين، والوراقين المعروفين، والكتاب المشهورين، وأصحاب الرسائل المدونة، وأرباب الخطوط المنسوبة المعينة، وكل من صنف فى الأدب تصنيفا، أو جمع فيه تأليفا، متعرضا لاثبات الوفيات وتبيين المواليد والأوقات ورتب فيه الاعلام على حروف المعجم وأفرد فى آخر كل حرف فصلا ذكر فيه من اشتهر بلقبه. الموجود منه: الجزء الأول، والثانى، والقسم الأول من الجزء الثالث، والجزء الرابع، والجزء الخامس، والجزء السادس، والجزء السابع وهو الأخير. فى سبعة مجلدات طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م — سنة ١٩٢٧ م، عنى بنسخه وتصحيحه ووضع فى آخر الجزء الأول منه مقدمة باللغة الانجليزية العلامة المستشرق الانجليزى الأستاذ: د. س. مرجليوث، ووضع له فهرسا لأسماء الرجال وآخر لأسماء الكتب التى أخذت منها التراجم والأسماء المذكورة فى هذا الكتاب. [٤٦٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة.

[٤٧٠ و ٤٧٣ و ٢٨٧٣ و ٣٢٣١]

وانظر: بغية الالباء من معجم الادباء فى فهرس آداب اللغة العربية رقم: [٥٩٧١]

إرشاد الحائرين، بشرح بهجة السامعين والناظرين — وهو شرح، على مولد نجم الدين الغيطى للشيخ على بن عبد القادر النبتيتى الحنفى. أنظر: فهرس الحديث.

إرشاد الصديق ، إلى أنساب آل (بنى) الصدّيق —
تأليف العلامة بدر الدين تابع آل الصدّيق . هكذا مكتوب على ظاهر الورقة الأولى من النسخة . أوله بعد البسملة : حمدا لمن شيد بالعصابة الصدّيقية أركان الاسلام الخ . مخطوطة بقلم معتاد ، وبها نقص من آخرها . [٤٠٤]

الإرشاد ، فى أسماء أئمة الهدى وتاريخ أعمارهم وذكر مشاهدهم وأسماء أولادهم وطرف من أخبارهم —
تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن النعمان المفيد الحارثى البغدادى العكبرى ، المكنى بأبى عبدالله ، المعروف بابن المعلم ، المولود سنة ٣٣٨ هـ . المتوفى سنة ٤١٣ هـ . كان من أجلة متكلمى الامامية . أوّله بعد البسملة : الحمد لله على ما ألهم من معرفته الخ . أتى فيه على أئمة الهدى . وهم : الأمام على ابن أبى طالب كرم الله وجهه ، وأولاده وذرية أولاده ، وبيان تاريخ أعمارهم وذكر مشاهدهم ومناقبهم وأخبارهم وفضلهم . وفى آخره ورقات فى بيان صفات المهدى المنتظر . مخطوطة بقلم معتاد ، وبآخرها وقفة كاتب . [١١٣٣]

إرغام أولياء الشيطان ، بذكر مناقب أولياء الرحمن —
ويعرف "بالطبقات الصغرى" للناوى . وهو العلامة الشيخ محمد ابن تاج العارفين بن على بن زين العابدين ، المعروف بعبدالرءوف المناوى الشافعى الحدادى القاهرى ، المولود فى سنة ٩٥٢ هـ . المتوفى صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٣١ هـ . ودفن بجانب زاويته التى أنشأها بخط المقسم بين زاويتى الشيخين : الشيخ أحمد الزاهد ، والشيخ مدين الأشمونى . ألفه بعد أن فرغ من تأليف كتابه المسمى : الكواكب الدرّية ، فى مناقب السادة الصوفية ، (طبقات الصوفية الكبرى) . وجمع فيه جماعة من صوفية العجم ، والروم ، والحرمين واليمن والشام ومصر . وصدّره بمقدّمة مرتبة على خمسة أبواب فى التنبيه على جلالة كلام الأولياء ، والرد على منكرى كراماتهم بالأدلة العقلية والنقلية ، وبيان منازلهم ومقاماتهم ، والحكمة فى ظهور الكرامات على أيديهم ، والترغيب فى مجالستهم والأخذ عنهم ، وبيان طبقاتهم ، وأحوالهم ومقاماتهم ، ومكان أصحاب الوظائف منهم . وفى ذكر شىء من أصول علم التصوف المهمة التى لا يستغنى عنها من نظر فى هذا الكتاب . ثم ذكر التراجم مرتبة على ترتيب الحروف الهجائية . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن جمال الدين المتبولى الأنصارى . فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رجب سنة ١٢٠٦ هـ . [٣٩٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٨٧٩]

زهار الروضتين — أنظر : الروضتين .

أزهار الرياض فى أخبار القاضى عياض — وهو العلامة
الكبير عياض بن موسى بن عياض بن عمرون بن موسى بن عياض ابن محمد بن عبدالله بن موسى بن عياض اليحصبى السبتى ، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ . تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد المقرى المغربى التلمسانى المالكى الأشعرى نزيل مصر ، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ . وهو صاحب كتاب نفح الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب . أوّله : الحمد لله الذى أعلى مراتب العلماء الأعيان الخ . قسمه الى ثمان روضات : الأولى سماها : روضة الورد ، وهى فى أوليته . والثانية سماها : روضة الأقحوان ، وهى فى ذكر حاله فى المنشأ والعنفوان . والثالثة سماها : روضة البهار ، وهى فى ذكر جملة من شيوخه . والرابعة سماها : روضة المنثور ، وهى فى بعض ماله من منظوم ومنثور . والخامسة روضة النسرين فى تصانيفه . والسادسة روضة الآس فى وفاته . والسابعة روضة الشقيق فى جمل من فوائده ولمع من فرائده . والثامنة روضة النيلوفر فى ثناء الناس عليه وذكر بعض مناقبه . مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، أولها وآخرها بخط مغربى ، تمت كتابة فى ليلة الاثنين الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٤٣ هـ . [٢٠١٣]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها ، طبع تونس سنة ١٣٢٢ هـ . [٢٤٢٥]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٢٦]

ألأزهار الرياضية فى أئمة وملوك الأباضية — تأليف الشيخ سليمان بن عبدالله البارونى النفوسى الأباضى . الموجود منه : القسم الثانى . ويختص بالكلام على مدينة « تيهرت » وأئمة بنى رستم ملوكها الأقدمين . طبع المطبعة البارونية بالقاهرة .
[١١٣٢]

الأزهار العاطرة الأنفاس ، بذكر محاسن قطب المغرب وتاج مدينة فاس — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن جعفر بن إدريس الكتانى الحسنى الادريسى نزيل دمشق والمدينة المنورة ، المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى تفضل على من شاء من عباده بما شاء الخ . ذكر فيه مناقب المولى أبى اسحاق إدريس الأصغر بن المولى إدريس الأكبر ابن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه المولود فى سنة ١٧٧ هـ ، المتوفى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٢١٣ هـ . ودفن بمسجده بمدينة فاس بالمغرب الأقصى . وهو الذى أنشأ مدينة فاس . رتبه على خمسة عشر بابا : فى ذكر آبائه وأجداده ، وولادته ونشأته ، وذكر حاله وبيعة الناس له وتأسيسه مدينة فاس ، وذكر وفاته ومدفنه ، وذكر من جاء بعده من أولاده ، وذكر بعض كراماته فى حياته و بعد وفاته ، وثناء الناس عليه ووصفهم له ، وغير ذلك . طبع حجر بفاس سنة ١٣١٤ هـ .
[٦٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٢٤]

الأزهر — ماضيه وحاضره والحاجة الى اصلاحه وذكر مشايخه المتأخرين من القرن الحادى عشر الهجرى الى اليوم . بقلم الأستاذ محب الدين الخطيب . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ .
[٩٣٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٣١ و ٩٣٢]

أساطير الأولين — تأليف الأستاذ ميخائيل بن يوحنا بن عبد الله جبرائيل ، الشبابى المارونى اللبنانى ، مدرّس علم البيان والرياضة فى المدرسة اللبنانية فى سنة ١٨٩٤ م . وهو كتاب يشتمل على تاريخ قارة آسيا مع الماع الى أصل خلقة الانسان الأول وتسلسل البشر من بنيه ، وسطوة سكان آسيا ثم العرب وعلى سيادة الدولة العلية وعلى الكلام على الوثنية ومعتقدات الوثنيين وعباداتهم ، ومعتقداتهم . وتاريخ البابليين والأشوريين والماديين وملوك فارس مع بيان حدود البلاد العربية وأقسامها وأحوال سكانها وملوكهم ومغازيهم ، وأديان العرب ومعتقداتهم وأديان البابليين والأشوريين ، ومعتقدات الماديين والفرس ، ومعتقدات الاراميين والكنعانيين وذكر نبذة عن مصر وسكانها وملوكها وديانات المصريين و بعض معبوداتهم . ثم تكلم على كثير من الحكايات والأساطير القديمة وعلى مصدرها . ثم أتى بنبذة فى تاريخ الدول الاسلامية وغير ذلك مما يهم الاطلاع عليه . طبع بيروت سنة ١٨٩٤ م .
[٨٨١]

أستاذ التاريخ — تأليف جرجس بياضى . وهو يشتمل على تاريخ مصر القديم (السياسى والمدنى) من عشرة آلاف سنة قبل أن تفتح العرب مصر إلى وقت الفتح سنة ٦٣٩ م . اعتمد فى تأليفه على أوثق المصادر التاريخية والمشاهدات العينية . الموجود منه : الجزء الأول . طبع المطبعة المصرية الأهلية بالقاهرة .
[٢٧٤١]

الاستبصار ، فى أنساب الأنصار — لم يعلم مؤلفه . و يظهر أنه للعلامة شيخ الاسلام أبى محمد عبد الله بن عبد الله بن أحمد ابن محمد بن قدامة المقدسى الحنبلى ، المتوفى سنة ٦٢٠ هـ . أوله : الحمد لله الكريم الوهاب الرحيم التواب منزل الكتاب الخ ، قال فى أوله : هذا الكتاب فيه أنساب الصحابة والأنصار وطرف من أخبارهم على سبيل الاختصار ليعرف به منزلتهم من الاسلام ، وتأسيسهم الدين ، وما خصهم الله تعالى من نصره ، و إظهار دينه ، وإيواء رسوله وصحابته ، وسبقهم الى إجابة دعوته ، و بذلهم المهج فى طاعة ربهم وطاعته ، ليعظم فى القلوب

محلهم ، ويكثر بالترحم عليهم فضلهم ، ويزداد الايمان بحبهم الخ . ابتدأ فيه بتعريف الانصار وتقسيمهم الى الأوس والخزرج ، وقدم الكلام على الخزرج لانهم أخوال النبي صلى الله عليه وسلم ، مبتدئا ببني النجار لقربهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم وفضلهم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، ولا يبعد أن تكون بخط مؤلفها . وبهامشها تقييدات كثيرة ، وبها جملة ملحقات وطيارات . [٣٤٩]

الاستبصار ، فى عجائب الأمصار — أنظر : فهرس الجغرافيا .

الاستشفا ، بما فى ذات الشفا ، فى سيرة النبي (صلى الله عليه وسلم) ثم الخلفا — تأليف العلامة محمد بن الطيب بن محمد بن محمد بن موسى الشرقى الفاسى المكى المدنى المالكى ، الشهير بابن الطيب نزيل المدينة المنورة ، المولود بفاس فى سنة ١١١٠ هـ ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠ هـ . ومكتوب فى آخر النسخة بخط آخر أنها تسمى « بيان الاستشفا بما فى ذات الشفا فى سيرة النبي ثم الخلفا » . وهو شرح على الأرجوزة المسماة : ذات الشفا ، فى سيرة النبي ثم الخلفا ، للعلامة شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد بن محمد بن على بن يوسف المعروف بابن الجزرى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . أوّل الشرح بعد البسملة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم : يا من جعل سيرة نبيه محمد عليه الصلاة والسلام من تتمة قواعد الأيمان والاسلام الخ . وأول المنظومة :

قال محمد هو ابن الجزرى * الحمد للهيمن المقتدر . مكتوب فى آخرها العبارة الآتية : وكان الفراغ من تعليقه بعد صلاة العشاء فى ليلة السبت الخامس والعشرين من القعدة الحرام سنة ١١٤٨ هـ . بمنزلى بالمدرسة الزمامية تجاه الكعبة البيت الحرام على يد مؤلفه أبى عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسى ثم المدنى المكى المالكى الأشعرى الناصرى الشاذلى ، مخطوطة بقلم مغربى ، بلغت مقابلة على يد المؤلف . [١٧ ش]

الاستقصا ، لأخبار دول المغرب الأقصى — تأليف العلامة المؤرخ الشيخ أحمد بن خالد الناصرى السلاوى ، من علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى . رتبه على السنين الهجرية وصدّره بمقدمة فى فضل علم التاريخ ثم ذكر سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وسيرة الخلفاء الراشدين . ثم تكلم على نسب البربر وبيان أصلهم وتقسيم شعوبهم ثم بين من دخل المغرب من الصحابة مرتبا أسماءهم على حروف المعجم . ثم تكلم على بلاد المغرب الأقصى ومواقعها ومن تعاقب عليها من الدول ومن وليها من الملوك والسلاطين من لدن فتحها المسلمون الى زمن مولاى عبد العزيز بن مولاى حسن سلطان مراكش فى سنة ١٣١١ هـ . مستتبعا مع ذلك الكلام على انتقال العرب من الجزيرة بعد فتح المغرب الى أرض افريقية ثم الى المغرب الأقصى وتحقيق انسابهم ، وتكلم أيضا على بلاد الأندلس وعلاقتها بالمغرب الأقصى من لدن الفتح الاسلامى الى أن أخرج العرب منها ، وعلى ملوكها وأمرائها وعلمائها وفلاسفتها وأطبائها وغير ذلك . أربعة أجزاء فى مجلدين ، طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ .

[١٤٥٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٤٥٦ و ١٩٥٩]

الاستيعاب ، فى معرفة الأصحاب (أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم) — تأليف الامام الحافظ أبى عمر يوسف بن عبد البر النمرى القرطبى ، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ . جمع فيه ٣٥٠٠ ترجمة . انظر : فهرس مصطلح الحديث .

إستئناس الناس ، بفضائل ابن عباس — تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى نزيل مكة ، المتوفى بها فى شهر شوّال سنة ١٠١٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد الجزائرلى . فرغ من كتابتها يوم الاثنين التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧١ هـ . [١٠ مجاميع]

أسد الغابة ، فى معرفة الصحابة — للحافظ عز الدين على ابن محمد ، المعروف بابن الأثير الجزرى ، المتوفى سنة ٦٣٠ هـ . جمع فيه ٧٥٠٠ ترجمة . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الإسراء والمعراج — تأليف الشيخ إبراهيم بن محمد بن عيسى الملقب ببرهان الدين الميمونى . أنظر : فهرس الحديث .

الإسراء والمعراج — تأليف العلامة جمال الدين محمد القاسمى الدمشقى . طبع دمشق سنة ١٣٣١ هـ . [١٤٧٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٤٧٨ و ٢٢٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . أنظر : فهرس الحديث .

الإسراء والمعراج — لم يعلم مؤلفه . أنظر : فهرس الحديث .

الإسرائيليون — تأليف الأستاذ داود نعمياس . يتضمن حياة الاسرائيليين الاجتماعية وتراجم عظمائهم وعلمائهم والمشهورين منهم فى القرن العشرين . الموجود منه : العدد الأول . طبع القاهرة سنة ١٩١٨ م . ومزين بالصور والرسوم . [٩٠٨]

الأسرار الربانية، فى مولد من وضع وهو مصحوب بالختان والدرر الوهبية الجلية الحقية — تأليف الشيخ محمد عثمان الشهير بالميرغنى . أنظر : فهرس الحديث .

إسعاف الراغب الشائق، بخبر ولادة خير الأنبياء وسيد الخلائق — تأليف العلامة الشيخ محمد بن جعفر بن إدريس الكتانى ، المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ . ضمن مجموعة طبع حجر بالقاهرة . [٥٨٦ مجاميع]

إسعاف الراغبين، فى سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين — تأليف العلامة أبى العرفان محمد بن على الصبان ، المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ هـ . رتبه على ثلاثة أبواب : الأول فى سيرته صلى الله عليه وسلم . الثانى فى فضل أهل البيت ومزاياهم . الثالث فيما يتعلق بجماعة من أهل البيت الذين دفنوا بمصر . طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ . [٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أبى الفضل ابن الشيخ أحمد الصفتى الشرقاوى الشافعى ، أتمها كتابة فى شهر رجب سنة ١٢٦٥ هـ . [٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . ناقصة من آخرها . [٧١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى سنة ١١٩٨ هـ . ومجدولة بالمداد الأحمر . [٧١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [١٦١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الفتاح الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء غرة شهر رجب سنة ١٢٣١ هـ . أولها مجدول بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر . [٢٢٨٥]

وانظر : نسخا أخرى منها على هامش : نور الأبصار ، فى مناقب آل النبى المختار، بأرقام : [٥٨٩ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ٢٠٥٠ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٤٦٩ و ٢٠٤٨ و ٣٢٠٦ و ٣٢٠٧ و ٣٢٠٨]

إسعاف المبطأ، برجال الموطا — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الإسعاف والإسعاد، ممن حضر فتح بلغراد، أو القصيدة اللامية البلغرادية — نظم العلامة السيد محمد بن عبد الرسول ابن عبد السيد بن عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد البرزنجى

الشهرزورى الحسنى المولود بشهرزور فى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٤٠ هـ ، المتوفى بالمدينة المنورة فى غرة شهر المحرم سنة ١١٠٣ هـ . وهى قصيدة تاريخية ، أوّلها :

الحمد لله هذا القصد والسول * حبل الجهاد بنصر الله موصول

مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبها ترقيع وتقطيع وترشيح .
[٧٠٦]

الاسكندر الثانى قيصر الروس — المولود فى التاسع والعشرين من شهر نيسان سنة ١٨١٨ م ، المتوفى مقتولا فى الثالث عشر من شهر أدار سنة ١٨٨١ م . بقلم الأستاذ جرجى ينى الطرابلسى افندى . أتى فيه على ترجمة حياته ، وبيان أعماله وادارته للملكة . طبع بيروت سنة ١٨٨١ م . [١٢٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٩٠]

أسماء الحكماء وتراجمهم — أنظر : إخبار العلماء ، بأخبار الحكماء .

أسماء خيل العرب وفرسانها — تأليف الامام اللغوى أبى عبد الله محمد بن زياد الكوفى ، المعروف بابن الأعرابى ، من موالى بنى هاشم ، المتوفى سنة ٢٣١ هـ ، على ما ذكره صاحب بغية الوعاة . رواية أبى منصور موهوب بن أحمد الجواليق . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩٢٨ م ، ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية ، لناشرها ومرتب فهارسها جرجس لوى دلاويدا ، أستاذ اللغات السامية فى جامعة روما العظمى ، وهى مطبوعة عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الاسكوريال بأسبانيا . [٨٧٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٢٠٥ و٣٢٢٩ و٣٢٣٠]

أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها — تأليف العلامة اللغوى النسابة الامام أبى محمد الحسن بن أحمد الأعرابى ، المعروف بالأسود الغندجانى كان موجودا فى سنة ٤٢٨ هـ . أوّلها : هذه أسماء خيل العرب الفحول والجور التى نجلت وأنجبت وتفرق نجلها فى العرب الخ . رتبها على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحمن بن محمد الجزولى ، فرغ من كتابتها بالمدينة المنورة فى سنة ١٢٩٥ هـ .
[٢ مجاميع ش]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة بالمدينة المنورة فى التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٨ هـ . أنظرها فى فهرس اللغة العربية برقم : [٢٥ ش]

أسماء خيل العرب — انظر : نسب الخيل لابن الكلبى .

أسماء الرجال — لم يعلم جامعها . وهى فى مجلد بخط مؤلفها ناقصة من الأول والآخر وبها خروم وملحقات . أنظر : فهرس مصطلح الحديث ، برقم : [٢٩]

أسماء رجال الجامع الصحيح ، للحافظ الامام أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى — تأليف الامام الحافظ أبى نصر أحمد بن محمد الكلاباذى البخارى ، المتوفى سنة ٣٩٨ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

أسماء رجال مشكاة المصابيح للعلامة ولى الدين محمد ابن عبد الله الخطيب العمرى التبريزى من علماء القرن الثامن — لم يعلم جامعها . أوّلها بعد البسملة : اللهم بك نستعين وعليك نتوكل سبحانك اللهم نحمدك على نعمك بجميع محامدك الخ . وهى مرتبة على بابين الأول : فى ذكر الصحابة رجالا ونساء ومن بعدهم من التابعين ممن له ذكر أو رواية فى كتاب المشكاة مرتبة أسماؤهم على الحروف ، وفى ذكر من اشتهر بكنيته كأبى هريرة مثلا ملاحظا الترتيب فى تمام ، والثانى فى بيان من لهم الأصول فى أوّل كتاب المشكاة . وآعتمد

فى تأليفها على كتب الأئمة الثقات : مثل الاستيعاب لابن عبد البر القرطبى ، وحلية الأولياء لابى نعيم الأصفهانى ، وجامع الأصول لأبى السعادات الجزرى ، والكاشف للذهبى الدمشقى وغيرهم . مخطوطة بقلم معتاد . [٢٢٩٠]

أسماء الصحابة البدرية — أنظر : الثمرة البهية .

أسماء الصحابة البدريين — للشيخ عبد الله الشرقاوى ، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ — أنظر : شرح الصدر فى أسماء أهل بدر .

أسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد منهم من الأحاديث — تأليف الامام أبى محمد على بن أحمد بن عبد الله ابن سعيد بن حزم الظاهرى الأندلسى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

أسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد منهم من الأحاديث — منقولة من البارع الفصيح فى شرح الجامع الصحيح ؛ لأبى البقاء محمد بن على بن خلف الأحمدى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

أسماء كبار موظفى الحكومة المصرية من سنة ١٢٧٧ الى سنة ١٢٩١ هـ — لم يعلم واضعها . وهى مرتبة على ترتيب الحروف الهجائية . ووضع أمام كل اسم منها لقب الوظيفة التى كان يشغلها والرتبة التى وصل اليها . مخطوطة بقلم معتاد . [١٥٥٤]

أسماء المغتالين من الأشراف فى الجاهلية والاسلام ، وأسماء من قتل من الشعراء ، ومن غلبت كنيته على اسمه ، وكنى الشعراء وألقابهم — تأليف العلامة الامام النسابة أبى جعفر محمد بن حبيب البصرى ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٢٤٥ هـ . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بخط يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل . فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الأولى سنة ١١١٤ هـ . [٢٦٠٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف ابن محمد . تمت كتابة فى يوم الاثنين الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٠ هـ . أنظر : كتاب أسماء المغتالين من الأشراف فى فهرس آداب اللغة العربية ، برقم : [٥٧ ش] .

إسماع الصم ، فى إثبات الشرف من قبل الأم — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن أبى زيد عبد الرحمن المراكشى ، المولود كفيفا فى ليلة السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٣٩ هـ . وابتدأ فى إملاءه ضحى يوم الجمعة السادس من شهر ذى القعدة سنة ٨٠١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل لسيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم كل الكمال الخ . رتبه على مقدمة وستة أبواب : فى الاستدلال على الشرف من قبل الأم بالقرآن الكريم ، والسنة النبوية ، والاجماع ، والنظر العقلى ، وذكر أدلة المخالفين والاستدراك عليها ومسائل من حقوق الشرفاء على الناس وحقوق الناس عليهم . مخطوطة بقلم معتاد . [٢١٣٧]

— نسخة أخرى منه بخط الشيخ عبد الرازق بن حسن البيطار ، فرغ من كتابتها فى غرة جمادى الأولى سنة ١٣٣١ هـ ، ونقلها من نسخة مخطوطة فى شهر صفر سنة ١١٧٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦٩٨ مجاميع]

الاشارات ، الى أماكن الزيارات — تأليف ابن الحورانى من علماء القرن العاشر . هكذا كتب على الكتاب . ولم يقف صاحب كشف الظنون على ترجمته ، لكنه استظهر أنه من علماء القرن العاشر ، مستدلا بأنه ألف كتابه هذا بعد سنة ٩٠٠ هـ . لأنه ذكر فيه أعيان القرن العاشر . قال فى أوله : سألنى بعض أصحابى أن أجمع مؤلفا فى ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور الصحابة والتابعين ، والعلماء والصالحين ، والمعابد المباركة

الشريفة ، والأماكن العظيمة المنيفة بجمعت هـذا المؤلف وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق وما فيها الخ . رتبه على سـنة فصول وخاتمة . طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ . [١٧٧٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . آخرها بخط محمد بن الشيخ حسن البيطار ، فرغ منها فى وقت الظهر من يوم الجمعة الرابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٥٠ ، ويليها فوائد تاريخية وأدبية وشرعية بخط الكاتب السابق . [٢٢٢٠]

الاشارة الى سيرة المصطفى ، وآثار من بعده من الخلفا — تأليف الحافظ علاء الدين مغلطاى بن قليج بن عبد الله البكجرى الحنفى الحكرى ، المولود فى سنة ٦٨٩ هـ . المتوفى فى صبيحة يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر شـعبان سنة ٧٦٢ هـ . أوله بعد البسملة : بعد حمد الله القهار ، والصلاة والسلام على المصطفى المختار ، وآله وصحبه الأطهار الخ . اختصرها من كتابه المسمى : « الزهر الباسم ، فى سيرة أبى القاسم » . عارية من الشواهد ، وجعلها منتخبة بغير اكثار ، حاوية لمعانى الكتب الكبار . وزاد عليها أشياء أخرى . ووصل فيها الى نهاية الكلام على الدولة العباسية سنة ٦٥٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقـلم معتاد ، وبآخر هـذه النسخة سماع بهذا الكتاب على الشـيخ العلامة عز الدين مفتى المسلمين أبى البركات عبدالعزيز بن العلاء الصاحب قاضى المسلمين عبـد الرحمن بن جماعة العقيلى الحنفى الحلبى ، من محمد بن محمـد منصور الحسينى الحلبى . وذلك فى مجالس آخرها فى يوم الأربعاء العشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨١ هـ . وهو بخطه . [٤٦٠]

— نسخة أخرى منـه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة بعد عصر يوم السبت السابع من شهر رجب سنة ١١٦١ هـ . [١٦١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ ، و يظهر أنها من مخطوطات القرن الثامن و يغلب على الظن أنها نسخة صحيحة . [٢٢٩٢]

— نسـخة أخرى منه ، مخطوطة بقـلم معتاد بخط أحمد بن صالح الوراق ، أتمها كتابة فى شهر ربيع الأول سـنة ١١٦٨ هـ . مكتوب فى آخرها ما يفيد أن كاتبها المذكور قابلها على نسـخة صحيحة مقروءة مقابلة على نسخة علامة حلب الشهباء الشـيخ برهان الدين قدس الله روحه ، وذلك فى مجالس آخرها يوم الخميس الثانى عشر من شهر ربيع الأول سـنة ١١٦٨ هـ . وبهامشها بعض تقاييد . [٥ م]

الاشارة ، الى من نال الوزارة — تأليف العلامة أبى القاسم على بن منجب بن سليمان الشهير بابن الصيرفى المصرى ، المولود بمصر فى يوم السبت لثمان بقين من شهر شعبان سنة ٤٦٣ هـ . « باتفاق » المتوفى بعد سنة ٥٥٠ هـ . على رواية ياقوت بن عبد الله الحموى البغدادى ، وسنة ٥٤٢ هـ . على رواية العلامة المؤرخ محمد بن على بن يوسف بن جلب المعروف بابن ميسر . ضمنها تراجم وزراء الدولة الفاطمية من عهـد العزيز بالله الى الآمر بأحكام الله . وابتدأها بترجمة الوزير أبى الفرج يعقوب ابن كلس المتوفى سنة ٣٩٠ هـ . وختمها بترجمة تابع الخلافة نظام الدين أبى عبـد الله محـمد بن أبى شجاع الآمرى المتوفى سنة ٥٢٤ هـ . طبع مطبعة المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية سنة ١٩٢٤ م . صححها وحققها وعلق عليها حواش الأستاذ عبد الله مخلص . واقتطفها من مجلة المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية ، من المجلد الخامس والعشرين . وراجعها على النسخة الخطية الوحيدة المحفوظة فى الخزانة الخالدية ببيت المقدس ، وعمل لها مقدمة وتصديرا باللغة العربيـة ، واتبعها بصورتين شمسيتين من النسخة الخالدية . [٩٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٥٩]

إشارة التعيين ، الى تراجم النحاة واللغويين — تأليف الشيخ أبى المحاسن عبد الباقى بن على بن المجد بن عبد الله القرشى اليمانى الشافعى ، من علماء القرن الثامن الهجرى . أوله بعد البسملة : أما بعد حمداً لله حافظ نظام اللغة العربية ، بأعيانها الخ . وهو كتاب فى تراجم النحاة واللغويين مرتب على ترتيب الحروف

الهجائية ، فرغ من تأليفه فى منتصف شهر المحرم سنة ٧٣٣ ﻫ . بالقاهرة مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الله بن الشيخ على الكحال ، أتمها كتابة بمدينة اسلامبول فى اليوم الثانى والعشرين من شهر المحرم سنة ١١٩٢ ﻫ . [١٦١٢]

الاشراف على فضل الأشراف — تأليف العلامة الشريف ابراهيم الحسينى الشافعى السمهودى . أوله : الحمد لله الذى فضل هذه الأمة على سائر الأمم الماضية الخ . رتبه على سبعة أذكار وتكميل فيما جاء فى فضل الأشراف فى القرآن الكريم وفى حثه صلى الله عليه وسلم على التمسك بالقرآن وأهل بيته وفى أنهم امانة للأمة وفى أن رحمه موصولة فى الدنيا والآخرة وفى وعده لهم بالجنة وفيما ورد فى حبهم ووجوب ودهم وفى الحث على صلتهم وادخال السرور عليهم وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد .
[٢٤٨١]

الاشراف على نسب الأقطاب الأربعة الأشراف — تأليف الشريف أبى محمد عبد السلام بن الطيب القادرى الحسنى الفاسى . وهى منظومة فى نسب الأئمة الأقطاب (الشيخ عبد القادر الجيلانى ، المولود فى سنة ٤٧٠ ﻫ المتوفى ببغداد سنة ٥٦١ ﻫ . والشيخ عبد السلام بن مشيش المتوفى سنة ٦٢٥ ﻫ . والشيخ أبى الحسن الشاذلى المتوفى سنة ٦٥٦ ﻫ . والشيخ محمد بن سليمان الجزولى المتوفى سنة ٨٠١ ﻫ) . أولها :
حمدا لمن قد اجتبى آل النبى * فى شرف ونسب وحسب
ضمن مجموعة طبع حجر بفاس على الطريقة المغربية فى سنة ١٣٠٩ ﻫ .
[٦٦٦]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين كالسابقة .
[٦٦٧ و ١٨٢٧]

إشراق مصابيح التنوير ، فى شرح مولد البشير النذير للدردير — تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن ناصر الأندلسى السلاوى المالكى ، ومعه شرح لأحمد بن ناصر السلاوى المذكور على قصة المعراج لنجم الدين الغيطى . أنظر : فهرس الحديث :

إشراق النيرين ، فى آل الحسن والحسين — (هكذا مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه) . لم يعلم مؤلفه ، و يظهر أنه من علماء القرن العاشر الهجرى . وهو ناقص من أوله قليلا . رتبه على مقدّمتين وخمسة فصول فى ذكر السيدين الامامين : السيد أبى محمد الحسن ، وأبى عبد الله الحسين ، وماجرى لهما من يوم ولدا الى أن ماتا . وفيمن ظهر من بنى حسن بالحجاز والعراق واليمن . وفيمن ظهر منهم بالجبل والديلم و باقى بلاد العجم . وفيمن ظهر منهم ببلاد المغرب . وفيمن ظهر من بنى الحسين بالحجاز والعراق واليمن . وفيمن ظهر منهم فى بلاد العجم بطبرستان وجرجان وخراسان وغيرها من بلدان فارس . مخطوطة بقلم معتاد ، وبها خرم يسير من أوّلها . [١٤١٤]

أشعة أنوار الطالع السعيد الأعلى بذكر من اشتهر من علماء وأعيان جرجا مدينة الصعيد الأعلى — أنظر : تعطير النواحى والارجا بذكر من اشتهر من علماء وأعيان مدينة جرجا .

إشهاد بثبوت دين ، تاريخه شهر ربيع الأول سنة ٥٢٧ ﻫ — يتضمن ثبوت دين لشخص على آخر ببلدة بلجسوق من أعمال الفيوم . مكتوب على ورقة ، وبها تقطيع وتلويث .
[١٧٩٩]

إشهاد آخر ، تاريخه العشر الثالث من شهر المحرم سنة ٥٢٧ ﻫ — يتضمن ثبوت دين لشخص على آخر بالبلدة المتقدمة فى الاشهاد السابق ، ومعه إشهاد آخر بثبوت دين لشخص على آخر ، بتاريخ العشر الثانى من المحرم سنة ٥٢٧ ﻫ . [١٨٠٠]

إشهاد شرعى آخر ، تاريخه العشر الثانى من شهر المحرم من السنة المتقدمة — بثبوت دين بالبلدة المتقدمة . مكتوب على ورقة بالية جدا ، بها تقطيع كثير . ومعه اشهاد آخر لشخص على آخر بالبلدة المتقدمة ، تاريخه العشر الثالث من المحرم من السنة المذكورة . [١٨٠١]

إشهاد شرعى آخر، مؤرخ بالتاريخ المتقدم — يتضمن ثبوت دين بالبلدة المتقدمة عليه شهادة اسماعيل بن زيد بن أحمد بن عبد الله . ومعه اشهاد آخر بثبوت دين على آخر بالتاريخ المتقدم . [١٨٠٢]

إشهاد شرعى آخر، تاريخه شهر ربيع الأول سنة ٥٢٧ هـ — يتضمن ثبوت دين على آخر أيضا بالبلدة المتقدمة . مكتوب على ورقة وبها تلويث وتقطيع . [١٨٠٣]

أشهر مشاهير الاسلام، فى الحرب والسياسة — تأليف الأستاذ رفيق بك العظم . وهو يشتمل على سيرة الخلفاء الراشدين ومن اشتهر من الصحابة فى دولتهم، وعلى أخبارهم وفتوحاتهم وسياستهم وأخلاقهم وكل ما يتعلق بتاريخ حياة كل فرد منهم . جعله أقساما على حسب ترتيب الدول الكبيرة ومن عاصرها، وقدّم فى الذكر الأقدم من الخلفاء، والسلاطين ومن يليه . وهكذا الى آخر الكتاب وأتبع كل خليفة أو سلطان بذكر من قام فى دولته واشتهر من بين زمرته من أمراء الحرب والسياسة الذين اشتهروا فى الاسلام وعظم أثرهم فيه . وأورد فى آخر الكتاب ملخصا تاريخيا لمشاهير رجال الاسلام عامة «كفهرس» يعلم منه ذواتهم ويرجع فيه الى ملخص تاريخهم .
الموجود منه : الجزء الأول والثانى، وينتهى الثانى الى آخر أيام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه . فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ . [٧٠٠]

— الجزء الأول والثانى والثالث والرابع من المجلد الأول من نسخة أخرى منه، وتشتمل على سيرة الخلفاء الراشدين ومن عاصرهم، وتنتهى الى آخر زمن أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه . فى أربعة مجلدات طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة من سنة ١٣٤٠ هـ، الى سنة ١٣٤١ هـ . [١١٩١]

— أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٩٢]

— الجزء الأول والثانى والثالث والرابع من المجلد الأول أيضا من نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات، طبع مطبعة أمين هندية المتقدمة الجزء الأول طبع سنة ١٣٢٧ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٩ م .
والجزء الثانى طبع سنة ١٣٢٦ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٨ م .
والجزء الثالث طبع سنة ١٣٢٩ هـ . الموافقة لسنة ١٩١١ م .
والجزء الرابع طبع سنة ١٣٢٧ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٧ م . [٢٨٤٨]

— الجزء الأول والثانى والثالث والرابع من المجلد الأول أيضا من نسخة أخرى منه . فى أربعة مجلدات، طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة من سنة ١٣١٩ هـ — ١٣٢٢ هـ . [١٨٢٠]

— الجزء الأول والثانى والثالث والرابع من المجلد الأول أيضا من نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات : الأول والثانى منها طبع مطبعة الموسوعات المتقدمة سنة ١٣١٩ هـ . والثالث طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ . والرابع طبع مطبعة أمين هندية المتقدمة سنة ١٣٢٢ هـ . [١٩٩٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه، طبع مطبعة الموسوعات المتقدمة سنة ١٣١٩ هـ . [٢٩٣٧]

الاصابة، فى تجريد أسماء الصحابة — للحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى المصرى، المعروف بالذهبى الشافعى المولود سنة ٦٧٣ هـ . المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . جرّد فيه كتاب أسماء الصحابة الذى ألفه أبو الحسن على المعروف بابن الأثير الجزرى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الاصابة، فى تمييز أسماء الصحابة — للحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن محمد المعروف بابن حجر العسقلانى، المولود فى شهر شعبان سنة ٧٧٣ هـ . المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . قسمه الى أربعة أقسام : فيمن وردت صحبته بطريق الرواية، وفيمن ذكر فى الصحابة من الأطفال الذين ولدوا فى عهد النبى عليه

الصلاة السلام ، وفيمن ذكر فى الكتب من المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والاسـلام ولم يرد فى خبر قط أنهم اجتمعوا بالنبى صـلى الله عليـه وسلم ولا رأوه ، سواء أسلموا فى حياته أم لا ، وفيمن ذكر فى الكتب على سبيل الوهم والغلط وبيان ذلك بالبيان الظاهر الذى يعوّل عليه على طريق أهل الحديث . ورتبه على الحروف الهجائية . أنظر : فهرس مصـطلح الحـديث .

أصفى الموارد ، من سلسال أحوال الامام خالد — وهو الامام العارف بالله تعـالى الشـيخ خالد الشهـرزورى النقشـبندى المجددى القادرى ، المولود سنة ١٠٩٠ هـ . تأليف العـلامة الشـيخ عثمان بن سند الوائلى النجدى نزيل البصرة المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ . ضمنـه ترجمة حياته وتراجم كثيرين معه ممن أخذ عنهم الطريق وأخذوا عنه وانتفعوا بعلمه وأدبه . فرغ من تأليفه فى سنة ١٢٣٤ هـ . طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ . وبهامشها : كتاب الحديقة الندية فى آداب الطريقـة النقشـبندية والبهجة الخالدية ؛ للعـلامة الشيخ محمد بن سليمان الحنفى البغدادى . [١٤٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٩٣]

الاصلاح فى تركيا — تأليف الأديب اليـاس طنوس الحويك . وهى نبذة فى تاريخ الاصلاح فى البلاد العثمانية قديما وفى أوّل من قام به من سلاطين آل عثمان وفى بيان أن هذه الفكرة موجودة قديما فى عهد السلطان محمود الثانى الشهير بأبى الاصلاح وبيان ترجمته وتاريخ جلوسه على العرش وأعماله من حيث الاصلاح الادارى وبيان الفتن التى كانت تعترضه فى سبيل الاصلاح وتغلبـه عليها وغير ذلك . طبع مطبعة جريدة الهوى بنيويورك سنة ١٩١٤ م . [٤١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٠٠]

الأصنام ، فى الجاهلية والاسلام — تأليف الامام النسابة أبى المنذر هشام بن أبى النصر محمد بن السائب بن بشر بن عمرو الكلبى الكوفى المتوفى سنة ٢٠٤ ، أو سنة ٢٠٦ هـ . مما رواه أحـمد بن محمد الجوهرى ، عن الحسن بن عليل العنزى ، عن على بن الصـباح ، عن أبى المنذر هشام المذكور . رواية أبى الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفى ، عن أبى جعفر محـمد بن أحمد بن المسلمة عن أبى عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزبانى . أوّله بعد البسملة : أخبرنا الشيخ أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفى الخ . طبع بولاق سنة ١٣٣٢ هـ . حققها الأستاذ العلامة أحمد زكى باشا وجعل لها تصديرا وملحقات وفهارس . [١٨٤٧]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٩٦٦ و ٢٩٦٧ و ٢٩٦٨ و ٢٩٦٩ و ٢٩٧٠]

— نسخة أخرى منه . طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م ، وعليها التحقيقات المتقدّمة . [٢٤٣٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٤٤٠ و ٢٤٤١ و ٢٤٤٢ و ٢٤٤٥]

— نسـخة أخرى منـه ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بالآستانه ، المنقولة عن النسخة التى كتبها العلامة الامام أبى منصور موهوب بن أحمد المعروف بابن الجواليـق فى سنة ٥٢٨ هـ . [٢٧١١]

أصول الأحساب وفصول الأنساب — ويسمى : تحفة الأنساب ، ويسمى : تحفة ظريفة ومقدّمة لطيفة وهدية منيفة فى أصول الأحساب وفصول الأنساب ، للجوانى . وهو العلامة الفقيه القاضى الأجل العالم ذى الحسبين نسابة أمير المؤمنين أبى على محمد العبيدى بن العالم النحوى أبى البركات سناء الدولة أسعد بن على بن المعمر بن عمر بن على بن النسابة أبى هاشم الحسن بن النسابة أبى العباس أحمد بن النسابة ابى الحسن على بن ابراهيم بن أبى جعفر محمد بن المحدث أبى الحسن الحسين بن محمد الجوانى (بفتح الجيم وتشديد الواو وبعد الألف نون ثم ياء مشددة) ابن عبيد الله الأعرج الحسينى ، ولد ليـلة الأربعاء سلخ جمادى الآخرة

سنة ٥٢٥ هـ ، وكان مالكي المذهب ، وتوفى سنة ٥٨٨ هـ (هكذا بخط السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي شارح القاموس على ظهر الورقة الثانية من النسخة الآتية رقم ١٩ م) . أولها : الحمد لله الذي بين الأمم ببيان رسوله محمد سيد العرب والعجم الخ . ذكر في أولها . أنها مقدمة ألفها وأهداها الى الامام مجير الدين أبي علي عبد الرحيم بن القاضي الاجل بهاء الدين أبي المجد علي ابن الحسن بن الحسين بن أحمد اللخمي النيسابوري ، المعروف بالقاضي الفاضل ، المتوفى بالقاهرة في شهر ربيع الآخر سنة ٥٩٦ هـ ، وله من العمر سبع وستون سنة ، وانه بنى تلك المقدمة على الاختصار وترك الاكثار وحذف التكرار ، وجعلها على سرد النسب الأطهر الأنور المحمدى الى آدم أبي البشر عليه السلام لاحتواء عمود النسب فيه على جميع العقب ، وأن جميع ما بنت عليه العرب في أركان نسبها وأسست عليه بنيانها عشر طبقات ، وهى : الطبقة الأولى الجذم ، الثانية الجمهورة ، الثالثة الشعوب ، الرابعة القبيلة ، الخامسة العمائر ، السادسة البطون ، السابعة الأفخاذ ، الثامنة العشائر ، التاسعة الفصائل ، العاشرة الرهط . وتكلم أولا على معانى هذه الطبقات من حيث اللغة وثانيا على سرد عمود النسب المحمدى الى آدم عليه السلام ، وثالثا عاد الى شرح ذلك وما تفرع من كل أب من القبائل والبطون . مخطوطة بقلم معتاد ، وناقصة من الآخر ، وينتهى ما فيها الى ذكر ذهل وثعلبة . ومنقولة من النسخة الآتية على نفقة دار الكتب المصرية . [٢٠١٥]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة بقلم معتاد ، وأكثرها مضبوط بالحركات ، وعليها تقييدات كثيرة لبعض الأفاضل منهم : العلامة السيد محمد مرتضى الحسيني المتقدم خادم علم النسب بمصر . [١٩ م]

الأصول المحجوبة — في تاريخ البطريرك يوسف إسطفان والراهبة هندية الشهيرة ، أو صفحة من تاريخ الطائفة المارونية وعلاقاتها بالكرسي الرسولي في القرن الثاني عشر . جمعها من مصادرها التاريخية وترجم أكثرها الى اللغة العربية القس بولس عبود الغوسطاوى الراهب اللبناني النائب الأسقفي الماروني في يافا . وهى تتضمن ترجمة حياة الراهبة هندية عجيمي المولودة سنة ١٧٢٠ م ، المتوفية سنة ١٧٩٨ م ، التي أقامت الطائفة المارونية وأقعدتها وأقلقت الكرسي الرسول نحوا من أربعين سنة . جمعها المؤلف من الآثار التاريخية والتقادير والمكاتبات الرسمية المتعلقة بالحوادث التي جرت في عهد هذه الراهبة ومحفوظة في المكتبة الفاتيكانية ومكاتب الطائفة في لبنان وحلب . جزءان في مجلدين طبع مطبعة التوفيق "نسيب صبرا" في بيروت سنة ١٩٠٩ م . [٣٠٣٢]

وانظر : بصائر الزمان .

إظهار صنعة الحى القيوم ، في ترتيب بلاد الفيوم — أنظر : تاريخ الفيوم وبلاده .

الاعتبار ، لابن منقذ — وهو مؤيد الدولة أبو المظفر أسامة ابن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر ، المعروف بابن منقذ الكناني الشيزري المولود بقلعة شيزر في يوم الأحد السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٤٨٨ هـ ، المتوفى بدمشق في ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٨٤ . الموجود منه : الجزء الثاني ، وهو الأخير . طبع ليدن سنة ١٨٨٤ م . صححه الأستاذ المستشرق هرتويغ درنبرغ . ونقله من نسخة خطية عليها خط بن المؤلف في سنة ٦١٠ هـ . وعمل له مقدمة باللغة الألمانية وجملة فهارس بأسماء الرجال والنساء والحيوان الواردة فيه . وفي آخره ورقة مأخوذة بالزنكوغراف عن النسخة الخطية الأصلية . [٤٠٦]

— الجزء الثاني من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة في ثلاثة مجلدات . [١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ٢٩٤٠]

الاعتبار ، في ذكر التواريخ والأخبار . وهو المعروف بتاريخ الحسيني — تأليف أحد أفاضل علماء القرن الثامن الهجرى . بدليل ما ذكره المؤلف في القسم الرابع من الجزء الثاني منه في ذكر العلماء المعاصرين له . ويظهر أنه العلامة أبو المحاسن محمد الحسيني الدمشقي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٦٥ هـ . أوله : الحمد لله الموصوف بصفة الكمال الخ .

وهو فى تاريخ بعض ملوك اليمن من لدن الفتح الاسلامى الى زمن المؤلف . صدّره بمقدّمة ثم قسمه الى قسمين : الأوّل ، فى أخبار ملوك بنى زياد ، ومن ملك قبلهم وبعدهم ، وبنى الصليحى ، وغيرهم الى وقت ابن مهدى ، وأكثره مما جمعه عمارة ابن زيدان اليمنى ، وهذا القسم مرتب على ستة أبواب كل باب يشتمل على فصول . والقسم الثانى ، فى أخبار مدينة وصاب ، وذكر حصونها ، وملوكها ، وولاتها ، وعلمائها ، وصلحائها ، وجميل أخبارهم ، ومنتهى أعمارهم ، وفيه أخبار الفضلاء العصريين ، والعلماء المجتهدين ، وقسم هذا القسم الى أربعة أقسام ، كل قسم فيه فصول . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن على غياث ، فرغ من كتابتها فى ضحى يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٥٨ هـ . كتبها برسم شيخه الشيخ عبد الله بن على زياد . [١١ م]

الاعتبار ، فى نسب النبي المختار والتعريف بأولاده وأزواجه — ويسمى : التحقيق ، فى النسب الوثيق . تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد العشماوى ، كان موجودا فى سنة ١١٤٢ هـ . أوله بعد البسملة والتصوير : الحمد لله الواحد المحمود الخ . ابتدأه بالكلام على بدء المخلوقات وكيفية خلق السموات والأرضين . ثم ذكر نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأولاده وزوجاته أمهات المؤمنين وأقارب النبي صلى الله عليه وسلم وبيان أعقابهم . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى ، تمت كتابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٦٥ هـ . [٤٩٨]

أعلام الأخيار ، من فقهاء مذهب النعمان المختار — تأليف الشيخ محمود بن سليمان الشهير بالكفوى الحنفى — انظر : كتائب أعلام الأخيار .

إعلام الأريب ، بحدوث بدعة المحاريب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوّله بعد البسملة : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٢ مجاميع]

إعلام الاصابة ، بأعلام الصحابة — وهو مختصر كتاب : الاستيعاب ، للحافظ أبى عمر يوسف بن عبد البر بن عاصم النمرى القرطبى . اختصار العلامة محمد بن يعقوب بن محمد بن أحمد الخليلى من علماء القرن الثامن . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

أعلام الأعلام ، ببناء المسجد الحرام — اختصار العلامة عبد الكريم بن محب الدين القطبى حفيد قطب الدين المكى ، من علماء أوائل القرن الحادى عشر ، كان موجودا فى سنة ١٠١٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى عمنا بوافر جوده ونعمه الخ . اختصره من كتاب « الاعلام بأعلام بيت الله الحرام » للعلامة قطب الدين محمد بن أحمد المكى جد المؤلف وزاد عليه مالم يذكره جده وماحدث بعد تأليف الأصل ، وفرغ من تأليفه فى يوم الأحد الحادى عشر من شهر شعبان سنة ١٠١٠ هـ . مخطوط بقلم معتاد بخط محمد سعيد بن محمد ، فرغ من كتابته فى عصر يوم الأربعاء الثالث من شهر ذى الحجة سنة ١١٢٠ هـ . [١٩٥]

وانظر : الاعلام بأعلام بيت الله الحرام .

الاعلام ، بأعلام بيت الله الحرام — تأليف الامام العلامة قطب الدين محمد بن أحمد المكى الحنفى المعروف بقطب الدين النهروانى القادرى الخرقانى مفتى مكة المكرمة سابقا ، المتوفى سنة ٩٨٨ هـ . رتبه على مقدّمة وعشرة أبواب وخاتمة ، والأبواب الى فصول وأهداه الى السلطان مراد خان العثمانى . وأتمه تأليفا فى ليلة يسفر صباحها عن سبع مضين من شهر ربيع الأوّل سنة ٩٨٥ هـ . وفى كشف الظنون أنه تم تأليفه فى سنة ٩٧٩ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد الغمرى ، أتمها كتابة سنة ١٠٠٠ هـ . [٨٤٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة عثمان عبد الرازق بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ . [٩٢٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن حامد الجبرتى ، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٨٢ هـ . [٢١٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم السبت السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٤١ هـ . وأولها مجدول بالذهب وباقيها بالمداد الأحمر . [٢٢٨٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود السكندرى القاطن بمكة المكرمة . فرغ من كتابتها فى يوم الخميس التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٣ هـ . [٨٧ م]

— خمس نسخ أخرى منه . أنظر : تواريخ مكة ، وهامش : خلاصة الكلام فى بيان أمراء البلد الحرام ، بأرقام : [١٠٦٠ و ٢٨٧٢ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ٢٠٠٧] من هذا الفن .
وأنظر : اعلام الأعلام ببناء المسجد الحرام .

الإعلام ، بتاريخ أهل الاسلام — تأليف العلامة أبى بكر أحمد بن محمد بن عمر بن محمد تقى الدين ، المعروف «بابن قاضى شهبه» الأسدى الدمشقى الشافعى ، المولود فى سنة ٧٧٩ هـ . المتوفى سنة ٨٥١ هـ . وهو ذيل على كتاب : العبر ، فى خبر من عبر . لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفاروقى الدمشقى المعروف بالذهبى ، الذى اختصره من كتابه : تاريخ الاسلام ، وطبقات المشاهير والأعلام . رتبه كالأصل على السنين ، وابتدأه من حيث انتهى الذهبى فى كتابه ، أى من سنة ٨٠٠ هـ . وذكر فى أول كل سنة أهم الحوادث التى ذكرت فيها ، ثم ثنى بذكر الوفيات للاعيان والعلماء والأدباء وغيرهم مرتبا لهم على ترتيب الحروف الهجائيـة . الموجود منه : سبعة مجلدات . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الجزء الأول والثانى من نسخة مخطوطة بخط شيخ الأسلام خطاب شيخ الشام ، تلميذ المؤلف (كما ذكر فى آخرهما) المحفوظة بالمكتبة الأهليـة بباريس ، وصل فيهما الى الكلام على أثناء سنة ٨٠٦ هـ . وبالجزء الأول منها نقص يسير من أوله .
[٣٩٢]

وأنظر : تاريخ الاسلام ، وطبقات المشاهير والأعلام .

الإعلام ، بالحروب الواقعة فى صدر الاسلام — تأليف الأمام الأجل يوسف بن محمد بن ابراهيم الأنصارى البياسى أحد أفاضل الأندلس وحفاظها المتقنين ، المولود فى يوم الخميس الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٥٧٣ هـ المتوفى يوم الأحد الرابع من شهر ذى القعدة سنة ٦٥٣ هـ . بمدينة تونس . ألفه للأمير أبى زكريا يحيى بن أبى محمد عبد الواحد بن أبى حفص عمر صاحب افريقيـة ، حين قدم من الأندلس الى تونس ، وقد ذكر صاحب كشف الظنون أنه ضمنه الحروب التى وقعت فى صدر الاسلام المنحصرة بين مقتل أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب من الخلفاء الراشدين ، وبين خروج الوليد بن طريف الشاوى ، على أمير المؤمنين هارون الرشيد الخليفة العباسى ببلاد الجزيرة الفراتية . الموجود منه : جزءان . فى مجلدين مخطوطين ، وبهما خروم كثيرة فى عدة مواضع . وبالجزء الأول نقص من الأول والآخر ، وأول ما فيـه يبتدئ من الكلام على ولاية محمد بن أبى بكر الصديق على مصر من لدن أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، وينتهى الى أثناء الكلام على رجوع الازارقة من فارس وكرمان ونواحى أصبهان الى قرب الكوفة . ويبتدئ الجزء الثانى من أول الكلام على أخذ معاوية بن أبى سفيان البيعة لابنـه يزيد بن معاوية وموت معاوية ، وينتهى بخبر عبد الملك بن مروان الخليفة الأموى مع عمرو بن سعيد بن العاص المعروف بالأشدق وقتله له . [٣٩٩]

الأعلام ، بفضائل الشام — تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن على بن عمر بن صالح بن أحمد بن سليمان بن إدريس بن إسماعيل بن يوسف بن إبراهيم الحنفى الطرابلسى الأصل المنينى المولد الدمشقى المنشأ ، المولود بقرية منين فى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر المحرم سنة ١٠٨٩ هـ . المتوفى يوم السبت التاسع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٢ هـ . رتبها على ثمانية أبواب . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١١٤ م]

اعلام الطراز المنقوش ، فى محاسن الحبوش — تأليف العلامة الشيخ على بن إبراهيم الحلبى الشافعى . أوله بعد البسملة : حمدا لمن فاوت بين خلقه الخ . وهو مختصر كتاب الطراز المنقوش

فى محاسن "فضائل" الحبوش . للعلامة أبى المعالى علاء الدين محمد بن عبد الباقى البخارى المكى ، خطيب المدينة المنورة سابقا الذى ألفه فى سنة ٩٩١ هـ . واستمدّ فيه من رسالتى الحافظ جلال الدين السيوطى ، المسماة إحداهما : "رفع شأن الحبشان" ، والأخرى : "أزهار العروش ، فى أخبار الحبوش" . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٤١٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وبآخرها ثلاث ورقات بخط يخالف خط الكتاب ، وبهامشها تقييدات ، وبها تلويث . [٣٣٠٠]

وانظر : الطراز المنقوش .

أعلام العراق — تأليف العلامة الشيخ محمد الأثرى العراقى . وهو كتاب أدبى تاريخى انتقادى يتضمن سيرة الامام الالوسى الكبير وتأبين العلماء والأدباء، وتراجم نوابغ الألوسيين ، وابتدأ فى تأليفه على أثر وفاة الامام الالوسى ، وفرغ منه فى أواخر شهر شعبان سنة ١٣٤٤ هـ . ورتبه على مقدّمة وثلاث مقالات . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، ومزين بصور أعلام هذه الاسرة . [٢٦٨٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٦٨٧ و ٢٦٨٨]

إعلام الكبير والصغير ، بأكاذيب الكوكب المنير — لم يعلم مؤلفه . وهو منسوب لرجل لقب نفسه بالباز الكوكنى . ضمنه بيان المبالغات التى جاءت فى كتاب « الكوكب المنير ، فى نسب أبى الهدى الشهير » ، وذكر مناقبه ونسبه وأسلافه ومشايخه وتلاميذه وتعرض للرد عليها ، وذكر فى مقدّمته أن هذا الكتاب المشار إليه منسوب « فى الظاهر » الى الأستاذ عبد القادر افندى قدرى الحلبى الكاتب الثانى لجلالة المرحوم السلطان عبد الحميد الثانى العثمانى . وفى الواقع أنه لأبى الهدى الصيادى الحلبى المتقدّم المقيم بالاستانه . طبع مصر . [٣٠٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٢٨]

أعلام المقتطف — يشتمل على الأعلام التى وردت فى مجلة المقتطف التى تصدر بالقاهرة ، من عهد إنشائها فى سنة ١٨٧٦ م ، لغاية شهر سبتمبر سنة ١٩٢٥ م ، مع ذكر تراجمهم وأعمالهم . الموجود منه : القسم الأوّل . ويشتمل على أسماء وتراجم الذين اشتغلوا بعلم الفلسفة ، أوكان لهم شأن فى ترقيته وأثر فيه . طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . ومحلى بصور الأعلام التى ورد ذكرها فيها . [٢١٩٨]

— القسم الأوّل من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣١٧٠ و ٣١٧١]

أعلام النبلاء ، بتاريخ حلب الشهباء — تأليف العلامة الشيخ محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبى ، وهو كتاب أدبى تاريخى انتخبه من عدة كتب ورتبه على مقدّمة وقسمين وجعل المقدّمة فى فصلين الأوّل فى بيان ما وضعه فضلاء حلب من التواريخ الخاصة والثانى فى بيان ما وضعوه من التواريخ العامة مرتبا ذلك على سنى وفاة مؤلفيها ، والقسم الأوّل فى ثلاثة أجزاء وذكر فيه من ملك حلب من وقت الفتح الاسلامى «فتح أبى عبيدة عمر بن الجراح رضى الله عنه سنة ١٦ هـ» الى نهاية سنة ١٣٢٥ هـ . وهو العام الذى حصل فيه الانقلاب العثمانى فى عهد المرحوم ساكن الجنان السلطان عبد الحميد خان الثانى مع ذكر أخبار ملوكها وأمرائها والحوادث التى حصلت فى زمنهم وما لهم من الآثار . والقسم الثانى فى أربعة أجزاء ، وذكر فيه تراجم أعيانها : من الوزراء ، والأمراء ، والمحدّثين والفقهاء ، والوجهاء ، والأطباء ، والخطباء ، والشعراء ، والأدباء ، والتجار ، والزعماء ، وغيرهم من ذوى المزايا وأرباب المناقب وابتداءه من أوائل القرن الثالث الهجرى ، ووصل فيه الى سنة ١٣٤٥ هـ التى انتهى فيها طبع هذا الكتاب . رتبه على السنين الهجرية . فى سبعة مجلدات الطبعة الأولى بالمطبعة العلمية بحلب من سنة ١٣٤٢ هـ — سنة ١٣٤٥ هـ (١٩٢٣ م — ١٩٢٦ م) . [١٧٠٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٠١]

الاعلان بالتوبيخ، لمن ذم التاريخ — تأليف العلامة المؤرخ أبي الخير شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن ابن محمد بن أبي بكر بن عثمان المعروف بالسخاوي القاهري الشافعي، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ. أوله: الحمد لله مصرف الأيام والليالي، ومعرف العباد كثيرا مما سلف في الأزمان الماضية والدهور الخوالي الخ. تناول فيه الكلام على حقيقة علم التاريخ اللغوية والاصطلاحية، وبيان فائدته وحكمه الشرعي من جهة الوجوب وغيره، وبيان المصنفات فيه وأربابها، وأول من أمر به، وبيان ابتداء وقته، وذم من ذم التاريخ وقبح من قبحه. وفرغ من تبييضه في أحد الربيعين سنة ٨٩٩ هـ. مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية بخط عبدالوهاب بن محيي الدين السلطي الدمشقي، فرغ من كتابتها في يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١١٥ هـ. [١٨٤٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم بن حسين بن أبي الشوارب، فرغ من كتابتها في شهر رمضان سنة ١٣٢٨ هـ. نقلها لدار الكتب المصرية من نسخة كتبت بمكة المكرمة سنة ٩٠٠ هـ. [٢٤٤٨]

أعمال مجلس إدارة الأزهر — من ابتداء تأسيسه في سنة ١٣١٢ هـ، الى سنة ١٣٢٢ هـ. طبع القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ. [١٩٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٩٥٦]

أعيان الأعيان، للسيوطي — أنظر: نظم العقيان.

أعيان العصر، وأعوان النصر — تأليف العلامة الأديب أبي الصفا صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ. ألفه خاصا بأعيان من عاصره من الملوك والأمراء والأدباء والشعراء والكتاب من أهل مصر والشام وغيرهما، وذكر مع كل ترجمة نبذا من المنظوم والمنثور، ورتبه على الحروف الهجائية. الموجود منه: الجزء الثالث، والسادس، والسابع. في ستة مجلدات، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة عاشر افندي بالآستانه. ويبتدئ الثالث من أثناء حرف السين، بترجمة تقي الدين سليمان بن حمزة ابن أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن محمد المعروف بابن قدامة المقدسي الجماعيلي الدمشقي الصالحي الحنبلي المولود في سنة ٦٢٨ هـ المتوفى سنة ٧١٥ هـ. وينتهي الى أثناء حرف العين، بترجمة جمال الدين عطية بن اسماعيل بن عبد الوهاب بن محمد بن عطية ابن المسلم بن رجاء اللخمي الأسكندراني المالكي المتوفى سنة ٧١٤ هـ. ويبتدئ الجزء السادس من أثناء حرف الميم، بترجمة السلطان محمد بن طغلق شاه السلطان الأعظم صاحب دهلي وسائر مملكة الهند والسند وجزر بحر الهند، وينتهي الى أثناء حرف الميم، بترجمة القاضي أمين الدين محمد بن محمد بن محمد بن خليفة بن نصر الله المعروف بابن النحاس التاجر التكريتي المتوفى في العاشر من شهر شوال سنة ٧٢٥ هـ. ويبتدئ السابع من أثناء حرف الميم، بترجمة شمس الدين محمد بن محمود المعروف بابن الكويك، وينتهي الى آخر الكتاب. [١٠٩١]

— جزء من نسخة أخرى منه في مجلدين. مأخوذ بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة عاشر افندي المتقدمة. وبأول المجلد الأول تسع عشرة لوحة من حرف العين، تبتدئ بأثناء ترجمة مهذب الدين أبي الحسن علي بن الحسن بن عنتر بن ثابت الحلوتي، ثم بترجمة أبي الحسن علي بن الحسن الأحمر صاحب الكسائي. وتنتهي بترجمة أبي الحسن علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر الدمشقي الحافظ الكبير. ثم يتلوه من حرف الميم ترجمة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن بركات البعلي الحنبلي المولود سنة ٦٤٥ هـ المتوفى سنة ٧٠٩ هـ. وينتهي بترجمة أمير المؤمنين نذار أبي المنصور العزيز بالله بن المعز بن المنصور بن القائم المهدي الفاطمي، المتوفى ببلبيس سنة ٣٨٦ هـ. ويبتدئ الثاني بترجمة النزال بن سبرة الهلالي، وينتهي بترجمة يزدجرد ابن مهبنداذ أبي سهل الكسروي من أولاد الأكاسرة. وهذا الجزء أكثره مدشت. ويظهر أنه ليس من أعيان العصر، وأعوان النصر المذكور، بدليل أنه اقتصر فيه على ذكر من عاصره، وفي هذا الجزء لم يقتصر على ذكر من عاصره. ولعل هذا الجزء من كتاب: الوافي بالوفيات للمؤلف، أو المنهل الصافي، والمستوفى بعد الوافي له أيضا. [١٠٩٤]

أعيان القرن التاسع الهجرى — أنظر : البدر الطالع من الضوء اللامع لأهل القرن التاسع . والضوء اللامع لأهل القرن التاسع .

أعيان القرن الثامن الهجرى — أنظر: الدرر الكامنة، فى أعيان المائة الثامنة .

أعيان القرن الثانى عشر الهجرى — أنظر : سلك الدرر، فى أعيان القرن الثانى عشر .

أعيان القرن الحادى عشر الهجرى — أنظر : خلاصة الأثر، فى أعيان القرن الحادى عشر، وفوائد الارتحال والسفر، فى أعيان القرن الحادى عشر .

أعيان القرن العاشر الهجرى — أنظر: الكواكب السائرة، فى أعيان المائة العاشرة .

إغاثة الأمة، بكشف الغمة — تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر المقريزى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . تكلم فيها على المحن والبلايا والحوادث المحزنة التى وقعت فى مصر فى عهده، مع بيان الأسباب التى نشأت عنها تلك الحوادث الفظيعة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٧٧ مجاميع م]

الافادة والاعتبار، بذكر الخطط والآثار — أنظر : أخبار مصر لعبد اللطيف البغدادى .

الأقباط فى القرن العشرين — تأليف الأستاذ رمزى افندى . يشتمل على نشأة الأمة القبطية وأحوالها الاجتماعية والدينية والعلمية والصناعية والاقتصادية، وبيان أصل الأقباط وحضارتهم ووطنيتهم ودستورهم، وتاريخ عميدهم "بطرس غالى باشا" وتاريخ قوادهم ورجال العلم فيهم، وحياة أشهر الأسر القبطية، ونخبة من مؤلفيهم وكتابهم مع ذكر الحالة الحاضرة . أربعة أجزاء فى مجلد طبع جريدة مصر بالقاهرة من سنة ١٩١٠ م — سنة ١٩١١ م . [١١١٧]

اقتناص الشوارد، من موارد الموالد — وهو شرح على مولد ابن حجر الهيثمى، تأليف الشيخ محمد بن محمد المنصورى الشافعى الشهير بالخياط . أنظر : فهرس الحديث : ٥

أقوم المسالك، فى معرفة أحوال الممالك — تأليف الأمير السيد خير الدين باشا التونسى المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ . (ص ٣١ ج ١ من خطط الشام) رتبه على مقدمة وكتابين، تكلم فى الكتاب الأول على تواريخ دول أوربا، وجعله أبوابا بعدد تلك الدول، ورتب كل باب على عدة فصول . ويتناول كلامه فى كل دولة على تاريخها، وأصول قوانينها، وأحوال وزرائها، ومقدار سعتها، وعدد نسماتها «سكانها»، وبيان قواتها البرية والبحرية . وتكلم فى الكتاب الثانى على أقسام الكرة الأرضية، ورتبه على ستة أبواب : فى الكلام على أوربا، وآسيا، وإفريقيا، وأميركا، وجزر الأوقيانوس، وأقسام البحر . وفرغ من تأليفه عشية يوم الاثنين العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع تونس سنة ١٢٨٤ هـ . [١٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧٣٤ و ١٩٢٧ و ٢٨٨٣]

— مقدمة الكتاب المذكور من نسخة أخرى منه، طبع مطبعة جريدة الاسكندرية بمدينة الاسكندرية سنة ١٢٩٩ هـ .
[٧٩١]

— خمس نسخ أخرى من المقدمة كالسابقة .
[٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ١٩٩٨]

— نسخة أخرى من المقدمة المتقدمة، طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٢٩٣ هـ . [٣٠٦٩]

الاكتفاء، فى مغازى المصطفى صلى الله عليه وسلم، ومغازى الثلاثة الخلفاء — تأليف الامام الحافظ أبى الربيع سليمان بن موسى الكلاعى، المتوفى سنة ٦٣٤ هـ. أوّله، بعد البسملة والديباجة : الحمد لله الذى من علينا بالإسلام، وأكرمنا بنبينا محمد عليه الصلاة والسلام الخ. ذكر فيه المغازى والفتوحات فى عصر النبى صلى الله عليه وسلم وعصر الخلفاء الثلاثة بعده : أبى بكر الصديق رضى الله عنه، وعمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان رضى الله عنهما. ولم يذكر عصر أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه، لعدم الفتوحات فى عصره.
الموجود منه : النصف الأخير فى مغازى الثلاثة المتقدمة.
مخطوطة بقلم معتاد. [٢٠١٦]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم مغربى. [٢٦٥٣]

الاكمال، فى أسماء الرجال — تأليف العلامة الامام ولى الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب التبريزى العمرى من علماء القرن الثامن. رتبه على حروف الهجاء. أنظره مع : مشكاة المصابيح فى فهرس الحديث، برقمى [١٧٥٤ و ١٧٥٥]

الاكمال فى رفع الارتيـاب، عن المؤتلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب — تأليف الامام الحافظ أبى نصر على بن هبة الله بن على بن جعفر، المعروف بابن ماكولا، المولود فى سنة ٤٢٠ هـ المتوفى فى سنة ٤٧٥ هـ، ابتدأ فى تصنيفه فى ليلة السبت الثانى من شهر صفر سنة ٤٦٤ هـ وفرغ من تأليفه فى يوم الأحد سلخ شعبان سنة ٤٦٧ هـ ورتبه على حروف المعجم. أنظر : فهرس مصطلح الحديث.

إكمال الاكمال — يظهر أنه ذيل على كتاب : الاكمال فى رفع الارتياب، لابن ماكولا المتقدم. أنظر : فهرس مصطلح الحديث.

إكمال تهذيب الكمال، فى أسماء الرجال — تأليف الامام الحافظ سراج الدين أبى حفص عمر بن على، المعروف بابن الملقن الشافعى، المتوفى سنة ٨٠٤ هـ.
أنظر : فهرس مصطلح الحديث.

الألبأب، فى معرفة الأنساب — تأليف العلامة أبى الحسن أحمد بن محمد بن ابراهيم الأشعرى اليمنى النسابة. أوّله بعد البسملة : وبعد فهذا مختصر فى علم النسب وقبائل العرب جعلته ذريعة الى الاختصار وسببا فى الاقتصار الخ. ذكر فى أوله أنه ألف كتابا قبله، وسماه : «التعريف بالأنساب» واقتصر فيه على مشاهير الرجال، وتوسط فيه بين الاكثار والاقلال. ثم ألف هذا الكتاب وجعله مختصرا مشتملا على أمهات القبائل، وبطونها، ورؤوس الأوائل وعيونها للتشرف به على أصول العرب، وجعله مدخلا الى علم النسب وذكر فيه نسب عدنان وقحطان وما تفرع عنهما. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد اسماعيل بن الحسن الحميرى. فرغ منها بمدينة صنعاء فى شهر رجب الفرد سنة ١١٤٣هـ. [٩٤٥]

الألطاف الخفية، من السيرة الشريفة السلطانية الملكية الأشرفية — تأليف العلامة عبد الله بن عبد الظاهر الكاتب. نقلا عن مقدّمة تاريخ مصر للسيو مارسل الفرنساوى المطبوع فى باريس سنة ١٨٣٤ م. وهى تشتمل على سيرة السلطان الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفى العلائى الصالحى، المتوفى مقتولا فى يوم السبت الثانى عشر من شهر المحرم سنة ٦٩٣ هـ. تولى ملك مصر فى يوم الأحد السابع من شهر ذى القعدة سنة ٦٨٩ هـ. الموجود منها : قطعة من الجزء الثالث. فى ذكر عدة متجددات فى بقية سنة ٦٩٠ هـ. طبع ليبسك سنة ١٩٠٢ م. ومعها ترجمتها ومقدّمة وتنبيهات باللغة السويدية للسيو موبرع. [١٨٥٨]

ألفية العراقى — المسماة : نظم الدرر السنية، فى السير الزكية. للحافظ زين الدين أبى الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ هـ. وهى منظومة، أوّلها :
يقول راجى من اليه المهرب * عبد الرحيم بن الحسين المذنب
أنظر : فهرس الحديث.

الألقاب — تأليف الامام الحافظ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على، المعروف بابن حجر العسقلانى. أنظره فى فهرس مصطلح الحديث.

الإلمام، بأخبار من بأرض الحبش من ملوك الاسلام — تأليف العلامة تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد، المعروف بالمقريزى مؤرخ مصر، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. أوّله بعد الديباجة: وبعد فهذه جملة من أخبار الطائفة القائمة بالملة الاسلامية ببلاد الحبشة المجاهدين فى سبيل الله من كفر به وضل عن سبيله تلقيتها بمكة شرفها الله تعالى أيام مجاورتى بها فى سنة تسع وثلاثين وثمانمائة من العارفين بأخبارهم الخ. فرغ من تأليفها من شهر ذى القعدة سنة ٨٤١ هـ. ذكر فيها بلاد الحبشة ومواقعها وبلاد زيلع ومدنها ومن قام فيها من ملوك المسلمين. نسخة مخطوطة بقلم معتاد. [٥٠٠]

— نسخة أخرى منه، طبع ليدن سنة ١٧٩٠ م. وبآخرها نبذة فى ذكر بلاد السودان من تقويم البلدان، للملك المؤيد أبى الفدا إسماعيل بن على بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب صاحب حماه؛ المولود فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٧٢ هـ المتوفى فى المحرم سنة ٧٣٢ هـ. ومعها مقدّمة وترجمة باللغة اللاتينية للستر فردريك تيودور. [١١٦٦]

— نسخة أخرى منه، طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م. ومعها النبذة المذكورة. [١٤٥٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة.

[١٤٥٨ و١٤٦٤ و١٤٦٥ و٢٢٩٥]

الإلمام، بما جرت به الأحكام المقضية، فى واقعة الاسكندرية، فى سنة سبع وستين وسبعمائة، وعودها الى حالتها المرضية — لم يعلم مؤلفه. ويظهر أنه من أعيان القرن الثامن الهجرى. الموجود منه: الجزء الأخير. ذكر فيه شيئا من آداب الحروب ومكايدها، كالرمى بالنفط ونحوه. ثم تكلم على انتصار المسلمين على صاحب قبرص بطرابلس الشام بعد هجومه على الاسكندرية واستيلائه عليها فى العشر الأواخر من المحرم سنة ٧٦٧ هـ. ويظهر أن هذه هى واقعة الأسكندرية التى ذكرها المؤلف فى عنوان الكتاب ومن أجلها ألفه. راجع صفحة (٢٧) من هذا الجزء. ثم ذكر تاريخ وصول «سيف» السلطان الملك الأشرف شعبان بن حسين بن الناصر محمد بن قلاوون بن المنصور قلاوون الى الأسكندرية لأجل جعلها مقرّا للملك، وذلك فى يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٩ هـ. ثم استطرد فذكر ما جاء فى فتح القسطنطينية وذكر ملحمة أبى العباس أحمد بن أبى جمعة، عن أبى هريرة رضى الله عنه. ثم ذكر تاريخ ولاية ملك الأمراء طيدمر لثغر الأسكندرية من قبل الملك الأشرف شعبان بن حسين المذكور. ثم ذكر بعد ذلك ولاية ملك الأمراء صلاح الدين أبى عرام على الاسكندرية بمرسوم من الملك الأشرف «المتقدّم» بعد استدعائه طيدمر الى خدمته. وبالجملة فقد ذكر فى هذا الجزء الحوادث التى توالت على الاسكندرية بعد تاريخ الواقعة الشهيرة، مع ذكر كثير من الواردات المستطردات لأية مناسبة. فى مجلد مخطوط بقلم معتاد، نقله من نسخة بخط المؤلف أحمد درويش الوفائى، وأتمه كتابة فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٦٤ هـ. [١٤٤٩]

الإمامة والسياسة — تأليف العلامة الأمام المؤرخ أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى، وقيل المروزى النحوى اللغوى الكاتب نزيل بغداد المولود فى سنة ٢١٣ هـ المتوفى فى شهر رجب سنة ٢٧٦ هـ. ابتداؤه بعد الديباجة بذكر فضل (أبى بكر وعمر) رضى الله عنهما. مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى محمد الشلشمونى كتبها من نسخة بكتبخانة سليمان باشا أباظه، وفرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء لثلاثة عشر يوما خلت من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٧ هـ. [٤٨٠]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلد طبع مطبعة القاهرة بالقاهرة. [٧٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٧٧٢]

— نسخة أخرى منه، جزءان فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ. [١٩٣٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [١٩٤٠ و١٩٩٩]

امتاع الأسماع ، بما للرسول من الأنباء والأحوال والحفدة والمتاع — تأليف العلامة المؤرخ تقي الدين أحمد ابن علي بن عبد القادر بن عبد الصمد بن محمد المعروف بالمقريزي المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ، مالك يوم الدين ، إياك نعبد وإياك نستعين ، وصلى الله على نبينا محمد الذي منّ به على عباده المؤمنين الخ . وهو كتاب كبير ممتع يشتمل على خصائص النبي صلى الله عليه وسلم ، وجميل أخلاقه ، وعظيم شمائله ، وما كان عليه من الرقة والرحمة ، والتواضع والصدق ، والأمانة والوفاء ، وغير ذلك . ثم أفرد ترجمة خاصة لبيان تكلمه بالفارسية ، ثم ذكر غزواته صلى الله عليه وسلم وسراياه ، وقدوم الوفود عليه صلى الله عليه وسلم كوفد نجران ، ووفد عبد القيس وغيرهما ، ثم تكلم على حادثة إسلام سيدنا كعب بن زهير ، وبيان الأحرف التي أنزل عليها القرآن ، وكيف كان بدء الوحي ، ثم ذكر معجزات كثيرة للنبي صلى الله عليه وسلم ، وأفرد ترجمة للفاضلة بين السيدة خديجة رضى الله عنها وبين باقي نسائه أمهات المؤمنين رضى الله عنهن ، والمفاضلة بينهن وبين باقي الصحابة ، وغير ذلك مما هو كثير من أمثاله ، مستندا في كل ما ذكره الى كتب السنة الصحيحة . ستة أجزاء في تسعة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوپريلي محمد باشا زاده بالأستانه . [٨٨٦]

وانظر : الخبر عن البشر .

الأمراء آل لطف الله — أنظر : تاريخ آل لطف الله .

أمل الآمل ، في ذكر علماء جبل عامل — تأليف العلامة الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي المشغري الشيعي المولود سنة ١٠٣٣ هـ . قسمه الى قسمين وذكر في القسم الأول علماء جبل عامل وأفاض في ذكر تراجمهم وذكر في القسم الثاني سائر علماء الشيعة المتأخرين عن زمن العلامة الطوسي وما ألفوه من الكتب المتنوعة ، وفرغ من تأليفه في أول شهر جمادى الثانية سنة ١٠٩٧ هـ — أنظره مع : منهج المقال ، في تحقيق أحوال الرجال ، برقم : [١ مصطلح حديث النحل الاسلامية] .

الأمير عبد الكريم بطل الريف — نشأته وتاريخ حياته ، حروبه ووقائعه ورسالته الى مجلس الأمة الفرنسي سنة ١٩٢٥ م . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة . [٢٢٣٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٣٦]

الأمير ، في علم التاريخ والسياسة والتدبير — تأليف فيقالاوس نيقالاس ما كيافالي الايطالي . ألفه سنة ١٦٠٠ م ، باللغة الطليانية ، ونقله منها الى اللغة العربية الأديب رافائيل أنطون زخورا الراهب ، بأمر مؤسس مصر الحديثة الحاج محمد علي باشا . الموجود منه : المجلد الرابع . وهو يتضمن الكلام على أوصاف الأمراء وأنواع الامارة والطرق المؤدية اليها . ومرتب على ثلاثة وعشرين رأسا ومقدمات في حق الأمم ، وتبتدئ من القسم الثاني عشر ، وتنتهي الى آخر القسم السابع والعشرين . مأخوذ بالزنكوغراف ، وبأوله مقدمة وجيزة للترجم . [٤٣٥]

أنباء أبناء الزمان لابن خلكان — أنظر : وفيات الأعيان .

أنباء أبناء الزمن ، في تاريخ اليمن — ذكر في آخره أن مؤلفه يسمى «يحيى» من علماء النصف الثاني من القرن الحادي عشر . ابتدأ في تأليفه سنة ١٠٦٥ هـ ، وجمعه من نحو سبعة وخمسين تاريخا ، ورتبه على السنين ، ووصل فيه الى سنة ١٠٤٦ هـ . ثم ذكر في آخره أيضا أن العلامة المؤرخ اسماعيل بن أحمد بن علي بن المتوكل اختصره ، وأخل في اختصاره ، وأنه أضاف اليه زيادات من تاريخ العلامة محسن بن أحسن أبي طالب المسمى «طيب الكسا في أخبار دولة المتوكل على الله القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد ابن الحسن بن القاسم» وأحسن في هذه الاضافة ، وهي من أثناء دولة المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم سنة ١٠٥٦ هـ ، الى أثناء دولة المنصور بالله الحسين بن القاسم بن الحسين ابن المهدي لدين الله أحمد المتقدم سنة ١١٦١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي لا إله إلا هو الواحد القهار الهادي الى الاعتبار الخ . بين فيه حدود بلاد اليمن وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، ودولة الخلفاء الراشدين ، ومن بعدهم من

الملوك والسلاطين وذكر الحوادث والوقائع التى حصلت فى بلاد اليمن فى عهد الخلفاء والملوك وتراجم الأعيان والفقهاء على اختلاف عصورهم ، ومن خرج عليهم منها وغير ذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، وفى آخرها وقفة كاتب ، وعلى هوامشها مواضيع الكتاب وذكر فى آخرها ما نصه : انتهى الجزء الثانى من تاريخ اليمن الخ . [١٣٤٧]

أنباء الرواة — أنظر : أنباه الرواة .

أنباء الغمر، بأنباء العمر — تأليف شيخ الاسلام حافظ العصر شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد بن محمود بن أحمد المعروف بابن حجر العسقلانى الأصل المصرى المولد القاهرى الدار المولود فى سنة ٧٧٣ ه . المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ ه . أوله بعد البسملة : الحمد لله الباقى وكل مخلوق يفنى الخ . ذكر فيه أنه جمع الحوادث التى أدركها منذ ولد فى سنة ٧٧٣ ه . قال صاحب كشف الظنون فى أسامى الكتب والفنون : وأورد فى كل سنة أحوال الدول ووفيات الأعيان مستوعبا لرواة الحديث وغالب ما نقله من تاريخ ناصر الدين بن الفرات ، وصارم الدين بن دقاق ، وشهاب الدين بن حجى ، والمقريزى ، والتقى الفاسى ، والصلاح خليل الاقفهسى ، والبدر العينى ، وأورد ما شاهده أيضا . قال المؤلف : فى الصفحة الثالثة من هذه النسخة ما نصه : وهذا الكتاب من حيث الحوادث يحسن أن يكون ذيلا على : تاريخ الحافظ عماد الدين بن كثير ، فانه انتهى فيه الى هذه السنة (يقصد سنة ميلاده «٧٧٣») ومن حيث الوفيات يحسن أن يكون ذيلا على : الوفيات التى جمعها الحافظ تقى الدين ابن رافع فانها انتهت الى أوائل هذه السنة الخ . وانتهى المؤلف فى كتابه هذا الى سنة ٨٥٠ ه . نسخة فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم بن حسين الملقب بالشوار بى ، فرغ من كتابتها بين الجماديين سنة ١٣٢٩ ه ، ونقلها على نفقة دار الكتب المصرية من نسخة خطية محفوظة بكتبخانة الأزهر الشريف بخط على بن داود الخطيب سنة ٨٧٩ ه . [٢٤٧٦]

أنباء نجباء الأبناء — تأليف حجة الدين أبى هاشم محمد بن محمد ابن ظفر الصقلى المكى الأصل المغربى المنشأ المالكى الشافعى ، المولود بمكة فى شعبان سنة ٤٩٧ ه ، المتوفى سنة ٥٦٥ ه ، وقيل سنة ٥٦٧ ه ، وابتدأه بذكر جملة فى تاريخ المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وقسمه الى أربعة أقسام : الأول فى ذكر عشرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والثانى فى ذكر رجال من ذرية الصحابة ، والثالث فى ذكر رجال اشتهروا بالعبادة والزهادة ، والرابع فى ذكر رجال سادوا فى الجاهلية من العرب ، ورجال من ملوك فارس . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، عنى بتصحيحه ووضع مقدمة فى أوله الشيخ مصطفى ابن السيد محمد القبانى الدمشقى . [١٩٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٣٧]

وانظر نسخة أخرى منه فى فهرس آداب اللغة العربية .

أنباه الرواة، على أنباه النحاة — تأليف الوزير جمال الدين أبى الحسن على بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف بالقفطى المصرى المتوفى سنة ٦٤٦ ه ، وفى كشف الظنون فى : طبقات النحاة ما يفيد أنه يسمى (أنباء الرواة) . أوله : الحمد لله خالق الأمم وبارئ النسم الخ ، قال فى أوله : وذكرت مشايخ علمى النحو واللغة ممن تصدر لافادتهما تصنيفا وتدريسا ورواية فى أرض الحجاز واليمن والبحرين وعمان واليمامة والعراق وأرض فارس والجبال وخراسان وكرمسير وغزنه وما وراء النهر وأذربيجان والران وأرمينية والموصل وديار بكر وديار مصر والجزيرة والعواصم والشام والساحل ومصر وافريقية ووسط المغرب وأقصاه وجزيرة الأندلس وجزيرة صقلية . رتبه على حروف المعجم . جزءان فى تسعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية كتبها أبو المحاسن بن سعيد ، وفرغ من كتابتها فى اليوم العاشر من شهر جمادى الاولى سنة ٦٣٨ ه . [٢٥٧٩]

— نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود على سليمان . [٢٨٠١]

إنتشار الخط العربى ، فى العالم الشرقى والعالم الغربى — تأليف الأستاذ عبد الفتاح عباده افندى . وهو كتاب علمى تاريخى اجتماعى يبحث فى تاريخ الخط العربى قبل الاسلام وبعده فى انحاء العالم وذكر اللغات التى تكتب به والكلام عليها وعلى الممالك والأقطار التى انتشر فيها بالتفصيل وأسباب الانتشار وعلاقة الأديان بمحافظة الأمم على الخطوط وما ورثه الخط العربى منها وتأثير الحضارة الاسلامية فى كل ذلك . طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩١٥ م ، وفى أولها خريطة يعرف منها مواقع الأقطار والممالك التى ذكرت فى هذا الكتاب ، ومحلى بكثير من الصور وصورة السلطان حسين كامل سلطان مصر سابقا . [٢٥٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٣٧]

وانظر : نسخة أخرى منه فى فهرس آداب اللغة العربية .

انتقاد كتاب «تاريخ التمدن الاسلامى» للاديب جورجى زيدان منشىء الهلال بمصر — تأليف العلامة الشيخ شبلى النعمانى . طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، ويليه : انتقاد الجزء الثانى من كتاب تاريخ آداب اللغة العربية لجورجى زيدان المتقدم . بقلم الشيخ أحمد عمر السكندرى ، وانتقاد آخر على : الجزء الثانى المتقدم ، وانتقاد آخر على كتاب «طبقات الأمم» لجورجى زيدان أيضا ، كلاهما بقلم الأب لويس شيخو اليسوعى ، وانتقاد آخر على كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام ، لجورجى زيدان أيضا ، بقلم الشيخ أحمد السكندرى المتقدم ، وفى أوله مقدمة للشيخ رشيد رضا صاحب مجلة المنار بمصر . [٢٨٠٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨١٤]

إنتصارات عبد الكريم الريفى — تأليف : م . ك . فريد . يشتمل على حوادث الحرب التى وقعت بالمغرب الأقصى فى سنة ١٣٤٤ هـ ، بين القائد عبد الكريم الريفى بطل الريف وبين دولتى فرنسا واسبانيا وبيان انتصاراته عليهما . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [١٢٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٨٢]

انتصار الأتراك ، فى الأناضول — تأليف حنا مينا . الموجود منه : الجزء الأول . مرتب على أربعة أبواب ذات فصول تشتمل على حالة تركيا قبل حرب الأناضول ، وتفصيل حوادث حرب الأناضول الأخيرة بقيادة البطل الغازى مصطفى كمال باشا . طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . مزينة بكثير من صور هؤلاء الأبطال والرموز . [١١٣٤]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٣٥]

الانتصار ، لواسطة عقد الأمصار — تأليف صارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيدمر العلائى الشهير بابن دقماق القاهرى الحنفى ، المولود بمصر فى حدود سنة ٧٥٠ هـ . المتوفى بالقاهرة فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ٨٠٩ هـ . (نقلا عن الضوء اللامع للسخاوى جزء ١ ص ١٧٥) . رتبه على أبواب فى ذكر مدن الوجه القبلى والبحرى و كورهما وأعمالها ومساحتهما ورتب بلاد كوره ، على حروف المعجم . الموجود منه : الجزء الرابع ، والخامس . فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد بخط المؤلف ، يشتملان على كور الوجه القبلى وبعض كور القطر المصرى ومدنه وما به من غريب التحف والطرف ، يبتدىء الجزء الرابع بالباب السابع فى ذكر كور ومدينة الفسطاط (مصر القديمة) التى هى أول مدينة من مدن الوجه القبلى ، وينتهى الى أثناء الكلام على الوجه القبلى ، والجزء الخامس مخروم من أوله ، وفيه بقية الكلام على مدن الوجه القبلى ، ثم ذكر مدينة القاهرة ، والوجه البحرى ، وآخر ما فيه الكلام على مريوط وأعمالها . وبهما ترقيع وتقطيع وبياض عن الأصل وبأثنائهما أوراق بيضاء . [١٢٤٤]

— الجزء الرابع والخامس من نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد بخطوط مختلفة ومنقولين من الجزأين المتقدمين المخطوطين بخط المؤلف ، فالرابع بخط أحمد عبد الله ، فرغ من كتابته فى يوم السبت الثالث عشر من شهر شعبان سنة ١٣٠٩ هـ . والخامس بخط الشيخ أحمد بن محمد الشريف الديروطى ، فرغ من كتابتــه فى اليوم الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٠٩ هـ . [١٨٤٤]

— الجزء الرابع والخامس من نسخة أخرى منه ، فى مجلدين الثانى منهما يشتمل على الفهرس . طبع بولاق من سنة ١٣٠٩ هـ الى سنة ١٣١٠ هـ . ومقابلان على الجزأين السابقين ، ويليهما مقدّمة باللغة الفرنسية للدكتور فولرس مدير دار الكتب المصرية سابقا ، ووضع لهما فهرسا لمواقع اسماء الملوك والعلماء والأمراء وأسماء الجبال والأنهار والبلاد ورتبه على الحروف الهجائيــة السيد محمد الببلاوى ، وعلى افندى صبحى الموظفين بدار الكتب المصرية . [١٣٣٤]

— الجزء الرابع والخامس من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٣٥]

— الجزء الرابع والخامس من نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلد . [٢٨٧٨]

الانتقاء ، فى فضائل الثلاثة الفقهاء وذكر عيون من أخبارهم ، للتعريف بجلالة قدرهم — تأليف الامام الحافظ أبى عمر يوسف بن عبد الله بن محمد المعروف بابن عبد البر النمرى القرطبى ، المتوفى فى سنة ٤٦٣ هـ . تكلم فيه على فضائل الأئمة الثلاثة المجتهدين (الامام مالك والامام أبى حنيفة والامام الشافعى رضى الله عنهم) وعلى أخبارهم ومن كان موجودا معهم من الصحابة وغير ذلك . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة ولى الدين افندى بالاستانه واللوحات (٤٧ و ٤٨ و ٧٧) مكررة ، وبها خرم بين لوحتى (٦٧ و ٦٩) . [١٥٤٣]

الأنساب — لم يعلم واضعها . أوّلها : آدم أبو البشر عليه السلام ، وتنتهى الى ترجمة السلطان عثمان بن مصطفى خان سنة ١١٦٨ هـ . وهى شجرة فى الأنساب ، يتعرف منها عمود النسب البشرى من لدن آدم عليه السلام الى آخر أولاد السلطان عثمان بن مصطفى خان من آل عثمان ، ومدة حكم من كان له ولاية أو رآسة على قومه من الأنبياء أو الملوك أو الأمراء ومدة جلوسهم على عروشهم . مخطوطة بقلم معتاد . [١٤٨]

الأنساب — وهى شجرة فى الانساب ، لم يعلم واضعها . عنى فيها مؤلفها بذكر بعض تاريخ الوفيات والمواليد وأكثر فيها من تراجم الطالبين وأهل المدينة والشام والكوفة والعراق وغير ذلك من الأشراف . أوّلها : أبو القاسم عبد العزيز بن يوسف بن رافع ابن جندب بن سلطان بن محمد بن أحمد بن جحون بن أحمد بن محمد بن جعفر ، وتنتهى الى ترجمة أحمد بن عبد الله بن موسى . مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الأول والآخر . [١٤٧]

الأنساب — تأليف أحد علماء القرن العاشر . وهى شجرة فى الانساب . بدأها بذكر الأئمة الاثنى عشر المشهورين عند الشيعة من أهل البيت ، ثم ذكر نسب السيد أحمد البدوى ، ونسب العلويين والخلفاء العباسيين ، ونسب قبائل العرب وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وفى أولها ست أوراق بيضاء عن الأصل المنقول منه . [٥٩٢]

الأنساب ، لأبى الحسن الأشعرى — أنظر : الألباب ، فى معرفة الأنساب .

أنساب الأشراف وأخبارهم — تأليف أبى الحسن أحمد ابن يحيى بن جابر بن داود المعروف بالبلاذرى البغدادى المتوفى سنة ٢٧٩ هـ ، أوّلها بعد البسملة : قال أحمد بن يحيى بن جابر أخبرنى من أهل العلم الخ . قال صاحب كشف الظنون : وهو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلدا ولم يتم . تكلم فيه على أنساب الأشراف وأوّل من تكلم بالعربية من العرب ، وأوّل من كسا الكعبة ، ثم تكلم على سيرة النبى صلى الله عليه وسلم

ونشأته وزواجه بالسيدة خديجة ومبعثه ، ومقدار شجاعته وصبره على إيذاء قريش له مع بيان من تصدّوا لايذائه وتفانيهم في ذلك ، ثم أفرد بابا خاصا لإسرائه ومعراجه ثم ذكر قصة زواجه بالسيدة عائشة رضى الله عنها ، وذكر يوم نخله وهو أعظم أيام الفجار ، وذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم حضره مع عمومته ، ثم تكلم على زواج علىّ كرم الله وجهه بفاطمة مع ترجمة حياتهما ، وحياة ولديهما (الحسن ، والحسين) رضى الله عنهما ، ثم ذكر وقائع علىّ مع الخوارج وأفاض فى حادثة النهروان وكيف أمر الناس بالرحيل منها الى الشام ، وتكلم على حالة مصر فى عهد على بن أبي طالب كرم الله وجهه مع بيان مقتل محمد بن أبي بكر ومحمد بن أبي حذيفة ، وعلى أمر الحسين رضى الله عنه وحادثة استشهاده ، ومقتل ابن هبيرة وحجر بن معدّ الكندى ، وحادثة مرج راهط ، ورستقباذ مع بيان المسافة بينها وبين البصرة ، ثم تكلم على الخوارج فى عهد عبد الملك بن مروان وولديه الوليد وهشام ، وعلى قصة يزيد بن المهلب قبل ولاية يزيد بن عبد الملك ، وعلى أمر مسلمة بن عبد الملك وولاية الحجاج الثقفى العراق وأعماله فيها ، ثم ذكر نسب بنى عبد الدار بن قصى وأخبارهم ، وأخبار الولاة من قبل سيدنا عمر بن الخطاب ، وغير ذلك مما هو كثير من أمثاله . وآخر ما فيه ترجمة وهب ابن أبي خويلد بن ظويلم بن عوف . نسخة فى اثنى عشر مجلدا ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة عاشر افندى بالأستانة ، وهذه النسخة المخطوطة جزءان : أحدهما بخط المحسن بن الحسين بن كوجك العبسى ، نقله من جزء من نسخة بخط المؤلف ، والآخر بخط أحمد بن حسن الدمشاوى ، فرغ من كتابته فى يوم السبت العشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٢٣ ﻫ ، ونقله من نسخة بخط أحمد بن محمد بن عبد الله ابن أبي بكر الموصلى ثم الدمشقى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم السبت بعد صلاة عيد الأضحى سنة ٦٥٩ ﻫ . [١١٠٣]

— الجزء الحادى عشر من نسخة أخرى منه . أوله : أمر مصعب ابن الزبير فى أيام عبد الملك بن مروان ومقتله ، وينتهى بأمر مطر بن ناجية الرياحى . طبع حجر فى غريفزولد سنة ١٨٨٣ م . ومعه فهرس بأسماء الرجال والنساء وكناهم وأنسابهم وألقابهم وأسماء البلدان والمواضع وتصحيحات لمسيو وليم الورد . [١١٦٣]

— الجزء الحادى عشر من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٢٦٣٥ و ٢٩٤٢]

أنساب الأنصار من الصحابة رضى الله عنهم — أنظر : الاستبصار ، فى أنساب الأنصار .

أنساب السمعانى — وهو القاضى أبو سعد عبد الكريم ابن أبي بكر محمد بن أبي المظفر المنصور بن محمد بن عبد الجبار التيمى المعروف بالسمعانى المروزى الفقيه الشافعى الحافظ ، المولود فى يوم الاثنين الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة ٥٠٤ ﻫ ، المتوفى بمرو غرة ليلة شهر ربيع الأول سنة ٥٦٢ ﻫ . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى فتح أبواب الرغائب الخ ، قال فى أولها : ولما اتفق الاجماع مع شيخنا وامامنا أبي شجاع عمر ابن أبي الحسين البسطامى ... فكان يحثنى على نظم مجموع فى الانساب وكل نسبة الى قبيلة أو بطن أو ولاء أو بلد أو قرية أو جد أو حرفة أو لقب لبعض أجداده ... فشرعت فى جمعه بسمرقند فى سنة خمسين وخمسمائة وكنت أكتب الحكايات والجرح والتعديل بأسانيدها ثم حذفت الأسانيد لكيلا يطول وملت الى الاختصار ليسهل على الفقهاء حفظها ولا يصعب على الحفاظ ضبطها وأوردت النسبة على حروف المعجم وراعيت فيها الحرف الثانى والثالث الى آخر الحروف ، وابتدأت بالألف الممدودة ... وأذكر نسب الرجل الذى أذكره فى الترجمة وسيرته وما قال الناس فيه وإسناده وأذكر شيوخه ومن حدث أو روى عنه ومولده وزمانه ان كان بلغنى ذلك وقدمت فصولا فيها أحاديث مسندة فى الحث على تحصيل هذا النوع من العلم ونسب جماعة من أصول العرب ورد فى الحديث ذكرهم وقد أذكرهم البلاد المعروفة والنسبة اليها لفائدة تكون فى ذكرها . طبع حجر مأخوذة بالزنكوغراف بمدينة ليدن سنة ١٩١٢ م ، ومعها مقدّمة باللغة الانجليزية وفهرس مرتب على حروف الهجاء ، للمستشرق الانكليزى « مارج ليوس » . [٢٦٣٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٦٣٧ و ٢٦٦٨]

وأنظر : اللباب لابن الأثير ، ولب اللباب للسيوطى .

أنساب الصحابة من القرشيين ، لابن قدامة المقدسي — أنظر : التبيين ، فى أنساب القرشيين .

أنساب الصحابة من الأنصار — أنظر : الاستبصار ، فى أنساب الأنصار .

أنساب عدنان وقحطان — أنظر : الألباب ، فى معرفة الأنساب ، وأنساب العرب ، ونسب عدنان وقحطان .

أنساب العرب — أنظر : عمود النسب ، فى أنساب العرب .

أنساب العرب — أنظر : جمهرة أنساب العرب .

أنساب العرب — مكتوب عليه بخط جديد أنه تأليف القدوة المحقق «سلمة بن مسلم العوفى الصحارى» صاحب كتاب «الضياء فى الفقه والشريعة» . أولها : الحمد لله على سوابغ نعمه واجلاله الخ . قسمه الى قسمين وجعل كل قسم منه كتابا مستقلا فالقسم الأول يشتمل على مبدأ الخليقة والملائكة وشيء من أخبار إبليس . وسكان الأرض وعمارها قبل خلق آدم . وعلى قصة آدم وما كان من شأنه وأمر أولاده من بعده . وقصة نوح عليه السلام حين بعثه الله الى قومه . وأمر الطوفان . وذكر أولاده الثلاثة (سام ، وحام ، و يافث) وقسمة الأرض بينهم ونزول كل قوم منهم من الأرض والبلاد . وذكر الأحداث التى حدثت بعد نوح وقبل ابراهيم عليهما الصلاة السلام وما كان من حديث قوم عاد حين أهلكهم الله بمعصيتهم . وقصة ابراهيم الخليل عليه السلام وولده من بعده . والقسم الثانى خاص بأنساب العرب وذكر الشعوب والقبائل والأفخاذ والبطون والفصائل . والشجرتين (القحطانية ، والعدنانية) وافتراق كل قبيلة منهما . وذكر شيء من الأخبار والشواهد من الأشعار عند ذكر نسب كل قبيلة ، ثم ذكر فى هذا القسم نسب كل شريف ومذكور وبليغ وخطيب وشاعر ، وأوضح نسبه وألحقه بفخذه الذى يخرج هو منه ولا يجهله أحد من طلاب الأدب والعلم والفقه والحديث . مخطوطة بقلم معتاد بخط مرشد بن محمد بن راشد ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثانى من شهر رمضان سنة ١١٣٠ هـ . وبها ترقيع وتقطيع و بياض عن الأصل المنقولة منه ، و يليها شرح العلامة غازى بن يزيد على القصيدة الحلوانية التى نظمها أبو عبدالله محمد بن سعيد الكاتب فى افتخار القحطانية على العدنانية واظهار فضل اليمانية على النزارية التى أولها :

ألا حى دار الحى من بطن حلوان
وحى مراعيهم بأكناف قران

وأول الشرح : الحمد لله الذى لا تدركه الأبصار الخ . وهى قصيدة مسدسة ، كل بيت منها مبنى على ستة مصاريع . ذكر فيه شيئا من أمثال العرب وأشعارها وقصصها وأخبارها ، وغريب اللغات . وشيئا من الروايات والحكايات . مخطوط بقلم معتاد بخط خلف بن محمد بن ... بن سعيد بن عقيلة ، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١١٢٨ هـ .
[٢٤٦١]

أنساب العرب القدماء — تأليف الأديب جرجى زيدان منشئ الهلال . وهو رد على القائلين بالأمومة والطوتمية عند العرب الجاهلية . ذكر فى فاتحته أن الأستاذ مرجليوث المستشرق الانجليزى كتب اليه أنه فى أثناء نقله كتابه : تاريخ التمدن الاسلامى ، الى اللغة الانجليزية رأى أن بين رأيه فى أنساب العرب القدماء و بين رأى المستشرقين فى هذا الصدد بونا شاسعا ، خصوصا فيما يتعلق بمسألة الأمومة والطوتمية واستشهد بكتاب الأنساب والزواج عند العرب الجاهلية للأستاذ روبرتسن سميث ، فاطلع المؤلف عليه فرآه قد أثبت أن الأمومة عند العرب الجاهلية هى : أن العائلة لا يرأسها أب معلوم وانما ترأسها أم كثيرة الرجال وأن حق الأبوة فى الرئاسة أمر مستحدث عند العرب لم يسبق عهد النبي صلى الله عليه وسلم بكثير وأن أنساب العرب كلها أكاذيب وأسماء القبائل ليست أسماء رجال قد عاشوا كثيرا كما يزعمون . وأن الطوتمية : هى اتخاذ القبيلة حيوانا أو نباتا أو شيئا آخر من الكائنات المحسوسة أبا لها تعتقد أنها متسلسلة منه وتتسمى باسمه وأنه يحميها ويدافع عنها وأن الزواج ممنوع بين أهل الطوتم الواحد ولا عبرة عندهم بالعائلة وانما القرابة تنتهى الى الطوتم وأهل الطوتم

الواحد إخوة واخوات يجمعهم دم واحد ، فانبرى المؤلف فى هذا الكتاب لاثبات أنساب العرب القدماء ، والرد على القائلين بالأمومة والطوتمية بعد أن فرق بينها و بين عبادة الاصنام . طبع الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م . [٢٢٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٤٨]

أنساب القرشيين — تأليف شيخ الاسلام أبى محمد عبد الله موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠ هـ . أنظر : التبيين فى أنساب القرشيين .

الأنساب المتفقة فى الخط ، المتماثلة فى النقط والضبط — تأليف العلامة محمد بن طاهر المقدسى ، المعروف بابن القيصرانى ، أنظره . فى فهرس مصطلح الحديث .

إنسان العيون ، فى سيرة الأمين المأمون عليه الصلاة والسلام — و يعرف بالسيرة الحلبية . تأليف الامام العلامة على بن برهان الدين ابراهيم بن أحمد بن على الملقب نور الدين الحلبى القاهرى الشافعى المولود بمصر سنة ٩٧٥ هـ . المتوفى يوم السبت آخر يوم من شهر شعبان سنة ١٠٤٤ هـ . ودفن بمقبرة المجاورين بمصر . أوله : حمدا لمن نصر وجوه أهل الحديث الخ . ذكر فيه أن عيون الأثر لابن سيد الناس أحسن ما ألف فيه لكنه أطال بذكر الاسناد ، وسيرة شمس الشامى ، أتى فيها بما هو فى إسماع ذوى الأفهام كالمعادات فرأى التلخيص لهاتين السيرتين مع الضميمة اليهما باشارة الشيخ أبى المواهب محمد البكرى . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . و بهامشها السيرة النبوية والآثار المحمدية للعلامة السيد أحمد بن زينى بن أحمد المشهور بدحلان الشافعى المكى ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٠٩]

— نسخة أخرى منه ، فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ . [٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٠٨]

— نسخة أخرى منه ، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم السبت الثالث عشر من شهر شعبان سنة ١١٦٣ هـ . بالثانى والثالث خرمان . [٧]

— نسخة أخرى منه ، فى أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخط سليمان بن على عمار البرماوى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين آخر شهر ربيع الأول سنة ١١٢٣ هـ . نقلها من نسخة المؤلف وقابلها عليها . [٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن منصور بن مازن الفيومى المالكى ، فرغ من كتابته ضحوة يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ١٠٦٤ هـ . وهذا الجزء به خروم فى مواضع ، و ينتهى ما فيه الى أول باب ذكر مغازيه صلى الله عليه وسلم ، ومكتوب فى آخره (انتهى النصف الأول من الكتاب) . [٥٥٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط أبى العباس بن محمد النبتيتى ، نقله من نسخة المؤلف وقابله عليها فى المحرم سنة ١٠٥١ هـ . [٦٤١]

— نسخة أخرى منه ، فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ . و بهامشها السيرة النبوية المتقدمة . [٨٢٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٣٠ و ٢٧٨٦]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطة بخطوط مختلفة . تمت كتابة فى يوم السبت الثامن عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٨ هـ . [١١٢٢]

— نسخة أخرى منه ، فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ . وبهامشها السيرة النبوية المتقدمة . [١٢٢٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٢٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط عبد المنعم بن محمد بن شقير . فرغ من كتابته يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١١٠١ هـ . [٢١٢٤]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد ، وبآخر الجزء الثانى منها عبارة تفيد مقابلتها على الشيخ ابراهيم الحموى ، وذلك فى مجالس آخرها غرة شهر ربيع الثانى سنة ١٠٨٨ هـ ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٦ م]

وأنظر : الأخبار المرضية ، فى سيرة خير البرية .

الأنس الجليل ، بتاريخ القدس والخليل — تأليف القاضى مجير الدين أبى اليمن عبد الرحمن العليمى الحنبلى المقدسى ، المولود بالقدس ليلة الأحد الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة ٨٦٠ هـ . المتوفى سنة ٩٢٧ هـ ، أوله : الحمد لله المتفضل على خلقه بفتح أبواب الرحمة الخ . وهو مختصر يتضمن تاريخ البيت المقدس جمعه من كتب المتقدمين وذكر فيه ما يتعلق بهذا البيت من لدن آدم عليه السلام الى آخر عصر المؤلف (٩٠٠ هـ) وأضاف الى ذلك نبذا من الحوادث والأخبار وتراجم الأعيان على وجه الاختصار . ابتدأه بنبذة يسيرة من تفسير أول سورة الإسراء ، ثم ذكر المخلوقات قبل آدم أبى البشر عليه السلام ثم ذكر قصته وقصص الأنبياء بعده وأفاض فى قصة سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام بأن بين مولده ، ونشأته ، ونبوته ، وسيرته ، ومعجزاته ، وأولاده ، وهجرته ، وبناء الكعبة ، وقصة الذبيح ، ووفاته ؛ ثم ذكر من بعده من الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام ، وأفاض أيضا فى سيرة سيد الأولين والآخرين عليه الصلاة والسلام بأن بين مولده ، ونشأته ، ونبوته ، وهجرته ، وإسراءه ، ومعراجه ، ومعجزاته ، وغزواته ، ووفاته ؛ ثم ذكر فتوحات سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، مع ذكر أخبار جماعة من أعيان التابعين والعلماء والزهاد الذين دخلوا بيت المقدس زائرين أو مستوطنين قبل استيلاء الافرنج عليه ثم تغلب الافرنج عليه بعد ذلك لضعف دولة الفاطميين وسوء تدبيرهم وغير ذلك . وابتدأ فى جمعه فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنه ٩٠٠ هـ ، وفرغ منه بعد ذلك فى مدة لا تتجاوز أربعة أشهر ، وفرغ من تبييضه يوم الاثنين السابع عشر من شهر رمضان سنة ٩٠١ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الجمعة من شهر ذى القعدة سنة ١١٥٣ هـ . [٩]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ . [١٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١١ و ٨٣٩ و ٢٨٦٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، طبع القاهرة . [٦٩٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة فى ضحى يوم الأحد ... سنة ٩٧٤ هـ . وهى مقابلة على نسخة بخط المؤلف المكتوبة سنة ٩٠٢ هـ ، وبهامشها بعض تقييدات ، وبها ترقيع ، ومجدولة بالمداد الأحمر . [٧ م]

أنس الفقير وعز الحقير — تأليف القاضى أبى العباس أحمد بن الخطيب القسطينى ، المعروف بابن قنفذ من علماء القرن الثامن ، أوله : الحمد لله الذى جعلنا من أمة محمد خاتم أنبيائه وصرف قلوبنا الى محبة أهل طاعته وأوليائه الخ . وهو كتاب يشتمل على نسب « العارف بالله تعالى العلامة الشيخ شعيب ابن حسين الأنصارى الأندلسى الأصل التلمسانى المنشأ ، المعروف بأبى مدين ، المتوفى بتلمسان سنة ٥٩٤ هـ » وبيان حاله والتعريف به وشىء من كلامه وغير ذلك . ألفه بعد سؤال بعض اخوانه فى شهر رمضان سنة ٧٨٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٣٠٣ مجاميع]

إنشقاق القمر، لسيد البشر — لم يعلم مؤلفه . أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين الخ . ذكر فيه كثيرا من أخبار ومعجزات النبي صلى الله عليه وسلم ، وبالأخص معجزة انشقاق القمر له صلى الله عليه وسلم ، واسلام حبيب بن مالك بعد أن شاهد رجوع بنته السطيحة خلقا سويا على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد . [٣٢]

الأنفاس القدسية، فى بعض مناقب الحضرة العباسية — تأليف الشيخ عبدالله بن إبراهيم ميرغنى ، كان موجودا فى القرن الثانى عشر . أولها : الحمد لله الذى أرسل سيد العالم محمدا الى كافة الناس الخ . وهو مختصر فى مناقب حبر هذه الأمة وترجمان القرآن الكريم ومفسر كلام الرحمن الرحيم عبد الله ابن عباس رضى الله عنهما ، رتبه على ثلاث فرائد وخاتمة وتتميم ، الفريدة الأولى فى فضله ، والثانية فى فضل أبيه وأهله ، والثالثة فى اسمه وكنيته ولقبه ومولده ووفاته وولده ، والخاتمة فى بعض حكمه ونظمه ونثره ، والتتميم فى بعض وسائل ومديح ونظم ، فرغ من جمعه فى شهر شوال سنة ١١٦١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود السكندرى القاطن بمكة المشرفة . فرغ من كتابتها يوم الخميس التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٢ هـ . [٨٧ م]

أنوار توفيق الجليل ، فى أخبار مصر وتوثيق بنى اسماعيل (خديوى مصر سابقا) — تأليف العلامة رفاعة بك بن بدوى بن رافع الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . جمعها من التواريخ القديمة والحديثة العربية والغربية . وضمنها تاريخ من حكموا مصر من الدول والملل فى جميع الأعصار سواء كانوا من أهلها أو من الأجانب قبل الاسلام وبعده بعد أن قسم التاريخ الى أثرى وبشرى ومهد لتاريخ مصر وقسمه الى أقسام وضعية مبنية على أدوارها الطبيعية ورتبها على جزأين الأول يشتمل على تاريخ من حكم مصر قبل الاسلام من الملوك الأقدمين والثانى يشتمل على من تولوا أمرها بعد بعثة خاتم الأنبياء والمرسلين صلى الله عليه وسلم . الموجود منها : الجزء الأول ، مرتب على خمس مقالات تحتوى على أبواب وفصول . طبع ببولاق سنة ١٢٨٥ هـ . وبأوله تقاريظ لبعض الأفاضل . [٢٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١]

الأنوار القدسية ، فى الكلام على الطبقات الشرنوبية ، والفتوحات الغيبية — اختصار أحد تلامذة الشيخ على ابن الشيخ أحمد الشرنوبى . اختصره من كتاب « الفتوحات الغيبية فى بيان الطريقة الشرنوبية » للعلامة الشيخ على بن الشيخ أحمد الشرنوبى صاحب هذه المناقب ، ومن طبقات الشيخ أحمد الشرنوبى المتقدم . أوله : الحمد لله الذى جعل الأولياء صفوة خلقه الخ . وهو كتاب يشتمل على مناقب القطب العارف بالله تعالى الشيخ أحمد بن عثمان الشرنوبى المتوفى فى الرحلة الثانية الى بلاد الروم سنة ٩٩٤ هـ ، وله من العمر ثلاث وستون سنة ودفن فى بلدة من بلاد الروم أيضا « راجع ورقة ٩٥ من الباب التاسع من الكتاب » . وكراماته وأحواله ووقائعه ومكاشفاته ، رتبه على أحد عشر بابا وخاتمة . مخطوطة بقلم معتاد بخط على شيخون . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٢٧٣ هـ . [١٦١]

الأنوار القدسية ، فى مناقب السادة النقشبندية — تأليف الشيخ محمد محمد ماضى الرخاوى . رتبه على تمهيد وثلاث سلاسل والتقطه من جملة كتب منسوبة لأكابر العارفين بالله تعالى إلا أنه من أوله الى الشيخ خالد العثمانى مختصر من كتاب « الحدائق الورديه » للشيخ عبد المجيد الخانى الخالدى النقشبندى ، والباقى وهو المراد من هذا الكتاب من جمع الشيخ يس بن ابراهيم السنهوتى الشافعى النقشبندى ، ويبتدئ من الشيخ أحمد بن سليمان ، وينتهى بمناقب الشيخ جوده ابراهيم . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٢١٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٧٦]

أنيس الجليس، فى أخبار تنيس — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد المعروف بابن بسام المحتسب التنيسى . أنظر : نبذة فى أخبار تنيس .

الأنيس المطرب بروض القرطاس، فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس — تأليف العلامة أبى الحسن على بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبى زرع الفاسى ، ألفه لأبى سعيد عثمان بن المظفر [المتوفى فى ليلة الجمعة الخامس عشر من شهر ذى الحجة سنة ٧٣١ هـ] كما فى كشف الظنون . وقيل إنه تأليف أبى محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطى المعروف بابن أبى زرع كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه . وهو كتاب جامع لأخبار ملوك المغرب وأمرائه وأدبائه وأممه السالفة وذكر أنسابهم وأعمارهم وسيرهم وغزواتهم وأحوالهم ومراسيمهم وغير ذلك . رتبه على الدول باعتبار أزمان جلوسهم على منصة الأحكام ، وابتدأه من دولة الأدارسة بالمغرب من سنة ١٧٢ هـ، وانتهى فيه الى سنة ٧٢٦ هـ . طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية .

[٦٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٦٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة أوبسالة سنة ١٨٤٣ م . ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية ، لمصححها مسيو كارل يوحنا تورنبرغ وقد طبعت الترجمة فى سنة ١٨٤٦ م . [١١٦٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٤٣٧ و ١٩٣١]

الأنيس المطرب، فيمن لقيه مؤلفه من أدباء المغرب — تأليف أبى عبد الله محمد بن الطيب بن أحمد بن يوسف بن أحمد الشريف العلمى . جمع فيه أصول وفروع أدباء المغرب واقتصر فيه على ذكر مائة رجل ممن لقيهم واشتهر أمرهم عند الجمهور وأثبت لكل منهم بعض حكايات ونوادر ومسائل علمية . طبع حجر بفاس سنة ١٣١٥ هـ، على الطريقة المغربية .

[١٧١٦]

إهداء اللطائف، من أخبار الطائف — تأليف العلامة الشيخ حسن بن على الشهير بالعجيمى المكى الحنفى . جمعه ورتبه حفيده الشيخ عبد القادر ابن المفتى يحيى ابن مفتى بمكة وقاضيها الشيخ عبد القادر الصديق الحنفى سبط آل بيت النبى الطاهر ابن أبى بكر افندى شيخ الحرم المكى . تتضمن سبب تسمية الطائف و بيان حدوده وذكر المشاهد والمآثر الواقعة فيه وشئ من أخباره ، وفرغ من جمعه فى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٦٣ هـ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود السكندرى القاطن بمكة المشرفة . أتمها كتابة فى يوم الخميس التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٣ هـ .

[٨٧ م]

الأوائل — تأليف الامام اللغوى أبى هلال الحسن بن عبد الله ابن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران المعروف بأبى هلال العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى رفع رتبة الأدب وذويه ، وأعلى منزلة أهل العلم وحامليه الخ . رتبه على عشرة أبواب ، تتضمن أوائل الأشياء من الأعمال والأفعال والأقوال فى الجاهلية والاسلام ، وما كان منها منسوبا الى النبى صلى الله عليه وسلم ، والصحابة ، والتابعين ، وملوك الاسلام والرؤساء والأمراء والقضاة والعلماء والأدباء ، وما جاء منها عن النساء والعجم ، فرغ من تأليفها فى سنة ٣٨٩ هـ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق وأكل أرضة . [٢٧٠٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، ومنقولة من النسخة المتقدمة . [٢٧٧٣]

الأوائل — لم يعلم مؤلفها . وهو كتاب يتعرف منه أوائل الوقائع والحوادث بحسب المواطن والنسب . رتبه مؤلفه على أبواب كثيرة تتضمن فصولا . الموجود منه من أثناء : الفصل الأول من الباب الثانى ، فى الأوائل الخاصة بالأنبياء والقضاة ، ثم يتلوه : الباب الثالث فى الكلام على أوليات القرون الماضية من الجبابرة والملوك والأكاسرة ، ثم يتلوه الباب السادس

فى الكلام على أوليات النساء ، ثم يتلوه ثلثا الباب السابع فى الكلام على الأوليات المتعلقة بالعبادات والمعاملات والجنايات وآخر ما فيه ينتهى الى : أول نسخ جرى فى الاسلام أمر الصلاة تحويلا . مخطوطة بقلم معتاد ، وناقصة من الأول والآخر ، وبها خروم . [٢٠ ش]

الأوائل والأواخر — للولى على دده السكتوارى البوسنوى . أنظر : محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر .

الأوج ، فى خبر عوج — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . يتضمن سؤالا ورد من الشام يتعلق بأخبار عوج بن عنق هل كان له وجود فى الخارج أم لا وإن لم يكن له وجود فما هو الجواب عما وقع فى التفاسير الصحيحة من اثبات وجوده ، واذا كان موجودا فهل بقى الى زمن موسى عليه السلام وهلك على يده أو هلك فى الطريق مع من هلك ، الى آخر ما جاء فى السؤال وجوابه عنه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، وأكثرها من مؤلفات العلامة السيوطى المتقدم . [١٢٣ مجاميع م]

أوراق تاريخية — بالية جدا ومدشتة لا يمكن معرفة محتوياتها لعدم استطاعة قراءتها . مخطوطة . [٢٨٠٧]

أوراق تاريخية خاصة بعائلة السادات الوفائية — وهى مجموعة حجج شرعية وعرضحالات وشكاوى وفرمانات شاهانية ومكاتبات ومنشورات فى أغراض مختلفة ومذيلة بجملة توقيعات وأختام لمحمد على باشا رأس العائلة الملوكية وسلاطين آل عثمان ووزرائهم بالديار المصرية وأفاضل العلماء المصرية وبعض الدول الغربية . وعددها ثمانية وأربعون ورقة ، واليك بيانها :

(١) حجة شرعية ، تاريخها سنة ١١٢٦ هـ . تتضمن تقرير النظر للشيخ عبد الخالق السادات ، على وقف المرحوم كوسه سنان بك . (٢) أمر سلطانى بتسليم مفاتيح باب مقصورة السيد أحمد البدوى ، الى الشيخ أحمد الصيرفى تابع السادات الوفائية وجعل وظيفة خدمة المقام للسيد السادات . (٣) فرمان صادر من ديوان محروسة مصر ، تاريخه سنة ١٢٠٧ هـ ، الى قاضى ثغر دمياط بأن القريتين : حملة زحلى ، وعزبة أولاد خلف الكائنتين باقليم فارسكور ، فى تصرف والتزام السيد أبى الأنوار السادات وأن لا يتعرض له أحد فيهما . (٤) فرمان ، تاريخه سنة ١١٩٦ هـ ، صادر من حضرة يكن على بك برفع الكشوفية وغيرها من أنواع المظالم عن قرية زفتى جواده بولاية الغربية فيما يتعلق بحق الربع (ستة قراريط) الجارى بوقف السادات آل الوفا . (٥) فرمان ، تاريخه سنة ١٢٠٧ ، صادر من محمد عزت باشا برفع النظام عن كفر طرشوب بولاية البهنساوية الكائن فى تصرف السادات أبى الوفاء . (٦) حجة وقف بناحية خصوص عين شمس مرصدة على وقف المحياة الشريفة والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم بالجامع الأزهر ، تاريخها سنة ١٠٥٣ هـ . (٧) فرمان ، تاريخه سنة ١١٨٩ هـ ، برفع يد ابراهيم أغا العرضة عن رزقة منية رفيع بولاية الجيزة . (٨) فرمان ، تاريخه سنة ١١٩٤ هـ ، صادر من اسماعيل باشا رأفت ، محافظ مصر برفع الأموال المقررة عن ثلاثة قراريط كائنة بناحية زفتى جواده ، ومنية زفتى جواده ، وقف السادات الوفائية بولاية الغربية . (٩) خطاب من الست مقطفة أم مصطفى ، الى إبراهيم چلبى بخصوص زواج ابنتها ظريفة ، تاريخه سنة ١٢٥٠ هـ . (١٠) شكوى باللغة التركية ، مضمونها عدم مرور اليهود من القرافة المدفون بها صالحو المسلمين وآل البيت عليهم السلام وبعض الأولياء ، الى الحفرة التى حفروها منذ الفتح العمرى لدفن موتاهم بها ، وهذه الشكوى مقدمة الى اسماعيل بك قائم مقام مصر ، ومعها فى نفس الصفحة ترجمتها الى اللغة العربية . (١١) شكوى ، تاريخها سنة ١١٨١ هـ ، بمنع التعرض فى تسعة قراريط بغاية باجة المعروفة ، بمنشاة الربعيين أو بالحاتميين بولاية الفيوم وقف ياقوت الافتخارى ، على زاوية السادات الوفائية ، وجعلها تحت تصرف السيد أحمد أبى الأمداد بن وفا . (١٢) شكوى من السيد أحمد البكرى الصديق وجملة من علماء الأزهر الى إبراهيم بك قائم مقام مصر بمنع من يتعرض له فى نظر وقف زاوية السادات الوفائية ، تاريخها سنة ١١٨٩ هـ . (١٣) ردّ من الشيخ محمد المناوى تابع السادات الوفائية على

جواب السيد محمد أبى الأنوار بمساحة رزقته بناحية الخاتمين بالفيوم . (١٤) جواب من السيد محمد أبى الخير خادم المقام الحسينى الى السيد محمد أبى الأنوار، يذكره فيه بعادته من الاحسان إليه . (١٥) جواب شكر من السيد محمد هجان باشا تابع الصدر الأعظم الى السيد محمد أبى الأنوار بايصال شال الى الحاج صالح تاريخه سنة ١٢١٤ هـ . (١٦) وثيقة عقد زواج تاريخها سنة ٩٨٩ هـ، على يد مولانا الشيخ أحمد الدميرى المالكى خليفة الحكم بالديار المصرية ، تتضمن زواج أبى الفضل محمد بن برهان الدين ابراهيم بن وفا بأم الحسن بنت زين الدين مدين بن شهاب الدين أحمد بن محيى الدين عبد القادر بن مدين . (١٧) فرمان، تاريخه ١٢٠٢ هـ، صادر من ديوان مصر المحروسة بمنع التعرض لعزبتى : حملة زحلى، وأولاد خلف الواقعتين فى تصرف السيد محمد أبى الأنوار السادات بولاية الغربية . (١٨) فرمان صادر من الباب العالى يتضمن تنفيذ وقفية جوهر اللاله بالقرافة الصغرى ، الى المستحقين من السادات الوفائية . (١٩) فرمان، تاريخه سنة ١١٩٥ هـ، صادر من محمد على باشا برفع المظالم عن قرية زفتى جواده التابعة لوقف السادات بولاية الغربية . (٢٠) فرمان، تاريخه سنة ١٢٢٠ هـ، صادر من محمد على باشا برفع المظالم عن كامل الحصص المقيدة بالرزنامة ودفاتر الأقباط بمديرية الغربية والمنوفية والمنصورة . (٢١) فرمان، تاريخه سنة ١١٩١ هـ، صادر من ديوان مصر فى عهد الوزير محمد عزت باشا برفع المظالم عن جهة زفتى جواده المتقدمة . (٢٢) شكوى تاريخها سنة ١١٨٧ هـ ، تتضمن منع اليهود من المرور بالقرافة كالسابقة . (٢٣) فرمان، تاريخه سنة ١٢٢٠ هـ، صادر من محمد على باشا برفع المظالم عن أوقاف السادات بناحية سمالوط . (٢٤) جواب باللغة الفرنساوية من جمهورية فرنسا، الى المشايخ والفلاحين بناحية صفط اللبنى بالجيزة، مضمونه عدم التعرض لثلاثة قراريط ملك حرم السادات ، تاريخه سنة ١٢١٥ هـ . (٢٥) فرمان ، تاريخه سنة ١٢٢٠ هـ، صادر من محمد على باشا بتسجيل عزبتى حملة زحلى ، وأولاد خلف بولاية الغربية . (٢٦) أربع ورقات من الجمهورية الفرنساوية بخصوص تمليك السادات جملة قراريط بجهات مختلفة . (٢٧) منشور يتضمن صورة العهد الذى أخذه أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه على أهل الذمة فيما يجب عليهم للمسلمين . (٢٨) منشور آخر يتضمن صورة أخرى منه كالسابقة . (٢٩) ورقة مكتوبة باللغة الأرمانية، تاريخها سنة ١٨٣٤ م . (٣٠) فرمان، تاريخه سنة ١١٩١ هـ ، صادر من ديوان مصر فى عهد الوزير محمد عزت باشا برفع المظالم عن ناحية زفتى جواده، وهو باللغة التركية . (٣١) جواب من مخزن المهمات ببولاق، الى مديرية بنى سويف بصرف مائتى ألف كيس بامضاء الشيخ يوسف . (٣٢) طلب من السيد محمد وفا أبى الأنوار برفع المظالم عن جهتى عزبة حملة زحلى وأولاد خلف ، وهو باللغة التركية بتاريخ سنة ١٢١٦ هـ . (٣٣) فرمان سلطانى باللغة التركية ، تاريخه سنة ١٠٣٢ هـ ، مضمونه تجديد النظر للسادات الوفائية على وقفهم الكائن بقرافة الامام الشافعى رضى الله عنه . (٣٤) فرمان سلطانى باللغة التركية تاريخه سنة ١٢١٧ هـ . بخصوص ثلاثة قراريط كائنة بعزبة أولاد خلف وفارسكور من وقف السادات الوفائية . (٣٥) فرمان باللغة التركية برفع المظالم وعدم التعرض لأوقاف السادات الوفائية بالقطر المصرى . (٣٦) فرمان باللغة التركية، تاريخه سنة ١١٩٥ هـ، صادر من ديوان مصر المحروسة فى عهد الوزير محمد مظهر باشا، مضمونه رفع المظالم عن ناحيتى زفتى جواده وأولاد خلف . (٣٧) جواب باللغة التركية، صادر من ديوان مصر فى عهد الوزير محمد عزت باشا الى دفتر دار مصر باعطاء الست فاطمة حرم الشيخ أحمد خادم مقام الامام الشافعى ما يخصها فى الوقف من الحنطة ابتداء من سنة ١٢٠٦ هـ ، وعدم التعرض لها مرة أخرى . (٣٨) فرمان باللغة التركية ، تاريخه سنة ١٢٠٧ هـ ، صادر من ديوان مصر فى عهد الوزير محمد عزت باشا، خاص بوقف السادات الكائن بعزبة أولاد خلف وفارسكور . (٣٩) منشور يتضمن صورة شكوى أخرى باللغة التركية ، تاريخها سنة ١١٨٧ هـ، مفادها منع اليهود من المرور بالقرافة كالسابقة . (٤٠) جواب باللغة التركية، صادر من ديوان مصر فى عهد الوزير محمد باشا، يطلب فيه صرف ريع وقف الحاج يوسف أبى الوفا والسيدة رحمت خاتون، الى مستحقيه ابتداء من سنة ١١٧٨ هـ، وقدره اثنا عشر أردبا مشاهرة . (٤١) جواب باللغة التركية، تاريخه سنة ٤٨ ـ ١ هـ، صادر من ديوان مصر فى عهد الوزير محمد باشا، برفع المظالم عن

أوقاف السادات الوفائية . (٤٢) جواب باللغة التركية ، صادر من الحاج اسماعيل باشا برفع المظالم عن الأوقاف الكائنة بعزبتى : حملة زحلى وأولاد خلف وقف السادات الوفائية بولاية الغربية ، وهو مؤرخ سنة ١٢٠٤ هـ . (٤٣) أربعة فرمانات من نوع واحد باللغة التركية ، تاريخها سنة ١٣٢٢ هـ ، صادرة من السلطان عبدالحميد الثانى بمنح مدالية السكة الحديدية الى . . . . (٤٤) فرمان آخر باللغة التركية ، تاريخه سنة ١٢١٦ هـ ، بتجديد الحصص الموقوفة للسادات الوفائية الكائنة بقريتى زفتى جواده وفارسكور ، وهو صادر من السلطان سليم ، الى والى مصر فى ذلك العهد . (٤٥) فرمان آخر باللغة التركية ، صادر من السلطان عبد الحميد الأول ، الى والى مصر بخصوص وقف السادات الوفائية المتقدمة . (٤٦) فرمان آخر صادر من السلطان سليم الى والى مصر بخصوص رفع المظالم عن أوقاف السادات الوفائية المتقدمة . (٤٧) فرمان آخر باللغة التركية صادر من السلطان سليم المتقدم الى والى مصر بخصوص المحافظة على أوقاف السادات الوفائية بناحية (أطفيح) مؤرخ سنة ١٠٠٨ هـ . (٤٨) جواب باللغة التركية من على بك أمير اللواء ورئيس ديوان مصر الى السلطان يخبر جلالته فيه باعطائه من أوقاف السادات الوفائية الكائنة بعزبتى (حملة زحلى وأولاد خلف) بجهة فارسكور تسعة وعشرين كيسا من الأرز بتاريخ سنة ١٢٠٤ هـ ، ويرجو جلالته فيه أن تكون هذه منحة سنوية ، وعليه تأشيرة باجابة الطلب . مخطوطة بخطوط مختلفة من تركية وعربية وهما يونيسة وفرنسية ، وعليها جملة توقيعات بخطوط مشاهير العلماء ، وتوقيعات أخرى بخط المغفور له محمد على باشا رأس العائلة الملوكية ، وغيره من وزراء وسلاطين آل عثمان .

[٢٧٨٤]

أوراق تاريخية ، عدتها (١٣٤) ورقة كتبت فى القرن الثالث عشر الهجرى — وهى مجموعة خطابات مما يستعمل فى المراسلات ببلاد الجزائر وتونس ، أكثرها أرسل الى نابليون بونابرت ، وباقيها أرسل الى مشاهير العلماء والسلاطين من المغاربة . مخطوطة بخطوط مختلفة ، وعليها تأشيرات باللغة العربية .

[١٦١٧]

الأيام الثلاثة — جمع وترتيب الشيخ على يوسف الكريدلى ، وهى مجموعة مقالات تاريخية وقصائد أدبية وأحكام شرعية ، مرتبة على ثلاثة أيام . الأول : يوم حادثة قضية الزوجية الشهيرة الذى اقترن فيه المرحوم الشيخ على يوسف البلصفورى ، صاحب جريدة المؤيد بالسيدة صفية هانم بنت السيد عبدالخالق السادات . والثانى : يوم إنشائه جمعية الهلال الأحمر لخدمة جرحى الحرب الطرابلسية التى اعتدت فيها دولة ايطاليا على الدولة العلية العثمانية . والثالث : يوم استقالته من تحرير جريدة المؤيد وجلوسه على السجادة الوفائية وما قيل فيه من المديح نظما ونثرا . الموجود منها : اليوم الأول . فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٢ م ، وبأوله مقدمة لجامعه ، وبأسفل صفحاته تقييدات له عليها .

[٢٥١٤]

الايثار ، بمعرفة رواة الآثار — تأليف العلامة الحافظ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن حجر العسقلانى . أنظره فى فهرس الحديث .

إيضاح المدارك ، فى الافصاح عن العواتك — تأليف العلامة اللغوى أبى الفيض السيد محمد بن محمد بن عبد الرزاق ، الشهير بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى ، المولود سنة ١١٤٥ هـ ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ١٢٠٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى اصطفى نبيه صلى الله عليه وسلم وأخبار نسبه من بين الأنساب الخ . ضمنه ذكر أمهاته صلى الله عليه وسلم من العواتك من سليم وغيرهم ، ورتبه على مقدمة ومهمة وخاتمة ، المقدمة فى تحقيق لفظ عاتكة واشتقاقه ومعناه ، والمهمة فى ذكر الحديث الذى ورد فى هذا اللفظ وتأويله مع ذكر نسب بنى سليم وبيان أمهاته صلى الله عليه وسلم من العواتك وتفصيل أسمائهن ، والخاتمة فى بيان العواتك من الصحابيات . فرغ من تأليفه فى يوم الأحد لأربع مضين من شهر ربيع الثانى سنة ١١٩٤ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أبى النصر هاشم الجعفرى النابلسى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢١ هـ . ويليها : عقد الجمان فى بيان شعب الايمان ، للمؤلف . ذكر فيها شعب الايمان وبيان رجوعها الى ثلاثة أصول وهى : الايمان بالمبدأ ، والايمان بالمعاد ، والايمان بالمعاش .

[٢٠١٨]

ايمان العرب، فى الجاهلية — تأليف العلامة اللغوى النحوى أبى اسحاق ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن حشيش النجيرمى (نسبة الى نجيرم محلة بالبصرة) الكاتب، وكان كاتبا لكافور الاخشيدى بمصر. أوله : كانت العرب فى الجاهلية على مذاهب شتى الخ. وهى رسالة تتضمن مذاهب العرب فى الجاهلية وما كانت تعبده من الأصنام وغيرها و بيان معتقداتهم وايمانهم وغير ذلك. طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ، و بأولها مقدمة لمحب الدين الخطيب، فى ترجمة حياة المؤلف، و بأسفل صفحاتها تقييدات. [٢٠٩٨]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٢٣٤ مجاميع]

حرف البـاء

باب ذكر المعتزلة وطبقاتهم — أنظر : المنية والأمل، فى شرح الملل والنحل.

باعث النفوس، الى زيارة القدس الشريف المحروس — تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم بن اسحاق بن تاج الدين أبى عبد الله عبد الرحمن بن درهم الشافعى الفزارى. أوله : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له الخ. انتخب أكثره من : كتاب المستقصى. للحافظ بهاء الدين ابن عساكر، و باقيه من كتاب أبى العلاء المشرف بن المرجا المقدسى وغيره. رتبه على ثلاثة عشر فصلا، فى بناء المسجد الأقصى وشد الرحال اليه، وفى فضل الصلاة فيه، وفى فضل الحج والصلاة فى المسجد الحرام، وفى فضل الصخرة والبلاطة السوداء، وفى قبة المعراج، وقبة النبى صلى الله عليه وسلم، و باب الرحمة، ومحراب سيدنا زكريا عليه السلام، ومحراب سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه، وقبر الخليل وغير ذلك. مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد فاضل الطاهى البريدى، أتمها كتابة فى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٠٠ هـ. و بها تقطيع وترقيع. [٤٢٣]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى اليوم الثانى والعشرين من شهر شوّال سنة ١١٦٩ هـ. وبها تقطيع وترقيع. [٢٣٣٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٥١٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٩٠ مجاميع م]

الباقيات الصالحات، فى تعريب الرشحات — أنظر : رشحات عين الحياة.

بحر الأنساب — تأليف العلامة كمال الدين السيد أحمد بن على ابن الحسين صاحب كتاب : عمدة الطالب فى نسب أبى طالب. المعروف بابن عنبسة، المتوفى سنة ٨٢٨ هـ. أوله : الحمد لله الذى خص نبيه محمدا المصطفى بخير البيوت الخ. رتبه على مقدمة وخمسة فصول، وجعل فى المقدمة بابين الأول فى نسب هاشم وآبائه الى عدنان، والثانى فى نسب أولاد هاشم وأولاد ولده عبد المطلب، والفصول الخمسة فى الأعقاب. مخطوطة بقلم تعليق، و بآخرها كتابة بخط السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى، تفيد اطلاعه عليها فى غرة شهر ربيع الثانى سنة ١١٨٦ هـ. و بهامشها تقييدات كثيرة. [٣٩]

بحر الانساب — ينسب لقطب العارفين بالله تعالى السيد الشريف الباز الأشهب منصور بن السيد الشريف موسى الكاظم بن السيد جعفر الصادق بن السيد محمد الباقر بن السيد على بن السيد زين العابدين بن الامام الحسين السبط رضى الله عنه، المتوفى بالعراق فى يوم الخميس الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٥٧٨ هـ. ودفن بها على نهر دقله بالبطائح. أوله : الحمد لله الذى فضل الأمة المحمدية على سائر الأمم الخ. وهو كتاب يشتمل على سلسلة أنساب الشرفاء التى تتصل بسيد الانبياء عليهم الصلاة والسلام مع بيان مناقبهم وكراماتهم وأخبارهم ووفياتهم

ومقابرهم وأضرحتهم وأتباعهم من مشايخ الصوفية . جمعه مما ورد اليه من القبائل المعاصرة له . نسخة جزآن ، الأول منهما فى النسب الشريف ، والثانى فى نسب السطوحية فى مجلدين ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى غرة شهر المحرم سنة ١١٨٢ هـ . ومنقولة عن نسخة مخطوطة سنة ١٠٩٥ هـ ، وهى منقولة عن نسخة أخرى مخطوطة سنة ٦٦٠ هـ . [٢١٤٠]

بحر الأنساب — تأليف السيد محمد بن أحمد الحسينى النجفى
أنظر : المشجر الكشاف لأصول السادة الأشراف .

البحر الزاخر، فى تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر — تأليف المرحوم محمود فهمى افندى المهندس المتوفى بجزيرة سيلان فى شهر ذى الحجة سنة ١٣١١ هـ . وهو كتاب جامع لتواريخ أكثر ممالك الكرة الأرضية و بيان المواقع الجغرافية لتلك الممالك وحدودها ، ومساحاتها وعقائد أهلها الدينية ووقائعها الحربية من بدء الخليقة الى عصره . انتخبه من الكتب الشرقية والغربية وجعله سبعة أجزاء . ورتبه على مقدّمة وأربعين كتابا ، تشتمل على أبواب . الموجود منه : الجزء الاول ، و ينتهى الى آخر الكتاب العاشر ، فى تاريخ المملكة الفارطية . طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ . [١٤٦٦]

— الجزء الاول والثانى والثالث والرابع من نسخة أخرى منه كالسابقة ، وتنتهى الى آخر الكتاب الحادى والثلاثين فى تاريخ السو يد والنرويج . فى أربعة مجلدات . [١٦٦٩]

— أربعة أجزاء من نسختين أخريين منه كالسابقة . [١٦٧٠ و ٢٠٥١]

البحر الزاخر، فى علم الأول والآخر — تأليف العلامة أبى المحاسن السيد جمال الدين يوسف بن سيف الدين تغرى بردى الاتابكى الظاهرى الحنفى المصرى مؤرخ مصر، المولود بالقاهرة سنة ٨١٢ هـ ، المتوفى فى اليوم السادس من شهر ذى الحجة سنة ٨٧٤ هـ . تناول فيه الكلام على الحوادث والتراجم ، ورتبه على السنين الهجرية . الموجود منه : الجزء الخامس . ويبتدئ من سنة ٣٢ هـ ، و ينتهى الى آخر سنة ٧١ هـ . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة باريس الأهليـة . [٩٣٨]

بدائع الزهور، فى وقائع الدهور — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ — أنظره فى فهرس آداب اللغة العربية .

بدائع الزهور، فى وقائع الدهور — المشهور بتاريخ مصر . تأليف العلامة المؤرخ محمد بن أحمد المعروف بابن اياس المصرى الحنفى المتوفى سنة ٩٣٠ هـ ، تقريبا . أوله كما فى كشف الظنون : الحمد لله الذى فاوت بين العباد الخ . وأول النسخ التى بأيدينا : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أربعة لا تشبع من أربعة عين من نظر وأذن من خبر وأنثى من ذكر وأرض من مطر الخ . وهو كتاب فى تواريخ وجغرافية مصر ، لخصه من نحو سبعة وثلاثين كتابا وذكر فيه ما ورد فى القرآن والحديث من فضائل مصر وما اشتملت عليه من العجائب ومن دخلها من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ومن ملكها من الملوك ونشأ بها من الأعيان على ترتيب الشهور والأعوام ، ورتبه على السنين الهجرية ، وانتهى فيه الى آخر سنة ٩٢٨ هـ . الموجود منه : الجزء الثالث . و يبتدئ من ذكر ما يتعلق بمناقب السلطان الأشراف الغورى سنة ٩٢٢ هـ ، و ينتهى الى آخر الكتاب . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٣١ هـ . [٥٤١]

— نسخة أخرى منه ثلاثة أجزاء فى مجلدين ، طبعة أولى ببولاق من سنة ١٣١١ هـ ، الى سنة ١٣١٤ هـ ، ومعها فهرس بالأعلام والجبال والأنهار والبلدان ، عنى بجمعه وترتيبه السيد محمد البيلاوى ، وعلى افندى صبحى ، كلاهما من موظفى دار الكتب المصرية . [٦٥٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة، فى أربعة مجلدات. [١٤٠١]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة.
[١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٤٠ و١٤٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة، فى ثلاثة مجلدات، وليس معها الفهرس المتقدم. [٢٠٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٨٧٦]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد، تم المجلد الأول منها كتابة فى يوم الأربعاء سلخ شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٢ هـ. [٢١١٣]

بداية حال الحلاج — أنظر: أخبار الحلاج.

البداية والنهاية — تأليف العلامة أبى الفدا اسماعيل بن عمر القرشى الدمشقى الشافعى المعروف بابن كثير، المولود سنة ٧٠١ هـ، المتوفى فى شهر شعبان سنة ٧٧٤ هـ. أوله بعد البسملة: الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر الذى هو بكل شىء عليم. تناول فيه الكلام على بدء الخلق والعرش والكرسى والسموات والأرضين وما فيهن وما بينهن من الملائكة والجان والشياطين، وكيفية خلق آدم عليه السلام وقصص الانبياء عليهم السلام وما جرى مجرى ذلك الى أيام بنى اسرائيل وأيام الجاهلية الأولى، حتى تنتهى النبوة الى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فذكر سيرته ثم ذكر الحوادث الى زمنه، وذكر الفتن والملاحم وأشراط الساعة والبعث والنشور وأهوال القيامة وصفة الجنة والنار وما ورد فى ذلك من الكتاب والسنة والآثار والاخبار المنقولة المقبولة عند العلماء، ولم يذكر من الأسرائيليات إلا ما أذن الشارع فى نقله مما لا يخالف كتاب الله وسنة رسوله. وجمع فيه بين الحوادث والوفيات، ورتب ما بعد الهجرة على السنين، ووصل فيه الى آخر سنة ٧٦٧ هـ، كما يعلم ذلك منه قبيل ما ذكره من الفتن والملاحم وغير ذلك مما افرد له كتابا خاصا جعله كالخاتمة له. وفى كشف الظنون: والمشهور أن تاريخه انتهى الى آخر سنة ٧٣٨ هـ، وهو آخر ما لخصه من تاريخ البرزالى، وكتب حوادث الى قبيل وفاته بسنتين انتهى. الموجود منه: الجزء الأول. وينتهى الى أول ذكر جمل من الأحداث الواقعة فى زمن الجاهلية. مخطوطة بقلم معتاد، وبها ترقيع وتقطيع. [٥٤٤]

— نسخة أخرى منه فى سبعة عشر مجلدا، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بخط موسى المنشاوى الأزهرى الشافعى، فرغ من كتابتها فى ليلة الأثنين السابع عشرة من شهر رجب سنة ١١٢٣ هـ، ومحفوظة بمكتبة ولى الدين أفندى بالأستانه. [١١١٠]

وأنظر: ما ورد من الرواية مختصر البداية والنهاية.

بداية القدماء وهداية الحكماء — لم يعلم مؤلفه. ذكر فى أثنائه ما يفيد أن الأديب مصطفى افندى الزرابى المترجم بمدرسة الألسن، نقله من اللغة اليونانية الى اللغة العربية، وما زاد عليه نقله طائفة من تلاميذ مدرسة الالسن أيضا، ووضع كل واحد منهم اسمه أمام ما ترجمه، وحرر خطبته العلامة رفاعه بك رافع الطهطاوى المتوفى بمصر سنة ١٢٩٠ هـ. يتضمن تاريخ بنى إسرائيل، والسوريين، والسريانيين والعجم، والهنود، واليونان، وقبائل العرب. ومعه شرح الكلمات الغريبة الواردة فيه، مرتبة على الحروف الهجائية. وذكر فيه أيضا ما يفيد أن هذا التاريخ ناقص تاريخ الخليقة والعرب، وأن فى كتاب عماد الدين أبى الفدا سلطان حماه ما يفى بالأرب فلذلك أضيف الى الترجمة وفاء بالمطلوب. طبع بولاق سنة ١٢٨٢هـ. [٣٦]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٣٧ و٣٨٩ و٣٩٠ و٤٩٠ و١٠٤٣ و٢٩٠٦ و٢٩٠٧]

البدء والتاريخ — المنسوب كما فى كشف الظنون الى العلامة أبى زيد أحمد بن سهل البلخى ، المتوفى سنة ٣٤٠ هـ . وينسب أيضا له كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى من الجزء الأول وبعض أجزاء أخرى من النسخ التى بأيدينا . وينسب أيضا الى العلامة المطهر ابن طاهر المقــدسى ، كما هو مكتوب على الورقــة الأولى من الجزء الثالث وبعض أجزاء أخرى من هــذه النسخ أيضا ، فقد كتب عليها ما نصــه : كتاب البدء والتاريخ ، للطهر بن طاهر المقدسى ، المنسوب تأليفه الى أبى زيد أحمد بن سهل البلخى . والتحقيق أنه للطهر بن طاهر المقدسى بدليل ما جاء فى الصفحة السادسة من الجزء الأول منه ما نصــه : وجمعت ما وجدت فى ذكر مبتــدإ الخلق ومنتهاه ثم ما يتبعه من قصص الأنبيــاء عليهــم السلام وأخبـار الأمم والأجيـال وتواريخ الملوك ذوى الأخطار من العرب والعجم ، وما روى من أمر الخلفاء من لدن بدء الخلق الى زماننا هــذا وهو سنة ثلاثمائة وخمس وخمسين من هجرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الخ . فهــذه العبارة صريحــة فى أن المطهــر المذكور كان موجودا فى سنة ٣٥٥ هـ ، وقد توفى البلخى باتفاق فى سنة ٣٤٠ هـ . رتبــه على اثنين وعشرين فصلا ، كل فصل يندرج تحته أبواب وأذكار من جنس ما يدل عليــه ، وصدره بذكر حدود النظر والجــدل واثبات القديم وذكر بدء الخــلق ، وانتهى فيه الى ســنة ١٠٥٥ هـ . نســخة فى ستة مجلدات طبع باريس من سنة ١٨٩٩ م ، الى ١٩١٩ م . عنى بنشرها ووضع ترجمة لها باللغة الفرنسية المستشرق كليمان هوار قنصل الدولة الفرنسية ومترجم الحكومة الفرنسية ومعلم بمدرسة الألسن الشرقية بباريس .
[١٢٢٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٧٢٢ و ١٧٤٤]

البدر الطالع من الضوء اللامع ، لأهل القرن التاسع — وهو مختصر كتاب : الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، للعلامة شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر السخاوى ، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ . اختصار العلامة شهاب الدين أحمــد بن محمد بن محمد بن عبــد السلام المتوفى الشافعى المعروف بابن عبد السلام ، المتوفى سنة ٩٣١ هـ . أوله : الحمد لله القادر على الاحياء والاماتة والاعادة الخ . رتبه على الحروف الهجائية كأصله ، واقتصر فيه على ذكر جماعة من أعيان متأخرى الشافعية وغيرهم ممن يعز الوقوف على تراجمهم ومعرفة أحوالهم ، وعلى ذكر جماعة من أعيان المشايخ العصريين . ضمن مجموعة فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية التى كتبها احمد بن اسماعيل المــالكى الحنفى ، وأتمها كتابة فى شهر جمادى الآخرة سنة ٩٥٢ هـ ، والمحفوظة بمكتبة كوپريلى بالاستانه ، وبأولها فهــرس بالأسمــاء المذكورة فى الكتاب ، مرتب على الحروف الهجائية . [٩٨٨]

وأنظر : الضوء اللامع لاهل القرن التاسع .

البدر المزيل للحزن ، فى فضــل اليمن ومحاسن صنعاء ذات المنن — تأليف الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعى اليمنى الزيدى . رتبه على سبعة فصول فى فضل اليمن وفضل صنعاء وطيب هوائها وفضل مسجد صنعاء والجبانة ، وذكر آبارها ، ومدنها المشهورة ، وجبالها ، وتراجم علماء صنعاء الثلاثة المشهورين وهم : وهب ابن منبه ، وطاوس اليمانى ، وعبد الرازق الصنعانى . فرغ من تأليفه فى سنة ١٣١٦ هـ . طبع مطبعة التضامن بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٢٥٨٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٥٨٣ و ٢٥٨٤ و ٢٥٨٩]

البــدر المنير ، فى صحابة البشير النذير — ويسمى تيسير المراد بذكر صحابة أفضل من طاف ببيت الله الحرام ، ويسمى أيضا : شموس الهدى فى صحابة المصطفى المقتدى . تأليف العلامة الشيــخ محمد قائم بن صالح السندى الحنفى . وهو كتاب فى ذكر أسمــاء الصحابة التى وردت صحبتهم بطريق الرواية أو بمــا يدل عليها بأى طريق كانــ — أنظر فهــرس مصطلح الحديث فى الملحق الأوّل للجزء الاوّل من الفهرس .

البرق المتألق، فى محاسن جلق، ويعرف بمحاسن الشام — تأليف العلامة السيد محمد بن السيد مصطفى بن خداويردى بن مراد بن ابراهيم، المعروف بابن خداويردى وبابن الراعى الدمشقى، المتوفى سنة ١١٩٥ هـ. أوله: الحمد لله الذى غرس أوداح التوحيد فى رياض قلوب أهل العرفان الخ. وهو يشتمل على تاريخ وآثار محلة (جلق) إحدى محلات الشام وما قاله الشعراء والكتاب فى محاسنها وفضائلها وأخبارها وآثارها ومياهها وبحارها وجوامعها وغير ذلك. فرغ من تأليفه فى يوم الخميس غرة شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧١ هـ. مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف. [١٠ م]

البرق اليمانى، فى الفتح العثمانى — تأليف الامام العلامة قطب الدين محمد بن أحمد النهروانى المكى الحنفى مفتى مكة المشرفة سابقا المعروف بقطب الدين النهروانى، المتوفى سنة ٩٨٨ هـ. أوله: الحمد لله الذى نصر الدين الحنيفى بصارم وسنان الخ. ألفه للسلطان سليم خان بن السلطان سليمان خان فى عهد وزيره بمصر سنان باشا، وجمع فيه ما تجدد فى عصره من فتوحات اليمن وما حدث فيه من الأهوال والفتن والمحن مما خلت منه كتب التواريخ والأخبار، وبدأه من حوادث أول القرن العاشر الهجرى، ورتبه على أربعة أبواب: الأول فيمن ملك اليمن من أول القرن العاشر الى الفتح العثمانى، وفيه ثلاثة عشر فصلا، الثانى فى ابتداء الفتح العثمانى لهذه البلاد اليمنية وكيفية استيلائهم عليها، وفيه سبعة وثلاثون فصلا، الثالث فى الفتح الثانى العثمانى وعود الممالك اليمنية الى قبضة العثمانيين، وهو المقصود من تأليف الكتاب، وفيه أحد وستون فصلا، الرابع فى أخبار من ولى هذه البلاد فى عصر المؤلف، والخاتمة فى عود الوزير سنان باشا الى إيالة مصر، ثم الى الباب العالى، ثم توجهه الى فتح تونس وحلق الواد وغيرهما وعوده منصورا ظافرا، وفيها خمسة فصول. مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الاثنين التاسع عشر من شهر رجب سنة ١٠٦٨ هـ. [٢٤١٤]

برهان البيان وبيان البرهان، فى استكمال واختلال دولة الرومان — تأليف المسيو مونتسكيو الفرنسى، نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب حسن بن الجبيلى بن ظاهر بن على من رجال آخر القرن الثالث عشر الهجرى، وساعده فى ترجمتها ومراجعتها على الأصل العلامة رفاعة بك رافع الطهطاوى. وهو مختصر فى تاريخ الدولة الرومانية وأسباب عظمتها، وحروبها منذ نشأتها إلى أن آل أمرها فى زمن المتأخرين من القياصرة الرومانيين الى انقراضها واندراس أثرها وجعلها من ضواحى القسطنطينية، رتبها على ثلاثة وعشرين فصلا، وفرغ من ترجمتها فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٩٠ هـ. جزءان فى مجلدين طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة، وطبع المطبعة الكبرى الخديوية بالقاهرة أيضا. [١٠١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٠١٥]

البرهان السديد، فى كشف الأسرار عن وجود الأمير سليم عبد المجيد — تأليف الشيخ أحمد المكارى الدمشقى. ضمنه ما شاهده بنفسه فى أثناء سفره من كشف الستار من مأساة الأمير سليم بن السلطان عبد المجيد وسبب تبنيه. رتبه على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة. ضمن مجموعة طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩١٢ م. [١٣١٦]

البرهان المفصل، فى إدحاض كذب المسلسل — تأليف العلامة عبد الله أبى المكارم المغربى القادرى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى. ردّ فيه على الرسالة المسماة: المسلسل. للعلامة السيد أسعد بن السيد أبى بكر الحليمى الاسكدارى الشهرة القيصرانى المنشأ المدنى الدار، المتوفى بها سنة ١١١٦ هـ، وذلك أنه سمع فى أحد أسفار جحه قالا وقيلا من أهل الحرمين بشأنه فدعاه الى فحصه فوجده أكاذيب مختلقة فردّ عليه بهذا الكتاب، وفرغ منه فى شهر صفر سنة ١٣١٠ هـ. طبع بمبى بالهند. [٣٠٢٦]

وانظر: الصواعق المحرقة للعصبة الملفقة.

البرود المولدية — تأليف السيد أسعد بك . وهو مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، جعله على طريقة البرزنجى فى مولده . طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ .
[٣٢٠٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٢١٠ و ٣٢١١]

البسامة المسماة : جواهر الأخبار — وهى منظومة للعلامة السيد صارم الدين ابراهيم بن محمد عبد الله بن الهادى ابن ابراهيم ، فى مناقب آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم . أنظر : مآثر الأبرار فى تفصيل مجملات جواهر الأخبار .

البستان ، فى ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن محمد بن أحمد الملقب بابن مريم الشريف المليتى المديونى التلمسانى من علماء القرن الحادى عشر . وهو كتاب فى تراجم الأولياء والعلماء والفقهاء والصالحين والسادات بمدينة تلمسان من مات منهم ، ومن كان على قيد الحياة فى عصره ، وفى ذكر مناقبهم وكراماتهم وأحوالهم ومن أخذ عنهم وأخذوا عنه . انتخبه من : ذيل الابتهاج بتطريز الديباج . للعلامة أحمد بابا السودانى ، ومن : بغية الرواد فى أخبار الملوك من بنى عبد الواد ، وغيرهما من الكتب التاريخية الشهيرة . فرغ من تأليفه فى تلمسان سنة ١٠١١ هـ . طبع المطبعة الثعالبية بالجزائر سنة ١٣٢٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . عنى بتصحيحها ومقابلتها على عدة نسخ الشيخ محمد بن أبى شنب ووضع لها أربعة فهارس بالتراجم وأسماء الرجال والنساء والأماكن والبلدان والجبال والأنهار وأسماء الكتب التى استند اليها .
[٤٥٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٢٩]

بشائر أهل الايمان ، فى فتوحات آل عثمان — أنظر : ذيل كتاب بشائر أهل الايمان .

البشرى ، بأخبار الأسراء والمعارج الأسرى — تأليف العلامة أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلوانى الخليجى الشافعى ، المتوفى يوم عرفة سنة ١٣٠٨ هـ . أنظرها فى فهرس الحديث .

بصائر الزمان ، فى تاريخ البطريرك يوسف اسطفان ، أو صفحة من تاريخ الطائفة المارونية وعلاقاتها بالكرسى الرسولى فى القرن الثامن عشر — تأليف القس بولس عبود الغوسطاوى الراهب اللبنانى . ضمنه تاريخ الطائفة المارونية وعلاقاتها بالكرسى الرسولى الرومانى فى القدس وحوادثها وشئونها الخطيرة فى عهد البطريرك يوسف اسطفان ، المتوفى سنة ١٧٩٣ م . ورتبه على مقدمة وأربعة عشر فصلا ، وفرغ من تأليفها فى اليوم الرابع من شهر آب سنة ١٩١١ م . طبع ببيروت سنة ١٩١١ م . ويليها ذيل عليها للؤلف ، وفى أسفل صفحاتها تقييدات . [١١٤٤]

وأنظر : الأصول المحجوبة .

بطل النهضة المصرية الكبرى (سعد زغلول باشا) — بقلم الكاتب عباس حافظ افندى . وهو ملحق لكتاب : كلمات مأثورة . لبطل الشرق زعيم الأمة المرحوم سعد زغلول باشا . بين فيه ترجمة حياة المرحوم سعد زغلول ونشأته ووظائفه الحكومية وخدماته للأمة المصرية ، وبآخره كلمات له فى أخبار الجمعية التشريعية . طبع القاهرة .
[٥٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٥ و ١٥٠٠]

البعثة العلمية ، الى دار الخلافة الاسلامية — تأليف الأدباء : محمد الباقر افندى ، والأستاذ محمد كرد على ، وحسين افندى الحبال ، وعبد الباسط الأنسى . وهو كتاب فى بيان أخبار أعضاء الوفد السورى الفلسطينى الذى انتدبه صاحب الدولة أحمد جمال باشا ناظر البحرية وقائد الجيش السلطانى الرابع فى سوريا ليسافر الى جناق قلعة فى سنة ١٣٣٣ هـ ، لزيارة الغزاة العثمانيين

ومعرفة مبلغ انتصاراتهم على بعض الدول الاستعمارية (الانجليزية والروسيا وفرنسا وايطاليا) ليحدثوا الناس بعد عودتهم بما شاهدوا فتطمئن قلوبهم . طبع المطبعة العلمية ببيروت سنة ١٣٣٤ هـ . ومحلاة بصورة جمال باشا وصور أعضاء الوفد .

[٢٩٩٠]

بغية البيان ، عن موت الأعيان — وهى منظومة فى طبقات الرواة . نظم الحافظ أبى عبد الله محمد بن ناصر الدين القيسى الدمشق . أنظرها فى فهرس مصطلح الحديث .

بغية الرواد ، فى ذكر الملوك من بنى عبد الواد وما حازه مولانا أبو حمو من الشرف الشاهق الأطواد — تأليف العلامة الفقيه أبى زكريا يحيى بن أبى بكر محمد بن محمد ابن محمد بن الحسن بن خلدون . ذكر فى أولها ما يفيد أنه انتدبه لتأليفها أمير المؤمنين أبو حمو بن الأمير أبى يعقوب بن المولى الشهيد أبى زيد بن الأمير أبى زكريا يحيى بن الأمير أبى يحيى يغمراسن . رتبها على ثلاثة أقسام : القسم الأول فى التعريف بكنه قبيل عبد الواد وأوليته ، وفيه ثلاثة أبواب مشتملة على فصول ، والقسم الثانى فى ذكر السلاطين من بنى عبد الواد ، وفيه ثلاثة أبواب ، والقسم الثالث فيما اتصف به الأمير أبو حمو من جميل الصفات وكريم السجايا ، وفية ثلاثة أبواب ، وانتهى فيه الى آخر سنة ٧٧٧ هـ . فى مجلدين طبع الجزائر على القاعدة المغربية سنة ١٣٢١ هـ ، ومعها مقدمة وترجمة وملاحظات باللغة الفرنسية للأستاذ المستشرق المسيو الفريد بل ، وذيلها بأربعة فهارس : الأول للخطأ والصواب ، والثانى للأشخاص والأعلام والقبائل ، والثالث للأمكنة ، وهما مرتبان على الحروف ، والرابع لأبواب الكتاب . وذيله أيضا بملحقين فى سياسة الملوك ومكايد الحروب ، نقلهما من كتاب : سلوان المطاع فى عدوان الاتباع ، لابن ظفر المكى ، ومن كتب أخرى .

[٢٦٧٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨١٣]

بغية الطلب ، فى تاريخ حلب — تأليف العلامة المؤرخ كمال الدين أبى حفص عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن هبة الله ابن محمد بن هبة الله بن أبى جراده العقيلى الحنفى ، المعروف بابن العديم الحلبى ، المولود سنة ٥٨٦ هـ ، المتوفى سنة ٦٦٠ هـ . وهو كتاب جامع لتاريخ حلب ، يتضمن تخطيط مدنها وذكر أنهارها وبحيراتها وبحارها وخلجانها وجزرها وجبالها وذكر أعيانها وفضائلها وأخبارها وحوادثها وما ورد فيها من الأشعار ، ويؤخذ مما كتبه صاحب كشف الظنون على ذيل هذا الكتاب المسمى : الزبد والضرب . أنه انتهى فيه الى آخر سنة ٦٥٠ هـ . والموجود منه : أربعة عشر جزءا متتابعة . فى ثلاثة مجلدات ، وهى : المجلد الأول ، وينتهى الى أثناء الجزء السادس ويتضمن الكلام على انطاكية وثغور الشام فى صدر الاسلام ، وفيما كانت العرب تؤرخ به قبل الاسلام وفى ذكر بحر الروم واتجاهاته والبلاد الواقعة عليه وفى ذكر البحر الهندى والشرق والبحيرات الموجودة فى أعمال حلب وذكر متنزهاتها وجبالها وآثارها القديمة ومزاراتها وقبور الأولياء والصالحين والمواطن الشريفة والطلسمات والغرائب وبيان حالتها الأولى وما وصلت اليه فى زمنه ، ثم الكلام على قنسرين وانطاكية وأول من بناها وما جاء من الآثار فى ذمها ، ثم تكلم على المدن التالية لحلب وما بقى منها عامرا الى زمنه وما عفت عليه الآثار كمدينة بالسن ورصافة هشام ومعرة النعمان . وفى اللوحة الثانية منه ترجمة الشريف الادريسى ، صاحب كتاب : نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق ونبذة من شعره ، وأخرى من شعر أبى الخطاب محمد بن محمد بن أحمد البطائحى ، وفى اللوحة الثالثة ، فصل فى فوائد التاريخ ، وفى اللوحة الرابعة ترجمة المؤلف ، وفى اللوحة الخامسة بعد اسم الكتاب ما نصه : يقول كاتب هذه الأحرف فقير عفو ربه تعالى محمد بن محمد بن محمد الحوى الحنفى عامله الله بلطفه الخفى انه يروى تاريخ حلب للصاحب كمال الدين عمر بن أبى أحمد المعروف بابن أبى جراده ، وبابن العديم ، عن الشيخ تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر المقريزى مؤرخ الديار المصرية ، عن ناصر الدين محمد الحدادى ، عن الحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطى عن نصوص الصاحب كمال الدين بن العديم اهـ . والمجلد الثانى يبتدئ من حيث انتهى السابق ، وينتهى الى أثناء الجزء العاشر فى فضائل الشام ، ويتضمن الكلام على معرة

نضرين وكفرطاب وحماه والمصيصة وأذنه (أطنه) وطرسوس وبزاعة والباب ونهر الذهب وصفين وما بين هـذه المدن من الأميـال مع ذكر فضائلها وما حدث فيها . والمجـلد الثالث يبتدىء من حيث انتهى السابق ، وينتهى الى آخر الجزء الرابع عشر ، ويتضمن ذكر فتـح الصحابة رضى الله عنهم مدينـة حلب وحمص وبعلبك وغيرها . مأخـوذة بالتصوير الشمسى عن نسـخة مخطوطة بخـط المؤلف محفوظة بمكتبة أيا صوفيا بالاستانه . [١٥٦٦]

وانظر : الدرالمنتخب فى تاريخ مملكة حلب .

بغية الظريف ، فى مولد الشريف — تأليف العلامـة الشيخ حسين بن الصديق ، المعروف بالأهـدل . انظرها فى فهرس الحديث .

بغية العوام ، فى شرح مولد سـيد الأنام — وهو شرح للعلامة الشيخ محمـد عمر نووى البنتنى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على مولد النبى صلى الله عليه وسـلم للحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى . أنظره فى فهرس الحـديث .

بغية المحتاج ، على ما تكلم به النجم الغيطى على المعراج — وهى حاشية للعلامة الشيخ محمد بن أحمـد البرماوى الأزهرى من علمـاء القرن الحادى عشر الهجرى ، على قصـة الاسراء والمعراج للعـلامة نجم الدين الغيطى . أولها : الحمد لله الذى دل على ذاته بذاته الخ . بجودها بما كتبه والده على هذه القصة ، وفرغ من جمعها وتجريدها فى يوم الخميس السادس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٧٠ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الكريم ابن أحمد أبى المواهب خادم ضريح الأحمدى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الخامس عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١١٢٢هـ . وبأثنائها بياض . [٧٢٥]

بغية المريد وأنس الفريد ، فيمن ولده السيد على بن محمد بن على بن الرشيد — تأليف العلامة عامر بن محمد ابن عبدالله بن عامر بن على بن محمد بن على بن الرشيد الزبيدى ، المولود يوم الثلاثاء السادس من شهر ذى القعدة سنة ١٠٦٢هـ ، المتوفى فى ليلة الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١١٣٥ هـ . أوله : الحمـد لله الذى هو على تغاير الأزمنة إله محمود الخ . جمع فيـه تراجم ذرية ابن الرشـيد أحد الأئمة الزيدية باليمن وتراجم من شايعهم من الأئمـة والعلماء ، وابتـدأه بذكر من وجد منهم فى رأس المـائة العاشرة من الهجرة النبوية ، وانتهى فيه الى سنة ١١٣٥ هـ ، كما يعلم من تتبع الحوادث والوفيات ، وجعل السيد على بن محمد الرشيد المتقدم أساسا وأصلا يتفرع منه ثلاثة فروع ومن هذه الفروع فصول ومن الفصول بطون ، مع ذكر سيرهم وسير من عاصرهم باختصار . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة برسم الأمير صارم الدين ابراهيم بن أحمد فى يوم الجمعة السابع من شهر شعبان سنة ١٢٠٦ هـ . وتمت مقابلة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٠٦ هـ . ومنقولة من نسخة المؤلف ، وبأثنائها بياض عن الأصل ، وبها ترقيع وتقطيع ، وبهامشها تقييدات . ويليهـا ثلاثة ورقات بخط يغاير خط الكتاب ، تشتمل على جمل نثرية وأبيات شعرية ، كتبها القاضى على بن أحمـد السماوى الى ... الحسين بن الحسن بن القاسم ، ثم قصيدة يغلب على الظن أنها لاسحاق بن يوسف . أولها : ما اسم سما عن خاطر الأوهام . [١٣٤٦]

بغية المستفيد ، فى أخبار مدينة زبيد — تأليف العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر الشيبانى الشافعى الزبيدى اليمنى ، المعروف بالديبع ، المولود بمدينة زبيد يوم الخميس الرابع من شهر المحرم سنة ٨٦٦هـ ، المتوفى سنة ٩٤٤هـ ، أولها : الحمد لله رب العالمين الذى علمنا ما لم نكن به عالمين الخ . بين فى فاتحتها أن من أعظم البواعث على تأليفه انما هو استيفاء أخبار ملوك بنى طاهر فى مدينة زبيد . رتبها على مقدمة وعشرة أبواب ، وجعل المقدمة فى فضل اليمن ، والباب الأول فى ذكر مدينة زبيد ، والثانى فى بنى زياد ، والثالث فى ملوك الحبشة من آل نجاح ، والرابع فى الوزراء النجاحية ، والخامس فى بنى حمير ، والسادس فى بنى أيوب ، والسابع فى بنى رسول ، والثامن فى على

الطاهرى ، والتاسـع فى ابنه عبد الوهاب ، والعاشر فى ابنه عامر . ضمن مجموعة مخطـوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن على غياث ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١١٥٨ هـ .
[١١ م]

وانظر : أحسن السلوك فى نظم من ولى مدينة زبيد من الملوك .

بغية المقتدين ومنحة المجـدين على تحفـة المهتدين ، فى بيان أسماء المجددين — وهو شرح العلامة الشيخ محمد ابن محمد بن حامد بن أحمد بن مجازى بن أحمد المراغى المـالكى الجرجاوى ، المولود فى ليـلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ ، وكان موجودا فى سنة ١٣٤٣ هـ ، على المنظومة المسماة : تحفة المهتدين فى بيان أسماء المجددين . للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى . أول الشرح بعد البسملة : إن أعلا درر تتجدّد وأغلى غرر قيمتها لا تتحدّد حمد من لم يزل تجـدّد نعمه علينا ظاهر الخ . وأول المنظومة :

الحـمد لله العظيم المنـة * المانح الفضل لأهل السنة

أشار صاحب المنظومة فيها الى ما ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم من أن الله تعالى يبعث عند رأس كل مائة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها ثم بين أن صاحب المـائة الأولى هو سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وأن صاحب المـائة الأخيرة هو سيدنا المسيح عليه السلام وأن بينهما مجددين كثيرين تكفل بذكر أسمائهم وأحوالهم ، فرغ من تسويده فى يوم السبت السادس والعشرين من شهر جمادى الثانية سـنة ١٣١٠ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، أتمها فى التاريخ المتقدّم ، وبهامشها تقييدات بخطه .
[١٩٨٧]

بغية الملتمس ، فى تاريخ رجال الأندلس — تأليف العلامة المحدّث أبى جعفر أحمد بن يحيى بن أحمـد بن عميرة الضبى . أورد فيه رواة الحديث فى الاندلس وعلمائها وأمرائها وشعرائها وذوى النباهة فيها وأهل الفقه والرياسة والحرب ممن دخلها أو خرج منها من وقت افتتاحها ، ومن فتحها ، ومن دخلها من التابعين رضى الله عنهم . واستند فى تأليفه الى ما ذكره العلامة أبو عبد الله محمـد بن أبى نصر الحميدى فى كتابه المسمى : جذوة المقتبس الذى انتهى فيه الى حدود سنة ٤٥٠ هـ ، وزاد عليه ما أغفله الحميدى المتقدّم فى كتابه هذا ، ورتبه على حروف الهجاء ، وبدأ بالمحمدين ثم بالأحمدين ، وجعل فى آخره بابا فيمن اشتهر بكنيته ولم يعرف اسمـه على التحقيق ، وآخر فيمن عرف بصفته ، وثالثا فى النساء أديبات الأندلس . طبع مجريط سنة ١٨٨٤ م ، ومعها فهارس بالأعلام وغيرها ، وملاحظات باللغـة اللاتينية للسيو ابن الآبار ، وبهامشها بعض تقييدات بخط الشنقيطى ، وبآخرها ترجمة المؤلف ، وبآخرها أيضا ما يفيد أن هـذا الكتاب ذيل لكتاب جذوة المقتبس المتقدم .
[٥٠ ش]

— نسخة أخرى منها . أنظر : المكتبة الأندلسية .

بغية الوعاة ، فى طبقات اللغويين والنحاة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ذكر فى أولها ما يفيد أنه فى سنة ٨٦٨ هـ ، عمد الى جمع ما فى كتب الأقدمين من نحاة ولغويين من مختلفى الأقطار فى سبعة مجلدات ، وهى الطبقات الكبرى له ، ثم لخصها فى مجلد وهى الطبقات الوسطى ، ثم اختصرها ثانيا وسماها بهذا الاسم (بغية الوعاة) وهى الطبقات الصغرى له ، ورتبها على حروف المعجم ، وابتدأها بالمحمدين ثم بالأحمدين تبركا ، وجعل فى آخرها بابا فى الكنى والألقاب والنسب والأضافات مرتبا على الحروف ، وآخر فى المؤتلف ، وهو المتفق خطا المختلف لفظا ، وثالثا فى الآباء والأبنـاء والأحفاد والأخوة والأقارب ، ورابعا فى أحاديث منتقاه من الطبقات الكبرى له . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن على طاهر الحسينى المدنى . فرغ من كتابتها ضحوة يوم الاثنـين الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة سـنة ١٢٩٩ هـ ، وبأولها فهرس الكتاب محرّر بمعرفة مراد افندى مختار .
[٥٧٧]

— فهرس الأسماء التى ورد ذكرها فى الكتاب المتقـدم ، مرتب على الحروف الهجائية فى مجلد بقلم معتاد .
[١٠٤٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن خطاب بن عمر المنشاوى ، أتمها كتابة فى شهر صفر سنة ٩٧٩ هـ . [١٠٦٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، طبعة أولى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . [٢٢٩٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٢٩٨ و ٢٣٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى قلى الحسينى ، وبهامشها بعض تقييدات ، وبها تقطيع وأكل أرضة . [٥ ش]

بلبل الروضة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى مقامة أنشأها فى وصف جزيرة الروضة بمصر . أولها بعد البسملة : وآويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين ، نطق الكتاب والسنة بأن أرض مصر أحسن البقاع الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن على بن غياث ، كتبها سنة ١١٥٨ هـ . [٢٠ م]

بلغة الظرفاء ، فى ذكرى تواريخ الخلفاء — تأليف العلامة الفقيه أبى الحسن على بن أبى عبد الله محمد بن أبى السرور بن عبد الرحمن الروحى . ضمنها نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولده وصفته ومدة مقامه بمكة قبل الوحى وبعده وهجرته ومدة إقامته بالمدينة المنورة وذكر أولاده وأعمامه وعماته ونسب الخلفاء الراشدين وغيرهم من الخلفاء المشهورين وصفاتهم وأولادهم ومدة اقامتهم فى الولاية ، وانتهى فيها الى آخر خلافة الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل بالقاهرة سنة ٦٣٧ هـ . فى مجلد طبعة أولى بمطبعة النجاح بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٩ م . [٢٣٧٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٣٧٥ و ٢٤٦٩ و ٢٤٧٠]

بلوغ الأرب ، فى أحوال العرب — تأليف العلامة أبى الفضل شهاب الدين السيد محمود بن عبد الله بن السيد محمود المعروف بالآلوسى البغدادى ، المولود فى يوم النصف من شعبان سنة ١٢١٧ هـ ، المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٠ هـ . وهو كتاب يشتمل على مناقب العرب وبيان أنواعهم وأقسامهم وبيان من يطلق عليه لفظ العرب والفرق بينهم وبين الأعراب وبيان من يطلق عليهم جاهليين وما كانوا عليه فى الجاهلية من العوائد وذكر من اشتهر من العرب بالجود والسخاء وضرب بهم المثل فى الكرم ومن اشتهر منهم بالشجاعة قبل الاسلام وبعده وما ورد من شعرهم فى هذا الباب ، وأسواق العرب ومكة وفضلها وذكر سوابق الخيل وأخبار مشاهير فرسانهم ، وذكر الأصنام وسبب اتخاذها وعبادتها ، وكيف أزالها رسول الله صلى الله عليه وسلم وغير ذلك . ألفه اجابة لدعوة لجنة الألسن الشرقية المنعقدة فى استوقهولم ، وفرغ من تأليفه فى غرة شهر جمادى الثانية سنة ١٣٠٤ هـ . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣١٤ هـ . [١٩٣٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٩٣٥ و ٢٢١٤]

بلوغ الأرب ، فى مآثر العرب — تأليف العلامة محيى الدين افندى بن ابراهيم بن محمود ، المعروف بمحيى الدين العطار من علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى . رتبه على مقدمة وثلاثة عشر بابا ، ضمنه تاريخ حضارة وعوائد العرب قبل الاسلام وما أحلوه أو حرموه من المطاعم والمشارب ، وبيان عوائدهم الاجتماعية كالزواج والطلاق ، وبيان معتقداتهم وحروبهم وحالة البدو بين منهم والحضريين ، وبين أن قريشا أشرف العرب وذكر سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ومشاعر البيت الحرام وحالة مكة وغير ذلك ، ألفه ونال به جائزة ملك السويد والنرويج « اسكار الثانى » التى قرر منحها لمن يحسن الكتابة عن حالة العرب ، وفرغ من تأليفه فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٤ هـ . طبع مطبعة الصفا بلبنان سنة ١٣١٩ هـ . [٦٩٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٨٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٤١٣]

بلوغ المرام ، فى تاريخ حياة خليفة الأنبا ابرآم — تأليف القمص عبد المسيح واصف أحد رهبان السيدة العذراء بالدير المحرق . ضمنه تاريخ حياة القمص ميخائيل البحيرى . رتبه على تسعة أبواب مشتملة على فصول . طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، ومزين بصورة صاحب الترجمة وصور بعض الرهبان . [١٩٥٤]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٩٦١ و١٩٦٧ و١٩٧٢ و١٩٧٦]

بلوغ المرام ، لبيان ألفاظ مولد سيد الأنام — وهو شرح للعلامة أبى الفوز السيد أحمد المرزوقى المدرّس فى الحرم المكى ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم للشيخ أحمد بن قاسم المالكى البخارى الأندلسى الشهير بالحريرى . وهذا المولد هو الفصل التاسع من كتابه الذى ألفه فى الوعظ والرقائق الصوفية والمواجيد الالهية . طبع بولاق سنة ١٢٩٢ ﻫ ، وبهامشها المولد المتقدم . [١٠٧٠]

بهجة العارف بالله تعالى السيد أبى بكر بن السيد محمد ابن السيد ابراهيم الوفائى ، الشهير بابن أبى الوفا — ينتهى نسبه الى الامام الحسين رضى الله عنه ، المولود فى مدينة حلب سنة ٩٠٩ ﻫ ، المتوفى سنة ٩٩١ ﻫ . تأليف السيد يوسف بن حسين الحسينى الحنفى الماتريدى النقشبندى القادرى الدمشقى من مشايخ أوائل القرن الثانى عشر الهجرى . أوّله : الحمد لله الذى جلا قلوب أوليا ينابيع الحكم الخ . وهو كتاب فى مناقب السيد أبى الوفا المتقدّم وأحواله وكراماته . صدره المؤلف بمقدمة فى أصل الكرامة وجواز وقوعها وما قيل فيها عن العلماء . وفرغ من تأليفه فى شهر شوال سنة ١١٢٨ ﻫ . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر رجب سنة ١٢٠٩ ﻫ . [١٧٥٥]

بهجة السيد أحمد الرفاعى — وهو العارف بالله تعالى أبو العباس أحمد بن أبى الحسن على بن يحيى بن ثابت بن حازم ، ينتهى نسبه الى الإمام الحسين رضى الله عنه ، المولود سنة ٥١١ ﻫ ، المتوفى فى يوم الخميس الثانى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٥٧٨ ﻫ . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله على ما أنعم وعلمنا ما لم نكن نعلم الخ . وهو كتاب فى التعريف بحال العارف بالله تعالى السيد أحمد الرفاعى المتقدّم وبيان مناقبه ، ومريديه ، ومشايخه ، ونصائحه ومواعظه وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم الأحد التاسع من شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٠٤ ﻫ . [١٩٧٨]

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار ، فى مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار — تأليف العلامة نور الدين أبى الحسن على بن يوسف بن جرير بن معضاد بن أفضل الشافعى اللخمى الشطنوفى ، المعروف بابن جهضم الهمدانى ، المتوفى بالقاهرة فى يوم السبت التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ٧١٣ ﻫ . أوله : استفتح باب العون بأيدى محامد الله كلها الخ . وهو كتاب فى المشايخ الصوفية ، بين فيه مناقبهم وأقوالهم وكراماتهم وأحوالهم . ألفه حين سئل عن معنى قول شيخه السيد عبد القادر الجيلى : « قدمى هذه على رقبة كل ولى لله » . وابتدأه بالكلام على شيخه المذكور ، وانتهى فيه بالكلام على ترجمة الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه . رتّبه على أحد وأربعين فصلا ، وجعل الفصل الأوّل فى مناقب الشيخ عبد القادر الجيلى المتقدم وأطنب فيه حتى استغرق نصف الكتاب واستوفى فيه ما وقع له مرفوع الاسناد ، وجعل بقية الفصول فى أعيان الصوفية . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها قطعة من قصيدة فى التصوّف . لم يعلم ناظمها ، أوّلها :

صح الرضا لأهل الحب فاشتغلوا
بذكر مولاهم حتى به اتصلوا
[٣٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط شافعى الغزى ، فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١٠٠٠ ﻫ ، وعدد أوراقها سبعة وعشرون ورقة بخط جديد . [٣٥]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن بن نور الدين ، فرغ من كتابتها فى أوائل شهر المحرم سنة ١٠٣٢ هـ ويليها : الرسالة الغوثية ، للغوث الأعظم محى الدين أبى محمد عبدالقادر الجيلانى المتقدم ، أولها : أصبحنا وأصبح الملك والعظمة والجلال والجمال الخ . ويليها : ورد الصباح له أيضا . [١٤١٥]

— نسخة أخرى منها طبعة أولى بمطبعة الدولة التونسية بتونس سنة ١٣٠٢ هـ . وبهامشها كتاب : رياض البساتين فى أخبار الشيخ عبدالقادر الجيلى محيى الدين ، للعلامة الشيخ محمد الأمين ابن أحمد الكيلانى التونسى . [١٩٥٠]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ . ويليها كتاب : فتوح الغيب ، للعارف بالله تعالى الشيخ عبدالقادر الجيلانى المتقدم . [٢٠٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٧٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ٨٤٥ هـ . وبأولها : وصية الشيخ عبد القادر الجيلى المتقدم لبعض مريديه ، ورواية الحافظ محمد بن محمد بن محمد زنكى الاسفرايئى البغدادى ، عن جملة من المشايخ عنه رضى الله عنه ، وبها ترقيع وبهامشها بعض تقييدات ، وأولها محلى بالمداد . [٢٣٣٠]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن بصاقة ، فرغ من كتابتها فى صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٨١٢ هـ . [٢٢ مجاميع]

البهجة التوفيقية ، فى تاريخ مؤسس العائلة الخديوية — تأليف المرحوم محمد بك فريد رئيس الحزب الوطنى سابقا ، المتوفى بأوربا سنة ١٩١٩ م . وهو مختصر فى تاريخ محمد على باشا رأس العائلة الملوكية بالديار المصرية ، وسبب ولايته عليها ، وحادثة دخول الانجليز مصر وفى حروبه ومعاهداته وفتوحاته ، وقهره الوهابيين فى أرض الحجاز ونجد ، ونبذة من معتقداتهم ، وفى إصلاحاته الداخلية ، وغير ذلك . فى مجلد طبعة أولى بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٨ هـ ، وبأسفل صفحاتها شرح لغريب ألفاظها . [١٢٣٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٢٣١ و١٢٣٢ و٢٥٩٩]

بهجة السامعين والناظرين ، بمولد سيد الأولين والآخرين — لنجم الدين الغيطى . أنظرها فى فهرس مصطلح الحديث .

البهجة العباسية ، فى تاريخ مصر والأمة العربية — تأليف الأديب سيد عزمى افندى . وضعه لتلاميذ السنة الرابعة الابتدائية الأميرية وفق قرار اللجنة العلمية بنظارة (وزارة) المعارف العمومية . وضمنه الكلام على موقع جزيرة العرب وأقسامها وممالك العرب قبل الاسلام والأمة العربية والخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية والفاطمية والأيوبية ودولة المماليك والدولة العثمانية ، واحتلال الجيش الفرنسى بمصر ، وتاريخ محمد على باشا ، وغير ذلك ، كل ذلك بطريق السؤال والجواب . فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣١٤ هـ — سنة ١٨٩٦ م . [١٥٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٥٠]

بهجة عقيل المنبجى — وهو العارف بالله تعالى الشيخ عقيل المنبجى بن عبدالرحمن بن أبى بكر بن برهان الدين بن شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد ، المعروف بالشيخ عقيل المنبجى ، ينتهى نسبه الى سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه . ويظهر أن مؤلفها الشيخ محمد السنديونى المصرى الشافعى الخلوتى الشاذلى أحد تلامذة الشيخ عبد الوهاب المصرى الشاذلى ،

والشيخ محمد الحفناوى، المتوفى سنة ١١٨١ هـ، كما يعلم ذلك من آخرها . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى خلق الحب وأنبت الحصيد والأب الخ . بين فيها نسبه ونشأته وكراماته ومناقبه . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف . [١٥٩٧]

بيان الاستشفا، بما فى ذات الشفا فى سيرة النبي ثم الخلفا — أنظر : الاستشفا ، بما فى ذات الشفا فى سيرة النبي ثم الخلفا .

بيان تاريخ المدد، للرسل عليهم الصلاة والسلام — وهى منظومة للشيخ على تلميذ الشيخ الجوهرى . و يغلب على الظن أنه الشيخ على المنشليلى مؤلف : نبذة فى بيان تاريخ الرسل التى ورد ذكرها فى القرآن . ضمن مجموعة مخطوطة ، أكثرها بخط الشيخ على أبى الليل بن سليمان بن سعد . [٣٤ مجاميع]

البيان، فى حرب اليونان — تأليف الأديب محمود عزمى أفندى . ضمنه خلاصة تاريخ حرب اليونان مع الدولة العلية فى جزيرة كريد سنة ١٨٦٩ م ، وانتصارات الأتراك على اليونانيين بقيادة القائد أدهم باشا فى عهد سلطنة السلطان عبد الحميد، مع ترجمة القائد المذكور، والمفاوضات التى دارت بينهما لعقد الهدنة سنة ١٨٩٧ م . وبآخره قصيدة بعنوان : تحية الشبيبة المصرية لجنود العثمانية الحميدية على حدود وفى قلب المملكة اليونانية . طبع مطبعة المؤيد والآداب بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ . [٢٤٥]

البيان المغرب ، فى أخبار المغرب — تأليف العلامة ابن عذارى المراكشى . ابتدأه بذكر فتح سيدنا عبد الله بن سعد بن أبى سرح إفريقية بأمر أمير المؤمنين عثمان بن عفان، رضى الله عنه سنة ٢٧ هـ ، وانتهى فيه الى آخر خلافة هشام، ابن عبد الحكم بن عبد الرحمن الناصر والدولة العامرية بالأندلس سنة ٣٨٧ . جزءان فى مجلدين طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن من سنة ١٨٤٨ م الى سنة ١٨٤٩ م ، وبها نقص يسير، من أولها وآخرها ، وأول الموجود منها : و يقال إنه بافريقية ساحل يقال له المنستير الخ . عنى بتصحيحها وطبعها المستشرق الفرنسى رينحرت دزى ، ووضع لها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية . الجزء الأول فى تاريخ إفريقية ما عدا الاندلس ، والثانى فى تاريخ الأندلس ، واختلط بالجزء الأول منها قطع انتخبها المصحح من كتاب : نظم الجمان لابن القطان . وذيل هذا الجزء بكتاب : كمامة الزهر وفريدة الدهر المعروفة بشرح ابن بدرون ، على قصيدة ابن عبدون وزير بنى الأفطس بالأندلس . وذيله المصحح أيضا بمنتخبات تاريخية ، انتخبها من كتاب : الحلة السيراء ، لابن الأبار، المتوفى سنة ٦٥٨ هـ . ناقصة من الأول أربع وعشرون صفحة ، والباقى مرتب على السنين ، ويبتدئ من أول المائة الأولى للهجرة ، وينتهى الى آخر المائة السابعة التى تنتهى بترجمة أبى عثمان سعيد بن حكم بن عمر بن حكم القرشى . واختلط بالجزء الثانى جملة قطع ، انتخبها المصحح أيضا من كتاب : الصلة . للعلامة الشيخ عريب «بفتح العين وكسر الراء المهملة» بن سعيد الكاتب القرطبى ، كان موجودا فى سنة ٣٣١ هـ، الذى اختصره من تاريخ العلامة ابن جرير الطبرى ، وزاد عليه أشياء كالذيل له . [٤٦٥]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٥٦]

وانظر : منتخبات من كتاب : الحلة السيراء المتقدمة ، برقم : [١٣٧٨]

البيان والأعراب، عما بأرض مصر من الأعراب — تأليف العلامة تقى الدين أحمد بن على بن عبدالقادر بن محمد ، المعروف بالمقريزى الحنفى ثم الشافعى المؤرخ المشهور، المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله ذى النعم الجزيلة والآراء الجمة الجليلة الخ . بين فيه طوائف العرب الذين حضروا فتح مصر واتخذوها موطنا بعد الفتح مع بيان مساكنهم بأرض الصعيد وغيرها ، وأنسابهم وبطونهم وأفخاذهم وعشائرهم ، وفرغ من تأليفه فى شهر ذى القعدة سنة ٨٤١ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، وبآخرها

عبارة منقولة عن العلامة الشيخ حسن العطار مفادها أن ما ذكر فى هذه الرسالة من القبائل اختلط حالهم الآن (كذا) فهم من لا وجود له بالمرة ، ومنهم من صار فى عداد المزارعين المعروفين بالفلاحين ، ومنهم من احتفظ بنفسه ، ولم يختلط بغيره ، إلا أن هؤلاء جهلوا أنسابهم ولم يراعوا أحسابهم . وبهامشها بعض تقييدات . [١١٥٠]

— نسخة أخرى منه طبع جوتنجن سنة ١٨٤٧ م ، ومعها ترجمتها باللغة الألمانية ، للمستشرق الألمانى فرديناند وستنفيلد . [١١٦٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٦ م ، عنى بنشرها وطبعها على نسخة جوتنجن المتقدمة ابراهيم رمزى ، ووضع لها مقدمة . [١٤٣٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٦٧ و ٢٧٦٨]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وبهامشها تقييدات . [٢١٣٩]

بيت السادة الوفائية — تأليف صاحب السماحة السيد محمد توفيق البكرى الصديق شيخ مشايخ الصوفية سابقا . وضعه فى تراجم السادات الوفائية بالديار المصرية ، ورتبه على ثلاثة أبواب : الأول فى أنسابهم ، والثانى فى تراجمهم ، والثالث فيما يتعلق بهم من الوظائف والزوايا والمواسم . طبع القاهرة . [١٤٠٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢١٨٦ و ٢٤٥٧]

بيت الصديق — تأليف السيد محمد توفيق البكرى المتقدم . وضعه فى تاريخ البيت البكرى الصديق ومناقب رجاله ، ورتبه على تسعة أبواب ذوات فصول : الباب الأول فى التعريف بالبيت البكرى الصديق ، والثانى فى الخبر عن أنسابه ، والثالث فى تراجم آبائهم وأجدادهم إلى سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، والرابع فى تراجم فروع الدوحة الصديقية بمصر وغيرها ، والخامس فى تراجم الأجداد والأسلاف من آل عمر إلى الفاروق رضى الله عنه ، والسابع فى الوظائف التابعة للبيت البكرى بمصر ، والثامن فى الكلام عن المساكن والزوايا البكرية بمصر ، والتاسع فى المواسم والعوائد المتعلقة بالبيت البكرى . طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . [١٣٩٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٣٩٩ و ٢١٨٥ و ٢٤٥٦ و ٢٧٤٦]

حرف التاء

تاج الابتهاج ، على النور الوهاج ، فى الاسراء والمعراج — وهو شرح للعلامة السيد جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين المعروف بالبرزنجى من علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى ، على قصة الاسراء والمعراج المسماة : النور الوهاج فى الاسراء والمعراج . للعلامة السيد زين العابدين بن محمد الهادى بن زين العابدين بن حسن بن عبد الكريم الشهير بالبرزنجى جد الشارح المتقدم . أول القصة : افتتح تحبير ابراد إيراد الأخبار المحمدية الخ . وأول الشرح : الحمد لله الذى اختار عبده محمدا للرسالة الخ . طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ ، وبهامشها القصة المذكورة . [٨٣٤]

وانظر : نسخا أخرى منها فى فهرس الحديث .

تاج التراجم ، فى طبقات الحنفية — تأليف العلامة أبى العدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الحنفى ، المولود سنة ٨٠٢ هـ ، المتوفى بحارة الديلم فى اليوم الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٨٧٩ هـ . وهو مختصر جمعه من : تذكرة شيخه شهاب الدين أحمد بن على المقريزى ، ومن كتاب : الجواهر المضية فى طبقات الحنفية ، لابن أبى لوفا . واقتصر فيه على ذكر من له تأليف من الحنفية ترغيبا فى اتباعهم وإظهار

لشرفهم . طبع ليبسك سنة ١٢٨٨ هـ — سنة ١٨٦٢ م ، عنى بطبعها المسيو جوستان فليجل ، ووضع لها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية وفهرسا بأسماء الرجال . [١٧٠]

تاريخ أئمة الزيدية ، للحلى — أنظر : الحدائق الوردية فى مناقب أئمة الزيدية .

تاريخ الأئمة المجتهدين — أنظر : تنوير بصائر المقلدين فى مناقب الأئمة المجتهدين .

تاريخ آل البيت عليهم السلام — أنظر : مشارق الأنوار فى آل البيت الكرام ، ومشاهد الصفا فى المدفونين بمصر من آل المصطفى ، وذخائر العقبى فى مناقب ذوى القربى .

تاريخ آل رومانوف — جمعه من كتب التواريخ الموضوعة باللغة الروسية ، ونقلها منها بعد جمعها إلى اللغة العربية الأديب سليم قبعين تلبيــة لدعوة كثير من مواطنيــه . ضمنه وصف الاحتفالات التى أقيمت فى أنحاء روسـيا خصوصا الاحتفال الذى أقيم فى مدينــة بطرسبورغ عاصمة الروسيا تذكارا لمرور ثلاثمائة عام على ملك آل رومانوف من سنة ١٦١٣ م ، إلى سنة ١٩١٣ م ، مع أخبار ملوك هذه الأسرة . طبع مطبعة الشرق بالقاهرة سنة ١٩١٣ م ، ومزين بكثير من صور أمراء وأميرات الأسرة المتقدمة . [٢٧٣٤]

تاريخ آل لطف الله — تأليف الأديب سـليم سركيس ، المتوفى بلبنان سنة ١٣٤٥ هـ — سنة ١٩٢٦ م . ضمنه تراجم آل لطف الله المشهورين بطرابلس الشام ، وعاداتهم وأخلاقهم ومناقبهم وأعمالهم ، وما قيل فيهم شـعرا ونثرا . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١١ م ، ومزين بصورة الملك حسين ملك الحجاز سابقا ، وصور كثير من أنجاله ، وصور المشهورين من آل لطف الله ، وكثير من الرسـوم الرمزية ، وبأولها قصيدة للشاعر الأديب خليل بك مطران . [١٧٦٠]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٠٠٨]

تاريخ الآلوسى — أنظر : بلوغ الأرب فى أحوال العرب .

تاريخ الأباضية — أنظر : الازهار الرياضية فى أئمة وملوك الأباضية ، وكتاب السير .

التاريخ الابتدائى — تأليف الاستاذين : صالح زكى افندى ، ويوسف سيد . وضعاه وفق المنهج الجديد الذى أقرته وزارة المعارف العمومية فى سنتى ١٩٢٧ م ، و ١٩٢٨ م . الموجود منه : الجزء الأول ، والثالث . فى مجلدين طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣١٦٠]

— نسخة أخرى من الجزء الأول والثالث كالسابقة . [٣١٦١]

تاريخ ابن أبى أصيبعة — أنظر : عيون الأنباء فى طبقات الاطباء .

تاريخ ابن أبى زرع — أنظر : الانيس المطرب بروض القرطاس فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس .

تاريخ ابن أبى السرور البكرى — أنظـر : الروضــة المأنوسة فى أخبار مصر المحروسة . وعيون الأخبار ونزهة الأبصار . واللطائف الربانيــة على المنح الرحمانية . والمنح الرحمانية فى الدولة العثمانية . والنزهة السنية فى ذكر ولاة مصر والقاهرة المعزية .

تاريخ ابن الأثير — أنظر : الكامل فى التاريخ .

تاريخ ابن الامام — أنظر : تحفة الأنام فى فضائل الشام .

تاريخ ابن إياس الأزدى — أنظر : تاريخ الموصل .

تاريخ ابن إياس المصرى — أنظر: بدائع الزهور فى وقائع الدهور .

تاريخ ابن بسام — أنظر: الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة، بأرقام: [٢٢٦٧ و ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨ آداب اللغة العربية] .

تاريخ ابن بشر — أنظر : عنوان المجد فى تاريخ نجد .

تاريخ ابن بطريق — أنظر : نظم الجوهر .

تاريخ ابن بهادر — أنظر : فتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر .

تاريخ ابن تغرى بردى — أنظر: البحر الزاخر فى علم الأول والآخر . والمنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى . والنجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة .

تاريخ ابن جرير الطبرى — أنظر : تاريخ الأمم والملوك .

تاريخ ابن جهضم — أنظر : بهجة الأسرار ومعدن الأنوار فى مناقب السادة الأخيار .

تاريخ ابن الحرانى — أنظر : الاشارات الى أماكن الزيارات .

تاريخ ابن خلدون — أنظر: العبر وديوان المبتدا والخبر .

تاريخ ابن خلكان — أنظر : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان .

تاريخ ابن دقماق — أنظر: الانتصار لواسطة عقد الأمصار، والجوهر الثمين فى سير الملوك والسلاطين، ونزهة الأنام فى تاريخ الإسلام .

تاريخ ابن الراهب — أنظر : تاريخ أبى شاكر .

تاريخ ابن زنبل — أنظر : تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغورى . وواقعة السلطان سليم خان .

تاريخ ابن الزيات — أنظر : الكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة .

تاريخ ابن سهل البلخى — أنظر : البدء والتاريخ .

تاريخ ابن الشحنة — أنظر : روض المناظر فى علم الأوائل والأواخر .

تاريخ ابن طباطبا المشهور بابن الطقطق — أنظر : الفخرى فى الآداب السلطانية والدول الاسلامية .

تاريخ ابن الطيب الشريف العلمى — أنظر : الأنيس المطرب فيمن لقيه مؤلفه من أدباء المغرب .

تاريخ ابن العبرى — أنظر : مختصر تاريخ الدول .

تاريخ ابن عذارى المراكشى — أنظر : البيان المغرب فى أخبار المغرب .

تاريخ ابن عساكر — أنظر : تاريخ مدينة دمشق .

تاريخ ابن العميد — وهو الشيخ المكين جرجس بن العميد أبو الياس بن أبي المكارم أبي الطيب ، كان موجودا في عصر الملك الظاهر بيبرس . وفي كشف الظنون مانصه : (تاريخ ابن العميد النصراني عبد الله بن أبي الياس المتوفى سنة ٦٧٢هـ) . أوله : الحمد لله الأزلي الأول بلا ابتداء الآخر بلا انتهاء الخ . بين في فاتحته أنه ألف كتابا اختصر فيه جميع التواريخ من أول خلق العالم وشرح فيه ما حدث في الدهور والأزمان للأمم والشعوب في جميع الممالك مملكة بعد مملكة وأمة بعد أمة وذكر قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، وأفاض في قصة سيدنا موسى عليه السلام وخروجه من مصر مع بني اسرائيل ، وقصة السيد المسيح عليه السلام ، وما ظهر على يديه من المعجزات والآيات الباهرات الى حين صعوده الى السموات ، ثم ذكر أخبار الحواريين والبطاركة وملوك النصارى الى أن ظهرت الشريعة الاسلامية فذكر خبر البعثة وشيئا من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء والملوك والسلاطين الى السلطان الملك الظاهر بيبرس ، ثم بين أنه وقعت له بعد ذلك تواريخ عربية تشتمل على فنون عجيبة من أخبار ملوك العجم فأضافها اليه ، وأنه ظهر له في حساب حدود السنين اضطراب واختلاف بين المؤرخين فحققها وأصلحها حتى صارت على وفق المراد ، ثم سأله أناس في اختصاره فاختصره وجعله على قسمين كل قسم كتاب مستقل ، الأول فيما قبل الاسلام وهو هذا الكتاب المسمى : تاريخ ابن العميد . ورتبه على التراجم ، وفرغ من اختصاره في يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر برمهات سنة ١٤٠١ ش . والثاني فيما بعد الاسلام الى أن ملك الظاهر بيبرس البندقداري مصر سنة ٦٥٨ هـ ، ويسمى : تاريخ المسلمين . في مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسي عن نسخة مخطوطة بخط القديس أنبا شنوده ، فرغ من كتابتها في أحد الربيعين سنة ١١٩٠ هـ ، ومحفوظة بالمتحف البريطاني . [٥٠١]

وانظر : تاريخ المسلمين .

تاريخ ابن الفرات — أنظر : تاريخ الدول والملوك .

تاريخ ابن الفرضي — أنظر : تاريخ علماء الأندلس .

تاريخ ابن قاضي شهبة — أنظر : الإعلام بتاريخ أهل الاسلام .

تاريخ ابن قدامة المقدسي — أنظر : التبيين في أنساب القرشيين .

تاريخ ابن القلانسي — وهو العلامة المؤرخ أبو يعلى حمزة ابن أسد بن علي بن محمد التميمي الدمشقي العميد الكاتب المعروف بابن القلانسي ، المتوفى بدمشق الشام في يوم الجمعة السابع من شهر ربيع الأول سنة ٥٥٥ هـ ، ودفن في اليوم التالي بقاسيون . وهو ذيل على تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر . رتبه على السنين من غير استقصاء لجميعها ، وذكر بعد كل سنة شرح حال الحوادث الواقعة فيها والأخبار التي علقها وأخذها من أفواه الثقات . وابتدأه من سنة ٣٦٣ هـ ، وانتهى فيه الى سنة ٥٥٥ هـ . في مجلد طبع ليدن سنة ١٩٠٨ م ، عني بتصحيحه وطبعه المستشرق الانجليزي (هـ . ف) آمدروز ، ووضع له مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية وفهرسا للأعلام ، وآخر لأسماء المدن والقرى ، كلاهما مرتب على الحروف . [٢٢٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٠١]

تاريخ ابن كثير — أنظر البداية والنهاية .

تاريخ ابن اللباد — أنظر : أخبار مصر لموفق الدين عبد اللطيف البغدادي .

تاريخ ابن المجاور — وذكر في آخره أنه يسمى : كتاب المستنصر . تأليف العلامة المحدث المؤرخ جمال الدين أبي الفتح يوسف بن يعقوب بن محمد ، المعروف بابن المجاور الشيباني الدمشقي ، المتوفى سنة ٦٩٠ هـ . أوله : الحمد لله

الذى رفع السماء عبرة للناظرين و بسط الأرض وجعل فيها آيات للتقين الخ . وهو كتاب فى تاريخ مكة وما جاورها من البلدان وفى تاريخ اليمن ، قال فى أوله : فخصصت هـذين القطرين فى هذا الكتاب بذكر ما يتعلق بهما فى هذا الفن من بيان البقاع والمدن والجبال والبحار وشرح المنازل والمبانى ومقادير المسافات فى المفاوز...ثم تصوير كل بقعة منه حتى كانك تراه رأى العين... ولا يعدم كل بقعة من نادرة جرت فيها من الأخبار ، وشعر نظم فى سلكها قديما من الأشعار . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، تمت كتابة فى يوم السبت الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سـنة ١٠٠٣ هـ . وتمت مقابلة فى يوم الأحد الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٠٣ هـ .
[٢١٧٧]

تاريخ ابن مسكويه — أنظر : تجارب الأمم وتعاقب الهمم .

تاريخ ابن المعلم — أنظر : الارشاد فى أسماء أئمة الهدى .

تاريخ ابن المقفع ، وهو الأنبا ساويرس ، المعروف بابن المقفع — أنظر سير الآباء البطاركة .

تاريخ ابن الوردى — أنظر : تتمة المختصر فى أخبار البشر .

تاريخ ابن وهاس — أنظر : العقـود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية .

تاريخ ابن ميسر — أنظر : أخبار مصر .

تاريخ أبى سمرا غانم — أو البطل اللبنانى . تأليف الأديب خليل همام فائز . ضمنه سيرة الزعيم السورى أبى سمرا غانم بن خيرالله ابن ابى سمرا بن يوسف بن ناصر بن علوان بن ناصر الحفدى ، المولود فى حدود سنة ١٨٠٢ م ، المتوفى سنة ١٨٩٥ م . جمعه مما ذكر فى الكتب العربية والفرنسـية من حروبه ودفاعه عن بلاده فى عهـد بشير الشهابى ، وما قاله الكتاب والشـعراء فى مدحه . رتبه على أربعة أقسام تشتمل على فصول . وألحق به ما يخص بعض أفرادعائلته من مديح الأدباء ، وختمه بما قاله بعض الناس فى شأنهم باللغة الدراجة . أربعة أجزاء طبعة أولى بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م .
[٢١٥٥]

تاريخ أبى شاكر بطرس بن أبى الكرم بن المهذب ، المعروف بابن الراهب — عـنى بنشره الأب لويس شيخو اليسوعى ، المتوفى سنة ١٩٢٧ م ، عن ثمان وستين سنة . جمع فيه التواريخ من لدن آدم عليه السلام الى عصره . وتناول فيه سيرة آدم وأولاده ، وسيدنا ابراهيم الخليل وسيدنا موسى عليه الســلام ، وتاريخ قضاة بنى اسرائيل وملوك يهودا وملوك الروم واليونان ، وسيرة السيد المسيح عليه السلام ، وسير البطاركة من البطريرك مرقس الرسولى الى البطريرك اثناسيوس بطريرك الاسكندرية ، ثم تكلم على خلفاء المسلمين وسلاطينهم دولة بعد دولة الى آخر خلفاء الدولة الأيوبية . وجعله على جداول لسهولة الاطلاع على المواليد والوفيات والحوادث . طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٣ م ، ومعها مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية للاب لويس المتقدّم .
[٢٤٣٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٦٣٠]

تاريخ أبى صلح الأرمنى — وهو من علماء القرن الثانى عشر الميـلادى ، وفى الصفحة الرابعة ما يفيد أنه كان موجودا فى سنة ٥٦٨ هـ ، الموافقة لسنة ٨٨٨ من تاريخ الشهداء . وهو كتاب فى تاريخ الأرمن بالقـاهرة وغيرها من بلاد القطر المصرى من وقت اسـتيلاء الغزالأكراد على اقليم مصر سـنة ٥٦٤ هـ ، وتاريخ كنائسهم ومعابدهم وقساوستهـم ، وفى ذكر من وفد الى كنائسهم واقام بهـا أو رحل عنها وذكر الاقطاعات المصرية فى ذلك العهد للبيع والكنائس . طبـع

أكسفورد سنة ١٨٩٤ م ، ومعها مقدمة وترجمة باللغة الانجليزية للستر ب : ا . افنس . ومعها أيضا ملاحظات للسيو الفرد بتلر . [١٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤١]

تاريخ أبى الفدا — أنظر : المختصر فى أخبار البشر .

تاريخ أبى هلال الصابى — وهو العلامة أبو الحسين هلال ابن المحسن بن ابراهيم الصابى (حفيد أبى إسحاق الصابى صاحب الرسائل المشهورة) المعروف بأبى هلال الصابى ، المتوفى فى شهر رمضان سنة ٤٤٨ هـ . أنظر : تحفة الأمراء فى أخبار الوزراء .

تاريخ أبى هلال الصابى المتقدم — وهو ذيل لتاريخ ثابت بن سنان بن ثابت الصابى خال المؤلف . يبتدئ من سنة ٣٦١ هـ ، وينتهى الى سنة ٤٤٧ هـ ، كما يؤخذ ذلك من فاتحة كتابه : تحفة الأمراء فى أخبار الوزراء المتقدمة . أنظر : كتاب التاريخ .

تاريخ الأتراك العثمانيين — جمعه الاستاذ حسين لبيب ، من تواريخ الأوربيين ومؤلفات المستشرقين الغربيين المؤلفة باللغة الانجليزية ، ثم نقله إلى اللغة العربية وضمنه نشأة الأمة العثمانية وتدرجها فى سبيل الارتقاء وسقوطها فى هواة العجز والشقاء و بيان تاريخها الاجتماعى والسياسى الى القرن التاسع عشر الميلادى ، وحالة اللغة التركية وآدابها وشعراء الأتراك وكتابهم ، ووصف الأتراك فى حالتى الحرب والسلم ، ووصف حكوماتهم فى سائر أدوارها وما طرأ على العثمانيين فى الأعصار الحديثة من الانقلابات الدستورية وغير ذلك . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ .

[٢٩٥٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٥٥]

تاريخ أخذ الفرنساويين الجزائر — أنظر : نبذة .

تاريخ الأزهر — أنظر : الأزهر ، وتاريخ الجامعة الأزهرية ، وكنز الجوهر .

تاريخ الإسحاقى — أنظر : لطائف أخبار الأول فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول .

تاريخ الإسرائيليين — تأليف الأديب شاهين مكاريوس بك . وهو كتاب فى أصل الأمة الاسرائيلية « اليهودية » وتاريخ الأمم التى تغلبت عليها من أقدم عصورها الى عصر المؤلف . رتبه على مقدمة وأربعة عشر فصلا ، فى أصل اليهود ونسبهم وتاريخهم ودياناتهم وشريعتهم وفرقهم وعوائدهم وتراجم مشاهيرهم . طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م . [١٩٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٥٣٢ و ١٥٣٣]

تاريخ الاسكندر الكبير — وهو الاسكندر بن فيليب اليونانى ، الملقب بذى القرنين تأليف الأستاذ بلستر جاكوب أبوت ، ونقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الاستاذ نعوم مكرزل . يتضمن فتوحاته ، وأعماله فى قلب الدول الاسيوية و بيان عظمته التى قهر بها الجيوش الشرقية ، ومبلغ انتصاراته على الأمراء ، والملوك والقواد . رتبه على جملة فصول . طبع مطبعة جريدة الهدى بنيويورك سنة ١٩٢٦ م ، عنى بنشره وطبعه نعوم مكرزل المتقدم . [٢٦١٥]

تاريخ الإسلام — تأليف الأديب جورجى زيدان منشئ الهلال بالقاهرة . وهى سلسلة روايات تاريخية غرامية أدبية . رتبها على جملة حلقات ، تبتدئ من ظهور الإسلام ، وتنتهى إلى آخر الانقلاب العثمانى الذى فازت فيه جمعية الاتحاد والترقى بنيل الدستور العثمانى سنة ١٩٠٨ . أنظر : روايات تاريخ الاسلام ، فى الجزء الرابع «قسم الروايات» من فهرس آداب اللغة العربية .

تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام — تأليف الأمام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن احمد بن عثمان ابن قايماز التركماني الفارقي الأصل الدمشقي المعروف بالذهبي الشافعي، المولود في شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٣هـ، المتوفى ليلة الاثنين الثالث من شهر ذي القعدة سنة ٧٤٨هـ، جمع فيه بين الحوادث والوفيات، وابتداؤه من الهجرة النبوية، وانتهى فيه إلى آخر سنة (٧٠٠هـ)، وقسمه إلى سبعين طبقة وجعل كل طبقة عشر سنين، ورتب أسماء كل طبقة على ترتيب حروف المعجم والحوادث على السنين، وفرغ من تبييضه ثانيا سنة ٧٢٦هـ. الموجود منه: أربعة وثلاثون مجلدا، منها عشرون مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسي، وأربعة عشر مجلدا مخطوطة بخطوط مختلفة. وهي: المجلدات (١و٢و٣) تبتدئ من أول الطبقة الأولى الى آخر الطبقة الرابعة أي من (السنة الأولى للهجرة، إلى سنة ٤٠ هـ) وتشتمل على الحوادث والوفيات، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية. والمجلدات (٤و٥و٦) تبتدئ من أول الطبقة الخامسة إلى آخر الطبقة الثانية عشرة أي من (سنة ٤١ هـ، إلى آخر سنة ١٢٠ هـ) وتشتمل على الوفيات، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بمكتبة أياصوفيا بالاستانه. والمجلد (٧) يبتدئ من أول الطبقة الثالثة عشرة إلى آخر الطبقة الخامسة عشرة أي من (سنة ١٢١هـ، إلى آخر سنة ١٥٠ هـ) ويشتمل على الحوادث والوفيات، مخطوط بقلم معتاد. والمجلدان (٨و٩) يبتدئان من الطبقة السابعة عشرة إلى آخر الطبقة الثامنة عشرة أي من (سنة ١٦١هـ، إلى آخر سنة ١٨٠هـ) ويشتملان على الحوادث والوفيات، مخطوطان بقلم معتاد بخط محمد بن ابراهيم البسيلي، نقلهما من خط المؤلف، وبهما تقطيع وترقيع. والمجلدان (١٠ و ١١) يبتدئان من أول الطبقة التاسعة عشرة إلى آخر الطبقة الثالثة والعشرين أي من (سنة ١٨١هـ، إلى آخر سنة ٢٣٠هـ) ويشتملان على الحوادث والوفيات، مخطوطان بقلم معتاد بخط محمد بن ابراهيم البسيلي المتقدم، نقلهما أيضا من خط المؤلف، ومكتوب في آخر الأول منهما: انتهى المؤلف من تبيضه ثانيا سنة ٧٢٣هـ، وبالثاني نقص يسير من أوله ومن آخره، وبهما تقطيع وترقيع. والمجلدات (١٢ و١٣ و١٤) تبتدئ من أول الطبقة الرابعة والعشرين الى آخر الطبقة السادسة والعشرين أي من (سنة ٢٣٣ هـ، الى آخر سنة ٢٦٠ هـ) ويشتمل المجلد الأول منها على الوفيات الى سنة ٢٤٠ هـ، ويشتمل المجلدان الآخران على الحوادث والوفيات من سنة ٢٤١ هـ، الى آخر سنة ٢٦٠هـ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن ابراهيم البسيلي المتقدم، نقلها من خط المؤلف كذلك، وبها تقطيع وترقيع وأثر عرق. والمجلدان (١٥ و ١٦) يبتدئان من الطبقة السادسة والعشرين الى آخر الطبقة الخمسين أي من (سنة ٢٥٠ هـ، الى آخر سنة ٥٠٠هـ) ويشتمل الأول منهما على التراجم الى سنة ٣٠٠هـ، والثاني على الحوادث من سنة ٣٠١ هـ، الى آخر سنة ٥٠٠هـ، مخطوطان بقلم معتاد، تم الثاني كتابة في يوم الثلاثاء من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣٥ هـ، ومنقولان من النسخة المخطوطة المحفوظة بمدرسة المرجانية النعمانية ببغداد على نفقة الأستاذ نعمان الأعظمي الكتبي. والمجلدات (١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ و٢١) تبتدئ من أول الطبقة الحادية والثلاثين الى آخر الطبقة السابعة والثلاثين أي من (سنة ٣٠١ هـ، الى قبيل آخر سنة ٣٧٠ هـ) وتشتمل على الوفيات في جميع السنين المذكورة، وعلى الحوادث من سنة ٣٠١هـ، الى سنة ٣٧٠ هـ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن المجلدات المخطوطة المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية. والمجلدات (٢٢ و ٢٣ و ٢٤) تبتدئ من أول الطبقة الحادية والأربعين الى آخر الطبقة الخامسة والأربعين أي من (سنة ٤٠١ هـ، الى آخر سنة ٤٥٠ هـ) وتشتمل على الحوادث والوفيات، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بمكتبة أياصوفيا المتقدمة بالاستانه. والمجلد (٢٥) يبتدئ من قبيل الطبقة الحادية والخمسين الى آخر الطبقة الثالثة والخمسين أي من قبيل آخر (سنة ٥٠٠ هـ، الى آخر سنة ٥٣٠ هـ) ويشتمل على الوفيات مخطوط بقلم معتاد بخط قديم. والمجلد (٢٦) يبتدئ من أوائل الطبقة الرابعة والخمسين الى أثناء الطبقة السادسة والخمسين أي من قبيل آخر (سنة ٥٣٢ هـ، الى سنة ٥٥٥ هـ) ويشتمل على الوفيات، وفي آخره جملة حوادث من (سنة ٥٥١ هـ، الى أثناء سنة ٥٦٩ هـ) مخطوط بقلم معتاد، منقول عن النسخة الخطية على نفقة نعمان الأعظمي الكتبي المحفوظة في المدرسة المرجانية النعمانية المتقدمة. والمجلدات (٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠) تبتدئ من أول الطبقة التاسعة والخمسين الى آخر الطبقة الثانية والستين أي من (سنة ٥٨١هـ، الى سنة ٦٢٠ هـ) وتشتمل على الوفيات، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن الاجزاء

المخطوطة المحفوظة بالمكتبة الاهلية بباريس المتقدمة . والمجلدان (٣١ و ٣٢) يبتدئان من أثناء الطبقة السابعة والستين الى قبيل آخر الطبقة الثامنة والستين اى من (سنة ٦٦٤هـ الى سنة ٦٨٠هـ) ويشتمل الأول منهما على الوفيات الى سنة ٦٧٠ هـ ، والثانى على الحوادث والوفيات من سنة ٦٧١ هـ ، الى قبيل آخر سنة ٦٨٠ هـ ، مخطوطان بقلم معتاد قديم بخط محمد بن ابراهيم البسيلي المتقدم ، نقلهما من خط المؤلف كذلك . والمجلدان (٣٣ و ٣٤) يبتدئان من أول الطبقة التاسعة والستين الى آخر الطبقة السبعين التى ينتهى بها الكتاب أى من (سنة ٦٨١ هـ ، الى آخر سنة ٧٠٠ هـ) ويشتمل الاول منهما على الوفيات من سنة ٦٨١هـ ، الى سنة ٦٩٠هـ ، والثانى على الحوادث والوفيات من سنة ٦٩١ هـ ، الى آخر سنة ٧٠٠ هـ ، مأخوذان بالتصوير الشمسى عن الجزأين المخطوطين المحفوظين بالمتحف البريطانى ، مكتوب فى آخر الثانى منهما مانصه : هذا آخر تاريخ الاسلام للذهبى انتهى تعليقه وفرغت من نسخه يوم الجمعة خامس عشر ذى القعدة سنة ١٠٨٩ هـ . [٤٢]

— اثنان وثلاثون مجلدا من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وأكثرها بخط محمد أفندى قناوى محمد البوتيجى النساخ ، كتبها فى سنتى ١٣٤٤ و ١٣٤٥ هـ ، ونقلها من النسخة السابقة على نفقة دار الكتب المصرية . [٣٩٦]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبه ترقيع وتقطيع وأثر عرق وتقديم وتأخير وخروم . ويشتمل على عدة طبقات من الطبقة الحادية والأربعين الى آخر الطبقة الخامسة والأربعين ، ومن الطبقة الخمسين الى أثناء الطبقة الثالثة والخمسين ، ومن الطبقة التاسعة والخمسين الى أثناء الطبقة الثالثة والستين . وكان هذا المجلد موجودا بمدرسة الباسطية بالخرنفش . [١٤٥٢]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبه ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، ويبتدئ من أول الطبقة الحادية والستين الى قبيل آخر الطبقة الثانية والستين أى من (سنة ٦٠١ هـ ، الى سنة ٦١٨ هـ) ويشتمل على الوفيات فقط . [٢٤٣٢]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط الشيخ محمد أحمد فتح الله النساخ ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية من المجلد الرابع المتقدم المأخوذ بالتصوير الشمس عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية المتقدمة ، ويبتدئ من أثناء الطبقة الخامسة والثلاثين الى أثناء الطبقة السادسة والثلاثين ، أى من (سنة ٣٤٥هـ الى سنة ٣٥٧هـ) ويشتمل على الحوادث والوفيات . [٢٤٨٨]

وانظر : الاعلام بتاريخ أهل الاسلام .

تاريخ اسماعيل باشا بن محمد على باشا خديوى مصر

سابقا — أنظر : تحفة الخديوى اسماعيل لصعيد وادى النيل ، وجواهر الاكليل فى مفاخر الخديوى مولانا اسماعيل ، وتاريخ مصر فى عهد الخديوى اسماعيل .

تاريخ الأصلاح القبطى العصرى — تأليف جرجس

فيلوثاوس عوض . أنظر : تاريخ الايغومانس فيلوثاوس .

تاريخ افتتاح (فتح) الأندلس — تأليف العلامة أبى بكر

محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى بن مزاحم ، المعروف بابن القوطية الأندلسى الأشبيلى الأصل القرطبى ، المتوفى يوم الثلاثاء لسبع بقين من شهر ربيع الأول سنة ٣٦٧هـ . تناول فيه الكلام على تاريخ ملوك الأندلس والفاتحين لها مع بيان أعمالهم وحروبهم عند الفتح ، وفى ذكر طارق بن زياد وفتحه للبلاد . وابتدأه بترجمة ابراهيم بن عيسى بن مزاحم ، وختمه بترجمة « يوليان » واستند فى تأليفه على أرجوزة (تمام بن علقمة الوزير) وعلى الكتاب الذى ألفه عبد الملك ابن حبيب فى هذا المعنى . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣١]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد، ويليها فهرس بأسماء الرجال مرتب على الحروف، وآخر بأسماء الأمم والقبائل، وثالث بأسماء النساء، ورابع بأسماء الكتب التى جمع منها، وخامس بأسماء الأماكن والجبال .
[٢٨٣٧]

تاريخ إفريقية — أنظر : الخلاصة النقية فى أمراء إفريقية .

تاريخ الأفغان — أنظر : تتمة البيان .

تاريخ الأقباط وكنيستها — تأليف السيدة : ا . ل بتشر الانجليزية . ساعدها على تأليفه الأستاذان : مرقص سميكة، وفولر أحد موظفى دار الكتب المصرية سابقا . وعنى بنشره وطبعه ووضع مقدمة له الأديب تادرس المنقبادى بعد أن قسم الأصل الانجليزى الى أربعة مجلدات . وهو كتاب تاريخى مرتب على فصول تتضمن الابحاث التاريخية المتعلقة بالأمة القبطية المصرية القديمة من عهد دخول الديانة المسيحية الديار المصرية الى سنة ١٩٠٠ م، وبيان الحوادث التى وقعت فى هذه القرون، ومن أغار على البلاد المصرية من رومان وأروام وعرب وأكراد وشراكسة وأتراك وغيرهم . ورتبه على فصول . الموجود منه : المجلد الأول والثانى والثالث . تنتهى الى آخر حكم الملك الأشرف محمد بن قلاوون الملقب بالملك الناصر سنة ٦٩٣ هـ — سنة ١٢٩٤ م . طبع مطبعة مصر من سنة ١٩٠٠ م، الى سنة ١٩٠٦ م، وبأولها مقدمة للمؤلفة وأخرى للناشر، وبجدول بأسماء البطاركة .
[١٨٢٤]

تاريخ الأقباط ونوابغهم — تأليف الأديب توفيق افندى اسكاروس . أنظر : نوابغ الأقباط .

تاريخ الامبراطور شرلكان — أنظر : اتحاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شرلكان .

تاريخ الأمم الاسلامية — تأليف المرحوم الشيخ محمد الخضرى بك المفتش بوزارة المعارف العمومية سابقا المتوفى يوم الأحد الثامن من شهر شوال سنة ١٣٣٥ هـ، الموافق لليوم العاشر من شهر أبريل سنة ١٩٢٧ م، ودفن فى اليوم الثانى بقرافة الإمام الشافعى رضى الله عنه . وهى مجموعة محاضرات تاريخية، ألقاها على طلاب الجامعة المصرية، تبتدئ بوصف جزيرة العرب وبيان حدودها وأقسامها وشعوب العرب ومساكنهم وصناعاتهم وتجاراتهم وأحوالهم الاجتماعية وأخلاقهم ولغتهم وعلومهم، وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم وبيان التشريع فى المدينة المنورة، والخلافة وتاريخ الخلفاء الراشدين ومن بعدهم من الملوك والسلاطين . الموجود منه : الجزء الأول والثانى . وينتهيان الى آخر المحاضرة الأربعين فى الدولة الأموية . فى مجلدين « طبعة ثانية » بمطبعة مصطفى محمد بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ — ١٩٢٦ م .
[٢٣٦٠]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٣٦١]

— الجزء الأول والثانى فى مجلد من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٥٢٧]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٥٣٥]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات « طبعة أولى » بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١١ م .
[٢٥٦٤]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٥٦٥]

تاريخ الأمم والملوك، المشهور بتاريخ الطبرى — وهو العلامة الإمام أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد، المعروف بابن جرير الطبرى، المولود بآمل طبرستان سنة ٢٢٤ هـ، المتوفى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر شوال

سنة ٣١٠ هـ، ببغداد . وهو من التواريخ المشهورة الجامعة لأخبار العالم . تناول فيه الكلام على الزمان وملوكه وتواريخ مواليدهم ووفياتهم وما حدث من الحوادث والأخبار في عصورهم وعلى الخلفاء وسيرهم ومبلغ ولاياتهم، وسير الرسل والأنبياء عليهم الصلاة والسلام وتواريخ مواليدهم ووفياتهم ومقادير أعمارهم وما حدث في عصورهم والمدد التي بينهم، وفي سيرة سيد الرسل عليه الصلاة والسلام وسير أصحابه وأسمائهم وكناهم وأنسابهم ومقادير أعمارهم وأزمان وفياتهم ومواضع قبورهم وتكلم على من بعدهم من التابعين والملوك والسلاطين وانتهى فيه الى سنة ٣٠٢ هـ . ورتب ما بعد الهجرة على السنين الهجرية . نسخة في ثمانية عشر مجلدا طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن من سنة ١٨٧٩م، الى سنة ١٨٩٨ م، ومذيلة بكتاب «المنتخب» من ذيل المذيل من تاريخ الصحابة والتابعين، للمؤلف . لم يعلم منتخبه، وهي مختارات المؤلف لهذا الكتاب في ذكر الصحابة والصحابيات والتابعين والتابعيات ومن روى عنهم، ومن اشتهر منهم بالكنية أو بالاسم ومن عاش منهم بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومذيلة أيضا بكتاب (الصلة) للعلامة عريب (بفتح العين وكسر الراء المهملتين) ابن سعيد الكاتب القرطبي، وهي مختارات من هذا التاريخ وذيل عليه، تبتدئ من سنة ٢٩١ هـ، وتنتهي الى آخر سنة ٣٢٠ هـ . ومعها مقدمة وملاحظات وتصحيحات باللغة اللاتينية . وثلاثة فهارس باللغتين اللاتينية والعربية، للمستشرق الهولاندي المسيو دي جويه، ومع كل من كتابي: المنتخب والصلة، مقدمة وفهارس باللغة اللاتينية للمستشرق المتقدم . [٤٦٩]

— نسخة أخرى منه في ثمانية وعشرين مجلدا طبع مطبعة بريل المتقدمة من سنة ١٨٧٩م، الى سنة ١٩٠١، ومعها الكتابان المتقدمان، والمقدمات والملاحظات والفهارس والتصحيحات المتقدمة . [١٥٨٢]

— مجلدان من نسخة أخرى من : ذكر القائم بالملك ببابل من الفرس بعد ... ، وينتهي الى آخر : ذكر الخبر عن الأسباب التي حدثت عند إرادة الله عز وجل إزالة ملك فارس : ويبتدئ ثانيهما من قبيل السنة الثانية عشرة للهجرة، وينتهي الى قبيل آخر السنة الرابعة عشرة . كلاهما طبع مطبعة بريل المتقدمة من سنة ١٨٨١م، الى سنة ١٨٨٩ م، ومع كل منهما مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للمستشرق دي جويه المتقدم . [٢٩٣٨]

— نسخة أخرى منه في اثني عشر مجلدا، طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ، ومذيلة بالكتابين المتقدمين . [٥٧٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٢١٧ و ٢٢١٨]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منه، ويشتمل على جملة مكاتبات وفتوحات في خلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه من أول السنة الرابعة عشرة الهجرية الى آخرها . طبع جريفون سنة ١٨٣١ م، ومعه مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية للسيو كوزيجارتن . [١٤٨٦]

— مجلدان من نسخة أخرى منه، الاول يبتدئ من أول الكلام على : القول في هل كان الله عز وجل خلق قبل خلقه الليل والنهار شيئا غير ذلك من الخلق، وينتهي الى آخر الكلام على : ذكر وفاة آدم عليه السلام، مخطوط بقلم مغربي . والثاني يشتمل على الجزء الحادي عشر الذي يبتدئ من سنة ٢٠٥ هـ . وينتهي الى قبيل آخر سنة ٢٤٦ هـ، مخطوط بقلم معتاد بخط قديم، وبه ترقيع وتقطيع وأثر عرق . [١٦٠٢] م.

— نسخة أخرى منه في ثمانية مجلدات طبع مطبعة بريل المتقدمة من سنة ١٨٨١م، الى سنة ١٨٩٠م، ومعها المقدمات والملاحظات والفهارس المتقدمة، ومذيلة بكتاب : المنتخب المتقدم . [٥٤ ش]

وأنظر : صلة تاريخ الطبري، لعريب بن سعيد الكاتب .

تاريخ الأمة القبطية — جمع وترتيب الأديب يعقوب نخله روفيله ، كان موجودا سنة ١٨٩٩م . ضمنه أصل الاقباط المصريين وأحوالهم فى عهد الرومان ، واليونان ، وصدر الاسلام ، والدولة الاموية ، والفاطمية ، والأيوبية ، وفى عهد العائلة الخديوية ، وشرح فيه اصلاحاتهم الدينية ، وأنتهى فيه الى آخر عهد البطريرك كيرلس الرابع فى أواخر القرن التاسع عشر الميلادى . طبعة أولى بمطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ — ١٨٩٩ م . [٢١٧٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٦٤ و ٢٩٦٥]

تاريخ الأمة القبطية — تأليف لجنة التاريخ القبطى . وهى سلسلة ذات حلقات ، لكل حلقة عنوان خاص ، وضعتها الجنة المتقدّمة فى تاريخ الاقباط بمصر على نمط مدرسى كى تدرس فى السنوات «الثالثة والرابعة الابتدائيتين ، والاولى والثانية الثانويتين» وفى كل حلقة جملة أبواب تتضمن فصولا . الموجود منها : الحلقة الثانية . وعنوانها : خلاصة تاريخ المسيحية فى مصر . طبعة أولى بمطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩٢١م . [٤٥١]

— الحلقة الثانية من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥٢]

— الحلقة الاولى من نسخة أخرى منه ، وعنوانها : منتخبات تهذيبية . طبعة ثالثة بالمطبعة المتقدّمة سنة ١٩٢٢ م ، ومحلاة بصور رؤساء الاقباط الروحيين ومشاهيرهم . [١١٩٣]

— الحلقة الأولى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٩٨]

— الحلقة الاولى والثانية من نسخة أخرى منه كالسابقة . فى مجلد . [٢٥٤٢]

— الحلقة الاولى والثانية من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٤٣]

تاريخ أمة الملايو — تأليف الاستاذ صالح بك جودت القاضى بالمحاكم الاهلية سابقا . ألفه سنة ١٩٠٨ م ، حينما عهد اليه أمر تعليم الامير تنكو منصور بن سمو السلطان عبد الحميد حليم شاه ، وجعله تذكارا لصداقته للأمير . وضمنه تاريخ أمة من الامم الشرقية تسكن شبه جزيرة الملايو بأسيا وجزر الارخبيل الفاصلة بين أسيا واستراليا ، وجغرافيتهما الطبيعية والاقتصادية والسياسية ، ورتبه على مقدّمة وبابين ، يشتملان على خمسة فصول . طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ — سنة ١٩٠٨ م ، ومحلاة بصورة الأمير ووالده المتقدّمين ، ومعها خريطة الجزر المتقدّمة . [٢٣١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣١٥]

تاريخ الأمير حيدر الشهابى — وهو الأمير حيدر بن أحمد ، المعروف بحيدر الشهابى . وفى ص ٣٠ ، ٧٨٤ جزء أوّل من خطط الشام ما يفيد أنه ولد سنة ١١٧٤ هـ ، وتوفى سنة ١٢٥١ هـ . عنى بتصحيحه الأستاذ نعوم مغبغب (ب ع) وقابل السنين الهجرية بالسنين الميلادية ، وأضاف اليه ما أهمله من الحوادث بعد مراجعتها على مصادرها الأصلية الى سنة ١٢٦٧ هـ . وضمنه سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وتواريخ الخلفاء الراشدين ، والدولة الأموية والعباسية وملوك الروم والقياصرة ، وملوك الفرس الأكاسرة ، والدولة العلية والأيوبية ، وملوك النصارى الغربيين ودولة المغول "التتر" ودولة الترك والكرج والبربر وغيرها . واعتمد فى جمعه على جملة كتب تاريخية ، ورتبه على السنين . وقسمه مصححه الى ثلاثة أقسام : القسم الأوّل يسمى : الغرر الحسان فى تواريخ حوادث الزمان ، ويبتدئ هذا القسم من أول الكتاب الى آخر سنة ١١٠٩ هـ . والقسم الثانى يسمى : نزهة الزمان فى تاريخ جبل لبنان ، ويبتدئ من أوّل سنة ١١١٠ هـ ، الى آخر سنة ١٢١٦ هـ . والقسم الثالث يسمى : الروض النضير فى ولاية الأمير بشير ، ويبتدئ من سنة ١٢٢٧ هـ ، الى آخر الكتاب . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة السلام بالقاهرة سنة ١٩٠٠م . عنى بتصحيحها وطبعها الأديب نعوم افندى مغبغب المتقدّم ووضع بأسفل صفحاتها حواش عليها ، وصدرها بمقدّمة ذكر فيها أنه عثر على نسخة خطية قديمة من هذا الكتاب اعتمد عليها عند التصحيح وأنه أضاف اليها الأشياء المتقدّمة . [١٣٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٩٨]

تاريخ الأمير على بن الأمير عبد القادر الجزائرى ملك الأقطاع المغربية وسلطان الأرباض الجزائرية — تأليف طائفة من أفاضل الكتاب تحت رعاية الأمير محمد سعيد ابن الأمير على المتقدم . يتضمن ترجمة حياة الأمير على بن الأمير عبد القادر المتقدم ، وذكر وقائعه الحربية ومعاركه الدامية مع ايطاليا وفرنسا وإسبانيا ، وذكر مناقبه وأخلاقه وعاداته ورسائله . طبع مطبعة الترقى بمدينة دمشق سنة ١٩١٨ م . [١٥٢٥]

تاريخ الأمير يشبك الظاهرى ، ورحلته من القاهرة الى آسيا الصغرى — وهو المقر السيفى الأمير يشبك ابن مهدى الظاهرى ثم الأشرفى أحد ملوك الأتراك بالديار المصرية . وفى لوحة (٧٧) ما يفيد أن مؤلفه أحد تلامذة الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد ، المعروف بابن حجر العسقلانى الشافعى . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى نصر عباده المؤمنين الخ . بين فيه رحلة هذا الأمير التى تبتدئ من القاهرة فى يوم الاثنين العاشر من شهر شوال سنة ٨٧٥ هـ ، الى آسيا الصغرى وغيرها وترجمته وسيرته وأعماله . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية فى شهر رمضان سنة ١٣٢٧ هـ ، عنى بنسخها الأستاذ أحمد زكى باشا سكرتير مجلس النظار سابقا ، والمحفوظة بالمكتبة السلطانية بالقسطنطينية ، وبها خرم من لوحة (١١٦) . [٢٥٩٢]

تاريخ انجلترا — تأليف الأديب جورجى زيدان منشئ الهلال ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . تكلم فيه على تاريخ انجلترا وعلاقاتها مع البلاد المجاورة لها على اختلاف الأزمان من أول عهدها الى انقضاء الدولة اليوركية سنة ١٧٢٤ م . رتبه على عشرة أقسام سماها دولا باعتبار أن لكل قسم جامعة تجمع ملوكه الى أصل واحد . الموجود منه : الجزء الاول . ويشتمل على السبعة دول الأولى التى تنتهى الى آخر سنة ١٤٨٥ م . فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٨٩٩ م . [١٨٤١]

— الجزء الاول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٢٢٤٣ و ٢٢٤٤]

— الجزء الاول من نسخة أخرى منه طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م . [٢٢٩٦]

تاريخ الأندلس — أنظر : بغية الملتمس ، والبيان المغرب فى أخبار المغرب ، وتاريخ افتتاح الأندلس ، وتاريخ العرب فى أسبانيا ، وتاريخ علماء الأندلس ، وحضارة العرب فى الأندلس ، وخلاصة تاريخ الأندلس الى سقوط غرناطة ، والمعجب فى تلخيص أخبار المغرب .

تاريخ أنطونيوس البشعلانى — المولود فى بلدة صليما (لبنان) سنة ١٨٢٧ م ، المتوفى فى نيو يورك سنة ١٨٥٦ م . وهو أول مهاجر سورى الى العالم الجديد "أميركا" دخل الولايات المتحدة سنة ١٨٥٤ م . بقلم فيليب حتى د . ف . أحد أساتذة كولمبيا فى نيو يورك . اقتطف سيرته وتاريخ حياته من كتاب ظهر باللغة الانجليزية فى نيو يورك على أثر وفاته لتخليد ذكراه . طبع نيويورك ، وفى أوله صورة المترجم بالزى الشرقى . [٢٦٠١]

تاريخ أهل البيت عليهم السلام — أنظر : التاريخ الحسينى ، وتحفة الراغب فى سيرة جماعة من أهل البيت الأطايب ، ومناقب السيدة نفيسة .

تاريخ أوربا الحديث ، من فتح القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م ، الى معاهدة برلين سنة ١٨٧٨ م — تأليف الاستاذ رتشارد لدج الانجليزى ، ونقله الى اللغة العربية الاستاذ محمد عبد الله عنان . ضمنه تاريخ أوربا العام ، وجمع فيه تاريخ كل دولة على حدة فى دائرة التاريخ الأوربى مع بيان النقط الجوهرية التى كانت أساسا لانقلابات سياسية أو اجتماعية أو دينية . ورتبه على فصول مشتملة على أقسام .

الموجود منـه : الجزء الاول . ويحتوى على خمسة فصول ، تشتمل على التاريخ الاوربى من سـنة ١٤٥٣ م ، الى سـنة ١٦٠٠ م . الطبعة الأولى بمطبعة السـعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ — سنة ١٩١٥ م . [٤٧٧]

— الجزء الاول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٤٧٨ و ٤٨٩]

تاريخ أوربا الحديثـة وآثار حضارتهـا — تأليف الاسـتاذين : عمر الاسكندرى ، وسليم حسن . بينا فى فاتحته تاريخ نشأة الحضارة الاوربيـة وأخبار الامم والرجال الذين شيدوا صروحها ، والاخبار السابقة للثورة الفرنسية والحروب والفتن الاهلية والدينية ، ووقائع الاستعمار الاوربى ، والثورة الفرنسية ، وتقدّم الصناعة والتجارة فى القرن التاسع عشر والتقدّم السياسى فى بعض الممالك الاسيوية وفى الممالك الجديدة بأمريكا . وانتهيا فيه الى سنة ١٩١٢ م ، و رتباه على أبواب تشتمل على فصول . جزآن فى مجـلدين طبع مطبعة المعـارف بالقاهرة من سـنة ١٣٣٥ هـ — سـنة ١٣٤١ هـ ، ومعها عدّة فصول ترجمت عن مذكرات لليجر سـفدج ، وقررت وزارة المعارف تدريسه بمدارسها الثانوية و بمدرسة المعلمين الناصرية . [٤٧٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٨١ و ٤٨٣ و ٤٩١ و ١٣٤٤]

تاريخ ايران — تأليف الأديب شاهين بك مكاريوس . ابتدأه بالكلام على جغرافية ايران القديمة ووصفها الجيولوجى مع بيان حدودها وهوائها ومدائنها القديمة ، وتاريخها القديم وملوكها وأعمالهم وحروبهم ، وتاريخها الاسـلامى وملوكها وسلاطينها وولاتها الى مظفر الدين شاه الذى جلس على عرش السلطنة الايرانية فى اليوم الثامن من شهر يونيو سنة ١٨٩٦ م . طبع مطبعة المقتطف بالقـاهرة سنة ١٨٩٧ م . [١٥٣٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٢١]

تاريخ الايغومانس فيـلوثاؤس عوض ، ومن كان له من معاصريه علاقة بالاصلاح القبطى العصرى — و يعرف بتاريخ الاصلاح القبطى . تأليف جرجس فيلوثاؤس عوض . ضمنـه تراجم الذين لهم شأن فى الأصـلاح القبطى وخدماتهم وأعمالهم . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م . ومحلى بكثير من الصور . [٢١٧٣]

تاريخ بابل وأشور — تأليف الأديب جميل افندى نخله المدور . وهو كتاب تاريخى جغرافى ، يتضمن تاريخ دولتى بابل وأشور ونشأتهما وتراجم ملوكهما وعظمائهما وما كان لهم من الفتوحات والأعمال إلى انقضاء ملكهم . رتبه على مقدمة وقسمين وجعـل المقدمة فى بيان أصل البابليين والأشوريين ، والقسم الأول فى جغرافيتهما الطبيعية وما يتعلق بذلك من الهيا كل والمساحات والمدن ، والثانى فى التاريخ والتراجم . طبع مطبعة الفوائد ببيروت سنة ١٨٩٣ م ، عنى بتصحيحه الشيخ ابراهيم اليازجى . [٢٧٥٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٩١ و ٢٩٣٤]

تاريخ البابية والبهائية — أنظر : الحراب فى صدر البهاء والباب . والرسالة التسع عشرية . والكواكب الدرية .

تاريخ الباجى التونسى المغربى — أنظر : الخلاصة النقية فى أمراء إفريقية .

تاريخ بجاية — أنظر : عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء فى المائة السابعة فى بجاية .

تاريخ البخارى — أنظر : التاريخ الصغير ، وتاريخ الضعفاء الصغير ، والتاريخ الكبير .

تاريخ بطارقة الاسكندرية — أنظر : نظم الجوهر .

تاريخ البطالسة — أنظر : تاريخ مصر القديم .

تاريخ البطريرك يوسف اسطفان ، والراهبة هندية — أنظر : الأصول المحجوبة . وبصائر الزمان .

تاريخ بغداد — أنظر : تاريخ مدينة السلام بغداد . والفوز بالمراد فى تاريخ بغداد . وكتاب بغداد . ومختصر تاريخ مطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود . والمختصر المحتاج اليه من تاريخ بغداد . والمستفاد من ذيل تاريخ بغداد .

تاريخ البغدادى — أنظر : أخبار مصر .

تاريخ البلد الأمين — أنظر : العقد الثمين .

تاريخ بيروت وأخبار الأمراء البحتريين من بنى المغرب — تأليف الأمير صالح بن يحيى بن صالح بن الحسين ابن أمير المغرب من علماء القرن التاسع الهجرى ، كما يعلم ذلك من (صفحة ٢٦٤) . جمع فيه كل ما يتعلق بمدينة بيروت من الفتوحات والأخبار والأحوال الطارئة عليها منذ القرن السادس الهجرى الى التاسع منه ، وأخبار بنى البحتريين المعروفين بأمراء بنى المغرب الذين ملكوا قسما عظيما من غربى لبنان ، وتولوا زمنا طويلا على بيروت وما جاورها باسم ملوك مصر من الجراكسة والأفرنج والصليبيين ، ورتب الأمراء فيه على ثلاث طبقات ، الأولى فى ذكر جمال الدين حجى بن محمد ومعاصريه ، والثانية فى ذكر ناصر الدين بن الخضر ومعاصريه . والثالثة فى ذكر ولده زين الدين و بنيه ومعاصريهما ، ومن بعدهما . طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩٠٢ م . عنى بتصحيحه ووضع مقدمة له باللغة الفرنسية ، وشرح ألفاظه الغريبة الأب لويس شيخو اليسوعى ، ووضع له ملحقا يتضمن تتمة أخبار بنى المغرب الى سنة ١٢٦٩ م ، الموافقة سنة ١٩١٥ م ، وملحقا ثانيا فى أحوال بيروت فى القرن السادس عشر ، وثالثا فى استدراكات وفوائد على هذا التاريخ . ووضع له أيضا أربعة فهارس الأول لموضوعات الكتاب ، والثانى للاعلام ، والثالث للأمكنة والبلدان ، والرابع للألفاظ المشروحة التى وضعها بأسفله ، ومعها خريطة جغرافية تبين مواقع أشهر مدنها قديما . [١١٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٣٢]

تاريخ التمدن الاسلامى — تأليف الأديب جورجى زيدان منشىء الهلال بمصر . ضمنه الكلام على نشأة الدولة الإسلامية وسعة مملكتها ، وتاريخها الأدارى والسياسى والمالى و بيان ثروتها وأسباب تكونها وانحطاطها ، والكلام على خلفاء الإسلام و رجال حكومته وما كان من العلم والصناعة والآداب عند العرب قبل الإسلام ، وما أحدثه الإسلام من الترقى فى القرائح والعقول ، والكلام على دولة الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين والفاطميين وغيرها . خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات طبع مطبعة الهلال بالقاهرة من سنة ١٩٠٢ م ، الى سنة ١٩٠٦ م . [١٨٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة فى أربعة مجلدات . [٢٢٧٩]

وانظر : انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامى .

تاريخ التمدن الحديث — تأليف الأستاذ شارل سنيوبوش الفرنساوى ، نقله إلى اللغة العربية " الكاتب المحجوب " . وهو يتضمن تاريخ الدول الأوربية الحديثة من حيث علاقاتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، والحضارة والآداب والتجارة والصناعة والزراعة والمعاهدات والدساتير ، والاستعمارات الأنجليزية والاكتشافات والفنون والعلوم ، على اختلاف أنواعها . ورتبه على فصول . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٩ م . [٥٠٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢٣٤٤ و ٢٣٤٥ و ٢٤٤٣]

تاريخ التمدن المصرى — تأليف الأستاذ شكرى صادق . وهى سلسلة محاضرات فى تاريخ التمدن المصرى والفنون المصرية القديمة ، التمسها منه كثير من المشتغلين بالتاريخ المصرى القديم فى أوائل سنة ١٩٠٩ م ، ورتبها على عشرة أجزاء ، كل جزء قائم بذاته . الموجود منه : الجزء الأول ، والثانى . الأول يتضمن تاريخ الديانة المصرية ومعتقدات قدماء المصريين ، وبأوله كلمة للعلامة الأثرى أحمد بك كمال أمين المتحف المصرى ، والثانى يتضمن الكلام على السياسة والادارة الى دخول الفرس مصر ، وبه جداول بأسماء العائلات وتواريخ حكمها . فى مجلدين طبع مطبعة المحيط بالقاهرة سنة ١٩١٢م

[٥٠٨]

تاريخ تمدن الممالك الأوربية — أنظر : التحفة الأدبية ، للوزير كيروز .

تاريخ توفيق باشا خديوى مصر سابقا — أنظر : القول الحقيق فى رثاء وتاريخ محمد باشا توفيق .

تاريخ تونس — أنظر : الحلل السندسية فى الأخبار التونسية . والمونس فى أخبار افريقية وتونس .

تاريخ تيمورلنك — أنظر : عجائب المقدور .

التاريخ الثانوى — تأليف الأستاذ عبد اللطيف محمود افندى . وضعه لتلامذة المدارس الثانوية وفق آخر منهج قررته وزارة المعارف العمومية سنة ١٩١٤ م . ورتبه على أبواب تشتمل على فصول . الموجود منه : الجزء الثالث والرابع . فى مقرر السنتين الثالثة والرابعة من المدارس المتقدمة . فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ — سنة ١٩١٤ م .

[٥٥٧]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٥٥٨]

تاريخ جامع ابن طولون — أنظر : المحاضرات الأثرية .

تاريخ الجامع الأزهر — تأليف الفاضل مصطفى بيرم مندوب الحكومة المصرية فى مؤتمر علماء اللغات الشرقية المنعقد بمدينة هامبرج بألمانيا فى اوائل شهر سبتمبر سنة ١٩٠٢ م . وهى الرسالة التى قدمها الى أعضاء هذا المؤتمر ، ضمنها الكلام على بناء الأزهر وسبب تسميته ومشيخته ومجلس ادارته وكيفية التدريس فيه ووفود الطلبة اليه من سائر البقاع الاسلامية والأرزاق التى تجرى عليهم ومساكنهم وما يدرس فيه من العلوم وأوقات الدراسة وشهادات الأزهر وملابس العلماء ومرتباتهم وامتيازاتهم ومركزهم الأدبى أمام الأمراء والحكام . طبعة أولى بمطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ .

[٦٩٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨١٧]

تاريخ الجامع الأزهر المتقدم — أنظر : الأزهر . وأعمال مجلس ادارة الأزهر . وكنز الجوهر فى تاريخ الأزهر .

تاريخ جامع عمرو بن العاص — أنظر : المحاضرات الأثرية .

تاريخ الجبرتى — أنظر : عجائب الآثار .

تاريخ جبل تابور — وهو ملحق لتاريخ الناصرة . أنظر: تاريخ الناصرة من أقدم أزمانها الى أيامنا الحاضرة .

تاريخ جبل الدروز — تأليف البحاثة الرحالة حنا أبى راشد . وهى الحلقة الأولى من الرحلة الشرقية العامة . تتضمن تاريخ شعوب الدروز وأنسابهم وأخلاقهم واعتقاداتهم وآثارهم ونوادرهم ، وترجمة حياة زعيمهم سلطان باشا الأطرش ، وأسباب ثورتهم الأخيرة وكشف الأسرار الغامضة عنها ووصف معاركها وغير ذلك . طبعة أولى بالمطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، ومحلاة بالصور ، ومعها خرائط جغرافية . [٢٣٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٥٢]

تاريخ جبل الدروز والنصيرية ومذاهبهم الدينية — أنظر : تاريخ جبل لبنان .

تاريخ جبل لبنان — لم يعلم مؤلفه . أوله : فى جبل الدروز أن هذا الجبل ينقسم الى مقاطعات عديدة الخ . وهو كتاب فى تاريخ الطوائف التى تسكن هذا الجبل ومذاهبهم الدينية ، وحالة الحكام وعوائدهم . مخطوطة بقلم تعليق ، وبأولها فهرس بمتضمناتها ، ومجدولة بالمداد ، وأولها محلى بالألوان . [١٦ م]

تاريخ الجزائر — أنظر : تحفة الزائر فى مآثر الأمير عبد القادر وأخبار الجزائر . وتعريف الخلف برجال السلف . وموجز التاريخ العام للجزائر منذ العصر الحجرى الى الاحتلال الفرنسى .

تاريخ الجزرى — وهو الامام شمس الدين أبو عبد الله محمد ابن مجد الدين أبى إسحاق ابراهيم بن أبى بكر بن ابراهيم بن عبد العزيز المعروف بالجزرى الدمشقى ، المولود فى يوم الاثنين العاشر من شهر ربيع الأول سنة ٦٥٨ هـ ، المتوفى فى ليلة الاثنين الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ٧٣٩ هـ . وهو تاريخ كبير فى الحوادث والوافيات وتراجم الرجال من مختلفى الأقطار والبقاع . رتبه على السنين على نسق تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والأعلام ، للذهبى . والظاهر أنه ذيل عليه . الموجود منه : الجزء الأخير . ويبتدئ من سنة ٧٢٦ هـ . فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الجزء المخطوط بخط عبد الله بن أحمد بن سعيد البيرى الدمشقى الشافعى ، نقله عن جزء بخط المؤلف ، وفرغ من كتابته فى اليوم الثانى من شهر رمضان سنة ٧٣٩ هـ ، والمحفوظ بمكتبة كوپريلى زاده بالأستانه . وفى آخره ترجمة المؤلف ، ومكتوب فى آخرها : كتب هذه الترجمة القاسم بن محمد البرزالى وكان بينهما مودة كبيرة ومحبة وافرة وصحبة أكيدة وله خبرة بأحواله وما كان عليه من الأحوال الصالحة ... وفى ذيل الصفحة الأخيرة ما يفيد أن العلامة محمد بن عبد الله الزركشى نظر فيه ودعا لمؤلفه وللشيخ البرزالى . [٩٩٥]

تاريخ جزيرة صقلية — أنظر : المكتبة الصقلية .

تاريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة — تأليف الأستاذ عبد الله عنان . وهو كتاب فى تاريخ الجمعيات السرية ونظمها وتعاليمها وخطواتها . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، ومحلاة بالصور التاريخية . [٢٤٢٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٥٤٨ و ٣١٢١ و ٣١٢٢]

تاريخ جنكيزخان — أنظر : تاريخ الغازانى .

تاريخ الجهمية والمعتزلة — تأليف العلامة محمد جمال الدين القاسمى الدمشقى . ضمنه ما أورده المؤرخون من الحوادث التاريخية والوقائع التى وقعت بين هاتين الطائفتين والتعريف بأحوالها . رتبه على بحثين ، الأول فى الجهمية وفيه مطالب ، والثانى فى المعتزلة وفيه مطالب كذلك . وبين فى البحث الأول

ترجمة الجهم زعيم الجهمية وخروجه مع الحارث بن سريج على بنى أميــة ودعوتهما الى الكتاب والســنة والشورى ومقتلهما وأن مذهب الجهم مأخوذ عن الجعد بن درهم وغير ذلك ، وبين فى البحث الثـانى المعتزلة وأخبارهم وسبب تلقيبهم بهذا اللقب وبالجهمية أيضا وغير ذلك . فى مجلد طبعة أولى بمطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٢٨٣٦]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٨٤٢ و ٢٨٤٣]

تاريخ جودت باشا ـــ وهو الوزير أحمد جودت باشا بن اسماعيل بن على بن أحمد بن اسماعيل وزير الدولة العثمانية بولاية سوريا سابقا فى عهد السلطان عبدالحميد بن السلطان عبد المجيد ، المولود قبل سنة ١٢٤٥ هـ ، وكان موجودا سنة ١٣٠٥ هـ . نقله من اللغة التركية الى اللغة العربيــة صاحب السعادة عبد القادر بن مصطفى الدنا البيروتى . جمــع فيه تاريخ الدولة العثمانية من سنة ١١٨٨ هـ ، الى آخر سنة ١٢٤١ هـ . وابتدأ فى تأليفه سنة ١٢٧٠ هـ . ورتبه على مقدمة وجملة فصول ، فى أطوار الحكومات وأقسامها وأحوال الدول الاســلامية ومبدأ ظهور الدولة العلية وأحوالها وتطوراتها وفنون الحروب والأمور البحرية وغير ذلك وضمنه جملة استطرادات كثيرة . الموجود منـه : الجزء الأول . وينتهى الى الفصــل العاشر طبع مطبعة جريدة بيروت ســنة ١٣٠٨ هـ ، وبأولها ترجمة المؤلف وكلمة للترجم . [١٣١٤]

تاريخ الحبشان ـــ أنظر : الالمـام . وتاريخ حرب الانجليز والحبشــة . وتحفة الزمان . والجواهر الحسـان . وخطبة أدبية تاريخية . وفتوح الحبشة . والطراز المنقوش فى فضائل الحبوش .

تاريخ حرب الانجليز والحبشة الواقع فى سنة ١٨٦٨ م ـــ تأليف المسيو ثيوفيل ولدمير الألمـانى ، ونقله من اللغة الألمـانية الى اللغة العربية الخواجا خليل شماس اللبنانى ، وعنى بتصحيح ترجمته وتهذيبه الأديبان : ابراهيم ناصف عطية ، وسليم افندى البستانى . وهو مرتب على تمهيد ومقدمة وثمانية فصول وخاتمة ، فى وصف بلاد الحبشة وأحوال أهلها وتراجم ملوكها وما وقع للافرنج فيها من الأسر والتعذيب وتفاصيل حرب الانجليز مع ملك الحبشة ، وقتله وغير ذلك . وفرغ من تأليفه فى سنة ١٨٧١ م . طبع مطبعة المعارف ببيروت سنة ١٨٧١ م ، وبأولها صورة الملك تيودرس ملك الحبشة المتقدم . [٦٧]

تاريخ الحرب الأوربية العمومية ـــ تأليف الأديب يوسف خورى . تكلم فيه على القرارات الدولية والمخابرات السياســية والإنذارات النهائية بين الدول ، مع بيان الوقائع الحربية التى ابتدأت من حين مقتل ولى عهد النمسا الذى كان سببا فى هذه الحرب التى قامت بين الدول فى سنة ١٩١٤ م ، وذكر أسباب حادثة قتــله وكيفية وقوعها والقبض على القاتل واحتجاج الحكومة النمساوية على ذلك . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع مدينــة توكومان بأمريكا الجنوبيــة سنة ١٩١٦ م ، ومزين بجملة صور . [٣٠١١]

تاريخ حرب البلقان «الأولى والثانية» بين الدولة العلية والاتحاد البلقانى ـــ تأليف الأديب يوسف البستانى . تكلم فيه على أسباب الحــرب التى نشبت بين الأتراك ، وبين دول البلقان الأربع المؤلفة من البلغار والصرب واليونان والجبل الأسود ، فى شهر أكتوبر سنة ١٩١٢ م ، وتفاصيل الوقائع والمعارك ونتائجها من الوجهة السياسية . طبع مطبعــة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٣ م ، ومحلاة بجملة صور كثيرة ومعها خريطتان . [٢٩٢٣]

تاريخ حرب الدولة العلية ودولة اليونان سنة ١٨٩٧ م ـــ تأليف الأستاذين : كامل صدقى أفندى ، وعبدالواحد حمدى . تكلما فيه على حالة بلاد اليونان المـالية والاقتصادية والتجارية ومنابع ثروتها ونظام حكومتها وترتيب جيشها وتاريخ استقلالها

وأسباب الحرب وبيان الاستعدادات الحربية وغير ذلك . وذيله بمعاهدة الصلح النهائية . طبعة أولى بمطبعة بولاق سنة ١٣١٥ هـ ، ومزينة بصور مشاهير قواد الجيشين ، وخرائط المواقع الحربية .
[١٦٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٧٦]

تاريخ الحرب السودانية — تأليف الأديب جبرائيل حداد الطرابلسى . وهو يتضمن تاريخ فتح السودان وجغرافيته وسكانه والاحتلال الانجليزى . رتبه على ثلاثة عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩١ م ، وبأسفل صفحاته تقييدات عليه للمؤلف . [١٥٣٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٣٦]

تاريخ الحرب السودانية — أنظر : الأجوبة السديدة فى انذار وتهديد أهل المكيدة ، وتاريخ الحوادث فى السودان ، وتاريخ السودان .

تاريخ الحرب العظمى — جمع ادارة المقطم والمقتطف بالقاهرة . وهو يتضمن تاريخ الحرب العالمية التى شب لهيبها بين ألمانيا والنمسا من جانب ، وبين بريطانيا وفرنسا والبلجيك والسرب والجبل الاسود من جانب آخر ثم تداخل الدول الأخرى بين هؤلاء الى أن انتهت فى سنة ١٩١٨ م ، وهو مرتب على سبعة وأربعين فصلا . سبعة أجزاء فى مجلدين ، طبع مطبعة المقطم والمقتطف بالقاهرة ، وبه ترقيع وتقطيع ومحلى بكثير من الصور والخرائط الجغرافية والآلات الحربية وغير ذلك .
[٢٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥١]

تاريخ حرب فرنسا وألمانيا — تأليف الأديب جورجى يني الطرابلسى . وهو يتضمن تاريخ الحرب الواقعة فى سنة ١٨٧٠م ، وسنة ١٨٧١ م ، بين فرنسا وألمانيا ومعاركها ونتائجها . نسخة طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٢٩هـ ، الموافقة لسنة ١٩١١م ، ومحلى بكثير من صور القواد والملوك .
[٢٧٣٧]

تاريخ الحرب الكبرى — نظم الأديب أسعد خليل داغر . وهى (٣٦) قصيدة فى وصف أشهر المعارك الحربية التى حدثت بين الدول فى سنة ١٩١٤ م ، وصدرها بمقدمة فى فظائع هذه الحرب . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . وبأسفل صفحاته تقييدات عليه بقلم الناظم . [١١٣٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٩١]

تاريخ الحرب الكبرى المتقدمة — أنظر : تاريخ الحرب الأوربية العمومية ، وتاريخ الحرب العظمى .

تاريخ الحركات الفكرية ، فى الاسلام — تأليف بندلى جوزى . الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٦م . [٣٣١٧]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة :
[٣٣١٨، ٣٣١٩]

تاريخ الحركة الاستقلالية ، فى إيطاليا — وهى محاضرة ألقاها فى الجامعة المصرية الاستاذ محمد صبرى بك فى اليوم العاشر واليوم العشرين من شهر مايو سنة ١٩٢٢م . وتتضمن تحقيق وحدة إيطاليا وطرد دولة النمسا المحتلة . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٢م ، وبأولها مقدمة بقلم خليل افندى مطران . [٦٤٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١١٠٨]

تاريخ الحركة الوطنية المصرية ، فى عهد المغفورله محمد على باشا مؤسس العائلة الملوكية الى عهد المغفورله سعد باشا زغلول — تأليف الأديب أحمد بك شهاب . الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣١٤٢]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣١٤٣ و ٣١٤٤]

تاريخ الحروب العثمانية الايطالية — تأليف سليم قبعين . وهو يتضمن تاريخ الحرب العثمانية الايطالية فى سنة ١٩٢١ م . الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، ومحلى بكثير من صور القواد والجيوش الحربية والمبانى . [٢٠١٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠١٩]

تاريخ الحروب المقدسة ، فى المشرق — وهى المعروفة بحروب الصليب . تأليف العلامة مكسيموس مونروند ، ونقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية فى سنة ١٨٤١ م ، قدس السيد كيريوكيريو مكسيموس مظلوم البطريرك الانطاكى . وهو يتضمن أخبار مدينة أورشليم والحروب الصليبية فى عهد بطرس السائح . ورتبه على جملة فصول . جزءان فى مجلد طبع دير الرهبان الفرنسسكانيين فى أورشليم سنة ١٨٦٥ م . [١٨٠٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨١١]

تاريخ الحسينى — أنظر : الاعتبار ، فى ذكر التواريخ والأخبار .

التاريخ الحسينى — تأليف السيد محمود البيلاوى بن السيد على البيلاوى ، المولود فى شهر رمضان سنة ١٢٩٧ هـ . وهو يتضمن تاريخ الأمام ابى عبدالله الحسين بن الامام على بن ابى طالب كرم الله وجهه والمشهد الحسينى وفضل زيارته والآثار النبوية الموجودة به . الطبعة الأولى بمطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . ويليه جملة تقريظات . [١١٧٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٤١١ و ٢٢٨١ و ٢٢٨٢]

تاريخ الحضارة — تأليف المسيو شارل سنيولوس أحد أساتذة كلية السوربون فى باريس ، ونقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ محمد كرد على . شرح فيه تاريخ الحضارة التى أثرت على بعض الأمم منذ عرف التاريخ الى عصر المؤلف ، وجعله على ثلاثة أجزاء . الموجود منه : الجزء الأول فى الشعوب الشرقية القديمة وبعض الأمم الغربية . طبع مطبعة الظاهر بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م . [٢٢٧٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٩٢]

تاريخ الحكماء — أنظر : إخبار العلماء ، بأخبار الحكماء .

تاريخ حلب — أنظر : أعلام النبلاء ، وأهم حوادث حلب فى النصف الأول من القرن التاسع ، وبغية الطلب فى تاريخ حلب ، والدر المنتخب .

تاريخ حماه — تأليف الشيخ أحمد بن ابراهيم الصابونى ، كان موجودا فى سنة ١٣٣٢ هـ . وهو كتاب تاريخى جغرافى ، ضمنه تاريخ قدماء حماه وعاداتهم وأخلاقهم وتاريخ هذه المدينة فى عهد بنى اسرائيل واليونان والرومان والمسلمين وحدودها وجسورها وجوامعها وحركتها العلمية والصناعية والتجارية وغير ذلك ، وفرغ من تأليفه فى سنة ١٣٣٢ هـ . الطبعة الأولى بمطبعة حماة سنة ١٣٣٢ هـ . [٢٧١٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٢٤ و ٢٧٢٥]

تاريخ حمزة الأصفهانى — أنظر: تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

تاريخ حمير — أنظر : التيجان لمعرفة ملوك الزمان .

تاريخ الحنابلة — أنظر : الفتح الجلى، فى القضاء الحنبلى .

تاريخ حوادث حلب — فى النصف الأول من القرن التاسع عشر الميلادى . وهو منقول من مفكرة مخطوطة للطران بولس أرتين من سنة ١٧٨٨ م، الى سنة ١٨٥٠ م . طبع المطبعة السورية بالقاهرة، وبأسفل صفحاتها حواش عليها للخورى بولس قرآلى . [٢١٨٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢١٩]

تاريخ الحوادث السودانية — أنظر : تاريخ السودان .

تاريخ حوادث الشام — تأليف العلامة ميخائيل الدمشقى الكاثوليكى، كان موجودا فى سنة ١٢٥٩ هـ . الموافقة لسنة ١٨٤٣ م . تناول فيه كثيرا من الوقائع التى حدثت فى مدينة دمشق وسواحل لبنان وأنحاء الجبل فى عهد الأميرين (احمد الجزار، وبشير الشهابى الكبير) وفى حملات نابليون بونابرت على عكا وغير ذلك . ورتبه على ثلاثة أبواب . طبع المطبعة الكاثوليكية فى بيروت سنة ١٩١٢ م، عنى بنشره وتعليق حواشيه الأب لويس معلوف اليسوعى، ووضع له فهارس . [٢٩٨٩]

تاريخ الحوادث، فى السودان من سنة (١٨٨١م — ١٨٨٩ م) — تأليف القائمقام السير ونجت المعتمد الانجليزى

بالديار المصرية سابقا، ونقله الى اللغة العربية نجيب بن يوحنا أبكاريوس . وهى جملة مختصرات فى معرفة التواريخ الهجرية وما يقابلها من التواريخ الميلادية للحوادث، جمعها من التقريرات والمنشورات والحوادث والمكاتبات والحدود السياسية والجغرافية . طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٨٩١ م . [١٢٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٤٧]

تاريخ حياة جورجى زيدان — أنظر: جورجى زيدان.

تاريخ حياة القديس الأمير تادرس الشطبى — تأليف الشماس بشارة بولس . جمعه من جملة كتب تاريخية . طبع مطبعة كارة بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م، ومحلى بصورة الانبا كيرلس الخامس . [٢٣٣٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٤٨]

تاريخ حياة القديس انبابرسوم العريان — تأليف : الايغومانس فيلوثاوس المقارى، والشماس بولس غبريال الاكليريكى . طبع مطبعة الشورى بالقاهرة . [٨٦٥]

تاريخ حياة القديسة الشهيدة (رفقه وأولادها) المدفونين بكنيسة سنباط — تأليف رفلة غبريال . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . [٨٦٤]

تاريخ حياة المغفور له على مبارك باشا — جمعها الدكتور محمد بك درى الحكيم من آب : الخطط التوفيقية . لصاحب الترجمة . طبع المطبعة الدرية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ، الموافقة لسنة ١٨٩٤ م . [١٣٧٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٨٠]

تاريخ الخطيب البغدادى — أنظر : تاريخ مدينة بغداد.

تاريخ حيدر الشهابى — أنظر : تاريخ الأمير حيدر بن احمد الشهابى .

تاريخ حيفا — تأليف جميل البحرى . جمعه من جملة كتب فى تاريخ مدينة حيفا والمفاضلة بين ماضيها وحاضرها مع ذكر موقعها وسكانها وأخلاقهم وحكومتهم وغير ذلك الى سنة ١٩١٨ م . طبع المطبعة الوطنية بحيفا سنة ١٩٢٢م . [١٣٧٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٧٣]

تاريخ الخضرى — أنظر : تاريخ الأمم الإسلامية .

تاريخ الخط العربى، فى الجاهلية والاسلام وتراجم من أشتهر به فى أنحاء العالم — أنظر : انتشار الخط العربى فى العالم الشرقى والعالم الغربى ، وحكمة الاشراق الى كتاب الآفاق ، والكتابة ، واليقين فى معرفة بعض أنواع الخطوط .

تاريخ الخلفاء — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنه تراجم الخلفاء الاسلامية من القرن الأول الهجرى الى السلطان الأشرف قايتباى المتوفى سنة ٩٠١ هـ (ورتبهم على حسب جلوسهم فى الأزمان وذكر مع كل واحد منهم ما كان فى أيامه من الحوادث وأئمة الدين وأعلام الأمة الاسلامية ، ولم يذكر فيه أحدا ممن ادعى الخلافة ولا من الخلفاء العبيديين المشهورين بالفاطميين .) مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد الثالث عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٨هـ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق . [٥٥٢]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥هـ، وبهامشها كتاب : آثار الأول فى ترتيب الدول . للعلامة الحسن ابن عبد الله بن محمد بن عمر بن محاسن بن عبد الكريم بن محمد ابن عبد الله بن العباس عم النبي عليه السلام ، من علماء القرن الثامن ، رتبه على أربعة أقسام مشتملة على أبواب وفصول وضوابط وأصول فى قواعد المملكة ومبانيها وأسرار السياسة ومعانيها وتدبير الدولة وغير ذلك . [١٠٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [٢٢٨٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الله محمد بن عبد السلام بن عبد الله الخطيب ، فرغ من كتابتها فى شهر شعبان ١٠٦٢ ، ويليها بعض أوراق تشتمل على بعض وقائع من سنة ٥٨٥هـ — سنة ٦٩٥ هـ . [١٢م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عثمان ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٧١ هـ . [١٣م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء العشرين من شهر ربيع الأول سنة ٩٦٥هـ . [١٤م]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية المتقدمة سنة ١٣٠٥هـ، وبهامشها كتاب : آثار الأول فى ترتيب الدول المتقدم . [٣١ ش]

وانظر : اتحاف اخوان الصفا ، بنبذ من أخبار الخلفا .

تاريخ الخلفاء — نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية مؤلفه العلامة نخلة بك صالح شـغوات . وهو كتاب تاريخى جيولوجى، قسمه الى ثلاثة أقسام : فى كيفية وجود الأرض وما عليها من المخلوقات ، وفى تاريخ النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسـية وخلفاء قرطبة بالأندلس والدولة الفاطمية بمصر، وفى سـلاطين آل عثمان الى سـنة ١٣٣٠هـ، الموافقة لسنة ١٩١٢م. ورتبه على السنين الهجرية وما يقابلها من السنين الميلادية . طبع مطبعة هندية بالقاهرة، ويليها جملة جداول فى تاريخ الخلفاء والسلاطين وحوادثهم الموجودة بهذا الكتاب . [٢٦٧٧]

تاريخ الخلفاء — أنظر : بغية الظرفاء، فى ذكرى تواريخ الخلفاء .

تاريخ الخلفـاء الاعلام وأمراء مصر الحكام وقضاة قضاتها فى الأحكام — أنظر : ذخيرة الأعلام .

تاريخ الخلفاء الراشدين — أنظر : رياض الأنس لعقلاء الأنس .

تاريخ الخلفـاء الراشـدين ومن عداهم من الملوك والسلاطين — أنظر، النزهة السنية .

تاريخ السلطان خليل بن السلطان قلاوون — أنظر : الألطاف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية الملكية الأشرفية .

تاريخ الخميس — أنظر : الخميس فى أحوال أنفس نفيس .

تاريخ الخوارج — أنظر : ملخص تاريخ الخوارج .

تاريخ خوارزم شاه — تأليف العلامـة الحافظ محمود بن محب بن عباس بن أرسلان الخوارزمى . وهو كتاب فى ذكر ما ورد من الأخبار والآثار فى مدينـة خوارزم شاه وفضائل نهـر الفرات والنيل وسيحون وجيحون ومجرى هذه الأنهر قديما . ضمن مجموعة مخطوطة بقـلم معتاد، وبهامشها تقييدات كثيرة منقولة من كتاب «احياء العلوم» للغزالى، وهى فى بيان فضل الاذان ، وفى ذكر رواية عن سـيدنا عمر بن الخطاب فى أن الأكراد جيل من الجن . [١٨٣ مجاميع]

تاريخ الدباغ — أنظـر : معالم الإيمـان، فى معرفة أهـل القيروان .

تاريخ دخول الفرنساويين مصر — أنظر : عجائب الآثار .

تاريخ درى باشا — أنظر : النخبة الدرية، فى مآثر العائلة المحمدية العلوية .

تاريخ دمشق الشام — أنظر : تاريخ مدينة دمشق .

تاريخ الدهور — أنظر : قطف الزهور .

تاريخ دول الاسلام، للذهبى — أنظر: تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والأعلام، ودول الاسلام .

تاريخ دول الاسلام — تأليف الأديب رزق الله منقريوس الصدفى . ضمنه تاريخ دول الاسلام فى المشرق والمغرب من بدء نشأتها الى آخر دولة الدراويش ببلاد السودان، وجغرافية بلاد العرب وملوكها قبل وبعد الاسلام وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين وأحوالهم شرقا وغربا . ورتبه على الدول التى ظهرت أوّلا فأوّلا مع بيان تاريخ ظهورها بالسنين الهجرية والميلادية . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات، طبع مطبعة

الهلال بالقاهرة من سنة ١٣٢٥ هـ — ١٢٢٦ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٧ م — سنة ١٩٠٨ م . ومعها خريطة لدول الاسلام، وهى فى أربع عشرة لوحة من عمل المؤلف . وفرغ من وضعها فى سنة ١٩٢٢ م، وفى اللوحة الثانية من هذه اللوحات فهرس لما احتوت عليه، ومحلى بكثير من صور مسكوكات هذه الدول وصور ملوكها وأمرائها وقوادها وبعض مواقع حربية وغير ذلك . [٢١٨٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة، كل واحدة منها فى ثلاثة مجلدات، ومجردة من الخريطة المتقدمة . [٢١٨٨ و ٢٨٦٨]

تاريخ دول الاسلام البهية وذكر ما ظهر من أحكام الله الخفية — أنظر : دول الاسلام .

تاريخ دول الاسلام، فى عهد دولة الخلفاء الراشدين وبنى أمية وبنى العباس — لم يعلم مؤلفه . أوله : أول من ولى الأمر بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو بكر الصديق رضى الله عنه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد قناوى، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية، وفرغ من كتابتها فى سنة ١٣٤٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م .
[١٠٣٣]

تاريخ الدول الاسلامية، بالجداول المرضية — تأليف السيد أحمد بن زينى دحلان المكى المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر المحرم سنة ١٣٠٤ هـ . ضمنه تاريخ الخلفاء الاسلامية فى بلاد المشرق والمغرب، ورتبه على الدول مع ذكر نشأتها وسبب حدوثها وذكر مع كل دولة جملة جداول فى ذكر ولاية كل منها وتاريخ ولادتهم ووفياتهم وأنسابهم ومدة حياتهم، وابتداء بذكر سيرة النبى صلى الله عليه وسلم، وانتهى فيه الى آخر ذكر ملوك الأندلس والمغرب . ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب، كل باب منها يشتمل على دولة . طبع مطبعة محمد أبى زيد بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . [١١٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٢٨]

تاريخ الدول الاسلامية، فى المغرب — أنظر : العبر وديوان المبتدا والخبر، لابن خلدون .

تاريخ دول الطوائف الاسلامية ونبذة من تاريخ الدول الغربية — تأليف الأديب بهجت شهبندر . ضمنه كثيرا من حوادث الخلفاء الاسلامية وفنونهم العلمية والزراعية ومبانيهم وغير ذلك من الفنون الصناعية والتجارية، وانتهى فيه الى آخر تاريخ لويس السادس عشر ملك فرنسا وسقوط نابليون . طبع مطبعة النهضة العربية بحلب سنة ١٩٢٤ م، ومحلى بكثير من صور المبانى والآثار العربية فى بلاد المغرب وقصورهم، ومسكوكاتهم وجوامعهم . [١٨٩٢]

تاريخ دول العرب والاسلام — تأليف الأديب محمد طلعت حرب . رتبه على تمهيد وجملة أبواب مشتملة على فصول، وجعله على أربعة أجزاء . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى الى آخر الفصل الثانى من الباب الثانى . طبعة أولى ببولاق سنة ١٣١٥ هـ، الموافقة لسنة ١٨٩٨ م .
[١٦٣٨]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[١٧٢٦ و ١٧٢٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، طبعة ثانية بمطبعة جريدة ترك بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٥ م .
[٢٠٩٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٩٦]

تاريخ دول الغرب العظمى — تأليف المؤرخ محمد الصادق حسين . وهى مذكرات فى التاريخ ، جمعها من عدة كتب فى تاريخ انجلترا وفرنسا واسبانيا و روسيا والروسيا والولايات المتحدة ، وصدرها بكلمة عن نهضة أوربا والاصلاح الدينى . و رتبها على مقدمة وأربعة فصول . طبع مصر . ومكتوب فى آخرها : تم الجزء الثالث [الثانى] من هذه المذكرات ، و يليه الجزء الرابع . [١٣١٣]

وأنظر : الجزء الأول منه بعنوان : تاريخ الدولة العلية العثمانية وتاريخ العائلة الخديوية .

تاريخ الدول الفارسية ، فى العراق — تأليف الاستاذ على ظريف الأعظمى البغدادى . ضمنه تاريخ دول الفرس والعرب والمغول والاكراد والتركمان واليونان والأتراك وغير ذلك . طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٦ هـ . [٣١٥٣]

تاريخ الدول والملوك — تأليف العلامة ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن على بن احمد بن محمد بن عبد العزيز بن محمد المعروف بابن الفرات الحنفى المصرى المولود فى سنة ٧٣٥ هـ ، المتوفى فى سنة ٨٠٧ هـ . أوله بعد الديباجة : باب فى ذكر ما حدث فى أول القرن السادس الخ . رتب فيه الحوادث على السنين الهجرية ، وذكر الوفيات فى آخر كل سنة ، وابتدأه من أول القرن السادس الهجرى «سنة ٥٠١ هـ» ، وانتهى فيه الى سنة ٨٠٣ هـ ، كما ذكره صاحب السعادة أحمد باشا تيمور بخطه على أول الجزء الأول نقلا عن العلامة السخاوى فى ترجمة المؤلف ، وقال بعد ذلك : وعلى هذا فالمجلد الأخير منه مفقود من هذه النسخة لأنها تنتهى الى سنة ٧٩٩ هـ . واعتمد فى تأليفه على جملة كتب تاريخية ذكرها تيمور باشا المتقدم وأشار الى مواضعها من أجزاء الكتاب . الموجود منه : ثمانية عشر مجلدا . مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بمكتبة صاحب السعادة احمد باشا تيمور المتقدم المنقولة عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة فينا كتبت برسم شرف الدين حفيد شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى ، وبها نقص كثير من الآخر كما سبق التنبيه على ذلك ، وبها تقديم وتأخير استقصاه العلامة أحمد باشا تيمور المتقدم وأثبته بخطه فى أول الجزء الأول ، ووضع لكل جزء منها فهرسا بالحوادث والوفيات وكتبه بخطه . [٣١٩٧]

تاريخ دولة آل سلجوق — أنظر : زبدة النصرة ونخبة العصرة .

تاريخ الدولة العلية العثمانية — تأليف المرحوم محمد بك فريد بن أحمد باشا فريد رئيس الحزب الوطنى سابقا المتوفى فى أوربا أثناء جهاده الوطنى سنة ١٩١٩ م . ضمنه تاريخ تأسيس هذه الدولة و إنشائها ومن أسسها من السلاطين ثم ذكر سلاطينها من السلطان الغازى عثمان خان الأول الى السلطان عبد الحميد خان الثانى وما كان لهؤلاء السلاطين من الوقائع والحوادث والمعاهدات وما حصل من احتلال وجلاء ، وانتهى فيه الى آخر الحرب الروسية التركية التى انتهت بمعاهدة برلين فى سنة ١٢٩٥ هـ . الطبعة الأولى بمطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٣ م ، وبأسفل صفحاته حواش عليه للمؤلف فى أسماء الملوك والأعيان وضبط بعض الأعلام . [٦٥٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٢٧٣ و ١٢٧٤]

— نسخة أخرى منه ، طبعة ثانية بمطبعة محمد افندى مصطفى المتقدمة سنة ١٣١٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٦ م ، وفيها اضافات عن النسخ المتقدمة ، وبأسفل صفحاتها حواش عليها كذلك . [١٥٤٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٤٥]

تاريخ الدولة العلية العثمانية وتاريخ العائلة الخديوية — تأليف الأديب : م . ١ . ح (لعله محمد الصادق حسين) . ضمنه تاريخ تركيا الحديث وفتوحاتها بأوربا وآسيا وافريقيا من

القرن السابع عشر الى القرن التاسع عشر وذكر علاقاتها بمصر الى عهد عباس باشا حلمى الثانى سنة ١٨٩٢م . الموجود منه : الجزء الأوّل . وهومرتب على مقدّمة وأربعة فصول . طبع مطبعة الاتحاد بالقاهرة ، ومكتوب فى آخره . تم الجزء الثانى [الأول] و يليه الجزء الثالث . [١٣٠٦]

وأنظر : الجزء الثالث [الثانى] منه بعنوان : تاريخ دول الغرب العظمى .

تاريخ الدولة العلية المتقدمة — أنظر : الاصلاح فى تركيا ، والبرق اليمانى فى الفتح العثمانى ، والبغية العلمية الى دار الخلافة الاسلامية ، وتاريخ ابن زنبل ، وتاريخ الأتراك العثمانيين ، وتاريخ جودت ، وتاريخ حرب البلقان ، وتاريخ الحرب العثمانية الايطالية ، وتاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغورى ، والتاريخ العثمانى المصور ، وتاريخ العلم العثمانى ، وتحفة الانام مختصر تاريخ الاسلام ، والتحفة الحليمية فى تاريخ الدولة العلية ، والتحفة السنية فى تاريخ القسطنطينية ، والدستور والأحرار ، ودفاع بلفينا ، وعبرة وذكرى أو قبل الدستور و بعده ، وسيرة الفاتح ، وسيرة مصطفى كمال باشا ، وعبد الحميد من ولاية العهد الى المنفى ، والمسألة الشرقية .

تاريخ الدولة الفاطمية بمصر — أنظر : الاشارة الى من نال الوزارة .

تاريخ الدولة المكدونية والممالك التى انفصلت عنها — تأليف نجيب ابراهيم طراد . ضمنه تاريخ حروب الدولة المكدونية وفتوحاتها ومدة حكمها ومواليدها ووفياتها وبيان الممالك التى انفصلت عنها وبيان حكم البطالسة بمصر ، وابتداء بتاريخ الملك فيلبس والاسكندر المكدونى الكبير ، وانتهى فيه الى آخر حكم البطالسة ، ورتبه على مقدمة وتوطئة وبابين مشتملين على فصول . طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٨٨٦م . [٢٧٥٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٢١و٢٩٢٢]

تاريخ دولة المماليك ، فى مصر من سنة ١٢٦٠ م ، الى سنة ١٥١٧ م ، الموافقة لسنة ٩٢٣ هـ — تأليف السيرو ليم موير المستشرق الانجليزى ، ونقله الى اللغة العربية الأستاذان : محمود عابدين ، وسليم حسن . وهو مرتب على مقدمة وتمهيد وثلاثة وعشرين فصلا وملحقين . الطبعة الأولى بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٢هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤م ، وبأوله مقدمة بقلم ناقليه المتقدمين الى اللغة العربية ، وخريطة لبلاد العراق والعرب والأناضول من عمل الاستاذ محمد فهيم ، ومحلى بكثير من صور المبانى والأوانى والآثار التى أنشأها هؤلاء المماليك ، وبآخره فهرس الكتاب ، وآخر لما فيه من الصور ، وبأسفل صفحاته تقييدات عليه . [١٥٠٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥٠٧و١٥٠٨و١٥٠٩و١٥١٠]

تاريخ دولة المماليك المتقدمة — أنظر: الألطاف الخفية ، وتاريخ سلاطين المماليك ، وتاريخ مصر الى الفتح العثمانى ، وتاريخ مصر الحديث من الفتح الاسلامى ، وواقعة السلطان سليم خان مع قانصوه الغورى .

تاريخ الدولة اليونانية ، فى العراق — تأليف الأديب على ظريف الأعظمى البغدادى . أتى فيه على تاريخ الدولة المتقدمة من سنة ٣١١ق م ، الى سنة ١٢٦ق م . طبع مطبعة دار السلام فى بغداد سنة ١٣٤١هـ . [٣٠٩٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٥٢]

تاريخ الدولتين ، ببلاد المغرب — تأليف أبى عبد الله محمد ابن ابراهيم اللؤلؤى المعروف بالزركشى . وهو يشتمل على تاريخ ملوك دولتى الموحدين والحفصيين ببلاد المغرب ونبذ من حوادثهم الشهيرة ومن وجد فى عصرهما من العلماء . طبع مطبعة الدولة التونسية بتونس سنة ١٢٨٩هـ ، ويليه : ذيل عليه فى تراجم هؤلاء الملوك وسنى ولايتهم ووفياتهم ومآثرهم . [١٥٧٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي بخط رمضان بن عمر العلانى ، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٩٧ هـ ، ومجردة من الذيل المتقدم . [١٦٠٠]

تاريخ ذرية ابن الرشيد باليمن — أنظر : بغية المريد وأنس الفريد ، فيمن ولده السيد على بن الرشيد .

تاريخ الذهبي — أنظر : تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والأعلام ، ودول الاسلام .

تاريخ الرازى احمد بن عبد الله المؤرخ المشهور — أنظر : تاريخ صنعاء اليمن وجندلين .

تاريخ الرافعي — أنظر : التدوين ، فى ذكر أخبار قزوين .

تاريخ الرسالة المارونية ، فى القطر المصرى من سنة ١٧٤٥م ، الى سنة ١٩٢٧م — تأليف القس بطرس خورى الحلبي الرعشيني . جمع فيه جملة رسائل متبادلة بين الأدباء بمصر والمركز الرئيسى للرهبان فى لبنان ودير السيدة لويزه ، ورتبه على أبواب . طبع مطبعة كوى بالقاهرة سنة ١٩٢٧م ، وبأسفل صفحاتها حواش عليها للمؤلف فى الحوادث الواقعة بمصر وفى أخلاق أهلها وعاداتهم . [٣٢١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢١٣]

تاريخ رجال الأندلس — أنظر : بغية الملتمس ، فى تاريخ رجال الأندلس .

تاريخ الرمال — أنظر : تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغورى .

تاريخ الرمزى — أنظر : تلفيق الأخبار وتلقيح الآثار ، فى وقائع قزان وبلغار وملوك التتار .

تاريخ الرهبان الأنطونية — تأليف القس عمانوئل البعبدانى . ضمنه تاريخ الرهبانية وأعمالها من بدء نشأتها الى عصر المؤلف . ورتبه على مقدمة وأربعة وثلاثين مبحثا وخاتمة والأبحاث تشتمل على فصول . طبع لبنان سنة ١٩١٧م [١١٨٥]

تاريخ الرهبانية اللبنانية المارونية — تأليف الأب لويس بليبل الراهب اللبنانى . ضمنه تاريخ الرهبانية المارونية بلبنان وتطوراتها وأخبارها من نشأتها سنة ١٦٩٥ م . الموجود منه : الجزء الثانى . ويبتدئ من سنة ١٧٧٠م ، الى سنة ١٧٤٤ م . طبع مطبعة يوسف كوى بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٧٣٥]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٣٦]

تاريخ الروس بعد وفاة بطرس الأكبر — أنظر : الأثر النفيس ، فى تاريخ بطرس الأكبر ومحاكمة الكسيس .

تاريخ روسيا — وضعه أحد علماء ايطاليا باللغة الايطالية ، ثم نقله منها الى اللغة الروسية أحد ابناء الروم ، ثم نقله منها الى اللغة العربية : القس أنطوان صباغ بنكيفوروس الأرشيد ياكون المسيحى ، والياس نقولا فخر . وفرغا من ترجمته فى شهر كانون الأول سنة ١٧٧٢ عبرية . ضمنه تاريخ ممالك الروسيا وولاياتها المتنوعة التى تحتوى عليها كل مملكة مع بيان اتساع هذه الممالك وحدودها وحكمها ومناخها وحكومتها ومذاهبها ومدارسها وعوائد أهلها وغير ذلك . ورتبه مؤلفه على مقدمة وخمسة عشر رأسا . مخطوطة بقلم معتاد بخط الشماس بناريتوس ابن قسطنطين الحلبي ، وفرغ من كتابته فى شهر كانون سنة ١٧٧٣ عبرية ، وبأوله مقدمة لناقليه المتقدمين ، ثم فهرس له . [٢٤٩٦]

تاريخ الروسيا منذ نشأتها الى الوقت الحاضر (عصر المؤلف) — تأليف الخورى باسيليوس غرباوى . رتبه على خمسة وثلاثين فصلا وخاتمة . طبع نيويورك سنة ١٩١١ م ، ومحلى بكثير من الصور ، وبأوله فهرسان أحدهما للكتاب وثانيهما للصور . [٢٧٧٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٨٠]

تاريخ الرومانيين — تأليف نجيب ابراهيم طراد . تكلم فيه على تاريخ الرومانيين وبناء مدينة رومية من سنة ٧٥٣ ق م ، الى آخر تلاشى الحكومة الجمهورية سنة ٢٩ ق م ، ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب مشتملة على فصول . طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٨٨٦ م . [٢٩٢٦]

تاريخ الرومانيين — تأليف المرحوم محمد بك فريد بن أحمد باشا فريد رئيس الحزب الوطنى سابقا المتوفى فى أوربا أثناء جهاده الوطنى سنة ١٩١٩ م . تكلم فيه على تاريخ الرومانيين من وقت انشاء مدينة رومية سنة ٧٥٤ ق م ، الى دخول القسطنطينية فى حوزة آل عثمان سنة ١٤٥٣ م . ورتبه على مقدمة وخمسة أقسام . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى الى آخر القسم الثانى . طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٠ م . [٢٠٣٤]

— الجزء الأول من احدى عشرة نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٨٠ و ٢٩٨١ و ٢٩٨٢ و ٢٩٨٣ و ٢٩٨٧ و ٣٠٠٠ و ٣٠٠١ و ٣٠٠٨ و ٣٠١٣ و ٣٠١٤ و ٣٠١٥]

تاريخ الزركشى — أنظر : تاريخ الدولتين ببلاد المغرب .

تاريخ الزيانى المراكشى — أنظر : الترجمان المعرب ، عن دول المشرق والمغرب .

تاريخ زينى دحلان — أنظر : خلاصة الكلام ، فى بيان أمراء البلد الحرام ، والفتوحات الاسلامية بعد مضى الفتوحات النبوية ، والفتح المبين فى فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين .

تاريخ الزيدية باليمن — أنظر : بغية المريد وأنس الفريد فيمن ولده السيد على بن الرشيد .

تاريخ سبكتكين — أنظر : تاريخ اليمينى .

تاريخ السخاوى — أنظر : تحفة الأحباب وبغية الطلاب فى الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات ، والضوء اللامع .

تاريخ سديو المستشرق الافرنجى — أنظر : خلاصة تاريخ العرب .

تاريخ سعد باشا زغلول — تأليف الأديب عبد المجيد داود . وهو موجز فى تاريخ المغفور له سعد باشا زغلول وحادثة نفيه من البلاد المصرية ووفاته ووصف تشييع جنازته ورثائه . طبع مصر . [٣١٤١]

تاريخ سعد زغلول باشا المتقدم — تأليف الأديب أحمد فهمى حافظ . الموجود منه : الجزء الأول . طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣١٦٥]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣١٦٦ و ٣١٦٧]

تاريخ سكت إحدى مدن السودان — عنى بنشرها وطبعها المستشرق هوداس . أنظرها مع : تحفة النسيان ، فى أخبار ملوك السودان .

تاريخ سلاطين المماليك من سنة ٦٩٠ هـ، الى سنة ٧٤١ هـ — لم يعلم مؤلفه . عنى بنشره بعد مراجعته على عدّة نسخ خطية محفوظة بمكتبة برلين وليدن ولندن وغيرها الأستاذ زيتر ستين المستشرق الألمانى ، وذكر فى مقدّمته الألمانية الآتية ما يفيد أنه الجزء الأوّل من كتاب : تاريخ سلاطين مصر والشام وحلب و بيت المقدس وأمرائها ، تأليف ابراهيم مغلطاى . طبع باريس سنة ١٩١٩م ، ومعه مقدّمة وملاحظات باللغة الألمانية للأستاذ زيتر ستين المتقدّم ، ووضع لها فهارس لما فيه من الأبواب وأسماء الرجال والقبائل والأماكن والأمم وغير ذلك . [١٣٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٤٢ و١٦٢٩]

تاريخ السلطان خليل بن قلاوون — أنظر : الألطاف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية الملكية الأشرفية .

تاريخ السلطان سليم العثمانى مع السلطان قانصوه الغورى — ويسمى : سيرة السلطان سليم خان والجراكسة وما جرى بينهم مع قانصوه الغورى . تأليف الشيخ أحمد بن على بن أحمد الحلى المعروف بابن زنبل الرمال من علماء القرن العاشر ، ومؤلف كتاب : الذهب الابريز المحرر فى انتفاء علم الرمل والأثر . وهو كتاب باللغة العامية الدارجة ، ضمنه تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغورى وما حصل بينهما من الأخبار والغزوات بمصر والشام وغيرهما . وابتدأه بذكر خروج الملك الأشرف قانصوه المتقدّم من مصر لمقابلة السلطان بمرج دابق فى سنة نيف وعشرين وتسعمائة . الموجود منه : مجلدان . الأوّل مخطوط بقلم معتاد بخط محمد قناوى النساخ ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية من نسخة مستعارة من البطاركة القبطية ومشتملة على الجزء الأوّل والثانى منه ، وناقصة من الأول والآخر ، والمجلد الثانى يشتمل على : الجزء الثانى ، وأوّله : ركوب السلطان طومنباى الى حرب الروم ، وينتهى الى آخر الكتاب . [٤٤]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه . طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ . [٥٠]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه . مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الأحد الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١٠٦٢هـ . [١٢٩]

تاريخ السلطان سليم خان المتقدّم مع السلطان قانصوه الغورى وطومان باى — أنظر : واقعة السلطان سليم خان مع السلطان قانصوه الغورى وطومان باى وما جرى بينهم .

تاريخ السلطان صلاح الدين الأيوبى — أنظر : النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية ، وحياة صلاح الدين الأيوبى .

تاريخ السلطان الملك الأشرف قايتباى المحمودى الظاهرى — تأليف أحد الافاضل برسم الملك الاشرف المتقدّم . ويظهر من بعض النسخ المحفوظة بمكتبات أوربا أن مؤلف هذا الكتاب : العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنه ترجمة حياته وأعماله وأوصافه وأخبار من سبقه من الملوك من عهد السلطان صلاح الدين يوسف الأيوبى الى وصول صاحب الترجمة الى الديار المصرية ، وختمه بجملة أدعية شريفة لحضرة النبوية مأثورة عن بعض الصلحاء . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة لخمس خلت من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩١ هـ ، ومنقولة من نسخة بخطية فى سنة ١٠٣٩ هـ . [٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٩١ هـ . [١٠٥٩]

تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء عليهم الصلاة والسلام — تأليف العلامة أبى عبد الله حمزة بن الحسن الأصفهانى المؤرخ المشهور المولود فى أصفهان سنة ٢٧٠هـ ،

أو قبل ذلك بقليل ، المتوفى قبل سنة ٣٠٦ هـ ، وكان موجودا فى سنة ٣٥٠ هـ . ضمنه أخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والأمم الشرقية والغربيـة القديمة ، ورتبـه على مقدمة وعشرة أبواب . طبع ليبسيك من سنة ١٨٤٤ م ، — سنة ١٨٤٨ م ، ومعه مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية للسيو جونوالد .
[٥٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩١٢]

— نسخة أخرى منه طبع برلين سـنة ١٣٤٠ هـ ، عنى بتصحيحها ومقابلتها على النسخة المتقدمة السيد جواد الايرانى التبريزى ، ومجردة من الترجمة المتقدمة . [١٥٢٦]

— نسخة أخرى منه طبع كلكته بالهند سنة ١٨٦٦ م ، ومجردة من الترجمة المتقدمة كذلك . [٢٢١٥]

تاريخ السودان — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر السعدى من علماء القرن الحادى عشر . ضمنه تاريخ ملوك السودان بمدينة (سـغى) وقصصهم وأخبارهم وسيرهم وتاريخ مدينـة (تنبكت) ومن ملكها من الملوك مع ذكر بعض أفاضـل العلماء والقضاة والصالحين ، الى آخر سلاطين الدولة الأحمدية الهـاشمية العباسـية سلاطين مدينـة حمـراء مراكش . وذكر فيه الحوادث والوفيات مرتبـة على السنين الهجرية من سنة ١٠٢١ هـ ، الى سنة ١٠٦٥ هـ . ورتبه على مقدمة وثمانيـة وثلاثين بابا . طبـع مدينة انجى سنة ١٨٩٨ م ، عنى بطبعه ونشره الاستاذ المستشرق هوداس ووضع له ملاحظات باللغة الفرنسية . [١٦٢٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦٥١ و ٢٨١٢]

تاريخ السودان المتقدم — تأليف الدكتور حسن كمال . تكلم فيه على تاريخ السودان فى عهد قدماء المصريين وأسباب ارتباط المصريين به قديما وحديثا بمقتضى القوانين والعوائد والأخلاق واللغة والآثار . ورتبه على جملة مواضيع متنوعة . طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ، ومحلى بكثير من الخرائط الجغرافية والصور الرمزية فى عهد الفراعنة .
[١٧٠٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٧٠٤ و ١٧٠٥ و ١٧٠٦]

تاريخ السودان القـديم والحديث وجغرافيتـه — تأليف الأديب نعوم بك شـقير السورى الاصـل المصرى الموطن ، المتوفى بالقاهرة فى أوائل سنة ١٩٢٢ م ، عن تسعة وخمسين سنة . جمعه من جملة كتب تاريخية وجغرافية ، وضمنه تاريخ السودان وجغرافيته وحالته الادارية والسياسـية قديما وحديثا ، ورتبـه على مقدمة وثلاثة أقسام مشتملة على أبواب تشتمل على فصول والفصول على بنود . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد ، طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٠٣ م ، ومحلى بكثير من الصور والخرائط والأختام والآثار القـديمة ، وبأوله فهرس لمحتوياته ، وآخر للخرائط والصور الخ ، وبآخره فهـرس للمواضيع والوقائع والاعلام ، مرتب على الحروف الهجائية . [١٩٣٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧٨١ و ٢٧٨٢]

تاريخ السودان المتقـدم — أنظـر : تاريخ الحوادث فى السودان ، وتاريخ الفتاش ، وتاريخ سكت ، وتاريخ مدينة سنار ، وتاريخ ملوك الفونج بالسودان وأقاليمه ، وتذكرة النسيان فى أخبار ملوك السودان ، وتشحيذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان ، ودليل مصر والسودان ، والسودان بين يدى غردون وكتشنر .

تاريخ سوريا — تأليف المطران يوسف الدبس، المتوفى سنة ١٣٢٥ هـ. نقلا عن (ص ٣١ جـ ١ من خطط الشام). وهو كتاب تاريخي جغرافي، يتضمن ذكر تخوم سوريا وجبالها وأنهارها وبحيراتها وأشهر مدنها القديمة وخلق العالم وآدم وسكانها والتي أقاموا بها قبل الطوفان على اختلاف طبقاتهم واديانهم وجهاتهم الى آخر القرن التاسع عشر الميلادى، ورتبه على ثمانية أقسام تشتمل على فصول. نسخة أربعة أجزاء في ثمانية مجلدات، طبع المطبعة العمومية الكاثوليكية في بيروت من سنة ١٨٩٣ م — سنة ١٩٠٥ م، ومحلى بكثير من الصور والرموز والآثار والمسكوكات وغير ذلك مما جمعه المؤلف من المتاحف الشرقية والغربية. [١٨٢٦]

— الجزء الأول منه نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٧٩٤]

التاريخ السياسى — تأليف الاستاذ رؤف بك الجادرچى رئيس كلية الحقوق العراقية. وهي مجموعة دروس ومحاضرات ألقاها على طلاب كلية الحقوق العراقية، وتناول فيها تاريخ ممالك أوربا السياسى من المعاهدات والمجالس والقوانين الدستورية والاساسية وغير ذلك، ورتبها على قسمين: الأول في مقرر طلاب الصف الاول من الكلية المتقدمة، والثانى في مقرر الصف الثانى منها أيضا. الموجود منه: القسم الاول. طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٩٢٤ م، وعنى بتصحيحه السيد رشيد الهاشمى. [١٨٧٣]

— القسم الاول من نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٨٨٠]

تاريخ سيام — تأليف الأديب حكمت بك شريف اللبنانى. وهو كتاب تاريخي جغرافي. ضمنه جملة تفاصيل وافية عن أحوال هذه المملكة احدى ممالك الهند الصينية وتجارتها وصناعتها وأصول ملوكها وألقابهم ووصف أهلها وجنسيتهم وهوائها وتربتها وغير ذلك. طبع طرابلس الشام سنة ١٣١٦ هـ. [٢٥٠٦]

تاريخ السيدة زينب رضى الله عنها — تأليف العلامة السيد محمود بن السيد على البيلاوى المولود فى شهر رمضان سنة ١٢٩٧ هـ. جمع فيه ما عثر عليه فى كتب التواريخ والآثار والأخبار من الفضائل والمناقب لسيدة النساء زينب بنت الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه. طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ، ويليها ترجمة العارف بالله تعالى السيد محمد العتريس شقيق العارف بالله تعالى سيدى ابراهيم الدسوقى، وترجمة العلامة وجيه الدين عبد الرحمن الحسينى العلبى التريمى الشهير بالعيدروس أحد مشايخ العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس. وكلاهما مدفون بجوار السيدة زينب المتقدمة. [١١٧٧]

تاريخ السيرة النبوية والخلفاء الراشدين — تأليف الأديب بهجت شهبندر. وهو مختصر فى أحوال العرب قبل الاسلام وتقسيمهم الى بائدة وعاربة ومستعربة وفى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين رضى الله عنهم الى آخر خلافة الحسن السبط بن الامام على رضى الله عنهما. الطبعة الأولى بمطبعة النهضة العربية بحلب. [١٨٩٣]

تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها — ويسمى: تاريخ سيناء والعرب. تأليف الاديب نعوم بك شقير السورى الاصل المصرى الموطن المتوفى فى أوائل سنة ١٩٢٢ م. بالقطر المصرى عن تسع وخمسين سنة. وهو كتاب تاريخي جغرافي، جمعه من جملة كتب عربية وغربية وما شاهده بنفسه من الحوادث وضمنه جغرافيتها وديانة أهلها وحالتهم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والادارية قديما وحديثا، وأدمج فيه تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب. ورتبه على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة، وانتهى فيه الى الحملة الاخيرة على مصر سنة ١٩١٦ م. طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٤ م، ومحلى بسبعة وثلاثين ومائة من الصور التاريخية لمواقع البلاد والقلاع وصور الحيوانات والآثار ومشاهير القبائل والحكام والولاة وغير ذلك من الخرائط الجغرافية. [٢٧٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٦٥]

تاريخ الشام وضواحيها وما جاورها من المدن الشهيرة — أنظر : أخبار الأمراء البحتريين من بنى المغرب ، وتاريخ الأمير حيدر الشهابى ، وتاريخ بيروت ، وتاريخ جبل الدروز ، وتاريخ جبل لبنان ، وتاريخ حماه ، وتاريخ حوادث الشام ولبنان ، وتاريخ سوريا ، وتاريخ صيدا ، وتاريخ عود النصارى الى جرود كسروان ، وتاريخ فلسطين ، وتاريخ لبنان ، وتاريخ كلد وآثور ، وتاريخ مدينة دمشق ، وتسريح الابصار فى ما يحتوى لبنان من الآثار ، وحسر اللثام عن نكبات الشام ، والدر المنتخب فى تواريخ حلب .

تاريخ شاه نامه — أنظر : شاه نامه .

تاريخ الشيعة — أنظر : أمل الآمل فى ذكر علماء جبل عامل ، والشيعة وفنون الاسلام ، ومنهج المقال فى تحقيق أحوال الرجال ، وعيون أخبار الرضا ، وغاية الاختصار فى أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار .

تاريخ الصابى — أنظر : تاريخ أبى هلال الصابى حفيد أبى اسحاق الصابى .

تاريخ الصحافة العربية — تأليف الفيكونت فيليب بن نصر الله بن أنطون بن نصر الله دى طرازى . وهو كتاب تاريخى يشتمل على أخبار الصحافة العربية فى مشارق الأرض ومغاربها ، جعله على أربع حقب كل واحدة منها تتناول قسما من أخبار الصحافة والصحافيين وصورهم ، وصدره بمقدّمة وتوطئة فى تعريف الصحافة وآدابها وأسماء مؤرخيها ، وختمه بجدول عام فى ذكر أسماء الصحف وتراجم الصحفيين ، ورتبها على حسب أسماء البلاد والممالك التى ظهرت فيها الأقدم فالأقدم وجعل بجانب كل منها اسم صاحبها وتاريخ انشائها . الموجود منه : الجزء الأوّل ، والثانى . و يشتملان على الحقبة الأولى والثانية من : سنة (٢٧٩٩ — ١٨٦٩ م) ومن سنة (١٨٦٩ — ١٨٩٢ م) . فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٩١٣ م ، ومحلى بصور الصحافيين . [٢٤١]

— الجزء الأوّل والثانى من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٥٠٥ و٥٠٦]

تاريخ الصحافة العربية — أنظر : تكوين الصحافة فى العالم .

التاريخ الصغير ، للبخارى — وهو الامام المحدث أبو عبدالله محمد بن اسماعيل الجعفى مولاهم المتوفى سنة ٢٥٦ هـ . جمعه على طريقة المحدثين ، وضمنه خلاصة تاريخ النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه والتابعين ، على اختلاف طبقاتهم وأنسابهم و وفياتهم وكناهم . نسخة ثمانية أجزاء صغيرة ضمن مجموعة طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٥ هـ . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٠٧]

تاريخ صنعاء اليمن — تأليف الامام المؤرخ أحمد بن عبدالله ابن محمد المعروف بالرازى . وهو كتاب فى تاريخ مدينة صنعاء قاعدة اليمن وما جاورها من البلدان وذكر حوادثها و وقائعها وملوكها وولاتها من جهة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء من بعده وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأخير . ضمن مجموعة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية برسم قاضى قضاة اليمن السيد شهاب الدين أحمد بن على الحنفى المحفوظة بمكتبة أيا صوفية . [٢٨٠٣]

وانظر : الاختصاص بذكر تجديد عمارة الجبانة التى هى مصلى العيدين فى مقدم مدينة صنعاء ، بهذه النمرة .

تاريخ صيدا — تأليف الأديب أحمد عارف الزين . وهو كتاب تاريخى جغرافى ، جمعه من جملة كتب فى تاريخ مدينة صيدا وأحوالها من مبدأ عمرانها الى آخر سنة ١٩٠٧ م . وصدر بمقدمة فى تعريف التاريخ وأقسامه وتاريخ سوريا وفينقيا وجغرافيتهما ومدنيتهما وغير ذلك . ورتبه على أربعة أقسام . طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٣١ هـ . ويليه فهرسان للكتاب . [٢٧٠٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠١٦]

تاريخ الضعفاء الصغير — تأليف الامام الحافظ أبى عبدالله محمد ابن اسماعيل المعروف بالبخارى المتقدم . أورد فيه من تراجم الصحابة والتابعين من اشتهر بالقدح فى الرواية لضعف طرق الاسناد . ورتبه على أبواب مرتبة على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٥ هـ . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٠٧]

تاريخ الضعفاء والمتروكين — تأليف الامام الحافظ أبى عبد الرحمن أحمد بن شعيب المعروف بالنسائى المتوفى سنة ٣٠٣ هـ . أورد فيه من تراجم وكنى الصحابة والتابعين من اشتهر منهم بالقدح أو ترك الرواية لسبب من أسباب الجرح . ورتبه على حروف الهجاء . ضمن مجموعة طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٥ هـ . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٠٧]

تاريخ الطائفة المارونية — تأليف الأنبا ماراسطفان الدويهى . ضمنه تاريخ أصل الأمة المارونية . ورتبه على مقدمة وجملة فصول . ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٨٩٠ م . عنى بنشره وتعليق حواشيه ووضع مقدمة له رشيد خورى الشرتونى . [١٤٨٣]

تاريخ الشيخ طاهر بن صالح الجزائرى — أنظر : تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر .

تاريخ الطبرى — أنظر : تاريخ الأمم والملوك ، وخلاصة السير فى أحوال سيد البشر .

التاريخ العام — تأليف أديب البغدادى . وهو مختصر فى تاريخ الأمم الشرقية والغربية القديمة والحديثة ، جعل أبحاثه دائرة حول التطورات المدنية والاجتماعية ووضعه لتلاميذ مدارس سوريا والعراق والحجاز ، ورتبه على مقدمة وأربعة أقسام . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى الى آخر القسم الثانى : طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، ومحلى بكثير من المناظر الأثرية العربية القديمة والخرط الجغرافية . [١٥٨٣]

التاريخ العام ، لمصطفى أفندى صبرى — أنظر : تحفة الأنام .

التاريخ العام منذ الخليقة الى هذه الأيام «عصر الخديوى محمد توفيق باشا» — تأليف الأديب جورجى زيدان منشئ الهلال بالقاهرة المولود فى سنة ١٨٦١ م ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . وهو كتاب تاريخى جغرافى ، ضمنه تاريخ دول افريقيا وأوربا وآسيا وأميركا القديمة والحديثة وذكر امام كل دولة وصف جغرافيتها ، ووضعه لتلاميذ المدارس الابتدائية ، ورتبه على مقدمة وفصول وذيل كل فصل منها بجملة مسائل استنتاجية . الموجود منه : الجزء الأول . طبع القاهرة ، ومحلى بكثير من صور المسكوكات التى كانت هذه الدول تتعامل بها وصور خطوطها وغير ذلك . [٢٢٤٥]

— الجزء الاول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٤٦]

وانظر : خلاصة تاريخ اليونان والرومان .

التاريخ العام منذ الخليقة الى يومنا — ليوسف أفندى منقريوس . أنظر : التلخيص العام .

تاريخ عام «سنة ١٨٨٧ م» — تأليف يوسف آصاف . وهو تاريخ جامع لحوادث سنة ١٨٨٧ م ، الواقعة فى ممالك أوربا والقطر المصرى ومخابرات الدولة العلية والاصلاحات التى حصلت بين هذه الدول و بعضها . رتبه على مقدمة واثنى عشر فصلا . طبع مطبعة القاهرة بالقاهرة سنة ١٨٨٧ م . [١١٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٠٦]

تاريخ عبد البهاء عباس والديانة البهائية — تأليف جميل البحرى . ضمنه ترجمة حياة ميرزا عباس رأس الديانة البهائية الملقب بعبد البهاء وتاريخ البهائية وتعاليمهم الأساسية منذ نشأتها الى عصر المؤلف . طبع المطبعة الوطنية فى حيفا سنة ١٩٢١ م . [١٣٧٠]

تاريخ السلطان عبد الحميد الثانى — أنظر : عبد الحميد من ولاية العهد الى المنفى .

تاريخ العتبى — أنظر : اليمينى .

تاريخ سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه — أنظر : التمهيد والبيان ، فى مقتل الشهيد عثمان .

التاريخ العثمانى المصور — نقله الى اللغة العربية الأديب شاكر أفندى الحنبلى . وهو مختصر فى تاريخ سلاطين الدولة العثمانية من خلافة السلطان عثمان الغازى الى خلافة السلطان محمد الخامس . وضعه لتلاميذ المدارس الابتدائية وأردف كل دولة منها بجملة أسئلة . طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٣١ هـ ، ومحلى بصور من ذكر فيه من السلاطين . [١٣١٩]

تاريخ عرابى باشا — أنظر : كشف الستار .

تاريخ العرب ، فى أسبانيا — تأليف المرحوم محمد بك دياب المفتش الاول بنظارة المعارف العمومية سابقا ، المتوفى سنة ١٣٣٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢١ م . ضمنه حضارة العرب فى اسبانيا ومعارفهم وعلومهم وفنونهم وصناعتهم قبل و بعد الفتح الاسلامى وتاريخ مدينة اسبانيا وحدودها وسكانها وفتحها على يد الامير طارق بن زياد ثم ذكر أمرائها وغير ذلك . وابتدأ فى تأليفه سنة ١٣٣٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٣ م . الموجود منه : الجزء الاول . طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ . [٢٣١٣]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٢٧١٤ و ٢٧٣٦]

تاريخ العرب فى اسبانيا ، أو تاريخ الأندلس — تأليف الأستاذ محمد عبد الله عنان . جمعه من تاريخ ابن خلدون والكامل لابن الأثير ومروج الذهب للسعودى وتاريخ الأندلس للراكشى وغير ذلك من الكتب الافرنجية . وضمنه خلاصة ما كتب عن العرب فى اسبانيا من حالتها الحربية والسياسية والاجتماعية ، وابتدأه من فتوحات العرب فى افريقية وأوربا ، وانتهى فيه الى آخر دولة بين حود سنة ٤٥٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٠٦٤ م . ورتبه على ثلاثة كتب تشتمل على فصول . الطبعة الأولى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [١٥٩٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥٩١ و ١٥٩٢ و ٢٥٥٧ و ٢٥٦٠]

تاريخ العرب ، فى الجاهلية والاسلام — أنظر : خلاصة الكلام فى تاريخ الجاهلية والاسلام .

تاريخ العرب وآدابهم — تأليف : المسيو ادورد فانديك ، وقسطنطين فيلبيدس . وهو كتاب جغرافى أدبى تاريخى ، تناولا فيه الكلام على جغرافية بلاد العرب وفتوحاتهم بافريقية وأوربا واسيا وتاريخ العرب قبل وبعد الاسلام وملوك اليمن وأمراء الحجاز وشعراء الجاهلية وما يتخلل ذلك من الأخلاق والعادات واللغة والآداب وتاريخ الخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية والفاطمية وتراجم الشعراء المخضرمين والفقهاء والفلاسفة من علماء الاسلام وغير ذلك الى عصر المغفور له محمد على باشا رأس العائلة الملوكية بالديار المصرية ، وقررت وزارة المعارف العمومية تدريسه بمدارسها الأميرية سنة ١٨٩٢ م . الطبعة الأولى بمطبعة بولاق سنة ١٣١٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٣ م .
[١٣٦١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٣٦٢ و ١٣٨٥ و ١٣٨٦ و ١٩٩٠]

تاريخ العرب والاسلام — تأليف الاستاذ الشيخ محمود أبى العيون . وهو يشتمل على مقرر السنة الأولى والرابعة والخامسة من القسم الأولى النظامى للازهر والمعاهد الدينية الاسلامية ، وعلى مقرر السنة الثانية والثالثة من القسم الثانوى للازهر والمعاهد الدينية أيضا . وابتدأه من تاريخ مصر القديم ، وانتهى فيه الى اثناء عصر عباس باشا حلمى الثانى خديوى مصر سابقا . نسخة محمسة أجزاء فى خمسة مجلدات ، الأول والثانى والرابع ، طبعة ثالثة بمطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٠ م ، والثالث طبعة ثانية بالمطبعة المتقدمة سنة ١٣٣٩ هـ ، أيضا ، والخامس طبعة أولى بالمطبعة المتقدمة سنة ١٣٣٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٨ م . [٨٨٩]

تاريخ العرب — أنظر : بلوغ الأرب . وخلاصة تاريخ العرب . وعمود النسب . وغاية الأرب .

تاريخ عريب بن سعيد الكاتب القرطبى — أنظر : صلة تاريخ الطبرى .

تاريخ العصور الوسطى ، فى الشرق والغرب — تأليف الأديب محمد فريد أبى حديد . ضمنه مقرر السنة الثانية من المدارس الثانوية ، ووضعه وفق آخر منهج أقرته وزارة المعارف العمومية . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م .
[٣٣٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٤٧]

تاريخ العصور الوسطى ، فى المشرق والمغرب — تأليف الاستاذ محمود عابدين . وهو كتاب يشتمل على مقرر السنة الثانية من المدارس الثانوية ، وضعه وفق منهج الدراسة الجديد ، وضمنه تاريخ القبائل الجرمانية والدولة الرومانية الشرقية وحالة العرب قبل الاسلام وغير ذلك ، ورتبه على السنين الميلادية . وابتدأه من سنة ٣٨٦ م ، وانتهى فيه الى سنة ١٤٩٢ م ، وجعله على مقدمة وأحد عشر فصلا . الطبعة الأولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م ، ومحلى بكثير من الخرائط الجغرافية وصور سكان هذه الممالك .
[٢٣٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٥٩]

تاريخ العطار — أنظر : بلوغ الأرب فى مآثر العرب .

تاريخ علماء الأندلس — تأليف العلامة الحافظ أبى الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدى القرطبى المعروف بابن الفرضى المتوفى سنة ٤٠٣ هـ (ضمنه تراجم علماء الأندلس على اختلاف طبقاتهم من الحفاظ والفقهاء والقضاة والمفتين وكناهم وألقابهم وأخبارهم وأشعارهم ، ورتب التراجم فيه على حروف المعجم باعتبار الأقدم فالأقدم فى الوفيات) . فى مجلدين طبع مدريد من سنة ١٨٩٠ م ، الى سنة ١٨٩١ م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للسيو فرانشيسكوا كوديرا ، ومعها أيضا ملحقان مأخوذان من ذيله المسمى بالصلة لابن بشكوال ، وأربعة فهارس كذلك . [١٥٧٦]

— نسخ أخرى منه — أنظر : المكتبة الأندلسية .

وانظر : الصلة لابن بشكوال .

تاريخ علماء المغرب، فى القرن الحادى عشر — أنظر : صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادى عشر .

تاريخ علماء وأعيان مدينة جرجا — أنظر : تعطير النواحى والأرجا بذكر من اشتهر من علماء وأعيان مدينة جرجا .

تاريخ علماء وأولياء مدينة تلمسان — أنظر : البستان فى ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان .

تاريخ العلم العثمانى — تأليف صاحب السعادة أحمد باشا تيمور . وهى نبذة فى تاريخ العلم العثمانى، وضعها عقب أن غيرت الدولة المصرية علمها وكثر سؤال الناس عن سبب ذلك . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٢٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٥٨]

تاريخ على بن الأمير عبد القادر الجزائرى — أنظر : تاريخ الأمير .

تاريخ عمرو بن العاص — تأليف الدكتور حسن إبراهيم حسن . وهى الرسالة التى قدمها الى الجامعة المصرية فى اليوم السادس من شهر مايو سنة ١٩٢١ م، ونال بها لقب دكتوراه فى الآداب . رتبها على مقدمة وثلاثة كتب تشتمل على أبواب . الطبعة الأولى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٢ م، ومحلى بكثير من الخرط الجغرافية والآثار العربية فى عهد سيدنا عمرو المتقدم . [٨٧٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢]

تاريخ عود النصارى الى جرود كسروان — تأليف الخورى جرجس زغيب المتوفى سنة ١٧٢٩ م . وهو تاريخ باللغة العامية، ضمنه تاريخ النصارى وبيان شوكتهم لدى أمراء لبنان واحتلالهم الجرود فى مقاطعة كسروان وفتحها فى سنة ١٣٠٧ هـ، واضمحلالهم بعد ذلك، ورتبه على ثلاثة أقسام . طبع مطبعة المقطم والمقتطف بالقاهرة، ومحلى بكثير من صور أمراء لبنان، وعنى بوضع حواشيه الخورى بولس قرآلى . [٨١٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٢٨ و ٩٢٩]

تاريخ العينى — أنظر : عقد الجمان .

تاريخ الغازانى — وهو المشهور بتاريخ جينكيزخان . تأليف العلامة فضل الله أبى الخير الملقب بالرشيد الطبيب من علماء القرن الثامن . ذكر فى مقدمته أن السلطان محمود غازان خان أحد أولاد السلطان جينكيزخان أشار عليه فى سنة ٧٠٢ هـ، بجمع تاريخ هذه الدولة فأجاب طلبه وشرع فى تأليف هذا التاريخ، وضمنه أصل المغول وأحوالهم ونسبهم وبيان مرجع نسب الأتراك اليهم فصلا بعد فصل وذكر رواياتهم وحكاياتهم، وابتدأه بتاريخ قوم أوترات، وفرغ من جمعه فى غرة شهر المحرم سنة ٧٨٥ هـ . نسخة فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالأستانه، وبأثنائها بياض عن الأصل المنقولة عنه . [١٨٨٩]

تاريخ فاس — أنظر : تاريخ مدينة فاس .

تاريخ الفتاش، فى أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس وذكر وقائع التكرور وعظائم الأمور وتفريق أنساب العبيد من الأحرار — تأليف العلامة الفقيه محمود كعت بن المتوكل كعت الكرمنى التنبكتى الوعكرى من علماء الثلث الأول من القرن العاشر الهجرى . ضمنه تاريخ السودان

وأخبار ملوكه الملقبين بالأساكى ، وابتداؤه بتاريخ اسكيا الحاج محمد ابن أبى بكر التوردى الكوكوى ، وشرع فى تأليفه سنة ٩٢٥ هـ . طبع أنجى بباريس سنة ١٩١٣ م ، وعنى بطبعه ونشره المستشرق هوداس ، ووضع له مقدمة وترجمة وملاحظات باللغة الفرنسية ، ويليه ذيل عليه ، لبعض حفدة المؤلف ، وهذه النسخة مجردة عن المقدمة والترجمة والملاحظات المتقدمة . [٢٧٠٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، فى مجلدين ، ومعها المقدمة والترجمة والملاحظات المتقدمة . [٢٨٢٥]

تاريخ فتح الأندلس لابن القوطية — أنظر : تاريخ افتتاح الأندلس .

تاريخ الفراعنة — تأليف الأستاذين : محمد فخر الدين ، وعمران فرج الجمل . وضعاه وفق المنهج الجديد المقرر دراسته على المدارس الابتدائية . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م ، ومحلى بصور كثيرة ، وبآخره فهرس للكتاب ، وآخر للصور . [٣١٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٥٩]

تاريخ الفرس — أنظر : غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم ، وفتوح الاسلام لبلاد العجم وخراسان .

تاريخ فرنسا الحديث — تأليف العلامة سليم البستانى افندى . وهو يشتمل على تاريخ فرنسا فى عهد نابليون الأول وأعماله الحربية والسياسية والادارية واصلاحاته الداخلية والخارجية وغير ذلك . وابتداؤه من سنة ١٧٨٩ م ، وانتهى فيه سنة ١٨٢١ م . طبع مطبعة المعارف فى بيروت سنة ١٨٨٤ م . [٢٠٨٠]

تاريخ الفرنساويين بالديار المصرية — أنظر : عجائب الآثار .

تاريخ فلاسفة الاسلام ، فى المشرق والمغرب وشرح مبادئهم — تأليف الأستاذ محمد لطفى جمعه . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٠٦٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٦٩]

تاريخ فلاسفة اليونان — ويسمى : تاريخ الفلاسفة اليونانيين . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية السيد عبد الله افندى المصرى بن حسين افندى المصرى خريج مدرسة الألسن المصرية . وهو مختصر فى تراجم مشاهير قدماء الفلاسفة ، ابتداؤه بترجمة ارسطاطاليس ، وانتهى فيه الى ترجمة زينون المتوفى سنة ٢٦٠ ق م . ورتب التراجم فيه على سنى مواليدهم ووفياتهم . طبع بولاق سنة ١٢٥٢ هـ . [١٠١٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠١٣ و ٢٩٢٠]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م . [١١٩٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، ويليها كتاب : أسرار النجاح فى احراز الثروة ومصادر الربح من جهة الزراعة والصناعة والتجارة . للأديب ابراهيم رمزى . [٢١٦٤]

تاريخ فلسطين — تأليف الأديبين : عمر الصباغ البرغوثى ، وخليل طوطح . اعتمدا فى تأليفه على بعض كتب مؤلفة باللغة العربية والغربية فى تاريخ فلسطين ، واستطردا فى ذلك البحث عن تاريخ شرق الأردن وسوريا والعراق والحجاز ومصر وما هبط اليها من تاريخ الأمم العربية وغير ذلك . وابتداؤه من

سنة ٣٥٠٠ ق م، وانتهيا فيه الى سنة ١٩١٨ م، ورتباه على ثلاثة أقسام . طبع مطبعة بيت المقدس فى القدس سنة ١٩٢٣ م، وفى أوّله المصادر التى جمع منها هذا الكتاب وجدول بأسماء الخلفاء وملوك الاسلام، مرتب على السنين الهجرية والميلادية، وآخر بهذه الأسماء مرتب على الحروف الهجائية . [١٢٢٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٢٢٦ و١٦٦٨ و١٦٦٩]

تاريخ الفلسفة، فى المنطق ومابعد الطبيعة — تأليف الأديب محمد بدر . نقله عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأديب حسن حسين افندى . أنظره فى فهرس الفلسفة .

تاريخ الفلسفة، من أقدم عصورها الى الآن — تأليف الأديب حنا أسعد فهمى افندى . ضمنه تاريخ الفسلفة وتراجم الفلاسفة الذين اشتهروا بمباحثهم العلمية مع بيان عقائدهم والنظم التى وضعوها — أنظره فى فهرس الفلسفة، برقمى : [٥٥٨ و٥٥٩]

تاريخ الفيوم — ويسمى «إظهار صنعة الحى القيوم فى ترتيب بلاد الفيوم» كما هو مكتوب على النسخة المحفوظة بمكتبة أيا صوفيا بالأستانة، برقم : [٢٩٦] . تأليف العلامة فخر الدين عثمان بن ابراهيم النابلسى الصفدى الشافعى من علماء القرن السابع الهجرى . ألفه برسم الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل سيف الدين أبى بكر بن الملك المؤيد نجم الدين أيوب ملك الديار المصرية سابقا، وضمنه تاريخ وجغرافية مدينة الفيوم فى سنة ٦٤١ هـ . وأورد فيه أخبارها ومساكنها وهوائها وكنائسها وأديرتها وجوامعها ومساجدها وتعداد سكانها وأخلاقهم وعوائدهم وغير ذلك، وفرغ من تأليفه فى سنة ٦٤١ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد عبد الوهاب، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع من شهر رمضان سنة ١٣١٥ هـ . [١٥٩٤]

— نسخة أخرى منه طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ، الموافقة لسنة ١٨٩٨ م، ويليها فهرس لأسماء البلاد مرتب على الحروف الهجائية . [١٦٨٥]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٦٨٦ و١٦٨٧ و١٦٨٨ و١٦٦٠ و١٨١٧ و٢٨٩١]

تاريخ قايتباى — أنظر : تاريخ السلطان، والقول المستظرف فى سفر مولانا الملك الأشرف .

تاريخ القدس الشريف — أنظر: باعث النفوس الى زيارة القدس الشريف المحروس، ومنتخب فضائل بيت المقدس .

تاريخ قدماء المصريين — أنظر: تاريخ العرب والاسلام . وتاريخ مصر الى الفتح العثمانى . وتاريخ مصر القديم . وقناصة أهل العصر من خلاصة تاريخ مصر .

تاريخ قدماء اليونان وجرمانيا والفينيقيين — أنظر : رسالة، فى تاريخ قدماء اليونان .

التاريخ القديم — لم يعلم جامعه . نقله الى اللغة العربية جميل افندى نخله مدور . جمعه مؤلفه من كتب الأعاجم والفرنج والماديين والفرس والفينيقيين والرومان واليونان، ووضعه لتلاميذ المدارس، ورتبه على مقدّمة وثلاثة كتب، تشتمل على جملة فصول، وأردف كل فصل منها بجملة أسئلة . وابتداؤه من سنة ٤٩٦٣ ق م، وانتهى فيه الى سنة ٣٩٥ م، وختمه بجدول لأهم الحوادث التاريخية القديمة مرتب على السنين . تسعة أجزاء فى مجلد طبع بيروت، ويليه فهرس له . [٢٩٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٩٦]

التاريخ القديم — تأليف المسيو : ج . ادجار، والأستاذ محمد شفيق غربال . وهو كتاب فى مقرر السنة الأولى من المدارس الثانوية وفق المنهج الحديث، و يشتمل على تاريخ الأمم الشرقية القديمة والاغريق والرومان وعلاقاتها بمصر الى سنة ٦٤٢ هـ، وهو مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب تشتمل على فصول . الطبعة الثانية بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م، ومحلى بكثير من الصور . [٧٤٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٤٣ و ٢٥٠٢ و ٢٥١١ و ٢٥٢٠]

— نسخة أخرى منه طبعة رابعة بالمطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٧ م . [٣٠٧٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٧٩ و ٣٠٨٠]

— نسخة أخرى منه طبعة خامسة بالمطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٨ م . [٣٢٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٥٦]

تاريخ القرن التاسع عشر، وما يليه من الحوادث الى آخر الحرب العظمى — تأليف الأستاذين : محمد قاسم افندى، وحسين حسنى . وهو كتاب تاريخى سياسى اجتماعى اقتصادى، مرتب على مقدمة وأحد عشر بابا وخاتمة والأبواب تشتمل على فصول . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م، ومحلى بكثير من الصور والخرائط . [٩٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٣٧]

— نسخة أخرى منه الطبعة الثانية بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٢٢٠٠]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٢٠١ و ٢٤٠٥ و ٢٤٠٦ و ٢٤٠٧ و ٢٤٠٨ و ٢٤١٦]

تاريخ قزان و بلغاريا وملوك التتار — أنظر : تلفيق الأخبار وتلقيح الآثار .

تاريخ قزوين — أنظر : التدوين فى أخبار قزوين .

تاريخ القضاعى — أنظر : عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف .

تاريخ القضية العراقية — تأليف العلامة محمد مهدى البصير البغدادى من علماء آخر النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجرى . تكلم فيه على القضية العراقية وعلاقتها السياسية والادارية بالحكومة العثمانية والبريطانية، ورتب الحوادث فيها على دورين . الموجود منه : الجزء الأول والثانى . و ينتهيان الى سنة ١٩٢٢ م . فى مجلدين طبع مطبعة الفلاح ببغداد سنة ١٣٤٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م، ومحلى بصور ثلاثة رجال ممن سبق لهم الاشتغال بهذه القضية . [١٨٨١]

تاريخ القفطى — أنظر : إخبار العلماء بأخبار الحكماء .

التاريخ الكبير، للبخارى — وهو الامام الحافظ أبو عبدالله محمد بن اسماعيل الجعفى مولاهم المعروف بالبخارى المتوفى سنة ٢٥٦ هـ . صنفه عند قبر النبى صلى الله عليه وسلم فى الليالى المقمرة، ورواه عنه أبو أحمد محمد بن سليمان بن فارس وأبو الحسن محمد بن سهل اللغوى وغيرهما، وجعله على طريقة المحدثين وجمع فيه الثقات والضعفاء من الرواة . ورتبه على أبواب مرتبة على حروف الهجاء . الموجود منه : الجزء الأول والثانى والرابع وهو الأخير . وينتهى الأول والثانى الى آخر

باب الظاء، والرابع يبتدئ من ترجمة عباس من حرف العين، و ينتهى الى آخر الكتاب . فى ستة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الأجزاء الخطية المحفوظة بمكتبة أياصوفيا بالاستانه . [١٨٩٠]

تاريخ كلدو وآثور — تأليف الأسقف أدى شير رئيس أساقفة سعرد الكلدانى الآثورى . وهو كتاب تاريخى جغرافى سياسى اجتماعى اقتصادى . ضمنه تاريخ الدولة الكلدانية والآثورية وجغرافية بلادهما ومالهما من المعارف والفنون والصنائع وحالتهما السياسية والاجتماعية والادارية وغير ذلك . ورتبه على مقدمة وجملة كتب تشتمل على أبواب مشتملة على فصول، وابتداؤه من سنة ٤٠٠٠ قم . الموجود منه : الجزء الأول والثانى . وينتهيان الى آخر الكتاب الثامن . فى مجلدين طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت من سنة ١٩١٢م، الى سنة ١٩١٣م، ومحلى بجملة خرائط جغرافية . [٢٩٩٢]

تاريخ كلوت بك — وهو الدكتور أنطون برتيل الايطالى الأصل المعروف بكلوت بك، المولود فى مدينة غرينوبل إحدى مدن فرنسا فى أواخر سنة ١٧٩٣ م، المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر أغسطس سنة ١٨٦٨م . نقله من اللغة الفرنسيه الى اللغة العربية محمد افندى لبيب البتانونى بأمر الدكتور محمد بك الدرى . وهو يتضمن تاريخ حياته وأعماله بمصر فى عصر ساكن الجنان محمد على باشا رأس العائلة الملوكية بالديار المصرية، ورتبه على مقدمة ومطلبين . الطبعة الأولى بالمطبعة الدرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ، وبأوله صورة الدكتور كلوت بك المتقدم . [١٢٠٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٢٠٩و١٢١٦و١٢١٧]

تاريخ الكندى — أنظر : كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر . وكتاب ولاة مصر .

تاريخ الكنيسة القبطية — تأليف الشماس منسى القمص . جعله على مقدمة وأربعة أقسام وخاتمة، ورتبه على القرون الميلادية من القرن الأول، الى آخر القرن التاسع عشر . طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [١٧٠٢]

تاريخ كنيسة المسيح — لم يعلم مؤلفه . وهو مختصر فى أخبار كنيسة المسيح من القرن الأول الميلادى، الى القرن التاسع عشر منه . جعله مؤلفه على مقدمة وعشرة فصول، والفصول على أقسام . طبع مالطة سنة ١٨٣٩م . [٦٢]

تاريخ كيرلص الرابع — تأليف جرجس فيلوثاوس عوض — أنظر : ذكرى مصلح عظيم .

تاريخ لبنان — تأليف الأب مرتين اليسوعى . نقله الى اللغة العربية رشيد الخورى الشرتونى . وهو كتاب تاريخى جغرافى سياسى اجتماعى اقتصادى ادارى . أورد فيه أخبار لبنان من سنة ١٢٥٢ قم، وانتهى فيه الى عصره . وجعله على مقدمة وجملة كتب والكتب تشتمل على فصول . ورتبه على سبع مدد . الموجود منه : الجزء الأول والثانى . وينتهيان الى آخر الفصل الرابع من الكتاب الأول من المدة الثالثة . طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٩ م . [١١٢٤]

— الجزء الأول والثانى والثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة، وتنتهى الى آخر قبيل الفصل الحادى عشر من الكتاب الأول المتقدم من المدة الثالثة المتقدمة . [١٢٢١]

— الجزء الأول والثانى والثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٩٣]

تاريخ المؤامرات السياسية وتطوراتها الاجتماعية والقانونية، من أقدم العصور الى أحدثها — تأليف الاستاذ محمد عبد الله عنان . رتبه على أربعة كتب مشتملة على فصول . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٨م، محلى بكثير من صور ذوى الحيثيات السياسية . [٣٢٩٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٢٩١ و ٣٢٩٢]

تاريخ ماردين — تأليف العلامة السيد عبد السلام افندى المفتى المعروف بالماردينى ، كان موجودا فى سنة ١٢٥٨ هـ . وهو كتاب فى أخبار مدينة ماردين القديمة والحديثة . أورد فيه أخبار الامم السابقة والأنبياء والملوك والسلاطين التى توارد عليها ، ورتبه على مقدمة وسبع طبقات وخاتمة ، وفرغ من تسويده فى سنة ١٢٥٨ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم المحمدى الشرابى بن ملا أحمد المهدور ، فرغ من كتابته بماردين فى يوم الأربعاء غرة شهر شعبان سنة ١٢٥٨ هـ ، وبه نقص من أوله نحو ورقة . [٨١٣]

تاريخ الماسونية العام منذ نشأتها الى هذا اليوم (سنة ١٨٨٩ م) — تأليف الأديب جورجى زيدان منشىء الهلال . ضمنه أخبار الجمعية الماسونية ومبادئها وغايتها وكيفية تكوينها ونشأتها وغير ذلك . طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٨٨٩ م . [١١٦٩]

تاريخ ماكيا فيلى — أنظر : كتاب الأمير .

التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق — تأليف البطريرك افتشيوس المكنى بسعيد بن بطريق — أنظر : نظم الجوهر .

تاريخ محمد بك دياب — أنظر : العرب فى اسبانيا .

تاريخ محمد بك فريد — أنظر : البهجة التوفيقية ، وتاريخ الدولة العلية العثمانية ، وتاريخ الرومانيين .

تاريخ الاستاذ الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا — تأليف الأستاذ السيد محمد رشيد رضا . ضمنه تاريخ حياة الاستاذ محمد عبده المتقدم وسيرته وأعماله ومقالاته وكتب ورسائله وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الثانى والثالث . ويشتمل الثانى على مقالاته الاصلاحية التى نشرت فى الجرائد ولوائحه فى اصلاح التربية والتعليم الدينى وكتبه ورسائله الى العلماء والفضلاء وغير ذلك ، ويشتمل الثالث على ما قيل فى تأبينه وتعزية الكبراء والفضلاء من مختلفى الأقطار الشرقية والغربية والأمصار ومراثى الشعراء وغير ذلك . فى مجلدين طبع مطبعة المنار بالقاهرة من سنة ١٣٢٤ هـ ، الى سنه ١٣٤٤ هـ . [٨٠٩]

— الجزء الثانى والثالث من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٨٥١ و ٢٠١٩ و ٢١٨٤]

تاريخ محمد على باشا رأس العائلة الملوكية بالديار المصرية — تأليف المرحوم محمد بك فريد رئيس الحزب الوطنى بالديار المصرية سابقا — أنظر : البهجة التوفيقية .

تاريخ محمد على باشا المتقدم — تأليف الأديب الياس الأيوبى . وهو يشتمل على تاريخ حياته وكيفية وصوله الى الديار المصرية وحروبه فى الحجاز والشام واصلاحاته الداخلية من حيث الحركة العلمية والصناعية وغير ذلك . ورتبه على فصول . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، ومحلى بكثير من الصور والرموز . [١٣٢٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٣٢٧ و ١٣٣٦ و ١٣٣٧]

تاريخ محمد على باشا المتقدم — تأليف العلامة الشيخ خليل ابن أحمد الرجبى الشافعى الشاذلى . ضمنه تاريخ مصر فى عهد المغفور له محمد على باشا واصلاحاته الداخلية والخارجية وتطهير البلاد من ظلم الحكام وإخراجهم من البلاد المصرية وحروبه للوهابيين وتنظيمه الجيوش الحربية وغير ذلك . وألفه بأمر العلامة شيخ الاسلام الشيخ محمد العروسى شيخ الجامع الأزهر

سابقا . ورتبه على مقدّمة وسبع مقالات وخاتمة . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية الآتيــة المحفوظة بدار الكتب المصرية . [٥٠٢]

— نسخة أخرى منــه مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى آخر يوم من شهر شعبان سنة ١٢٩٣ ﻫ . [٥٨٥]

تاريخ محمد على باشا المتقدم — أنظر : البهجة التوفيقية ، وصفحة من تاريخ محمد على ، ومحمد على الكبير .

تاريخ مدينة بغداد — أنظــر : تاريخ مدينة الســلام ، وكتاب بغداد ، ومناقب بغداد .

تاريخ مدينة جرجا — أنظر : تعطير النواحى والأرجا بذكر من اشتهر من علماء وأعيان مدينة جرجا .

تاريخ مدينة دمشق — تأليف الامام الحافظ أبى القاسم على بن أبى محمــد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحســين المعروف بابن عساكر الدمشــقى الشافعى المولود فى أوّل شهر المحرم سنة ٤٩٩ ﻫ ، المتوفى فى ليلة يوم الاثنين الحادى والعشرين من شهر رجب الفرد ســنة ٥٧١ ﻫ بدمشــق . وهو كتاب يشتمل على ذكر من حلها من أماثل البرية أو اجتاز بها أو بأعمالها من ذوى الفضل والمزية من الأنبياء والهداة والخلفاء والولاة والفقهاء والقضاة والعلمــاء ودراتها وقرائها ونحاتها وشــعرائها ورواتها وذكر ما لهم من ثناء ومدح وهجاء وقدح وإيراد ما ذكروه من تعديل وجرح وحكاية عنهما من جد ومزح وتعريف ما عرف من أسم مواليــدهم ووفياتهم وغير ذلك . ورتبه على التراجم وبدأ بذكر من اسمه أحمد تبركا بمن وافق اسمه المصطفى أحمد صلى الله عليه وسلم ثم ذكرهم بعد ذلك على ترتيب الحروف الهجائية ، واعتبر أيضا هذا الترتيب فى أسماء آبائهم وأجدادهم وأردفهم بذكر من عرف بكنيتــه ثم من عرف بنسبته ثم ختمه بذكر النسوة والاماء الشاعرات المشهورات . وصدره بجملة أبواب من الأخبار فى شرف الشام وفضله وبعض ما حفظ من مناقب سكانه وأهــله وما خصوا به دون غيرهم وما امتــازوا به على سكان الأمصار ما خلا سكان الحرمين الشريفين . والتزم فى تأليفه وترتيبه الأسماء واتخاذه طريقة المحدّثين منهج الخطيب البغدادى فى كتابه تاريخ مدينة السلام بغــداد إلا أن الخطيب خالفه فى الابتداء بمن اسمه محمد ثم أحمد ، وكلاهما التزم فى ترتيب الحروف طريقة صاحب كشف الظنون فى تقديم بعد الحروف على بعض . الموجود منه : سبعة وثلاثون مجلدا ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وأكثرها مخطوط على نفقة دار الكتب المصرية . وهى : المجلد الأوّل ، ويبتدئ من أوّل الكتاب ، وينتهى الى آخر الجزء الخامس من تجزئة الأصــل ، مخطوط بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية ، وبآخره سماعات على المصنف لبعض الفضــلاء . والمجلد الثانى والثالث ، وهما من أوّل الجزء الســادس ، وينتهيان الى آخر الجزء الخامس والأربعين من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدئ الثانى من : باب توثيق أهل الشام فى الرواية ووصفهم بصرف الهمة الى العلم والعناية ، وينتهى الثالث الى أثنــاء ذكر أحمــد بن عثمان النسوى من حرف العين فى آباء الأحمــدين ، مخطوطان بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ المتقدم ، نقلها على نفقــة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الاستاذ أحمد باشــا تيمور . والمجلدان الرابع والخامس ، وهمــا من الجزء السادس والأربعين الى آخر الجزء الثانى والسبعين من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدئ الرابع من أثناء ترجمة أحمد بن عثمان النسوى المتقدم من حرف العين فى آباء الأحمدين ، وينتهى الخامس الى أثنــاء ترجمة ابراهيم ابن أدهم من حرف الألف فى آباء الابراهيمين ، مخطوطان بقلم معتاد بخط محمود حمــدى النساخ المتقدّم ، فرغ من كتابة الرابع فى اليوم الثامن من شهر صفر سنة ١٣٣٧ ﻫ ، وبأوّل الرابع وآخر الخامس نقص يسير ، ويلى كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلد السادس ، وهو من أوّل الجزء الحادى والتسعين الى آخر الجزء التاسع والتسعين من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدئ من أثناء أخبار بسر بن أبى أرطاة من حرف الألف فى آباء من اسمــه بسر ، وينتهى الى آخر ترجمة ثابت بن أقرم من حرف الألف فى آباء من اسمه ثابت ، مخطوط بقــلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ المتقدّم ، فرغ من كتابته فى اليوم السادس والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٣٧ ﻫ ، وبآخر

كل جزء من الأصــل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة ، ونقله من النسخة الخطية المحفوظة بدارالكتب الأزهرية على نفقة دارالكتب المصرية أيضا . والمجلدات السابع والثامن والتاسع ، وهى من الجزء السادس والعشرين بعد المائة الى آخر الجزء الثانى والخمسين بعد المائة من تجزئة الأصل أيضا ، وتبتدئ من ترجمة الحسن بن عطية الله من حرف العين فى آباء من اسمه الحسن ، وتنتهى الى أثناء ترجمة داود بن ايشا من حرف الألف فى آباء من اسمه داود ، مخطوطة بقلم معتاد ، و بأثنائها بياض كثير عن الأصل المنقولة عنه ، و بأول السابع نقص يسير ، و بآخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلدان العاشر والحادى عشر ، وهما من أول الجزء الثانى والسبعين بعد المائة الى آخر الجزء السابع والتسعين بعد المائة من تجزئة الأصل أيضا ، و يبتدئ العاشر من أثناء ترجمة زياد بن سمية من حرف السين فى آباء من اسمه زياد ، و ينتهى الحادى عشر الى آخر ترجمة سليمان بن داود الخشنى من حرف الدال فى آباء من اسمه سليمان ، مخطوطان بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، العاشر بخط ابراهيم الخفير ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية ، وفرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٧ هـ ، والحادى عشر مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، و به ترقيع وتقطيع ، و بهامشه تقييدات ، و بآخر كل جزء منهما سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلد الثانى عشر ، وهو من أول الجزء السادس والثمانين بعد المائة الى آخر الجزء التسعين بعد المائة من تجزئة الأصل أيضا ، و يبتدئ من أثناء ترجمة سعيد بن زيد بن عمرو من أثناء حرف الزاى فى آباء من اسمه سعيد ، و ينتهى الى أثناء ترجمة سفيان ابن وهب من حرف الواو فى آباء من اسمه سفيان ، وما فى هذا المجلد يوافق ما فى المجلد العاشر المتقدم من صفحة (١٦٨ — ٣٠٧) ، مخطوط بقلم معتاد ، و بآخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلدان الثالث عشر والرابع عشر ، وهما من أول الجزء الحادى والثلاثين بعد المائتين الى آخر الجزء السابع والخمسين بعد المائتين من تجزئة الأصل أيضا ، و يبتدئ الثالث عشر من أثناء ترجمة عامر بن أبى عامر الشعبى من حرف العين فى آباء من اسمه عامر ، و ينتهى الرابع عشر الى آخر ترجمة عبدالله بن عباس من حرف العين فى آباء من اسمه عباس ، مخطوطان بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، الأول بخط محمود بن عبيد الله بن منصور ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية ، والثانى بأوله نقص يسير ، ينتهى الى أثناء ترجمة عبد الله بن بسر (بشر) المازنى ، و بآخر كل جزء منهما سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلدان الخامس عشر والسادس عشر ، وهما من الجزء الحادى والستين بعد المائتين الى آخر الجزء السبعين بعد المائتين من تجزئة الأصل أيضا ، و بأول الخامس عشر نقص يسير ، و يبتدئ الموجود منه من أثناء ترجمة عبد الله بن عبد الملك بن مروان من حرف العين فى آباء من اسمه عبدالله ، و ينتهى السادس عشر الى آخر ترجمة عبدالله بن عروة بن الزبير بن العوام من حرف العين فى آباء من اسمه عبد الله أيضا ، مخطوطان بقلم معتاد ، ومنقولان على نفقة دار الكتب المصرية ، و بأثنائهما بياض عن الاصل المنقولين عنه ، و بآخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلدات السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر ، وهى من أول الجزء الثامن بعد الثلاثمائة الى آخر الجزء الثالث والثلاثين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا ، وتبتدئ من ترجمة عبدالعزيز بن عمران بن كوشيه من حرف العين فى آباء من اسمه عبد العزيز ، وتنتهى الى آخر ترجمة عثمان بن معبد من حرف الميم فى آباء من اسمه عثمان ، والسابع عشر والثامن عشر مخطوطان بقلم معتاد بخط محمود صدقى النساخ ، فرغ من كتابة الثامن عشر فى اليوم الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٣٨ هـ ، نقلهما على نفقة دارالكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية بالقاهرة ، والتاسع عشر مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، و به ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، و بآخر كل جزء منها سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلد العشرون ، وهو من أول الجزء التاسع بعد الثلاثمائة الى آخر الجزء السابع والأربعين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا ، و يبتدئ من ترجمة عبيدالله بن على القرشى من حرف العين فى آباء من اسمه عبيدالله ، و ينتهى الى آخر ترجمة على بن الحسين بن محمويه من حرف الحاء فى آباء من اسمه على ، مخطوط بقلم معتاد بخط محمود ابن عبيد الله بن منصور المتقدم ، فرغ من كتابته فى يوم الأحد الثانى والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٣٨ هـ ، ونقله على نفقة دارالكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية المتقدمة ، و بآخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . وأكثر ما فى هذا المجلد يوافق ما فى المجلدين الثامن عشر والتاسع عشر المتقدمين . والمجلدات الحادى والعشرون

والثانى والعشرون والثالث والعشرون ، وهى من أول الجزء السابع والأربعين بعد الثلاثمائة الى آخر الجزء السابع والسبعين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا ، وتبتدئ من ترجمة على بن أرقم من حرف الألف فى آباء من اسمه على ، وتنتهى الى أثناء ترجمة عمرو بن بحر الجاحظ من حرف الباء فى آباء من اسمه عمرو التى هى أول الجزء الثامن والسبعين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، ومنقولة على نفقة دار الكتب المصرية ، الأول بخط محمود أحمد الجندى ، فرغ من كتابته فى شهر شعبان سنة ١٣٣٧ هـ ، والثانى بخط محمد احمد فتح الله ، وبآخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة ، وأول المجلد الحادى والعشرين يوافق ما فى المجلد العشرين من صفحة (٣٣٢ — ٥٥٧) . والمجلدان الرابع والعشرون والخامس والعشرون ، وهما من أول الجزء الثانى والسبعين بعد الثلاثمائة الى مابعد الثانى والثمانين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدىء الأول من أثناء ترجمة عمر بن ذر بن عبد الله الهمدانى من حرف الذال فى آباء من اسمه عمر ، وينتهى الثانى الى آخر ترجمة عياض بن غنم بن زهير الفهرى من حرف الغين فى آباء من اسمه عياض ، مخطوطان بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، ومنقولان على نفقة دار الكتب المصرية ، الأول بخط محمود ابن عبيد الله بن منصور المتقدم ، نقله عن النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية ، وفرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٧ هـ ، وما فيه يوافق ما فى المجلد الثالث والعشرين المتقدم من صفحة (٢٦ — ٥٧٨) ، والثانى بخط المرحوم الشيخ محمد لبيب ، فرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٨ هـ ، وفى آخر كل من أجزاء الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلد السادس والعشرون ، وهو من أول الجزء الحادى بعد الأربعمائة الى آخر الجزء الحادى عشر بعد الأربعمائة من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدىء من أثناء ترجمة فيروز الديلمى من حرف الخاء فى آباء من اسمه فيروز ، وينتهى الى آخر حرف الكاف التى تنتهى بترجمة كيلان نوش بن خسرشاه من حرف الخاء فى آباء من اسمه كيلان ، مخطوط بقلم معتاد ، وبآخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلدات السابع والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلاثون ، وهى من الجزء الحادى والعشرين بعد الاربعمائة الى آخر الجزء التاسع والأربعين بعد الأربعمائة من

تجزئة الأصل أيضا ، وتبتدىء من أثناء ترجمة محمد بن ادريس (الامام الشافعى رضى الله عنه) من حرف الألف فى آباء من اسم محمد ، وتنتهى الى آخر ترجمة محمد بن مطرف من حرف الميم فى آباء من اسمه محمد ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، الثانى بخط محمد حامد الفقى أحد علماء الأزهر الشريف ، فرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٨ هـ ، والثالث بخط محمد احمد فتح الله النساخ ، نقله من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية على نفقة دار الكتب المصرية ، وفرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٧ هـ ، وفى آخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلدان الحادى والثلاثون والثانى والثلاثون ، وهما من أول الجزء الثالث والستين بعد الأربعمائة الى أثناء الجزء الثامن والسبعين بعد الأربعمائة من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدئ الأول من ترجمة محفوظ بن الحسن من حرف الحاء فى آباء من اسمه محفوظ ، وينتهى الثانى الى آخر ترجمة معبد بن عمرو من حرف العين فى آباء من اسمه معبد ، مخطوطان بقلم معتاد بخط محمود بن احمد الجندى الدراجيلى ، فرغ من كتابتهما فى سنة ١٣٣٨ هـ ، ونقلهما على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية ، ويلى كل جزء من الأصل سماعات كالاجزاء السابقة . والمجلدات الثالث والثلاثون والرابع والثلاثون والخامس والثلاثون ، وهى من أثناء الجزء التاسع والسبعين بعد الاربعمائة الى أثناء الجزء العاشر بعد الخمسمائة من تجزئة الأصل أيضا ، وتبتدئ من أثناء ترجمة معبد بن هلال من حرف الهاء فى آباء من اسمه معبد ، وتنتهى الى أثناء ترجمة هرون بن عمر من حرف العين فى آباء من اسمه هرون ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وبالمجلد الأول ترقيع وتقطيع وأرعرق ، وبأول الثانى نقص يسير من أوله (من تراجم ميمون) ، والمجلد الثالث بخط محمد ابراهيم الخفير المتقدم ، فرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٨ هـ ، ونقله على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية ، ويلى كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالاجزاء السابقة . والمجلد السادس والثلاثون ، وهو من أول الجزء الحادى والعشرين بعد الخمسمائة الى آخر الجزء الثلاثين بعد الخمسمائة من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدئ من ترجمة يحيى بن راشد من حرف الراء فى آباء من اسمه يحيى ، وينتهى الى آخر ترجمة

يزيد بن معاوية من حرف الميم فى آباء من اسمه يزيد ، مخطوط بقلم معتاد بخط محمود بن عبيد الله بن منصور المتقدم ، فرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٨ هـ ، ونقله على نفقة دار الكتب المصرية ، ويلى كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلد السابع والثلاثون ، وهو السفر الثامن والخمسون من تجزئة الأصل أيضا ، وبه كل الكتاب . وهو يشتمل على تراجم النساء فى الجاهلية والاسلام ، مرتبة على حروف الهجاء ، ويبتدىء من ترجمة رملة بنت أبى سفيان صخر ابن حرب من حرف الألف فى آباء من سميت منهن برملة ، وينتهى الى آخر الكتاب . [٤٩٢]

— مجلد من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبه تقديم وتأخير وخروم ، ويبتدئ من الجزء السادس والسبعين بعد الثلاثمائة الى آخر الجزء التاسع والسبعين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا . [٣٢٧١]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، ويشتمل على سبعة أجزاء من تجزئة الأصل ، وبها خروم . وهى : الأربعة الاولى منها تبتدىء من أول الجزء السابع بعد المائتين الى آخر الجزء العاشر بعد المائتين من تجزئة الأصل أيضا ، وتبتدىء من أثناء ترجمة شرحبيل بن حسنة من حرف الحاء فى آباء من اسمه شرحبيل ، وتنتهى الى آخر ترجمة شهاب بن خراش من حرف الخاء فى آباء من اسمه شهاب ، واثنان منها ، وهما من الجزء الرابع عشر بعد المائتين ، الى آخر الجزء الخامس عشر بعد المائتين من تجزئة الاصل أيضا ، ويبتدىء الاول من أثناء ترجمة الحافظ المحدث أبى على صالح بن محمد الملقب بجزرة من حرف الميم فى آباء من اسمه صالح ، وينتهى الثانى الى أثناء ترجمة أبى سفيان صخر بن حرب من حرف الحاء فى آباء من اسمه صخر ، وبآخر الأول وأول الثانى خرم ، واثنان منها أيضا ، وهما من أول الجزء السابع عشر بعد المائتين الى آخر الجزء الثامن عشر بعد المائتين من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدىء الأول من أثناء ترجمة صعصعة بن صوحان من حرف الصاد فى آباء من اسمه صعصعة ، وينتهى الثانى الى آخر ترجمة الصلت بن دينار من حرف الدال فى آباء من اسمه الصلت ، وجزء منها ناقص من الأول والآخر . مخطوط بقلم معتاد بخط ولد المصنف العلامة أبى محمد القاسم ابن على بن الحسن الملقب ببهاء الدين المولود فى ليلة النصف من شهر جمادى الأولى سنة ٥٢٧ هـ ، المتوفى فى اليوم التاسع من شهر صفر سنة ٦٠٠ هـ ، وعلى ظهر الورقة الأولى من الجزء السابع بعد المائتين سماع على الفقيه العالم مفتى الشام شمس الدين أبى نصر محمد بن هبة الله بن محمد الشيرازى بتاريخ يوم السبت الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٦١٨ هـ ، بالمسجد الجامع بدمشق ، وبآخره عبارة بخط ولد المصنف المتقدم تفيد سماعه على والده فى شهر جمادى الآخرة سنة ٥٦١ هـ ، وبآخر كل جزء أيضا عدة سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . [١٧م]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد ، وبه تقديم وتأخير وخروم ، ويبتدىء من ترجمة الحجاج بن يوسف الثقفى ، وينتهى الى آخر ترجمة ربعى بن حراش بن جحش بن عمرو الغطفانى ثم العبسى الكوفى . [٤٣ م]

وانظر : تهذيب تاريخ مدينة دمشق ، للعلامة ابن بدران .

تاريخ مدينة دمشق — تأليف الخورى ميخائيل بريك اللبنانى . وهو كتاب باللغة العامية الدراجة فى ذكر الحوادث التى وقعت فى مدينة دمشق من سنة ١١٣٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٧١٠ م ، الى سنة ١٢٣٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٢٠ م وفى ذكر تاريخ بلاد الشام وما فيها من البطارقة ورجال الاكليروس وما حصل لنصارى الشام فى هذه المدة . مأخوذة بالتصوير الشمسى . [٦٥٩]

تاريخ مدينة زبيد — أنظر : بغية المستفيد فى أخبار من ولى مدينة زبيد .

تاريخ مدينة زحلة — تأليف الأديب عيسى اسكندر المعلوف اللبنانى . وهو كتاب تاريخى جغرافى ، يتضمن تاريخ وجغرافية مدينة زحلة قديما وحديثا وذكر مشاهدها وموقعها وحوادثها وما فيها من فتن وحروب وما قيل فيها من الشعر والنثر مدحا وهجاء وما أحدثه فيها ابراهيم باشا بن محمد على باشا رأس العائلة الملوكية بالديار المصرية وسبب خروج الدولة المصرية من سوريا

وتراجم أكابر الأمراء والعظماء وغير ذلك . وفرغ من تأليفه في سنة ١٩١٢ م . طبع مطبعة زحلة الفتاة بلبنان سنة ١٩١٢ م ، وبأسفل صفحاتها حواش وتعليقات عليها للؤلف ، وبآخرها فهرس الكتاب ، وآخر للاعلام . [٢٤٩٩]

تاريخ مدينة الزهراء (دار الخلافة الأموية بالأندلس وعاصمة المملكة العربيـة التي أنشأها أمير المؤمنين عبد الرحمن الناصر بين سنتي ٣٢٥ و٣٥٠هـ) — تأليف الاستاذ محب الدين الخطيب . وهو يتضمن وصفا تاريخيا لتلك المدينة مع بيان موقعها وما فيها من القصور والخدم وغير ذلك . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣هـ . [٢٠٩٧]

تاريخ مدينة السلام (بغداد) وأخبار محدثيها وذكر قطانها العلماء — تأليف العلامة الحافظ أبي بكر أحمد بن على بن ثابت بن أحمد بن مهدى بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادى ، المولود في يوم الخميس لست بقين من شهر جمادى الثانية سنة ٣٩٢هـ ، المتوفى في يوم الاثنين السابع من شهر ذى الحجة سنة ٤٦٣هـ ، ببغداد ، أوله : الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور الخ . ألفه على طريقة المحدثين وصدره بجملة أبواب ، في وصف بغداد وما ورد فيها عن الأنبياء وبعض العلماء ، في جواز بيعها وفضلها وذمها ومناقبها ، ومحاسن أهلها وأخلاقهم ، وفي وجه تسميتها ، وأخبار المنصور ، وسبب شروعه في تخطيطها ، وبنائها ، وذكر جسورها ، ومساجدها ، وحماماتها . ومقابرها وذكر مدينتى الكرخ والرصافة ، وخبر المدائن ، وبشارة النبى عليه السلام بفتحها ، وذكر الصحابة الذين وردوا اليها . ثم شرع في المقصود من الكتاب فذكر التابعين ومن بعدهم في جملة البغداديين من الخلفاء والأشراف ، والكبراء والقضاة والفقهاء ، والمحدثين والقـراء ، والزهاد والصالحين والمتأدبين والشعراء من أهل مدينة السلام الذين ولدوا بها أو بسواها من البلدان ونزلوها ، وذكر من انتقل منهم عنها ومات ببلدة سواها ، ومن كان بالنواحى القريبة منها ، ومن قدمها من غير أهلها ، وما انتهى اليه من معرفة كناهم وأنسابهم ومشهورى مآثرهم وأحسابهم ومستحسن أخبارهم ومبلغ أعمارهم وتاريخ وفاتهم ، وبيان حالاتهم ، وما حفظ فيهم من الألفاظ عن أسلاف أئمتنا الحفاظ من ثناء ومدح ، وذم وقدح ، وقبول وطرح ، وتعديل وجرح . وجعله على جملة أبواب ، ورتب مافيها من التراجم على حروف المعجم ، واعتبر هذا الترتيب في الأسماء وفي آبائهم ، وابتدأه بذكر من اسمه محمد تبركا برسول الله صلى عليه وسلم ثم اتبعه بحرف الألف ممن اسمه أحمد ثم من اسمه ابراهيم ثم ثنى بحرف الباء ومابعدها الى آخر الحروف المعجائية ، وختمه بذكر النسوة والاماء المشهورات . ولم يذكر من محدثى الغرباء الذين قدموا اليها ولم يستوطنوها سوى من صح عنده أنه روى العلم بها ، وطرح من وردها ولم يحدث بها ، الا النزر القليل منهم ، وكل من تقدمت وفاته منهم بدأ بذكره دون غيره ممن مات بعده وان كان المتأخر أكبر سنا وأعلى اسنادا ، إلا أن تتسع ترجمته في بعض الأبواب ، فيرتب أصحاب الوفاة على توالى الحروف الهجائية من أوائل تسمية الآباء ، ومن شذ عنه معرفة تاريخ حياته ذكره في أثناء أهل طبقته ممن عاصره . والتزم في ترتيب الحروف طريقة صاحب كشف الظنون في تقديم بعض الحروف على بعض . الموجود منه : سبعة مجلدات . وهى : المجلد الأول من الكتاب ، وينقص نحو ثلاث كراسات ونصف كراسة من أوله ، وأول الموجود منه من أثناء : ذكر أنهار بغداد الجارية من الباب الثامن منه ، وينتهى الى آخر ترجمة محمد ابن الحسن بن عثمان من حرف الحاء في آباء من اسمه محمد ، مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبهامشه تقييدات ، وفي أثنائه طيارات وبياض عن الأصل المنقول عنه . والمجلدات الثانى والثالث والرابع والخامس والسادس منها ، وهى من أول الجزء الرابع الى آخر الجزء السابع منه ، وتبتدئ من ترجمة أحمد ابن عبد الجبار من حرف العين في آباء من اسمه أحمد ، وتنتهى الى آخر ترجمة عبد الله بن أحمد بن عتاب من حرف الألف في آباء من اسمه عبد الله . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ ، فرغ من كتابتها في سنة ١٣٤١هـ ، ونقلها على نفقة دار الكتب المصرية ، والمجلدات الرابع والخامس والسادس المتقدمة منقولة من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية ، وفي آخر المجلد الرابع منها ما يفيد أنه يشتمل على عشرة أجزاء من تجزئة الأصل وسمع أكثره على بعض أفاضل العلماء باجازة المؤلف ، وفي آخر المجلد الخامس جملة سماعات لبعض أفاضل العلماء في عدة مجالس آخرها في سنة ٦٠٧هـ . والمجلد السابع منها هو العاشر منه ،

وهو آخر الكتاب . ويبتدئ من ترجمة نعيم بن حماد من حرف الحاء فى آباء من اسمه نعيم ، و ينتهى الى آخر ماذكر فيه من تراجم النساء . مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، و بهامشه تقييدات عليه ، و به خرم نحو صفحة من أثناء ترجمة وهيب بن عبد الله من حرف العين فى آباء من اسمه وهيب ، الى أول : باب الهاء . وعلى ظهر الورقة الأولى منه سماعات لبعض أفاضل العلماء .
[٦٠]

— المجلد الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ المتقدم ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية من المجلد الأول المتقدم ، وفرغ من كتابته فى سنة ١٣٣٨ هـ ، وهو ينقص ثلاث كراسات ونصف كراسة من الأول كالأصل المنقول عنه . [١٣٧٥]

— نسخة أخرى منه ، فى تسعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة كوپريلى بالأستانه برسم الوزير ابراهيم باشا كافل الديار المصرية سابقا ، وتمت كتابة فى سنة ١٠٨٤ هـ . [١٧٦٦]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، رواية أبى محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج المصرى سماع العلامة عبد الوهاب بن المبارك ابن أحمد بن الحسين الأنماطى ، ويشتمل على الجزء الثالث بعد المائة من تجزئة الأصل ، و يبتدىء من ترجمة يحيى بن محمد ابن يحيى من حرف الميم فى آباء من اسمه يحيى ، و ينتهى الى آخر ترجمة يوسف بن مرون النسائى من حرف الميم فى آباء من اسمه يوسف . مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، وبه ترقيع وتقطيع وأثر عرق كثير ، وفى أوله سماعات على بعض أفاضل العلماء فى مجالس ، آخرها سنة ٥٣١ هـ . [٢٣٣٢]

— نسخة أخرى منه فى تسعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى بواسطة قسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الفتوغرافية المتقدمة . [٣١٩٦]

وانظر : السهم المصيب فى كبد الخطيب .

تاريخ مدينة سنار — تأليف أحد أفاضل علماء القرن الثالث عشر الهجرى . أوله : الحمد لله مبدئ الخلق ومعيده الخ . ضمنه تراجم بعض الأولياء التى وجدت فى عهد ملوك الفونج بمدينة سنار ، ونقلها من طبقات الأولياء بالسودان ، للعلامة الفقيه محمد نور بن ضيف الله الحلفاوى المتوفى بحلفا فى اليوم الخامس من شهر شعبان سنة ١٢٢٤ هـ ، وأضاف اليها تاريخ اختطاط ملوك الفونج لهذه المدينة ومدة حكمهم بها . وأول من اختطها منهم الملك عمارة دونقس سنة ٩١٠ هـ ، وانتهى حكمهم بها الى الملك بادى ولدنول سنة ١١٧٤ هـ ، ثم ملك بعدهم الشيخ محمد أبو لكيلك وأولاده الى سنة ١٢٣٦ هـ ، وختمه باستيلاء اسماعيل باشا بن محمد على باشا على هذه المدينة وزحفه على هؤلاء الملوك من هذا التاريخ الى أن امتدت فتوحاته فى بلاد السودان لغاية سنة ١٢٥٤ هـ ، فى عهد خورشيد باشا حكمدار الممالك السودانية بمدينة المحروسة . مخطوطة بقلم معتاد . [١٨ م]

تاريخ مدينة سنار المتقدمة — أنظر : تاريخ ملوك الفونج بالسودان وأقاليمه .

تاريخ مدينة فاس وبناء جامع القرويين والأندلسيين — لم يعلم جامعه . أوله : الحمد لله الذى بجعل الحمد فاتحة الكتاب الخ . وهو مختصر فى ذكر تاريخ مدينة فاس و بناء جامع القرويين والأندلسيين ، ذكر مؤلفه فى أوله أنه ألفه فى عهد الوزير أبى على بن أبى محمد عبد الله ابن على بن سعيد اليابانى بعد أن طالع أخبار وزارته السنية وسياسته اليابانية الحفصية ليكون ذلك تذكرة لمن تقدمه من الوزراء وتبصرة لمن أقيم بعده فى خدمة الوزراء والملوك . ورتبه على مقدمة و بابين ، المقدمة فى موضوع الكتاب ، والباب الأول فى ذكر من أسس مدينة فاس من الأدارسة الحسنيين وما جاء فيها من الأخبار والأشعار فى مدح أهلها من العلماء ، والثانى فى ذكر من أحاطها بالأسوار وزاد عليها زيادات وذكر جامعها العتيق وما انتهت اليه من الدور والأرحبة والحمامات والآثار وغير ذلك ، مخطوطة بقلم مغربى بخط الجيلانى بن عبد السلام الغرابلى القصرى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى والعشرين من

شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٤ هـ ، كتبها برسم السيد عبدالله ابن محمد بن الجيلانى بن عبد الله المصاحى الحسنى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى بخط الناسخ المتقدم ، و يلى هذا الكتاب : كتاب الجغرافيا . لم يعلم مؤلفه . أوله : قال مؤلف هذا السفر أما بعد حمد الله فانى نسخت هذه الجغرافية من نسخة شيخنا من جغرافية الفازرى الذى نسخها من جغرافية أمير المؤمنين عبد الله المأمون بن هرون الرشيد الخ . ضمنه مؤلفه جغرافية بلاد الصين والهند الى بلاد السند وبجغرافية بلاد اليمن و بحر القلزم ومصر الى بلاد الشام وجغرافية بلاد العراق وفلسطين وذواتها و بلاد الشام وذواتها و بلاد السودان وذواتها ومافى هذه البلاد من الخلائق والصفات والمآكل والمشارب واختلاف الأرزاق وما يجلب اليها من الأصقاع وما فيها من المدن والبحار والأنهار والحيوان وغيرذلك ، وكثيرا ما نقل فيه مؤلفه عن كتاب بن الجزار صاحب كتاب عجائب المخلوقات ، وعن المسعودى . سبعة أجزاء . مخطوطة بقلم مغربى بخط الناسخ المتقدم ، فرغ من كتابته فى ضحى يوم السبت الأول من شهر رجب سنة ١٠٧٤ هـ ، وكتبه برسم السيد عبد الله بن محمد بن الجيلانى المتقدم ، و يلى هذا كتاب «شجرة اليقين» للعلامة الامام أبى الحسن على بن اسماعيل الأشعرى امام أهل الكلام ، المولود فى سنة ٢٦٠ هـ ، المتوفى فى سنة ٣٢٤ هـ . ورتبه على جملة أبواب فى خلق النور المحمدى والملائكة وخلق الموت وحيل الشيطان وذكر الأرض والقبر والصبر وجواب منكر ونكير وأحوال البعث والنشر . و يلى هذا أيضا وصيتان ، إحداهما فى التمسك بالصبر ، والأخرى فى كيفية أداء الحج . مخطوطان بقلم مغربى بخط الناسخ المتقدم . [١١ ش]

تاريخ مدينة فاس المتقدمة — أنظر : الأنيس المطرب بروض القرطاس فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ ملوك مدينة فاس . وجذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس . والدر السنى فى بعض من بفاس من أهل النسب الحسنى . والدر النفيس فى نسب أهل بيلاو وطرف من أخبار آل إدريس . والدر النفيس والنور الأنيس فى مناقب الامام إدريس . وسلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس فيمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس .

تاريخ المدينة المنورة — تأليف أحد أفاضل علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى . أوله : الحمد لله المحمود بنعمته الذى خلق الخلق بقدرته الخ . دعاه لتأليفه السيد علوى افندى العلوى بن السيد عبد الرحيم السقاف شيخ السادات بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٣ هـ ، وضمنه تاريخ هذه المدينة وأحوالها وجبالها وأنهارها وغير ذلك مما كان موجودا فى عصر المؤلف ، ورتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة والأبواب على فصول . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى صبح يوم السبت الحادى والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٠٣ هـ . [١٦٤٤]

تاريخ المدينة المنورة المتقدمة — أنظر : ابتهاج الانسان والزمن فى الاحسان الواصل لحرمين من اليمن . وتاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف . وتحقيق النصرة فى تلخيص معالم دار الهجرة . والتعريف بما أنست الهجرة . وخلاصة الكلام فى بيان أمراء البلد الحرام . ونفحات الرضا والقبول فى فضائل المدينة و زيارة الرسول .

تاريخ المرادى — أنظر : سلك الدرر .

تاريخ المراكشى (ابن عذارى) — أنظر : البيان المغرب فى أخبار المغرب .

تاريخ المراكشى (عبد الله الزيانى) — أنظر : الترجمان المغرب عن دول المشرق والمغرب .

تاريخ المسألة الشرقية — تأليف الأستاذ حسين لبيب . رتبه على مقدمة وستة فصول وخاتمة ، فى بيان المسألة الشرقية وأسباب ضعف الدولة العثمانية والمطالها وحروبها مع الروسيا وفى الانقلاب العثمانى وتطور الروسيا عليها وغير ذلك . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . ومحلى بكثير من القواد والعظماء والخرائط الحربية وغير ذلك . [٢٧٩]

تاريخ المسألة الشرقية المتقدّمة — أنظر : المسألة الشرقية لمصطفى باشا كامل .

تاريخ المسألة المصرية «من سنة ١٨٧٥م — ١٩١٠م» — تأليف المسيو تيودور روتستين الانجليزى . نقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذان : عبد الحميد العبادى ، ومحمد بدوان . وهو كتاب فى تاريخ مصر واحتلالها و إدارتها وحركتها الرجعية وفيما قرّرته لجنة الجمعية العمومية إذاء ذلك ، وهو مرتب على مقدّمة وأربعة أبواب وذيل . طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤١ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . وفى أسفل صفحاتها تعليقات عليها للاستاذين المتقدّمين .
[١٢٩٧]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٢٩٨و١٢٩٩ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ٢٢٠٢و ٢٢٠٣]

تاريخ المسعودى — أنظر : أخبار الزمان ومن أباده الحدثان وعجائب البلدان . والتنبيه والأشراف . ومروج الذهب ومعادن الجوهر .

تاريخ المسبحى الحرانى — أنظر: أخبار مصر لابن ميسر .

تاريخ المسلمين — تأليف العلامة المكين جرجس بن العميد أبى الياس بن أبى المكارم بن أبى الطيب ، كان موجودا فى عصر الملك الظاهر بيبرس كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه . وفى كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون ما نصه : تاريخ ابن العميد النصرانى عبدالله بن أبى الياس المتوفى سنة ٦٧٢ ﻫ . وهو القسم الثانى من تاريخه الذى ألفه بعد أن وقف على تاريخ ابن جرير الطبرى ومختصره لكمال الدين الأرمونى وعلى عدّة مختصرات أخرى استخلص منها هذا الكتاب بعد حذف ما فى الأصل من التطويل والشروح والاسناد والوقائع وأسبابها . وضمنه تاريخ ميلاده عليه الصلاة والسلام وسيرته وتاريخ الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين وتاريخ الملوك والسلاطين وحوادثهم الى أن وصل الى الدولة الاتابكية فى عصر الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحى النجمى البندقدارى أحد مماليك الترك البحرية وسلطان مصر والبلاد الشامية بالديار المصرية من سنة ٦٥٨ ﻫ، الى سنة ٦٧٦ ﻫ . ورتب الحوادث فيه على السنين الهجرية الى أن ملك السلطان المتقدّم . طبع ليدن سنة ١٦٢٥ م ، عنى بنشره ووضع مقدمة له وترجمته مع كل صفحة منه باللغة اللاتينية المستشرق توما أرمينى .
[١٢٤٣]

وانظر القسم الأوّل منه بعنوان : تاريخ ابن العميد .

تاريخ المشرق — تأليف المسيو ماسبيرو . ونقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ أحمد زكى باشا . وهو كتاب تاريخى اجتماعى اقتصادى جغرافى ، ضمنه تاريخ الأمم الشرقية القديمة ووصف مدنهم ودياناتهم وصناعاتهم وتجاراتهم وفتوحاتهم فى مصر والشام وفلسطين وآسيا الصغرى وإيران والفرس ، ورتبه على أربعة كتب مشتملة على أبواب . طبع بولاق سنة ١٣١٤ ﻫ، الموافقة لسنة ١٨٩٤ م . ومحلى بكثير من الصور والتماثيل والأوانى والمسكوكات وصور قدماء المصريين ومشاهير الدول الشرقية القديمة وخمس خرائط جغرافية ، وبأسفل صفحاته تعليقات عليه للمعرّب المتقدّم .
[١٦٩٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة .
[٢٥٢٦ و ٢٧٤٥]

تاريخ مصر — تأليف السيدة هند اسكندر عمون . تكلمت فيه على جغرافية مصر وتاريخها قبل الطوفان والدول التى تداولتها وعلى العرب وجزيرتهم والتاريخ الاسلامى من نشأة النبى عليه الصلاة والسلام ومن جاء بعده من الخلفاء الراشدين والملوك والسلاطين الى سنة ١٩١٠ م ، وقرّرته وزارة المعارف العمومية على مدارسها الأميرية وكثير من المدارس الخصوصية . الطبعة الثانية بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣١ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩١٣ م . ومحلى بكثير من الصور .
[٢٦٨٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٦٨١]

تاريخ مصر الابتدائى — تأليف الأستاذين : عبد الرحيم محمد عثمان بك ، وشحاته عيسى إبراهيم . وضعاه للسنة الرابعة من المدارس الابتدائية . طبعة أولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٣٣٠٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٠٨]

تاريخ مصر، الى الفتح العثمانى مع نبذ فى أخبار الأمم التى ارتبطت بها الى ذلك العهد (عصر المؤلف) — تأليف الأساتذة : عمر الاسكندرى ، وسليم حسن ، والكابتن : ا . ج . سفدج . وهو كتاب فى تاريخ مصر القديم وحضارتها ونهضتها وبيان الأدوار التى مرت بها والحوادث التى طرأت عليها فى عهد من ملكها من الدول القديمة والملوك والأمراء والخلفاء ودول الاسلام الى آخر دولتى المماليك التى انتهت بالفتح العثمانى سنة ٩٢٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٥١٧ م ، ويتخلل ذلك أخبار الأمم التى ارتبطت بها فى شئونها من فينيقيين وفرس واغريق ومقدونيين ورومان وعرب وغير ذلك ، وأضافوا اليه جزءا آخر متمما له يحتوى على تاريخ مصر الحديث من هذا الفتح الى سنة ١٩١٢ م . ورتبوا مافيه من الدول الاسلامية على ترتيب جلوسهم على العرش . وهو مرتب على مقدمة وجملة أبواب مشتملة على فصول . وقررته وزارة المعارف العمومية على مدارسها الثانوية . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى الى آخر الفتح العثمانى المتقدم . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٥ م . ومحلى بكثير من صور عظماء قدماء المصريين والآثار والخرائط الجغرافية وغير ذلك . [٥٠٩]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلدين طبع المطبعة المتقدمة من سنة ١٩١٥ م ، الى سنة ١٩١٦ م . [٢٧٦٩]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلدين طبع المطبعة المتقدمة من سنة ١٩١٧ م ، الى سنة ١٩١٨ م . [٢٩٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٥٧]

تاريخ مصر الحديث، من الفتح الاسلامى الى الآن « عصر المؤلف » — تأليف الأديب جورجى زيدان منشىء الهلال بمصر، المولود فى بيروت سنة ١٨٦١ م ، المتوفى سنة ١٩١٤ م . وهو كتاب تاريخى جغرافى ، جمعه من جملة كتب متنوعة وصدره بفذلكة فى تاريخ مصر القديم من العائلة الأولى الى العائلة الرابعة والثلاثين وبيان أقسامه ومصادره وجغرافيتها القديمة وديانة أهلها الى الفتح الاسلامى . ثم تكلم على المقصود من ميلاد النبى عليه الصلاة والسلام ومن جاء بعده من الخلفاء الراشدين والملوك والسلاطين والأمراء الى قبيل آخر ولاية عباس باشا حلمى الثانى على مصر ، ورتب مافيه من الدول على ترتيب ولاياتهم فى الأزمان وجلوسهم على العرش . نسخة جزءان فى مجلدين الطبعة الأولى بمطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . ومحلى بكثير من صور مشاهير ولاتها ومسكوكاتها وآثارها القديمة ، وبآخر كل جزء منه خريطة لمصر وبآخر الثانى جدول عام لاسماء من حكمها ، مرتب على الحروف الهجائية . [١١٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٤٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ، طبعة ثانية بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١١ م . [٢٤٩٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٤٩٥ و ٢٦٧٥ و ٢٦٧٦]

وانظر : نبش الهذيان من تاريخ جورجى زيدان .

تاريخ مصر الحديث، من الفتح العثمانى الى سنة ١٩١٢ م . أنظر : الجزء الثانى من : تاريخ مصر الى الفتح العثمانى .

تاريخ مصر الحديث، من محمد على باشا الى اليوم (عصر المؤلف) — تأليف الدكتور محمد صبرى . تناول فيه تاريخ الاسرة العلوية الملوكية بالديار المصرية والتقلبات

والحوادث التى وقعت بمصر من عهـد ساكن الجنان محمد على باشا رأس هذه العائلة الى سنة (١٩٢٥ م) وما أدخله ولاة وسلاطين وامراء هـذه الدولة من الاصلاحات العلمية والاقتصادية والسياسية وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وستة أبواب تشتمل على فصول . طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، ومحلى بكثير من صور من ذكر فيه من الأمراء والسلاطين والولاة وغير ذلك . [٢٤٣٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٤٣٥ و ٢٤٣٨]

تاريخ مصر السياسى ، فى الأزمنة الحديثة — تأليف الاستاذ محمد رفعت . اعتمد فى تأليفه على كثير من المحررات والتقارير السياسية والمنشورات الرسمية التى دارت بين الحكومة المصرية والأجانب . وابتدأه من سنة ١٧٩٨ م ، ورتبه على مقدمة وفصول . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى الى سنة ١٨٤٩ م . الطبعة الثانية بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، ويليه سبعة ملاحق وخريطة جغرافية ، فى فتوحات محمد على باشا ، ومحلى بجملة صور لمشاهير القواد الحربيين التى ورد ذكرهم فى هذا الكتاب . [٧٤٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٤١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، طبعة أولى بمطبعة الشعب بالقاهرة ، ويليه ثلاثة ملاحق ، محلى بكثير من الصور المتقدمة ، وعليه ما يفيد أنه انتهى فيه الى سنة ١٨٤١ م . [٨٢٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٢٣]

تاريخ مصر ، فى عهد الخديوى اسماعيل باشا الكبير — تأليف الأستاذ الياس الأيوبى . جمعه من جملة كتب عربية وغربية ، فى تاريخ حياة المغفور له اسماعيل باشا الكبير وحالته الادارية والسياسية والاقتصادية فى البلاد المصرية والأوروباوية وغير ذلك الى سنة ١٨٧٩ م . ورتبه على مقدمة واثنين وثلاثين فصلا . سبعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ، وفى أول كل مجلد منه فهرس لما يحتوى عليه الكتاب . [١٢٣٤]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٢٣٩ و ١٢٤٠ و ١٢٥٣ و ١٢٥٤]

تاريخ مصر القديم — تأليف الأستاذين : مصطفى على الجندى ، وموسى المهنى . وهو يشتمل على مقرر السنة الرابعة من المدارس الابتدائية طبقا للنهج الحديث الذى أقرته وزارة المعارف العمومية ، فى تاريخ قدماء المصريين وحكومتهم وأصلهم وفتوحاتهم الى أن فتح العرب مصر فى سنة ٦٥٠ م . طبعة أولى بمطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٢٣٧٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٧٣]

تاريخ مصر القديم — تأليف الاستاذين : محمد فخر الدين ، وعمران فرج الجمل — أنظر : تاريخ الفراعنة .

تاريخ مصر القديم — لم يعلم مؤلفه . أوله : فيما يتعلق بتاريخ مصر القديم ، أما قدماء المصريين فهم أقوام قطنوا بمصر الخ . ضمنه مؤلفه تاريخ العائلات التى حكمت مصر من عهد الملك مينا أو منفيس ، وانتهى فيه الى آخر حكم الملك بطليموس الرابع . مخطوط بقلم معتاد ، وبآخره جدول بأسماء الملوك التى ورد ذكرهم فى هذا الكتاب ، وفى تاريخ جلوسهم على عرش مصر . [٧٤٦]

تاريخ مصر ، من فتح الاسكندر الى الفتح العثمانى حسب المقرر دراسته للسنة الثالثة الابتدائية — تأليف الأستاذين : محمد فخر الدين ، وعمران فرج الجمل . الموجود منه : الجزء الثانى . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٣١٥٦]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٥٧]

تاريخ مصر — أنظر : إتحاف أبناء العصر . واتعاظ الحنفاء بأخبار الأئمة الخلفاء . وأخبار مصر لعبد اللطيف البغدادى ، ولابن ميسر . وأستاذ التاريخ . والاشارة الى من نال الوزارة . وبدائع الزهور . والتاريخ القديم . وتقويم النيل . وثمانية عشر يوما بصعيد مصر . والحضارة المصرية . وحوليات مصر . والدر المنتخب فى تاريخ المصريين والعرب . والدرة الحقيقية . وذخيرة الأعلام بتواريخ الخلفاء الأعلام . والسلوك لمعرفة دول الملوك . وصفوة العصر فى تاريخ ورسوم مشاهير رجال مصر . وعباس الثانى . وعيون المعارف وفنون أخبار الخلائف . وفتح مصر الحديث . وفتوح مصر وأعمالها على أيدى الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين . وفتوح مصر والمغرب . وفتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر . والفضائل الباهرة فى محاسن مصر والقاهرة وفضائل مصر المحروسة . والكافى فى تاريخ مصر القديم والحديث . وكتاب ولاة مصر ، وكتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر . والكنز الثمين لعظماء المصريين . ولمحة عامة الى مصر . ومذكرات تاريخية . والنزهة السنية فى ذكر ولاة مصر والقاهرة المعزية .

تاريخ المصريين والعرب ، لاتربى أبى العز — أنظر : ذخيرة الأعلام بتواريخ الخلفاء الأعلام وأمراء مصر الحكام وقضاة قضاتها فى الأحكام .

تاريخ مصطفى باشا كامل رئيس الحزب الوطنى سابقا — تأليف شقيقه على فهمى بك كامل المولود فى مصر سنة ١٨٧٠ م ، المتوفى فى مساء يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافق اليوم الحادى والثلاثين من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٦ م . ضمنه سيرة شقيقه وأعماله وخطبه وأحاديثه وغير ذلك . نسخة ستة أجزاء فى ستة مجلدات الطبعة الاولى بمطبعة اللواء المصرى بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . [٢٢٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٦٨]

تاريخ مصطفى كمال باشا — أنظر : سيرة مصطفى كمال باشا .

تاريخ المطهر بن طاهر المقدسى — أنظر : البدء والتاريخ .

تاريخ معاوية بن أبى سفيان الخليفة الأموى — أنظر : معاوية بن أبى سفيان .

تاريخ المعتزلة — أنظر : المنية والأمل فى شرح الملل والنحل . وتاريخ الجهمية والمعتزلة .

تاريخ المقريزى — أنظر : اتعاظ الحنفاء بأخبار الأئمة الخلفاء . وامتاع الاسماع بما للرسول من الأنباء والأحوال والحفدة والمتاع . والبيان والأعراب عما بأرض مصر من الأعراب . والخبر عن البشر . والسلوك لمعرفة دول الملوك . والطرق الغريبة فى أخبار دار حضرموت النجيبة . والنزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم . والالمام فى أخبار من بارض الحبشة من ملوك الاسلام من هذا الفن . وأنظر أيضاً : المواعظ والاعتبار ، المعروفة بخطط المقريزى ، بأرقام : [٤٣٠ و ٣٢١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٥ و ٤٣٦ جغرافيا]

تاريخ مكسيمليان — أنظر : طوارق الحدثان .

تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف — تأليف قاضى القضاة أبى البقاء محمد بهاء الدين بن الضيا المكى الحنفى القرشى العمرى العدوى كما هو مكتوب فى خطبة الكتاب (لعله : قاضى القضاة أبى البقا محمد بن أحمد بهاء الدين بن الضيا محمد بن العز محمد بن سعيد ، المعروف بابن الضيا المكى الحنفى العمرى القرشى

المولود سنة ٧٨٩هـ، المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ٨٥٤هـ، انتهى نقلا عن كتاب نظم العقيان فى أعيان الأعيان، لجلال الدين السيوطى) . أوله بعد الديباجة : وبعد فهذا جزء مشتمل على ما يتعلق بأحوال مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف الخ . رتبه على بابين، الأول فى تاريخ مكة وما يتعلق بالكعبة والمسجد الحرام وغير ذلك، والثانى فى تاريخ المدينة المنورة والمسجد النبوى وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد بخط على عاشور بن عبد الكريم بن محمد ابن رجب بن محمد البرلسى الأصل الادكاوى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١١٣٠هـ . وجاء فى آخره مانصه : قال مؤلفه انتهى اكماله بعون الله وتوفيقه على يد الفقير الى الله تعالى أحمد أبى السرور ابن عدى بن أبى الليث بن الضيا الحنفى عامله الله بلطفه الخفى ومن كتب بسببه ... وذلك فى اليوم المبارك يوم السبت حادى عشر محرم الحرام عام أربع وعشرين وتسعمائة . [١٥٧٠]

تاريخ مكة المتقدمة — أنظر : ابتهاج الانسان والزمن فى الاحسان الواصل لحرمين من اليمن بمولانا الوزير العادل الباشا حسن . وإعلام الأعلام ببناء المسجد الحرام . والاعلام بأعلام بيت الله الحرام . وتحفة الكرام بأخبار البلد الحرام . وتواريخ مكة المشرفة . والجامع اللطيف فى فضائل مكة و بناء البيت الشريف . ودرر الفرائد المنظمة فى أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة . ودليل الحج للوارد الى مكة والمدينة من كل فج . وشفاء الغرام بأخبار البلد الحرام . والعقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين .

تاريخ الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفى العلائى الصالحى — أنظر : الألطاف الخفية من السيرة السلطانية الملكية الأشرفية .

تاريخ الملك الأشرف قايتباى — أنظر : القول المستظرف فى سفر مولانا الملك الأشرف .

تاريخ ملوك الأرض والأنبياء عليهم الصلاة والسلام — أنظر : تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

تاريخ ملوك العرب — أنظر : التيجان لمعرفة ملوك الزمان .

تاريخ ملوك الفونج بالسودان وأقاليمه الى حكم محمد باشا سعيد بن محمد على باشا رأس العائلة الملوكية بمصر — لم يعلم جامعه . أوله : الحمد لله مبدىء الخلق ومعيده الخ . ضمنه مؤلفه تاريخ الأولياء التى ظهرت ولايتهم فى عهد ملوك الفونج بمدينة سنار، ونقلها من طبقات «الأولياء بالسودان» للعارف بالله تعالى الفقيه محمد نور بن ضيف الله الحلفاوى المتوفى سنة ١٢٢٤هـ، وأضاف اليها تاريخ ملوك الفونج المتقدمة التى استولت على بلاد السودان وأخذتها من أيدى ملوك بلاد النوبة . وأول ملوك الفونج : عمارة دونقس الذى اختط مدينة سنار سنة ٩١٠هـ، وامتد حكمهم بها الى سنة ١٢٣٦هـ، وختمه بنبذة فى تاريخ اسماعيل باشا بن محمد على باشا المتقدم وفى فتوحاته ببلاد السودان وانتزاعها من أيدى هؤلاء الملوك، وفى ولاية شقيقه محمد باشا سعيد على السودان الى سنة ١٢٨٠هـ . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس . [٢٥٤٧]

تاريخ ملوك الفونج المتقدمة — أنظر : تاريخ مدينة سنار .

تاريخ ملوك فارس — أنظر : شاه نامه .

تاريخ ملوك فرنسا — تأليف المسيو مونيفورس الفرنسى أحد مؤرخى القرن الثالث عشر . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب حسن افندى قاسم، وساعده فى تهذيبه وتنقيحه العلامة السيد رفاعه بك رافع الطهطاوى الحسينى الشافعى . رتبه على جملة أسئلة وأجوبة فى تاريخ أصل الأمة الفرنسية وملوكها من أوائل

القرن الخامس الميلادى الى أثناء سنة ١٨٤٠ م ، الموافقة لسنة ١٢٥٦ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ ، ويليها جدول يشتمل على معجم البلدان والأماكن الغربية الموجودة بهذا الكتاب . [٦٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٩ و ٢٨٩٦]

تاريخ ملوك المغرب — أنظر : تاريخ مدينة فاس .

تاريخ المماليك بمصر — أنظر : تاريخ دولة المماليك . وتاريخ سلاطين المماليك . وتاريخ مصر الى الفتح العثمانى مع نبذ فى أخبار الأمم التى ارتبطت بها الى ذلك العهد . وتاريخ مصر الحديث من الفتح الاسلامى الى الآن . والسلوك لمعرفة دول الملوك .

تاريخ المملكة السورية — أنظر : تاريخ سوريا . والعقود الدرية .

تاريخ من ولى مصر من الخلفاء والسلاطين — أنظر : ذخيرة الأعلام . وفتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر . وكتاب ولاة مصر . والنزهة السنية فى ذكر ولاة مصر والقاهرة المعزية . ونزهة الناظرين .

تاريخ الموحدين والحفصيين ببلاد المغرب — أنظر : تاريخ الدولتين .

تاريخ الموصل — تأليف القس سليمان صائغ الموصلى . ضمنه تاريخ الموصل فى الجاهلية والاسلام وحالته السياسية والعلمية والأدبية فى جميع أدواره ، ورتبه على توطئة وجملة أبواب ، وانتهى فيه الى القرن الرابع عشر الهجرى . جزءان فى مجلدين الأول طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، والثانى طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٢٨ م . [١٥٢٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣١٩٨ و ٣١٩٩]

تاريخ الموصل — تأليف الامام المؤرخ أبى زكرياء يزيد بن محمد المعروف بابن إياس الأزدى . وهو كتاب تاريخى أدبى ، ضمنه كثيرا من أخبار الدول والحوادث والمكاتبات والتراجم ولطائف الأشعار وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الثانى . فى أخبار أواخر الدولة الأموية وأوائل الدولة العباسية من سنة ١٠١ هـ ، الى سنة ٢٢٤ هـ . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بخط ابراهيم بن محمد بن جماعة بن على ، فرغ من كتابتها فى سنة ٦٥٤ هـ ، واللوحة (٣٥) مؤخرة من تقديم ، ومحلها بين لوحتى (١٥ و ١٦) . [٢٤٧٥]

تاريخ نابليون بونابرت الأول — نقله الى اللغة العربية الأستاذ الياس طنوس الحويك اللبنانى . ضمنه مؤلفه تاريخ حياة نابليون بونابرت المتقدم طفلا وشابا وأعماله السياسية والاجتماعية . ورتبه على مقدمة وخمسة عشر فصلا . طبع مطبعة جريدة الهدى اليومية بنيو يورك سنة ١٩١٥ م ، وفى أوله مقدمة لنعوم مكرزل صاحب جريدة الهدى المتقدمة . [٢٦١٦]

تاريخ نابليون بونابرت المتقدم — نقله الى اللغة العربية مؤلفه المستشرق الفرنسى الميرالاى الكوالير لويس كاليفارى . وضمنه سيرة نابليون من نشأته الى وفاته ، ورتبه على مقدمة وثمانين وملحق . طبع المطبعة الأدبية فى بيروت ، وعنى بنشره أمين الخورى . [٣٠١٩]

تاريخ نابليون المتقدم — تأليف المستر هربرت فشر وزير معارف انجلترا سابقا ، ونقله الى اللغة العربية الأستاذان : محمد نوفل ، ومحمد مصطفى زيادة . ضمنه تاريخ نابليون وآثاره ونبذة تاريخية عن أوربا فى القرن التاسع عشر ، ورتبه على عشرة فصول . الطبعة الأولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٨٢٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٢٥ و ٣٠٧٣ و ٣٠٧٤]

تاريخ الناصرة، من أقدم أزمانها الى أيامنا الحاضرة — تأليف القس أسعد منصور . وهو كتاب تاريخى جغرافى، ضمنه تاريخ الناصرة مدينة السيد المسيح عليه السلام وموقعها الجغرافى ومساكنها ومعاهدها الدينية وأخلاق سكانها وملابسهم وحكوماتهم ونظاماتهم وتجاراتهم وغير ذلك . وابتدأه من سنة ٥ ق م، وانتهى فيه الى آخر سنة ١٩٢٣ م، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . فى مجلدين طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م، ويلى المجلد الثانى منه : تاريخ جبل تابور، أو طور التجلى . للمؤلف المتقدم . رتبه على مقدمة وثلاثة فصول وملحقين فى تاريخه عند الأمم وبيان أن هذا الجبل اجتمع عليه سيدنا موسى وعيسى عليهما السلام، وكلاهما محلى بكثير من صور الكنائس والأديرة والآثار العربية عند مختلف الأمم والشعوب . [١٧١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٣٠]

تاريخ الناصرى — أنظر : الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى .

تاريخ نجد الحديث وملحقاته — تأليف العلامة أمين الريحانى . ضمنه تاريخ نجد، والعلامة محمد بن عبد الوهاب والوهابية، وآل سعود الى استيلاء محمد بن الرشيد على نجد . ثم يليهما سيرة الملك عبد العزيز والاتفاقات السياسية وفتوى علماء نجد فى ذلك . طبعة أولى بالمطبعة العلمية فى بيروت سنة ١٩٢٨ م . [٣٢٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٦٣]

تاريخ نجد — أنظر : عنوان المجد .

تاريخ النسائى — أنظر : تاريخ الضعفاء والمتروكين .

تاريخ النساطرة — عنى بنشره ونقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية : المطران عادائى شير أسقف بسرت بالكردستان، والأب بير ديب . وهو يتضمن تاريخ الكنيسة الشرقية القديمة وتراجم الشهداء والقديسين وغير ذلك مع ذكر بعض من أخبار الملوك وأعمالهم ومعاملاتهم للآباء الروحانيين . الموجود منه : ثلاثة أجزاء . وهى : الجزء الأول والثانى من المجلد الأول، والجزء الأول من المجلد الثانى . فى ثلاثة مجلدات، طبع باريس مأخوذة عن نسخة خطية محفوظة بالموصل . ومع الجزء الأول من المجلد الأول والثانى ترجمته باللغة الفرنسية للمطران عدائى شير المتقدم، ومع الجزء الثانى من المجلد الأول أيضا ترجمته باللغة الفرنسية كذلك للأب بير ديب المتقدم . [١٣٤]

تاريخ نور الدين محمود زنكى الشهيد — أنظر : الدر الثمين فى سيرة نور الدين .

تاريخ نيقولا ما كيافيلى — أنظر : كتاب الأمير .

تاريخ الهجرات العربية — أنظر : اتجاه الموجات البشرية .

تاريخ الهجرة النبوية وبدء الاسلام — تأليف السيد محمود على البيلاوى . ضمنه أسباب الهجرة النبوية وهجرة المسلمين الى الحبشة وهجرته عليه الصلاة والسلام الى المدينة المنورة، ورتبه على ثلاثة أقسام . طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٣٠٨٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٨٨ و ٣٠٨٩]

تاريخ الهند — أنظر : تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة فى العقل أو مرذولة . وظفر الواله بمظفر وآله .

تاريخ هنيبال — تأليف المؤرخ الانجليزى المستر جاك أبوت . ونقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ نعوم مكرزل . ضمنه مؤلفه ترجمة حياة هنيبال القائد القرطاجنى الذى أفنى حياته فى محاربة الرومانيين وحروبه وغير ذلك . طبع مطبعة جريدة الهدى بنيويورك سنة ١٩٢٣ م . [٢٦١١]

تاريخ هيرودوتس — وهو الرحالة المؤرخ هيرودوتس بن ليزيس المولود فى بلدة هالبكرناسى من أعمال الدوريدة (بدرون الآن) سنة ٤٨٤ ق م ، المتوفى فى بلدة ثوربوم من أعمال ايطاليا وقد أناف على السبعين من سنى حياته . نقله من اللغة الفرنسية للعلامة المؤرخ لرشى الفرنسى الأديب حبيب افندى بسترس . ونهج فى ترجمته منهج الأصل من تقسيمه الى تسعة كتب كل كتاب منها مؤلف من عدة فقرات ولكل فقرة عدد مخصوص . وضمنه مؤلفه آثار وأخبار الأمم السالفة ولا سيما المشرقية فى الأعصر الأولى وأتى فيه على تاريخ المادين ولمح من تاريخ الآشوريين وبيان استعبادهم للماديين ومآثر اليونان والفرس واظهار الاسباب التى دعت الى الحرب بينهما حتى نشأت من ذلك حروب تروادة التى أوغرت صدور الفرس على اليونان . طبع مطبعة القديس فى بيروت من سنة ١٨٨٦م ، الى سنة ١٨٨٧م ، وفى أوله مقدمة لحبيب افندى بسترس المتقدم فى ترجمة حياة المؤلف ، وفى أسفل صفحاته حواش عليه للعلامة لرشى وحبيب افندى المتقدمين . [٩١١]

تاريخ الواقدى — أنظر : فتوح الاسلام لبلاد العجم وخراسان . وفتوح الشام . والمغازى .

تاريخ الوزراء — أنظر : الاشارة الى من نال الوزارة . وتحفة الأمراء فى تاريخ الوزراء . وكتاب الوزراء والكتاب . والنكت العصرية . والوزارة المصرية فى ظل من حكم الأسرة العلوية .

تاريخ وفظائع ديوان التفتيش فى البرتغال واسبانيا — نقله عن كتابين باللغة البرتغالية الأديب جورجى الحداد . الكتاب الأول للسيو أوجيس بيلينان ، والثانى لتوماز رودريكس الكاهن . وهو يشتمل على تاريخ وفظائع ديوان التفتيش المعروف فى اسبانيا والبرتغال قديما بالمحكمة المقدسة وعلى أعماله الوحشية التى كانت تصدرها رجال الكهنة الكاثوليك بدعوى انها تخلص نفوس هذين الشعبين من النار الأبدية . ومرتب على مقدمة وفصول . طبع جريدة القلم الحديدى فى سان باولو بأمريكا سنة ١٩٢٣م ، ومحلى بصور آلات الجرائم والتمثيل . [٩٩٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠٠٤ و ١٠٠٥]

تاريخ الولاة الاسلامية ووزرائهم ، فى صدر الاسلام — أنظر : الفخرى فى الآداب السلطانية .

تاريخ ولاة مصر ومن ولى الصلاة ومن ولى الحرب والشرطة منذ فتحت ومن جمع له الصلاة والخراج لأبى عمر الكندى — أنظر : كتاب ولاة مصر .

تاريخ ولاة مصر — أنظر : فتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر .

تاريخ ولاة مصر وقضاة قضاتها ، من الفتح العمرى الاسلامى الى الفتح العثمانى — أنظر : ذخيرة الأعلام .

تاريخ الوهابيين — أنظر : تاريخ نجد الحديث وملحقاته . وروضة الأفكار والأفهام .

تاريخ يحيى بن سعيد الانطاكى من رجال القرن الخامس الهجرى — وهو ذيل على نظم الجوهر المعروف بالتاريخ المجموع على التحقيق والتصديق لابن بطريق . جمع فيه بطاركة الاسكندرية وبيت المقدس وانطاكية والقسطنطينية والخلفاء الاسلامية والملوك والسلاطين وأخبارهم وسيرهم وغير ذلك . وابتدأه من السنة السادسة من خلافة الراضى ، وهى سنة ٣٢٦ هـ ، وانتهى فيه الى سنة ٤٢٥ هـ ، فى خلافة أبى الحسن على الملقب بالظاهر لاعزاز دين الله . ضمن مجموعة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت من سنة ١٩٠٥م ، الى سنة ١٩٠٩م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للاب لويس شيخو اليسوعى . [٢٤٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلدين . [٢٦٢٩]

وانظر : نظم الجوهر .

تاريخ يشبك الظاهرى — أنظر : تاريخ الأمير يشبك .

تاريخ اليعقوبى — وهو العلامة المؤرخ أحمد بن أبى يعقوب ابن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب العباسى المعروف باليعقوبى من علماء النصف الثانى من القرن الثالث الهجرى . أتى فيه على بدء الخليقة وأخبار الأوائل من الأمم الشرقية القديمة والممالك المتفرقة من قصة آدم عليه السلام وقصص أولاده ثم الانبياء عليهم السلام وأنباء بنى اسرائيل وملوك الموصل وبابل والهند واليونان والروم والصين وفارس ومصر والبوير والأفارقة والحبشة والسودان والشام واليمن والعرب على اختلاف أجناسهم وغير ذلك . وانتهى فيه الى عهد المعتمد على الله الخليفة العباسى سنة ٢٥٢ هـ . ورتب مافيه من الدول على ترتيب جلوسهم وولا يتهم فى الأزمان . جزءان فى مجلدين طبع مطبعة بريل فى ليدن سنة ١٨٨٣ م ، ومعه مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للسيو هوتسمن .
[١٠٧٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٢٥]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٧٥]

تاريخ اليمن — تأليف العلامة نجم الدين أبى محمد عمارة بن أبى الحسن على بن زيدان الحكمى اليمنى المتوفى سنة ٥٦٩ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله أفضل محمود وأحق معبود الخ . ألفه فى سنة ٥٦٣ هـ بأمر العلامة القاضى الفاضل عبد الرحيم البيسانى . وضمنه أخبار جزيرة اليمن سهلها ووعرها برا وبحرا ومدد ممالكها وصنائع أهلها وأخبار قضاتها ودعاتها وأعيانها وأمرائها وأدبائها ورواتها وغير ذلك . وابتداؤه من سنة ١٩٩ هـ ، فى خلافة المأمون بن الرشيد ، وانتهى فيه الى أثناء خلافة سبأ بن أبى السعود بن زريع ممن ولى الدعوة الفاطمية باليمن . طبع لندن سنة ١٣٠٩ هـ . ويليه : مختصر فى أخبار اليمن . منقول من كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر لقاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن خلدون ، ثم يلى هذا : أخبار القرامطة باليمن . منقولة من كتاب : السلوك فى طبقات العلماء والملوك . للبهاء الجندى ، فى نشر مذهب الشيعة . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية للسيو هنرى كسلس كاى .
[١٥١٧]

تاريخ اليمن — أنظر : أحسن السلوك فى نظم من ولى مدينة زبيد من الملوك . وأنباء أبناء الزمن فى تاريخ اليمن . وبغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد . وتاريخ صنعاء اليمن وجندلين . والدر الثمين فى ذكر المناقب والوقائع لأمير المسلمين . والسحر المبين وفتور الحاظ العين فيما سنح من أخبار اليمن وأهليه الميامين . والسمط الغالى الثمن فى أخبار الملوك من الغز باليمن . والعطايا السنية والمواهب الهنية فى المناقب اليمنية . والعقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية . وفرجة الهموم والحزن فى حوادث وتاريخ اليمن . وقرة العيون فى أخبار اليمن الميمون .

تاريخ اليمينى — أنظر : اليمينى .

تاريخ اليهود — تأليف أبى الفتح بن أبى الحسن السامرى الدنفى من رجال أول النصف الثانى من الثامن الهجرى . ضمنه تاريخ بنى اسرائيل وأنبيائهم وملوكهم وأخبارهم من خلق آدم عليه السلام الى أثناء عصر ولاية هرون الرشيد ، وتناول إمام اليهود فى هذا العصر ، وفرغ من جمعه فى مدينة نابلس الشام فى شهر رمضان سنة ٧٥٦ هـ . طبع جوتا بالمانيا سنة ١٨٦٥ م . ومعه مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية والعبرية للسيو ادوارد دلمار .
[١٤٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٨٦]

تاريخ اليهود ، فى بلاد العرب فى الجاهلية وصدر الاسلام — تأليف الدكتور اسرائيل ولفنسون أبى ذؤيب . رتبه على تسعة أبواب . طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . ومعه ثلاث خرائط جغرافية . [٣٠٨١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٨٢ و ٣٠٨٣]

تاريخ اليهود — أنظر : تاريخ سورية . وتاريخ يوسيفوس . والعقد الأنفس فى ملخص التاريخ المقدس . ونزهة المشتاق فى تاريخ يهود العراق .

تاريخ البطريرك يوسف اسطفان والراهبة هندية الشهيرة — أو صفحة من تاريخ الطائفة المارونية وعلاقاتها بالكرسى الرسولى فى القرن الثانى عشر . أنظر : الأصول المحجوبة . وبصائر الزمان .

تاريخ — يوسيفوس بن كريون اليهودى . وهو كتاب يشتمل على أخبار اليهود وممالكهم القديمة وحروبهم مع الفرس والرومان واليونان ومصر والشام وتراجم مشاهيرهم وغير ذلك ، ورتبه على ثمانية فصول . وابتدأه من ذكر قبائل يافث والمواضع التى سكنوها ، وانتهى فيه الى ذكر العازر بن حنانى الخارجى وما كان من أمره فى فتح أورشليم ومحاربته للروم . طبع المطبعة العلمية فى بيروت . [١٥٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩١٩]

تاريخ اليونان — تأليف الأستاذ محمود فهمى . وهو كتاب تاريخى جغرافى سياسى اجتماعى أخلاقى ، ضمنه تاريخ الدولة اليونانية التى انتهت اليها الحضارة الشرقية ونشأت عنها المدنية الغربية ، ورتبه على مقدمة وخمسة عشر بابا . طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩١٠ م ، ومحلى بكثير من الخرائط الجغرافية وصور مشاهير الرجال الفلاسفة . [٨٠٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٠٨ و ٢٥٩٠ و ٢٥٩١]

تاريخ اليونان — جمع الأديب جورجى ديمترى سرسق . جمعه من بعض التواريخ اليونانية القديمة وأوردفيه أخبارهم وجغرافية بلادهم ومستعمراتهم ومشاهير فلاسفتهم ومجمل آثارهم التى ترجع الى أخبار الأمم الشرقية القديمة ، وانتهى فيه الى استيلاء المكدونيين على بلادهم ، ورتبه على مقدمة وأحد عشر فصلا وخاتمة . طبعة أولى ببيروت سنة ١٨٣٦ م . [٢٩٢٥]

تاريخ اليونان والرومان ، لجورجى زيدان — أنظر : خلاصة تاريخ اليونان والرومان .

التبر المسبوك ، فى تواريخ الملوك — تأليف الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن على بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه ابن أيوب الأيوبى صاحب حماة المولود فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٧٢ هـ المتوفى فى شهر المحرم سنة ٧٣٢ هـ . وهو بغير خطبة . وأول الموجود منه سلطنة شمس الملوك دقاق السلجوقى المتوفى سنة ٤٩٩ هـ ، وينتهى الى سلطنة الملك الأشرف بكمك الذى تولى الملك سنة ٧٤٤ هـ . وضمنه تواريخ المماليك الترك والجراكسة سلاطين مصر والشام وغيرهما ، وطريقته أن يذكر مع كل سلطان تاريخ توليته ووفاته والحوادث التى وقعت فى عصره باختصار . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ والفواصل فيها محلاة بالذهب ، وفى آخرها كتابة بخط يخالف خطها الأول يفيد أن السيد الشريف أبا الفضل العمرى العلوى القادرى الحنفى العسكرى السعدى أوقفها فى شهر صفر سنة ١٠٥٠ هـ ، وبآخرها أسماء الخلفاء الفاطميين بمصر والمغرب ، وبهامشها تقييدات . [٨٦م]

التبر المسبوك ، فى ذيل السلوك — تأليف الحافظ محمد ابن عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر بن عثمان المعروف بالسخاوى المصرى الشافعى المولود فى شهر ربيع الأول سنة ٨٣١ هـ ، المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر شعبان سنة ٩٠٢ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله العالم من القدم ما كان وما يكون الخ . وهو ذيل على كتاب : السلوك لمعرفة دول الملوك ، للعلامة

تقى الدين أحمد بن على المقريزى الذى جعله ذيلا على كتابه : اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الخلفا . وابتدأه من سنة ٨٤٥هـ، وانتهى فيه الى أثناء سنة ٨٥٧هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الشبلى الحنفى ، وفرغ من كتابتها فى يوم السبت الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣هـ . [٤٠]

— نسخة خرى منه طبع بولاق سنة ١٨٩٦م ، عنى بتصحيحها الاستاذ أحمد زكى باشا ومنقولة من النسخة المتقدمة . [١٢٥٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥٩٣و٢٠٨٨و٢٨٨٠و٥٥ش]

وانظر : السلوك لمعرفة دول الملوك .

تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، لابن حجر العسقلانى — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تبييض الصحيفة ، بمناقب الامام أبى حنيفة رضى الله عنه — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١هـ . وهى رسالة فى ترجمة حياته ومناقبه وذكر من روى عنهم ومن روى عنه . طبع حيدرآباد بالهند سنة ١٣١٧هـ . [١٨١٣]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٧٥ مجاميع م]

— نسختان أخريان منه طبع حيدرآباد بالهند ايضا . أنظرهما : برقمى : [١٦٤٤و ١٩٥٥ حديث]

التبيين ، فى أنساب القرشيين — تأليف شيخ الاسلام موفق الدين أبى محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة بن مقدام بن نصر المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠هـ . أوله : الحمد لله الملك الديان الخ . ضمنه نسب النبى عليه الصلاة والسلام وأولاده وأعمامه وفروعهما و بعض الخلفاء الراشدين وتواريخ وفياتهم ومواليدهم وغير ذلك من كل من له نسب ينتهى الى قريش ، وختمه بذكر أخبار الصحابة من بنى أسد بن خزيمة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، و يغلب على الظن انها بخط المؤلف ، وبهامشها تقييدات ، وناقصة من الأول ، وأول الموجود منها : من أثناء الكلام على بناته عليه الصلاة والسلام . [٣٤٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة مصطفى افندى عاشر بالاستانه . [١٠٩٥]

تبيين كذب المفترى ، فيما نسب الى الامام أبى الحسن على بن اسماعيل الأشعرى — تأليف الامام الحافظ أبى القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسن الشافعى المعروف بابن عساكر ، المتوفى سنة ٥٧١هـ . أوله : الحمد لله الذى منح أهل التحقيق فى توحيده بصائر واحلاما الخ . ضمنه ترجمة حياة الامام أبى الحسن الأشعرى وذكر جماعة من مشاهير أصحابه من أهل الفضل على اختلاف طبقاتهم ، ورتبهم على خمس طبقات . وذكر فى معجم الآدباء لياقوت الحموى أن المؤلف جعله على عشرة أجزاء . الموجود منه : مجلدان ، المجلد الأول يشتمل على الجزء الأول والثانى ، و ينتهى الى أثناء الكلام على المشبه من ذكر بعض المشهورين من الطبقة الخامسة . والمجلد الثانى يشتمل على الجزء الثانى المتقدم ، ويبتدئ من أول ذكر بعض الطبقة الثانية ، و ينتهى الى آخر الطبقة الخامسة أيضا . مأخوذان بالتصوير الشمسى ، الأول عن نسخة خطية بخط عبد الكريم بن الحسن بن جعفر ، فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ٥٩٦هـ ، والثانى عن نسخة خطية بخط عبد الله بن يحيى

ابن أبي بكر بن يوسف بن محمد بن حيويه الجزائري ، فرغ من كتابتها في ليلة السبت الثامن من شهر شعبان سنة ٦٧٧ هـ . وعليه سماعات لبعض أفاضل العلماء . [٨١٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، وينتهي الى آخر الطبقة الأولى طبع ليدن سنة ١٨٧٩م . ومعه مقدمة وملاحظات وتعليقات باللغة الفرنسية للعلامة المستشرق مهرن . [١٧٨٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٧٧]

تتمة البيان ، في تاريخ الأفغان — تأليف العلامة محمد جمال الدين الحسيني الأفغاني ، المولود في قرية اسعد آباد سنة ١٢٥٢ هـ ، المتوفى بالأستانه سنة ١٣١٤ هـ . ضمنه مجمل تاريخ بلاد الأفغان وعادات أهلها وأخلاقهم ونظم حكوماتهم وذكر هوائها وتربها وحاصلاتها وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة . طبع القاهرة .

[٤٧٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٢٣ و٨٣٧ و٨٣٨]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٨ ، وبأولها كلمة لمصححها الشيخ على يوسف الكردلي وصورة المؤلف ، وبآخرها نصيحة من أمير الأفغان اولى عهده . [١٧٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٨٦]

تتمة المختصر ، في أخبار البشر — تأليف قاضي القضاة أبي حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن بن أبي الفوارس بن على المصري الحلبي ، المعروف بابن الوردي الشافعي المتوفى بالطاعون في اليوم السابع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٧٤٩ هـ ، وقيل سنة ٨٥٠ هـ . اختصره من كتاب : المختصر في أخبار البشر . للملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن محمود بن محمد الأيوبي صاحب حماه المعروف بأبي الفداء ، ثم ذيله من سنة (٧٠٩ هـ) الى آخر سنة ٧٤٩ هـ) . ورتبه كالأصل في ترتيبه التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول ، والتواريخ الاسلامية على السنين . جزءان في مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ . وبآخر الجزء الثاني منها جدول تاريخي يشتمل على الوقائع المهمة من بعد وفاة المؤلف الى آخر سنة ١٢٧٥ هـ . [٤٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٥٥ و٤٨ ش]

تجارب الأمم ، وتعاقب الهمم — المشهور بتاريخ ابن مسكويه . وهو العلامة المؤرخ أبو على أحمد بن محمد بن يعقوب المعروف بابن مسكويه الخازن الفارسي المتوفى سنة ٤٢١ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين الخ . وهو كتاب ممتع في أخبار الأمم وحوادث البلدان وسير الملوك والوزراء والخلفاء وما يتصل بذلك من أنواع السياسات في عمارة البلدان وجمع الرعية واصلاح الجند وحيل الحروب ومكايد الرجال وسياسة الوزراء وغير ذلك من كل ما أوجبته التجربة أو تفريط مفرط أو حذم من استعمل الحزم ، وابتدأه بما نقل اليه من الأخبار بعد الطوفان ثم سيرة النبي عليه الصلاة والسلام وتواريخ الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين والسلاطين والولاة والملوك الى بعض من سنة ٣٧٢ هـ ، التي توفى فيها عضد الدولة ابن بويه صاحب المؤلف ، ورتبه على السنين الهجرية . الموجود منه : ثلاثة مجلدات . طبع مطبعة شركة التمدن الصناعية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م . عنى بتصحيحها ووضع مقدمة لها وتصحيحات عليها باللغة الانجليزية المستشرق الانجليزي : هـ . ف . آمدروز . ووضع لها أيضا فهرسين لاسماء الرجال والأماكن ، والحق به جملة قطع تاريخية انتخبها من جملة كتب شتى تتناسب معها في ترتيب الحوادث . المجلد الأول والثاني يشتملان على القسم الأخير من الكتاب ، والمجلد الثالث يشتمل على ذيل هذا الكتاب للوزير أبي شجاع محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الملقب بظهير الدين الروذراوري الاصل الأهوازي المولد المتوفى

بالمدينة المنورة فى النصف من شهر جمادى الثانية سنة ٨٨٤ هـ. ووصل فيه الى سنة ٣٨٩ هـ، وعلى الجزء الثامن من كتاب التاريخ المشهور لأبى الحسن هلال بن الحسن بن هلال بن أبى اسحاق ابراهيم بن هلال الصابى الكاتب المعروف بأبى هلال الصابى حفيد أبى اسحاق الصابى صاحب الرسائل المشهورة الذى جعله ذيلا على تاريخ أبى الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة الصابى، جعله المصحح ذيلا على ذيل أبى شجاع المتقدم، ويبتدئ من سنة ٣٨٩ هـ، وينتهى الى سنة ٣٩٣ هـ، وبأسفل صفحاتها جملة منتخبات من كتب شتى لمصححه المتقدم. [١١٧]

— ثلاثة مجلدات من نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٢٣]

— سبعة مجلدات من نسخة أخرى منه، الثلاثة الأولى منها كالثلاثة المتقدمة، والأربعة الأخرى منها طبع أكسفورد من سنة ١٩٢٠ م، الى سنة ١٩٢١ م، وتشتمل هذه الاربعة على ترجمة الثلاثة الأولى المتقدمة ومقدمة لها وفهرسين لأسماء الرجال والأماكن وتصحيحات باللغة الانجليزية للمستشرق الانجليزى : د. س. مرجليوث. [٨٦٦]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٧١ م، عنى بتصحيحها ووضع مقدمة لها وملاحظات عليها باللغة اللاتينية وفهرس كذلك لاسماء الرجال والقبائل، وآخر لأسماء الأماكن والأمم، للمستشرقين : د. هـ. جويه، د. ينج. ويبتدئ من حوادث سنة ١٩٨ هـ، وينتهى الى أثناء حوادث سنة ٢٥١ هـ. [٣٥٣]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٢٠٩]

— المجلد الخامس والسادس، وهو الأخير من نسخة أخرى منه. طبع ليدن من سنة ١٩١٣ م، الى سنة ١٩١٧ م، مأخوذان بالزنكوغراف عن نسخة خطية بخط أبى طاهر محمد بن على البلخى، فرغ من كتابتها فى سنة ٥٠٥ هـ، ومحفوظة باحدى مكاتب الأستانه، ومعهما مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية للمستشرق الانجليزى ليون كايتان، وهما من أول سنة ٢٨٤ هـ، الى آخر الكتاب. [٤٩٩]

— المجلد الأول، والخامس من نسخة أخرى منه. طبع ليدن من سنة ١٩٠٩ م، الى سنة ١٩١٣ م، مأخوذان بالزنكوغراف عن النسخة الخطية بخط أبى طاهر محمد بن على البلخى المتقدم، ومعهما مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية أيضا وفهرس كذلك للمستشرق الانجليزى ليون كايتان المتقدم، وينتهى الأول الى أثناء الكلام على خروج معاوية بن أبى سفيان مع أهل الشام على الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه، ويبتدئ الخامس من سنة ٢٨٤ هـ، وينتهى الى قبيل آخر سنة ٣٢٦ هـ. [٢٣١٧]

— المجلد الأول من الكتاب، والمجلد الأول من القسم الأخير منه من نسخة أخرى، الأول طبع ليدن سنة ١٩٠٩ م، مأخوذ بالزنكوغراف عن النسخة الخطية بخط أبى طاهر محمد بن على البلخى المتقدم، ومعه مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية للمستشرق الانجليزى ليون كايتان المتقدم، وينتهى كالمجلد الأول المتقدم، والثانى طبع مطبعة شركة التمدن الصناعية المتقدمة، عنى بتصحيحه ووضع بأسفل صفحاته جملة منتخبات من كتب شتى تتناسب معه فى ترتيب الحوادث المستشرق الانجليزى : هـ. ف. آمدروز المتقدم، ووضع بأوله ترجمة المؤلف، ويبتدئ من سنة ٢٩٥ هـ، وينتهى الى آخر سنة ٣٢٩ هـ. [٢٩٢٨]

التجريد — تأليف العلامة وحدى (بالحاء المهملة) أفندى ابن ابراهيم بن مصطفى (بن محمد الفرضى بن طورسان فقيه بن محمد) المتوفى سنة ١١٢٦ هـ. أوله : الحمد لله الذى خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا الخ. جردفيه كتاب « وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان » لابن خلكان، ولخص الأسماء بقدر ما يمتاز به المسمى مع بيان تاريخ المولد والوفاة وشىء من محاسن بعض الأمراء والكبراء ومؤلفات بعض العلماء. ورتب

مافيه من الأعلام على حروف الهجاء ، وفرغ من تجريده بالقسطنطينية ضحوة يوم الثلاثاء آخر شهر ربيع الثانى سنة ١١٠٤ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف . [٥٨٤]

وانظر : وفيات الأعيان .

تجريد أسماء الصحابة رضى الله عنهم ، للذهبى — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تحصيل المرام ، فى أخبار البيت الحرام والمشاعر العظام — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن سالم بن محمد المعروف بالصباغ المكى من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى جعل البيت العتيق مثابة للناس وأمنا الخ . انتخبه من جملة كتب تاريخية ، وضمنه أخبار بناء البيت الحرام وما ورد فيه من الكتاب والسنة وأخبار ماء زمزم وما كان عليه البيت الحرام فى أيام الجاهلية وصدر الاسلام وذكر مكة المشرفة وأسمائها وغير ذلك ، ورتبه على ستة أبواب وخاتمة . والأبواب تشتمل على جملة فصول ، وانتهى فيه الى سنة ١٢٨٧ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، ويغلب على الظن أنها بخط المؤلف ، وبآخرها نقص يسير ، وبهامشها تقييدات كثيرة ، وبأثنائها بياض وكشط . [٢١٦٣]

تحف الأنبـاء ، فى تاريخ حلب الشهباء — تأليف الدكتور بيشوف الجرمانى . ضمنه تاريخ حلب القديم وبيان افتتاحها على يد العرب وما بها من المساجد والجوامع والكنائس والحصون والقلاع وغير ذلك مما كان بها فى عهد المماليك الترك والجراكسة ملوك مصر والبلاد الشامية سابقا . وذكر العلامة الشيخ محمد راغب بن هاشم الطباخ فى كتابه « أعلام النبلاء ، فى تاريخ حلب الشهباء » أن هذا الكتاب هو « زبدة الطلب ، فى تاريخ حلب » لابن العديم وأن الدكتور بيشوف الجرمانى المتقدم انتحله لنفسه وسماه بهذا الاسم . طبع بيروت سنة ١٨٨٠ م . [١٩٠٧]

تحفة الأبيـه ، فيمن نسب الى غير أبيـه — تأليف الامام العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم ابن عمر المعروف بالفيروزابادى الشيرازى المتوفى بزبيد ليلة الثلاثاء قريبا من نصف الليل فى اليوم العشرين من شهر شوال سنة ٨١٧ هـ ، وقد جاوز التسعين سنة . وضعه لقراء الحديث ليتعرفوا منه من نسب الى غير أبيه ذكرا كان أو أنثى ، ورتبه على حروف المعجم . مخطوطة بقلم مغربى — أنظره مع : ديوان أبى طالب ، برقم : [٢٨ ش آداب اللغة العربية] .

تحفة الأحباب وبغية الطلاب ، فى الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات — تأليف العلامة محمد بن أبى بكر بن عثمان ، المعروف بالسخاوى المصرى ، المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر شعبان سنة ٩٠٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى اختص حبيبه الأسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى الخ . وضعه على ترتيب كتاب « الكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة » للعلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله ، المعروف بابن الزيات ، وجمع فيه من الشوارد ما فات العلامة ابن الزيات فى كتابه المتقدم وأضاف اليه أشياء كثيرة من التراجم والمناقب والاقوال والأفعال وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧١ هـ ، وبهامشها بعض تقييدات عليها . [٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن أحمد بن اسماعيل المعروف بـ ... الصغير المصرى الشافعى الشاذلى الفاسى المكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السابع من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٠٨ هـ . [١٩٢٨]

— نسختان أخريان منه — أنظرهما بهامش : نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، برقمى : [١٠٢٢ و ١٠٢٣]

تحفة الأخصاء — أنظر : إتحاف الأخصاء .

تحفة الأخيار، فى مولد المختار لابن حجز الهيتمى — أنظر : فهرس الحديث .

التحفة الأدبية، فى تاريخ تمدن الممالك الأوربية — تأليف الوزير كيزو ، ونقلها من اللغة الفرنسية الأديب حنين نعمة الله الخورى . رتبها المؤلف على أربع عشرة مقالة وألقاها على العلماء والأعيان بصفة دروس تاريخية سنة ١٨٢٨ م، وكشف فيها القناع عن أصل التمدن الأوربى والمواد الأصلية التى يتركب منها النظام الاجتماعى مع بيان اختلاف جوهره عن جوهر النظامات الأخرى القديمة أو الحاضرة، وسرد فيها حوادث الدولة الرومانية والبربر وحكومة الأشراف الالتزامية والترتيبات الكنائسية والمدن المستقلة والحكومات البلدية والملكية وغير ذلك . طبع مطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٢٩٤ هـ، الموافقة لسنة ١٨٧٧ م . [١١٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٣٢٣ و ١٩٣٢ و ٢٨٤٤]

تحفة الأسماع، فى مولد حسن الأخلاق والطباع — تأليف العلامة الشيخ محمد بن حمزة الحسينى أنظر : فهرس الحديث .

تحفة الألباء، فى تاريخ الأحساء — تأليف الأديب سليمان الدخيل البغدادى . وهو كتاب تاريخى جغرافى اقتصادى اجتماعى . تكلم فيه على مدينة الاحساء والبحرين والقطيف وقطر، وانتهى فيه الى سنة ١٢٩٣ هـ . طبع مطبعة الرياض ببغداد سنة ١٣٣١ هـ . [٢٧٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٢١]

تحفة الألباب — تأليف العلامة الشيخ عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن سليمان بن الربيع القيسى الأندلسى الغرناطى من علماء القرن السادس الهجرى . أوله : الحمد لله الذى أبدع العالم على توحيده الخ . ذكر فى أولها ما يفيد أنه وصل الى الموصل سنة ٥٥٧ هـ، ونزل بها عند أبى حفص عمر بن محمد فسأله أن يجمع له ما رآه فى أسفاره من عجائب البلاد والبحار وما صح عنده من نقلة الثقات فأجاب طلبه وشرع فى تأليفها، وذكر أيضا فى آخرها ما يفيد أنه نجز تأليفها فى أوائل سنة ٥٤٢٠ هـ، وهذا ينافى ما ذكره فى صلب وهامش الورقة الرابعة من قوله : ولما كنت بأسعرد سنة ٥٤٥ هـ الخ . ولعل هذا تصحيف خمسمائة بأربعمائة، ويدل عليه ماذكره فى الورقة الثالثة والعشرين من قوله : وقد وقع العمودان فى عصرنا بعد الستين والخمسمائة . ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب، فى صفة الدنيا وسكانها، وفى صفة عجائب البلدان وغرائب البنيان، وفى صفة البحار وعجائب حيواناتها وما يخرج منها وما فى جزائرها من النفط وغيره، وفى صفة الجنان والقبور وما ضمت من العظام . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى بخط الجيلانى بن عبد السلام الغرابلى القصرى، فرغ من كتابتها يوم الجمعة التاسع عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧٤ هـ . [١١ ش]

تحفة الألباب، فى الأنبياء والأصحاب — تأليف العلامة وحدى (بالحاء المهملة) أفندى بن ابراهيم بن مصطفى (ابن محمد الفرضى بن طورسان فقيه بن محمد) المتوفى سنة ١١٢٦ هـ، صاحب كتاب التجريد المتقدم . انتخبه من كتاب «المعارف لابن قتيبة الدينورى» ورتبه كالأصل وأضاف اليه أشياء أخرى، وضمنه صفات الرسل عليهم الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين والأصحاب وما امتازوا به عن غيرهم من الصفات الخلقية والأوصاف الخلقية، ورتبه على التراجم معنونة بلفظ حلية، وابتدأه من حلية آدم عليه السلام، وانتهى فيه الى آخر حلية أبى هريرة رضى الله عنه، وختمه بتتمة فى ترجمة أبى أيوب الأنصارى ومناقبه رضى الله عنه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ دقيق، تمت كتابة فى اليوم السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٧ هـ، وأوراقها ذات ألوان مختلفة . [٦ مجاميع م]

وانظر : المعارف .

تحفـة الأمراء، فى تاريخ الوزراء — تأليف الامام أبى الحسن هلال بن المحسن بن أبى اسحاق ابراهيم بن هلال ابن ابراهيم بن زهرون بن حيون الصابى الحرانى الكاتب حفيد

أبى اسحاق الصابى صاحب الرسائل المشهورة المعروف بأبى هلال الصابى المولود فى شهر شوال سنة ٣٥٩ هـ، المتوفى ليلة الخميس السابع عشر من شهر رمضان سنة ٤٤٨ هـ. ذكر فى أوله ما يفيد أنه جعله ذيلا على كتاب الوزراء لأبى عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى الذى جمع فيه أخبار الوزراء الى آخر ولاية أبى أحمد العباس بن الحسن، وابتــداه بأخبار أبى الحسن على بن محمد ابن الفرات، وقصد بهذا الكتاب ذكر أخبارهم وشرح أحوالهم ومجــارى أمورهم الى غاية مددهم وانقضــاء أيامهم لا ترتيب خلفائهم وأمرائهم، وجمع ما فيه من أخبار وزراء الدولة العباسية ومن قعد مقعدهم بالعراق وفارس والرى من كتاب الدولة الديلمية. ضمن مجموعة طبع مطبعــة الآباء اليسوعيين فى بيروت. عنى بتصحيحها المســتشرق الانجليزى: هـ. ف. آمدروز. ووضع لها مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية وفهرسا لأسماء الرجال وآخر لأسماء الأماكن. وفى أولها نبذة فى تاريخ المؤلف ومؤلفاته من وضع المصحح المتقدم، وفى أولها أيضــا ورقتان بالفتوغرافية فى ترجمة جده. [١٩١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٨٣٠]

تحفة الأنام، فى التاريخ العام — تأليف الأستاذ مصطفى صبرى بك. وضــعه لتلاميذ المدارس الثانوية، وجعله على أربعة أجزاء. الموجود منــه: الجزء الأول. الطبعة الأولى بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٩ م.

[٢٣٤٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٣٤١]

تحفــة الأنام، فى فضــائل الشــام — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن محمد البصروى المعروف بابن الامام من علماء أوائل القرن الحــادى عشر الهجرى. أولهــا: الحمد لله الأول بلا بداية الآخر بلا نهــاية الخ. وهو مختصر فى فضــائل الشام وذكر من دفن بها من الصحابة والتابعين والعلماء والأولياء وما فيهــا من الآثار وغير ذلك، جمعه من جملة كتب ورتبــه على ستة أبواب. مخطوطة بقلم معتاد بخط حسين بن أحمد بن تاج الدين، فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٠١٠ هـ، وفى أولها كراسة بخط جديد، وبهامشها تقييدات، وبآخرها فوائد تاريخية، وأدبية فى تراجم اللغويين وآثار الأنبياء والشعراء. [٨١٢]

— نسخة أخرى منهــا، مخطوطة بقــلم معتاد بخط على بن حيــدر المكارى الدمشقى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التــاسع عشر من شهر رمضان سنة ١٠٠٣ هـ، وناقصة من الأول الى أثناء ترجمة بلال الحبشى مؤذن النبى عليه الصلاة والسلام، من الباب الرابع منها. [١٦٤٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة يوم الأثنين الحــادى والعشرين من شهر شوال ســنة ١٢٦٧ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة. [٢٢٩١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمود بن محمد البصروى حفيد المؤلف، فرغ من كتابتها ليلة الخميس العاشر من شهر شعبان سنة ١٠٠٥ هـ. [٢٥٤٦]

تحفة الأنام، مختصر تاريخ الاسلام — تأليف العلامة عبد الباسط أفنــدى فاخورى. وهو مختصر فى تاريخ خلفاء الاسلام وتراجم حيــاتهم ومدة خلافتهم ووفيــاتهم وأعمــالهم وحروبهم وغير ذلك. رتبه على مقدمة وأربعة أبواب، وابتدأه من ذكر الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين، وانتهى فيه الى آخر ولاية السلطان عبد الحميد الثانى الرابع والثلاثين من سلاطين آل عثمان. طبع بيروت سنة ١٣٢٠ هـ.

[٢٤٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٥٠٣]

تحفة الأنساب — أنظر: أصول الأحساب وفصول الأنساب.

تحفة البشر، على مولد ابن حجر — أنظر: فهرس الحديث

التحفة البهية، فى طبقات الشافعية — تأليف العلامة شيخ الاسلام عبد الله بن حجازى بن ابراهيم الشافعى الأزهرى المعروف بالشرقاوى شيخ الجامع الأزهر سابقا، المولود ببلدة الطويلة بشرقية بلبيس بالقرب من العرين فى حدود سنة ١١٥٠ هـ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٢٧ هـ. أولها : الحمد لله الذى ساوى فى الفضل مداد العلماء بدماء الشهداء الخ. جمع فيها تراجم متأخرى الشافعية من سنة ٩٠٠ هـ الى سنة ١١٢١ هـ، ونقلها من ذيل الطبقات للشعرانى، وحسن المحاضرة للسيوطى، وتاريخ الجبرتى، وضم اليها جملة تراجم من طبقات الاسنوى، وابن السبكى وغيرهما من طبقات أهل الأعصار المتقدمة، وابتدأها بترجمة الامام الشافعى رضى الله عنه ثم بأصحابه، ورتبها على الأعصار. وفرغ من تسويدها يوم الثلاثاء لتسع مضين من شهر رجب الفرد سنة ١٢٢١ هـ. مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحيم بن عبد اللطيف الكابلى، فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٩٩ هـ. [٥٧٨]

التحفة الحليمية، فى تاريخ الدولة العلية — تأليف الأديب ابراهيم بك حليم القوقاسى الأصل المصرى الوطن. اعتمد فى تأليفه على جملة تواريخ باللغة التركية، وضمنه تاريخ الدولة العلية وحالتها الحربية والسياسية ومعاهداتها مع الدول الأوربية والمصرية ومعاصرى ملوكها وأمرائها. وابتدأها من تاريخ السلطان عثمان الأول، وانتهى فيها الى جلوس السلطان عبد الحميد خان الثانى الرابع والثلاثين من سلاطين آل عثمان، وأضاف اليه واقعة تونس التى وقعت فى سنة ١٢٩٨ هـ، وأخبار الدول فى بدء الحرب الروسية الأخيرة، وصدره بثمرة علم التاريخ وتحديد علم السياسة ومبادئه، وفرغ من تأليفه فى شهر ذى الحجة سنة ١٣٢٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٤ م. طبع مطبعة ديوان عموم الأوقاف بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م. [١٣٧٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٧٨٩]

تحفة الخديوى اسماعيل، لصعيد وادى النيل — تأليف العلامة المهندس محمد افندى اسماعيل حب الرمان. جمع فيها جملة رسائل تاريخية ونبذا هندسية عن تاريخ انشاء الترعة الابراهيمية الشهيرة بأسيوط ومنافعها وما أقيم عليها من القناطر وما يستمد منها من الفروع وغير ذلك من طرق الرى والمشروعات. طبع القاهرة سنة ١٣١٨ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٠ م، ومحلاة بثلاث خرائط فى رسم ما أقيم على هذه الترعة من القناطر والمناطق التى تروى منها. [١٨٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٨٨٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها — أنظرها، بأرقام : [٨٠ و ٨١ و ٨٢ زراعة]

تحفة ذوى الأرب، فى مشكل الأسماء والنسب، لابن خطيب الدهشة — أنظر : فهرس مصطلح الحديث.

تحفة ذوى العرفان، فى مولد سيد بنى عدنان — تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل بن احمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسى الحنفى المتوفى عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٤٣ هـ. طبع المطبعة الدومانية بدمشق سنة ١٢٨١ هـ. [٥٥٩]

تحفة الراغب، فى سيرة جماعة من أهل البيت الأطايب — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن سلامة المعروف بالقليوبى الشافعى المتوفى فى آخر شهر شوال سنة ١٠٦٩ هـ. جمع فيه سير وأنساب جماعة من الأشراف وأعيان السادات الشهيرة بمصر من أهل البيت عليهم السلام والأقطاب الأربعة وغير ذلك. طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ. [١١٨٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١١٩٤ و ١١٩٥]

تحفة الزائر، فى مآثر الأمير عبد القادر وأخبار الجزائر — تأليف الأمير محمد بن الأمير عبد القادر الحسنى الجزائرى ولد المؤلف . ضمنه سيرة والده الأمير عبد القادر المتقدم، وجغرافية بلاد المغرب وحالتها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، ورتبه على مقدمة وقسمين . جزءان فى مجلدين طبع المطبعة التجارية بمدينة الاسكندرية سنة ١٩٠٣ م . [٢٣٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٨٩]

تحفة الزمان — وهى المشهورة بفتوحات الحبشة . تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان الجيزانى . الموجود منه : الجزء الأول . طبع ليدن سنة ١٨٩٤ م، ومعه مقدمة باللغة الانجليزية للسيو أرثورا . [١٤٣٦]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٩٧ م، وعليها بعض ملاحظات باللغة الفرنسية لبعض المستشرقين . [١٦٦٨]

تحفة الزمان، فى سيرة القديسين (قزمان، ودميان) — تأليف القمص يوحنا سليمان . ضمنه تاريخ حياتهما . طبع المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة . [٣٠٦٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٦١ و ٣٠٦٢]

التحفة السنية، فى تاريخ القسطنطينية — تأليف العلامة سليمان بن خليل بن بطرس جاويش القمرى . ضمنها تاريخ الدولة العلية ونشأتها وفتوحاتها وغير ذلك، ورتبها على مقدمة وثلاثة أقسام، وفرغ من تأليفها فى سنة ١٢٩٠ هـ، الموافقة لسنة ١٨٣٣ م . طبع مطبعة المعارف فى بيروت سنة ١٨٧٣ م . [٦٦]

التحفة السنية، فى التواريخ العربية — تأليف الاستاذ الشيخ حمزة فتح الله مفتش اللغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا، المولود بمدينة الاسكندرية فى سنة ١٢٦٦ هـ، المتوفى فى اليوم التاسع عشر من شهر فبراير سنة ١٩١٨ م . دعاه الى تأليفها انتقاد الأستاذ هرت ويج أحد خوجات مدرسة الألسن الشرقية بباريس، على غلط نحوى فى التواريخ العربية كثر استعماله بأوائل الكتب المطبوعة بمصر، كأن يقال بعد لفظ السنة : هجرية من غير أداة التعريف ويرى أنه من الضرورى ادخال اداة التعريف على كلمة هجرية، فرد عليه المؤلف فى هذا الكتاب وبين خطأه فى نقده واستطرد الكلام على لفظ تاريخ وأسماء الشهور والأيام فى الجاهلية والاسلام . طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ . [١٦٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٢٤]

التحفة السنية، فى المشايخ السنوسية — تأليف العلامة أحمد حلمى الغلبه لى التركى، نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية الاستاذ على الجميل الموصلى . ضمنها ترجمة حياة بعض مشاهير السنوسيين وآبائه وأجداده وبيان حروبهم فى أنحاء طرابلس الغرب مع الدولة الايطالية وذكر مساكنهم ومعايشهم وغير ذلك من تراجم الصوفية وبيان مراتب مشايخهم . وألفها بعد حروبهم مع الايطاليين سنة ١٣٣٠ هـ . طبع الموصل سنة ١٣٣١ هـ . [٢٧٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٢٣]

التحفة الشريفة والطرفة المنيفة — تأليف العلامة الفقيه الشريف القاضى أبى على محمد العبيدى بن أبى البركات سناء الدولة أسعد بن على بن المعمر بن عمر بن على بن أبى هاشم الحسن بن أبى العباس أحمد بن أبى الحسن على بن ابراهيم بن أبى جعفر ابن أبى الحسن الحسين بن محمد الجوّانى (بفتح الجيم وتشديد الواو وبعد الألف نون ثم ياء مشدّدة) بن عبيد الله الاعرج الحسينى المالكى، المولود ليلة الأربعاء سلخ جمادى الآخرة سنة ٥٢٥ هـ،

المتوفى سنة ٥٨٨ أولها : أما بعد فهذه تحفة شريفة وهدايا منيفة تختص بالمنصب المطهر النبوى والنسب الشريف المصطفوى الخ . ضمنها ذكر مولده صلى الله عليه وسلم وبيان أسمائه ومرضعاته ونسبه وأولاده وزوجاته وأعمامه وعماته وبنى أعمامه وبنى عماته وأمهاته من الرضاع والعشرة المبشرين بالجنة وبقية أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وغير ذلك . بخط حسن بن محمد الشهير بالخواجه ، كتبها للا مير عبد الرحمن أغا تابع على أغا دار السعادة ، وفرغ من كتابتها فى عصر يوم الأحد الثامن من شهر ذى القعدة سنة ١١٤١ هـ . وبهامشها تقييدات كثيرة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٣٦٢ مجاميع]

تحفة الظرفاء، بأسماء الخلفاء — وهى منظومة ، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ ، فى تراجم الخلفاء والملوك والسلاطين من عهد أبى بكر الصديق رضى الله عنه الى خلافة المستمسك بالله الخليفة العباسى الذى تولى الخلافة بمصر سنة ٩٠٣ هـ . أولها :

الحمد لله حمدا لا نفاد له * وإنما الحمد حقا رأس من شكرا

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد الشاذلى الحنبلى .

[٢٠ م]

التحفة الظريفة، فى السيرة النبوية — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن على البهوتى الحنبلى الشهير بالخلوتى المصرى ، المتوفى بمصر بعد نصف ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٨ هـ . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وجمله وسواه بحكمته وعدله الخ . وهى رسالة فى نسب النبى صل الله عليه وسلم ومولده ونشأته وبعثته وسيرته وذكر العشرة المبشرين بالجنة رضى الله عنهم أجمعين . مخطوطة بقلم معتاد .

[٤٠٥]

تحفة ظريفة ومقدّمة لطيفة وهدية منيفة، للجوانى — أنظر : أصول الأحساب وفصول الأنساب .

تحفة الكرام، بأخبار البلد الحرام — تأليف الحافظ السيد الشريف تقى الدين أبى الطيب محمد بن أحمد بن على الحسنى نزيل مكة المكرمة المعروف بالفاسى المالكى المولود فى سنة ٧٧٥ هـ ، المتوفى فى اليوم الرابع من شهر شوال سنة ٨٣٢ هـ . وهى ناقصة جزءا يسيرا من أول الخطبة . وأول الموجود منها : ... وسميته بجالة القرى للراغب فى تاريخ أم القرى الخ . وفى كشف الظنون أن أولها : الحمد لله الذى خص مكة المشرفة بوافر الكرامة الخ . ذكر فى أولها ما يفيد أنه جمع من مقدمة كتابه «العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين» كتابا يحتوى على مقاصده على نمط تاريخ مكة الذى ألفه الامام أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد الأزرقى المكى يستفاد منه معرفة المقاصد المهمة ، ولخص من هذه المقدمة هذا الكتاب ، ورتبه على أربعة وعشرين بابا مع إمكان تنوعها لأزيد من ذلك ، وضمنها ما ورد فى مكة من الأخبار وحكم بيع دورها وإجارتها وأسمائها وحرمها وحدودها وفضلها وآثارها وعمارة الكعبة وغير ذلك . وذكر فى آخر كتابه المسمى «شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام» أنه ألفه على وجه أخصر ثم زاد فيه أمورا كثيرة مفيدة تكون نحوا من مقداره أولا وزاد فيه ستة عشر بابا لانه استطال الباب الأخير منه وهو الرابع والعشرون بجعله سبعة عشر بابا فصارت أبوابه أربعين بابا ، وكان اختصاره للمختصر الأول فى آخر سنة ٨١١ هـ . ولعل هذا المختصر الاول المشتمل على أربعة وعشرين بابا هو الكتاب الذى بأيدينا لما بين عناوين أبواب هذين الكتابين من المشابهة اللفظية والمعنوية فى أصل الترتيب . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبها تلويث وأثر عرق وترقيع ، وناقصة من أول الخطبة جزءا يسيرا كما تقدم . [١٦٤٦]

تحفة المهتدين، بأسماء المجدّدين — وهى منظومة ، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . فى أسماء المجددين الذين بعثهم الله تعالى لهذه الأمة عند رأس كل مائة من السنين ليجددوا لها أمر دينها وشؤون صلاحها فى الدنيا ومعادها فى الآخرة ، وابتدأها بخلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ، وانتهى فيها الى زمن الناظم . أولها :

الحمد لله العظيم المنة * والمانح الفضل لاهل السنة

ويليها قصيدة ، للعلامة الشيخ محمد الفارضى فى واقعة حال ، ويلى ذلك سؤال رفع الى العلامة شيخ الاسلام محمد البكرى

الصدّيق ، مضمونه : هل أطلع سبحانه وتعالى حبيبه صلى الله عليه وسلم على علمـــه أم لا ، وجوابه عليه . ثم جملة أسئلة أخرى وأجوبتها عليها لجملة من الائمة المجتهدين رضـوان الله عليهـم أجمعين ، وغيرهم من أفاضل العلماء . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٣٦٥ مجاميع]

وانظر : بغيـة المقتدين ومنحة المجدّين على تحفة المهتـدين في بيان أسماء المجدّدين .

تحفة النـاظرين ، فيمن ولى مصر من الولاة والسـلاطين — تأليف العـلامة شيخ الاسلام الشيخ عبـد الله بن حجازى بن ابراهيم المعروف بالشرقاوى الشافعى الأزهرى شـيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى بالقـاهرة سنة ١٢٢٧ هـ . ضمنها تاريخ دخول الفرنسيس مصر بعد حلول ركاب الصدر الأعظم يوسف باشا مدينة بلبيس فى شهر رمضان سنة ١٢١٤ هـ ، وما حصل بينه وبين الفرنسيس من الصلح فى قلعـة العريش وما يتعلق بمصر وحكامها من أوّل الزمان الى عصره وغير ذلك ، ورتبها على مقـدمة وثلاثة أبواب . طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ . [٤٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٦ و ٢٠٦٤ و ٢٠٦٥ و ٢٩١٠]

— نسخة أخرى منها طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [٤٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٨ و ١٠٥٢]

تحفة الوارد ، فى اختصاص الشرف من قبل الوالد — تأليف القاضى أبى العباس أحمد بن أبى على حسين بن الخطيب القسنطينى ، كان موجودا فى سنة ٨٠٣ هـ . أوّلها : الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الخ . ذكر فى أوّلهـا ما يفيـد أنه فى سنة ٨٠٣ هـ ، فى بلدته قسنطينه سـئل عن ثبوت النسب الشريف النبوى من جهـة الأم هل يسوغ التسوية بينه وبين الشرف من جهة الأب أم لا فأجاب عنه فى هـذا الكتاب مع بيان اختصاص الشرف من جهة الأب دون الأم ، ورتبه على ثلاثة أبواب . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢١٣٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم مغربى بخط عبد ... بكر بن محمد ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٠٠٣ هـ . ويليها : رسالة تشتمل على أربعين حديثا ، فى ذم تارك الصلاة ومانع الزكاة وغير ذلك . لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله الذى وفق من اختاره للعمل بمـا فى الكتاب والسنة الخ . مخطوطة بخط الناسخ المتقدم . [٢٧٩٧]

التحقيق ، فى النسب الوثيق — أنظر : الاعتبار فى نسب النبى المختار .

تحقيق ما للهـــند من مقولة مقبولة فى العقـل أو مرذولة — تأليف العلامة الفيلسوف أبى الريحان محمد بن أحمد ، المعروف بأبى الريحان البيرونى المتوفى فى عشر الثلاثين والأربعمائة . وهو كتاب تاريخى جغرافى رياضى . قصـد به أن يكون كتاب حكاية فأورد فيـه بعض ما لعلماء الهند وفلاسفتهم فى العلوم الدينية والرياضـية والجغرافية وأضاف اليـه ما لليونان وفرق النصارى والصوفية ، وحرص فيـه على ما حفظه من دياناتهم ومذاهبهم ومعتقداتهم لمن أراد مخالطتهم والوقوف على أحوالهم ونحلهم لتقارب الأمر بين جميعهم فى الحلول والاتحاد وغير ذلك . وفرغ من تأليفه بغزنة فى شهر المحرم سـنة ٤٢٣ هـ . كما ذكره النـاشر الآتى فى مقـدمته الانجليزية ، ورتبه على ثمانين بابا . طبع ليدن سنة ١٨٨٧ م ، عنى بنشره ووضـع مقدّمة له وملاحظات باللغـة الانجليزية الدكتور ادوارد شاسو ، وبأثنائه جملة جداول . [١١٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٣٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليبسك سـنة ١٩٢٥ م ، عنى بنشرها ووضع مقدّمة لها وملاحظات وفهارس باللغة الانجليزية الاستاذ ادوارد شاسو المتقدّم . [٣٢٧٧]

تحقيق النصرة، فى تلخيص معالم دار الهجرة — تأليف الامام القاضى زين الدين أبى بكر بن الحسين بن عمر بن محمد ابن يونس بن أبى الفخر بن عبد الرحمن بن نجم بن طولون القرشى العثمانى الشافعى المراغى أصلا ثم المدنى نزيل طيبة المتوفى سنة ٨١٦ هـ، وله من العمر تسعون سنة تقريبا . أوله: الحمد لله الذى جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله الخ . ذكر فى أوله أن أحسن ما صنف فى تاريخ المدينة : الدرة الثمينة فى أخبار المدينة لابن النجار، والذيل عليها للحافظ جمال الدين محمد بن أحمد المطرى . فجمع المؤلف مقاصدهما فى هذا الكتاب . ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة، فى فضل المدينة وسكانها وأسمائها وفضل المسجد الشريف ومقدمات الهجرة ووروده صلى الله عليه وسلم المدينة ووفاته وما يتعلق بذلك، وفرغ من تأليفه يوم السبت الثانى عشر من شهر رجب سنة ٧٦٦ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ عبدالله بن عبد الكافى بن على الحسنى الطباطى الشافعى نزيل الحرم المكى، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر رجب سنة ٧٦٧ هـ، وبها ترقيع وأثر عرق، والورقة الأولى منها بخط جديد . [٥٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، وبها أثر عرق كثير . [١٦٤١]

التدوين، فى ذكر أخبار قزوين — تأليف الامام أبى القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعى، المعروف بالقزوينى المتوفى سنة ٦٢٣ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للتقين الخ . ضمنه تاريخ قزوين، وصدره بقسمين فى فضلها وخصائصها وماورد فيها من الأخبار النبوية والآثار وفى أسمائها وسبب تسميتها وبنائها وفتحها ونواحيها ر.. ديتها ومساجدها ومن وردها من الصحابة والتابعين ثم شرع فى المقصود فذكر من بعد الصحابة والتابعين من يعرف بنوع من العلم والدراية من سكانها وأهلها ومن توطنها وانتسب اليها أو الى نواحيها ومن دخلها من غير أهلها متفقها أو تاجرا أو من وردها او اجتازها غازيا أو زائرا . ورتب التراجم فيها على ترتيب الحروف الهجائية واعتبر هذا الترتيب أيضا فى أسماء الآباء والأجداد، ومن

عرف منهم بالكنية ذكره بعد من ذكر باسمه، وابتدأه بذكر المحمدين تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم . نسخة فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دارالكتب المصرية عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة المجلس البلدى بمدينة الأسكندرية . [٢٦٤٨]

تذكار افتتاح المستشفى القبطى — المشمول برعاية صاحب الجلالة الملكية الملك فؤاد الأول فى اليوم الأول من شهر مارس سنة ١٩٢٧ م وهى مجموعة فى تاريخ إنشاء المستشفى القبطى المتقدم ورسم مبانيها وتراجم أعضاء مجلسها العام واللجان الفرعية وصور هؤلاء الأعضاء وغيرهم ممن اشتركوا فى تأسيسها وغير ذلك . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [١٣٣٠]

تذكار الحجاز — تأليف الحاج عبد العزيز بك صبرى الخيارى . وهى خطرات ومشاهدات، تتضمن جملة مقالات تاريخية مما وصل اليه من الأخبار فى الاقطار الحجازية سنة ١٣٤١ هـ، وفى النهضة العربية وأحوال العرب وأقسامها وحدود جزيرتها وحكومتها فى الجاهلية، وفى أخبار الخلفاء الراشدين وغير ذلك الى سنة ١٣٤١ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . ورتبه على جملة فصول وجعله على جزأين . الموجود منه : الجزء الاول، وفيه ثمانية فصول . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م، ومحلى بصورة الملك حسين ملك الحجاز سابقا وأولاده وصورة المؤلف . [٥٣١]

تذكرة الألباب، بأصول الأنساب — تأليف العلامة أبى جعفر أحمد بن عبد العزيز بن عبد الولى بن أحمد بن عبد الولى، المعروف بالبتى الأندلسى . رواية عبد الملك بن زكرياء بن حسان المقرى عن المؤلف . أولها : غرضنا بعد حمد الله تعالى والصلاة على نبيه المصطفى وآله الخ . ضمنه تاريخ أنساب العرب ورجوعه الى عدنان وقحطان وذكر فروعها وقبائلها وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦ مجاميع ش]

تذكرة أولى الألباب، فى مناقب الشعرانى — وهى المشهورة بالمناقب الكبرى لسيدى عبد الوهاب الشعرانى. تأليف أبى صالح محمد المليجى الشافعى من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى. رتبها على مقدمة وأربعة أبواب. مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، وبها عرق كثير. [٢٩٧٧]

تذكرة الحفاظ، للذهبى — وهى المشهورة بالطبقات الكبرى. طبع الهند. أنظرها، بأرقام: [١٢٩ و ١٤٩ و ١٦٣ و ٢٦٥ مصطلح الحديث].

وانظر أيضا: ذيل تذكرة الحفاظ للذهبى، وذيل طبقات الحفاظ، ولحظ الألحاظ، فى هذا الفن.

تذكرة الحكماء — أنظر: إخبار العلماء بأخبار الحكماء.

تذكرة الملوك، الى أحسن السلوك — ألفها بعض الأفاضل برسم الملك الأشرف أبى النصر قانصوه الغورى ملك مصر والبلاد الشامية سابقا. أولها: الحمد لله الذى هدانا لدين الاسلام الخ. ضمنها سيرة الملوك والوزراء والقضاة، ورتبها على أربعة أبواب. مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة باحدى مكاتب الأستانه برسم الملك الأشرف قانصوه الغورى المتقدم. [٢٣٩٨]

تذكرة النسيان، فى أخبار ملوك السودان — تأليف أحد أفاضل القرن الثانى عشر الهجرى. ضمنها سيرة ملوك المراكشية والفاسية وأعمالهم بناحية تمبكت بالسودان وذكر من وجد فى عهدهم من القضاة. ورتب ما فيها من التراجم على حروف الهجاء. وفرغ من تأليفها فى شهر شعبان سنة ١١٦٤ هـ. طبع مطبعة بردين بفرنسا سنة ١٨٩٩ م. عنى بنشرها وذيلها بتاريخ مدينة سكت بالسودان المستشرق هوداس، ووضع لها فهرسا باللغة العربية. [١٧٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٢٦٥]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٠١ م، عنى بنشرها ووضع لها مقدمة وفهرسا وترجمة باللغة الفرنسية المستشرق هوداس المتقدم. [٢٦٥١]

تذهيب تهذيب الكلام، فى أسماء الرجال، للحافظ السيوطى — أنظر: فهرس مصطلح الحديث.

تراجم الأئمة المعصومين — تأليف أحد علماء الامامية. أولها: الحمد لله حق حمده الخ. وهو يشتمل على تراجم الائمة الاثنى عشر المعروفين عند الشيعة الامامية وترجمة النبى عليه الصلاة والسلام وبنته فاطمة الزهراء، وقسمه الى أربعة عشر بابا، وفى كل باب منها خمسة فصول. مخطوطة بقلم نسخ، ويظهر أنها بخط المؤلف، وفرغ من كتابتها فى سنة ١١٢٣ هـ. [٣١٦٨]

تراجم الأئمة والزهاد — أنظر: مجمع الأخيار فى مناقب الأخيار.

تراجم أصحاب القاضى أبى على الصدفى — أنظر: المعجم فى أصحاب القاضى أبى على الصدفى.

تراجم الأطباء — أنظر: عيون الأنباء فى طبقات الأطباء.

تراجم الأعيان — أنظر: نثر الجمان.

تراجم الأعيان، من أبناء الزمان — تأليف العلامة أبى الضياء الشيخ حسن البدرى بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن الصفورى الأصل الدمشقى الملقب ببدر الدين البوريني الشافعى الأشعرى القادرى، المولود بقرية صفورية

فى شهر رمضان سنة ٩٦٣ هـ ، المتوفى بعد ظهر يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٤ هـ ، بدمشق . أوله : الحمد لله الباقى وما سواه فان الخ . ابتدأ فى تأليفه فى شهر شعبان سنة ١٠٠٩ هـ ، وضمنه تراجم من وجد من زمن ولادته الى الشروع فى تأليفه ، من الأعيان والعلماء والفضلاء والأدباء والسلاطين والأمراء ، ورتبه على حروف المعجم واعتبر فى هذا الترتيب ما اشتهر به صاحب الترجمة من اسمه أو لقبه أو كنيته ، وابتدأ ، بالأحمدين تبركا باسم النبى صلى الله عليه وسلم . ونقحه وهذب عبارته ورتبه العلامة فضل الله ابن محب الله بن محمد محب الدين الشامى ، وفرغ منه فى أوائل شهر رجب سنة ١٠٨٨ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد أحمد بن أحمد الجزائرى ، نقلها من نسخة خطية محفوظة بمكتبة شيخ الاسلام بالمدينة المنورة . [٥٧٦]

تراجم الأولياء والعلماء بتلمسان — أنظر : البستان فى ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان .

تراجم بعض الأدباء والفقهاء والأولياء والمفسرين والنحويين والصوفية والسلاطين — تأليف العلامة الشيخ عبد الباقى المعروف بعزمى زاده . نقلها من طبقات ابن السبكى وغيرها ولم يرتبها على الحروف ، واستطرد فيها عند ذكر تراجم بعض العلماء جملة مسائل خلافية متنوعة الفنون والأغراض . مخطوطة بقلم معتاد ، وناقصة من الأول والآخر ، وبها خروم . [١١٩٤]

تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن المعروف بابن شاشو . ضاها بها كتاب : نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة للسيد محمد الأمين المحبى التى جعلها ذيلا على ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا ، لشهاب الدين الخفاجى . ورتبها على ثلاثة فصول فى تراجم أصحاب البيوت الشهيرة ، وتراجم العلماء ، وتراجم الأدباء وقطع من أشعارهم وأخبارهم . طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٨٨٦ م . [١٢٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨٦٦]

تراجم بعض الخطاطين من الترك والفرس والعرب — أنظر : اليقين فى معرفة بعض أنواع الخطوط .

تراجم بعض الصحابة رضى الله عنهم — لم يعلم جامعها . ذكر فى أولها نسب النبى صلى الله عليه وسلم ثم أعمامه وعماته وزوجاته وأولاده ثم الصحابة مبتدئا بذكر الخلفاء الأربعة ثم بقية العشرة المبشرين بالجنة ثم الصحابة المشهورين ثم بناته صلى الله عليه وسلم ثم الصاحبات ، وختمها بذكر عدة من الأحاديث المروية فى مواضع شتى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٨ مجاميع م]

تراجم بعض الصحابة الذين لهم رواية فى كتاب مصابيح السنة ، للبغوى — تأليف العلامة محمد بن عبد الله النجشى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تراجم بعض علماء الحنفية — لم يعلم جامعها . أولها : فائدة الائمة الأربعة المتبوعة أبو حنيفة النعمان بن ثابت ، والشافعى محمد بن ادريس ، ومالك ، وأحمد بن حنبل رضى الله عنهم الخ . جمع فيها مؤلفها جملة تراجم من علماء السادة الاحناف ، وبدأها بترجمة الامام الاعظم أبى حنيفة وثنى بترجمة أبى يوسف ثم ذكر باقى تراجمهم على ترتيب عصورهم واختلاف مراتبهم فى الفقه الى الامام أبى بكر بن أحمد بن على بن عبد العزيز البلخى السمرقندى المتوفى سنة ٥٥٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها تراجم بعض النحويين والادباء ، من أبى الاسود الدؤلى الى ترجمة أبى الحسن الاشعرى . [١٧٩ مجاميع م]

تراجم أخرى لبعض علماء الحنفية — لم يعلم جامعها . أولها : ترجمة الجصاص المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٣٣٠ هـ . وهى تتضمن تراجم جماعة من المتأخرين عن عصر الامام الاعظم أبى حنيفة ، وختمها بترجمة السكاكى المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . تمت كتابة فى غرة شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٩ هـ . ضمن مجموعة ، مخطوطة بقلم معتاد . [٨١٦ مجاميع م]

تراجم الحكماء — أنظر : إخبار العلماء بأخبار الحكماء . وطراز الازهار فى سير الفلاسفة الحكماء .

تراجم ذرية ابن الرشيد الزبيدى اليمنى — أنظر : بغية المريد وأنس الفريد فيمن ولده السيد على بن محمد بن على ابن الرشيد .

تراجم رجال التلغراف — أنظر : حكم الانصاف فى رجال التلغراف .

تراجم رجال روى عنهم الامام محمد بن اسحاق رئيس أهل المغازى والسير — تأليف الامام محمد بن اسحاق المتقدم المتوفى سنة ١٥١ هـ . أوّلها : أبان بن صالح بن عمير القرشى الخ . ضمنها تراجم من روى عنهم من الحفاظ ذكورا كانوا أو اناثا ومن أخذوا عنه ، ورتبه على حروف المعجم ، وختمها بمن اشتهر بكنيته . نسخة طبع ليدن سنة ١٨٩٠ م ، ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة الألمانية للدكتور أوغست فيشر الأستاذ بجامعة هال . [١٩٧٨]

وانظر : فهرس مصطلح الحديث .

تراجم رجال صحيح البخارى — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تراجم رجال الصوفية — أنظر : الكواكب الدرّية .

تراجم رجال المالكية — أنظر : ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب الامام مالك .

تراجم الرجال والنساء والملائكة والجنة المذكورين ، فى مختصر المزنى والمهذب والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة من كتب الشافعية — تأليف الامام الحافظ محيي الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى النووى الشافعى . أنظر : تهذيب الأسماء واللغات .

تراجم الشيوخ والأقران — أنظر : عنوان الزمان .

تراجم الصواعق ، فى واقعة الصناجق — تأليف الأديب ابراهيم الصوالحى العوفى كما نقل عن مقدّمة تاريخ مصر للسيو مارسل الفرنساوى المطبوع فى باريس سنة ١٨٣٤ م . أوّلها : الحمد لله الحكم العدل اللطيف الخبير الخ . تتضمن تراجم طائفة من الأمراء وغيرهم الذين قتلوا فى واقعة الصناجق بمصر سنة ١٠٧١ هـ . وكثيرا من الأخبار والحوادث التى وقعت فى ذلك العهد ، ورتبها على مقدّمة وثلاثة أبواب وخاتمة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبها ترقيع وتقطيع . [٢٢٦٩]

تراجم علماء القرن الحادى عشر — أنظر : فوائد الارتحال والسفر .

تراجم علماء القرن الحادى عشر والثانى عشر — أنظر : نشر المثانى .

تراجم الفلاسفة الكبار — أنظر : طراز الأزهار فى سير الفلاسفة الكبار .

تراجم القضاة الحنابلة ، فى محاكم دمشق — أنظر : الفتح الجلى فى القضاء الحنبلى .

تراجم مشاهير الشرق ، فى القرن التاسع عشر — تأليف الأديب جورجى زيدان صاحب مجلة الهلال بمصر المولود سنة ١٨٦١ م المتوفى سنة ١٩١٤ م . ضمنها تاريخ الشرق السياسى والنهضة الأدبية والعلمية الأخيرة ، وجعلها على قسمين ، الأول فى أمراء العائلة الخديوية والملوك والأمراء والقواد ورجال الادارة والسياسة ، وفيه أربعة أبواب ، والثانى فى تراجم من اشتهر فى الشرق من رجال العلم والأدب ، وفيه أربعة أبواب . نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م ، ومزينة بصور الرجال المترجمين . [٢٢٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٢٨]

تراجم مشاهير القرن التاسع الهجرى ، فى مصر وسوريا وسائر العالم الاسلامى — أنظر : نظم العقيان فى أعيان الأعيان .

تراجم المعتزلة — أنظر : المنية والأمل .

تراجم المعصومين — أنظر : تراجم الأئمة المعصومين .

تراجم ملتقطة من شذرات الذهب ، فى أخبار من ذهب — لأبى الفلاح عبد الحى بن أحمد بن محمد بن العماد الحنبلى الصالحى المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ . لم يعلم مؤلفها . رتبها على السنين كالأصل . الموجود منها يبتدئ من سنة ٦٠٧ هـ ، الى سنة ٦٥٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٩٥ مجاميع]

تراجم منقولة ، من كتاب وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لأبى العباس أحمد المعروف بابن خلكان — لم يعلم ناقلها . وهى ثلاث عشرة ترجمة ذكرت فى النسخة الاستردامية دون غيرها ، أولها ترجمة أحمد بن على العسقلانى ، وآخرها ترجمة أبى العباس سيدنا عبد الله بن عباس عم النبى صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع أمستردام سنة ١٨٤٥ م ، ومقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للدكتور هنرى غليوم . [١٢٠٥]

تراجم أخرى منقولة ، من وفيات الأعيان لأبى العباس أحمد المعروف بابن خلكان المتقدم — لم يعلم ناقلها . وهى تشتمل على ثمانية تراجم أولها : ترجمة أبى اسحاق ابراهيم بن على الشيرازى ، وآخرها ترجمة أبى اسحاق ابراهيم بن يحيى الكلبى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦٤٥ مجاميع]

تراجم النحاة واللغويين — أنظر : اشارة التعيين . وبغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة . وطبقات النحاة واللغويين .

ترتيب دواوين الديار المصرية — أنظر : لمع القوانين المضيه .

ترتيب الديار المصرية ، فى عهد الدولة العثمانية — وهى أجوبة لحسين أفندى ، أجاب بها أساقفة خزينة دار الجمهورية الفرنسية حين سئل عن نظام دواوين القاهرة وترتيبها . وهى مرتبة على ستة عشر بابا فى الكلام على ترتيب مدينة القاهرة وصناجق مصر وعدتهم وخدمتهم والقائمين بالأحكام الشرعية وتعريف الأقاليم وما يتعلق بذلك . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١١٥٢]

ترتيب كتاب الثقات لابن حبان — رتبه الحافظ أبو الحسن نور الدين على بن أبى بكر بن سليمان بن أبى بكر المعروف بابن حجر الهيتمى الشافعى المولود سنة ٧٣٥ هـ ، المتوفى سنة ٨٠٧ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ترتيب كتاب المدارك وتقريب المسالك ، لمعرفة أعلام مذهب الامام مالك — تأليف أبى الفضل القاضى عياض ابن موسى اليحصبى المالكى المتوفى سنة ٥٤٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى أسبغ على عباده بفضله نعما لا تحصى الخ . رتبه على مقدمات وعشر طبقات . نسخة فى مجلدين مخطوطة بقلم مغربى بخط محمد ابن الحاج محمد السلاوى ، فرغ منها يوم الأربعاء لسبع خلون من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٤٢ هـ ، وفى أثنائها أوراق بيضاء . [٢٢٩٣]

ترجمان العصر ، فى (عن) تقدّم مصر — تأليف سليم الياس الدمشقى . وهى رسالة تتضمن ما وصلت اليه مصر من المعارف والفنون والأصلاحات فى عهد محمد على باشا وأنجاله . فى مجلد طبع مطبعة الكوكب الشرقى بالأسكندرية سنة ١٢٩١ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٧٤ م . [٧٤]

التراجمان المعرب، عن دول المشرق والمغرب — تأليف أبى القاسم عبد الله بن أحمد الزيانى المعروف بالمراكشى من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى . ضمنه أخبار وحوادث دول المشرق والمغرب ومن تغلب منهم على بلاد المغرب، وانتهى فيه الى آخر أخبار دولة العلويين الأشراف بالمغرب الأقصى سنة ١٢٢٨ هـ، الموافقة سنة ١٨١٤ م . وجعله على مقدّمة وخمسة عشر بابا، ورتبه على السنين الهجرية . الموجود منه : الباب الخامس عشر فى دولة الأشراف العلويين المتأخرين بالمغرب الأقصى . طبع المطبعة الجمهورية بباريس سنة ١٣٠٣ هـ، الموافقة لسنة ١٨٨٦ م، على القاعدة المغربية، ويليه جملة من أخبار الدولة السلجماسية منقولة من كتاب نزهة الحادى فى القرن الحادى عشر، للعلامة الوفرانى المراكشى . ومعه مقدّمة وترجمة باللغة الفرنسية للستشرق هوداس . [٩١٨]

— قطعة من نسخة أخرى منه، وهى من قبيل آخر الباب الثامن الى آخر الكتاب . مخطوطة بقلم مغربى بخط عبد الحكم بن عبد الكريم بن محمد بن أحمد بن عمر، فرغ من كتابتها يوم السبت الرابع من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٦ هـ . ويليها : طور الأشراف السادات العلويين بالمغرب، للؤلف . وهى أرجوزة فى تراجم الأشراف العلويين . أوّلها :

الحمد للاله حق حمده * والشكر لله على نعمه

[١٦٠٤]

ترجمة الأئمة المالكية — أنظر : ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب الامام مالك .

ترجمة ابن عنين الدمشقى — أنظر : جهينة الأخبار .

ترجمة أبى بكر البنانى — وهو العارف بالله تعالى أبو بكر ابن محمد بن عبد الله البنانى الرباطى دارا الفاسى أصلا المتوفى ضحوة يوم الأربعاء السابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٤ هـ . تأليف ولده الشيخ فتح الله البنانى، اختصرها من كتابه : المجد الشامخ فيمن اجتمع بهم من أعيان المشايخ . وتكلم فيها على تاريخ حياته ونسبه ومؤلفاته وأحواله . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . أنظرها فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية، برقم : [٣٠١٩]

ترجمة أبى السعود أفندى أحد خوجات المدارس المصرية سابقا — تأليف ولده محمد بك أنسى . وهى تتضمن ترجمة حيات والده ومؤلفاته ومشايخه . مخطوطة بقلم معتاد، وبآخرها وقفة كاتب . [١٠٤٨]

ترجمة الجزرى — وهو شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن على بن يوسف الجزرى الشافعى المتوفى بمدينة شيرا ضحوة يوم الجمعة لخمس خلت من شهر ربيع الأوّل سنة ٨٣٣هـ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٤٦٢ مجاميع]

ترجمة حسن جلال المستشار — أنظر : سيرة حسن جلال .

ترجمة الحلاج — أنظر . أخبار الحلاج .

ترجمة رفاعة بك رافع الطهطاوى — أنظر : حلية الزمن بمناقب خادم الوطن .

ترجمة حياة السيد عبد القادر الرافعى — الفاروقى الحنفى شيخ السادة الحنفية المتوفى ليلة السبت السابع من شهر رمضان سنة ١٣٢٣ هـ . تأليف ولده الشيخ محمد رشيد الرافعى . ضمنها تاريخ حيات ولده ونسبه الذى ينتهى الى سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه وشيوخه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار التقدّم بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م، مزيلة بما انشىء فى تأبينه ونشر فى الجرائد العربية والأفرنجية . [٦١٦]

— سبع عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٧ و٦١٨ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤٢ و٢١٠٦ و٢١٠٧ و٢١٠٨ و٢١٠٩ و٢١١٠]

ترجمة حياة المرحوم محمود باشا الفلكى — تأليف الأديبين : إسماعيل بك مصطفى ، والميرالاى محمد بك مختار ، تكلما فيها على تاريخ حياته ونبوغه وعلى مناصبه التى تقلدها ومؤلفاته وغير ذلك . فى مجلد طبع بولاق سنة ١٨٨١ م . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية للمؤلفين المتقدمين . [٩٤٨]

ترجمة الرفاعى — أنظر : ترياق المحبين .

ترجمة السبكى — وهو قاضى القضاة تقى الدين أبو الحسن على ابن عبد الكافى بن على بن تمام بن يوسف بن موسى الشهير بالسبكى المولود فى اليوم الثالث من شهر صفر سنة ٦٨٣ هـ ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٥٦ هـ . انتقاها نجله أبو النصر عبد الوهاب السبكى الأنصارى الخزرجى الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ هـ من كتابه الطبقات الكبرى . أولها : وبعد فهذه ترجمة شريفة الخ . ضمنها تاريخ نشأته وبيان حاله وتنقله الى البلاد لمناظرة العلماء وشهادتهم له بالفضل وبيان أسماء العلماء الذين ناظروه وشيوخه الذين أخذ عنهم العلم وذكر مؤلفاته ووفاته وماقيل فى رثائه من القصائد ، ومنها قصيدة لابن نباته ، مطلعها :

نعاه للفضل والعلياء والنسب * ناعيه للأرض والأفلاك والشهب

وقصيدة أخرى للعلامة الصفدى ، أولها :

* أى طود عن الشريعة مالا *

وأرجوزة لوالد المؤلف فى علم الاشتقاق تسمى : لمعة الاشراق فى أمثلة الاشتقاق ، وقصيدتان لبهاء الدين أبى حامد ، وأخرى لبرهان الدين القيراطى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد القاهر بن عبد الرحمن الشهرزورى الموصلى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم الأحد التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٧٦٤ هـ . وفى آخرها سماعات على المؤلف بحضور جماعات من الأفاضل بخطوط مختلفة . [١٦٣٤]

ترجمة عبد القادر الجيلى رضى الله عنه — لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله المانح عباده ما شاء من عطائه الخ . اقتطفها مؤلفها من تواريخ الاسلام . وصدرها بما يثبت كرامات الأولياء من الكتاب والسنة والأدلة العقلية ثم شرع فى المقصود من ذكر مولده ونسبه ومشايخه وتدريسه وإرشاده وأولاده وأحواله وكراماته . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وبها قبيل الآخر خرم وتقطيع . [٥١٨]

ترجمة أخرى لعبد القادر الجيلى المتقدم — انظر : بهجة الأسرار ومعدن الأنوار ، فى مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار .

ترجمة عريان بك باشكاتب نظارة المالية سابقا — تأليف وهبى بك ناظر مدرسة حارة السقايين القبطية سابقا . ضمنها نشأته وأعماله فى الحكومة المصرية . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٨٨٨ م . [١٢٣٨]

ترجمة على نور الدين منطلا الدمياطى — تأليف الشيخ أحمد القاضى الدمياطى . بين فيها تاريخ حياته ومؤلفاته ومشايخه الذين أخذ عنهم العلم . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف . [٣١٧]

ترجمة الغزالى — وهو العارف بالله تعالى حجة الاسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسى المولود بطوس سنة ٤٥٠ هـ المتوفى بها سنة ٥٠٥ هـ . لم يعلم ناقلها . وذكر فى أولها مايفيد أنها نقلت من شرح الأحياء المسمى «اتحاف السادة المتقين بشرح أسرار إحياء علوم الدين» للسيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس . أولها : أما بعد فهذه نبذة من ترجمة الشيخ أبى حامد الغزالى الخ . رتبها مؤلفها على أحد وعشرين فصلا وخاتمة ، وجمع فيها أطراف الكلام على تاريخ حياته ونشأته وأحواله ومشايخه ومؤلفاته ووفاته وماقيل فيه من القصائد . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٨٤٩]

ترجمة السلطان محمد الفاتح العثمانى — مستخرجة من كتاب بشائر أهل الايمان بفتوحات آل عثمان ، أولها : ذكر مايتعلق بجلوس السلطان محمد خان . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط مغربى . [٦٩٨]

ترجمة المنذرى — وهو الحافظ زكى الدين عبد العظيم بن عبدالقوى المنذرى الشافعى المتوفى سنة ٦٥٦ هـ. أنظر: مقدمة الترغيب والترهيب له، بأرقام :
[٢٢٧٢ و ٢٢٧٣ و ٢٢٧٤ حديث]

ترجمة نوح افندى بن مصطفى الرومى الحنفى — المولود فى حدود عام ألف هجرية تقريبا باستانبول، المتوفى بعد طلوع شمس يوم الجمعة الثانى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٠٧٠ هـ. تأليف العلامة يوسف افندى. نسخة مخطوطة بخط المؤلف. فرغ من كتابتها فى شهر ذى الحجة سنة ١١٥٤ هـ. ضمن مجموعة بقلم معتاد. [٣٢٦ مجاميع]

الترعة الابراهيمية وتاريخ انشائها — تأليف المهندس محمد افندى اسماعيل حب الرمان. أنظر: تحفة الخديوى اسماعيل لصعيد وادى النيل.

ترغيب المشتاقين لبيان منظومة البرزنجى زين العابدين، فى مولد سيد الأولين والآخرين — تأليف الشيخ محمد نووى بن عمر البنتنى الجاوى. وهو شرح على منظومة البرزنجى التى أولها :
بدأت باسم الذات عالية الشان * بها مستدرا فيض جود واحسان
نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ. وبهامشه المنظومة المتقدمة. [١٠٦٩]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة مصطفى البابا الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ. وبهامشها المنظومة المتقدمة. [٣٢٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٢٢٣]

وانظر : فهرس الحديث.

ترويح الفؤاد، بمولد خير العباد — تأليف الشيخ عبدالسلام ابن ابراهيم اللقانى المولود سنة ٩٧١ هـ، المتوفى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٨٨ هـ. أوله : الحمد لله الذى أطلع قمر الهداية من فلك السعود الخ. رتبه على أبواب فى نسبه الشريف وما جاء فى تفضيله صلى الله عليه وسلم على سائر المخلوقات وطهارة نسبه من سفاح الجاهلية وفى تربيته صلى الله عليه وسلم. أتمها تأليفا فى يوم الثلاثاء السابع من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٨ هـ ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، ويليها فائدة فى تزويج النبى صلى الله عليه وسلم بأول نسائه السيدة خديجة. [٦ مجاميع م]

وانظر : فهرس الحديث.

ترويح النفس، فى مدينة الشمس المعروفة الآن بعين شمس — تأليف أحمد بك كمال الأمين المساعد بالمتحف المصرى. ضمنه أحوال المدينة المذكورة وأخبارها القديمة ومعبودات أهلها قبل الاسلام وكهنتها ومعارف أهلها وآثارهم وغير ذلك. فى مجلد طبع بولاق سنة ١٨٩٦ م، ومزينة ببعض صور قدماء المصريين والخرائط الجغرافية لهذه المدينة، وبأسفل صفحاتها تقييدات عليها للمؤلف. [٢٧٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[١٦٠٦ و ١٦٠٧ و ١٦٢١ و ١٦٢٢]

ترياق المحبين، فى طبقات خرقة المشايخ العارفين — تأليف تقى الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن عبد المحسن بن عمر ابن شهاب الأنصارى الواسطى الشافعى المولود سنة ٦٧٤ هـ، المتوفى ببغداد فى سنة ٧٤٤. قسمه الى قسمين، الأول فى الخرق الرفاعية المشهورة بالديار العراقية، والثانى فى بقية أصول الخرق الطاهرة الوفائية وبيان فروعها ورجالها. طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ. [١٠٥٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٠٥١]

تزيين العبارة — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى . وهى رسالة فى الكلام على حديث البراء بن عازب الذى يتضمن تاريخ وفادة رسول الله صلى الله عليه وسلم على أجداده حين قدم المدينة . أنظر : فهرس الحديث .

تزيين الممالك، بمناقب سيدنا الامام مالك — تاليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوّله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ، وبأسفل صفحاتها كتاب مناقب الامام مالك للشيخ عيسى بن مسعود الزواوى، ويليهما ترجمة الأئمة : الامام سحنون، والامام بن القاسم، والامام أشهب . وهى منقولة من كتاب معالم الايمان فى تاريخ القيروان لابن ناجى، ويلى ذلك كتاب المقدّمات المهدات لبيان ما اقتضته رسوم المدونة من الأحكام الشرعيات والتحصيلات المحكمات لأمهات مسائلها المشكلات للحافظ أبى الوليد محمد بن أحمد بن رشد المتوفى سنة ٥٣٠ هـ . [٥٨٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٢٠٦ و٢٢٠٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط جابر بن مشرف بن محمد هيلم المالكى الشاذلى، فرغ من تبييضها فى يوم الأربعاء العشرين من شهر المحرّم سنة ١٢٠٨، ويليها جملة نقول من الحديث . [١٨ش]

تسريح الأبصار، فيما يحتوى لبنان من الآثار — تأليف الأب لامنس اليسوعى . وهو مجموع مقالات ظهرت فى مجلة المشرق، تشتمل على أخبار لبنان التاريخية وأوصافها الجغرافية وديانات أهلها وعوائدهم وأخلاقهم، ورتّبه على قسمين . نسخة جزءان فى مجلدين طبعة ثانية بالمطبعة الكاثوليكية فى بيروت من سنة ١٩١٣م، الى سنة ١٩١٤م، ومعها فهرس وملاحظات باللغة الانجليزية، وبأسفل صفحاتها تقييدات عليها . [٢٩٨٨]

تشحيذ الأذهان، بسيرة بلاد العرب والسودان — تأليف الشيخ محمد بن السيد عمر التونسى بن سليمان . ألفه باستشارة الحكيم بيرون الفرنساوى معلم الكيميا فى مدرسة أبى زعبل . رتبه على مقدّمة ومقصد وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٥٠ م . عنى بتصحيحها وطبعها ووضع ملاحظات عليها باللغة الفرنسية الدكتور بيرون الفرنسى المتقدّم . [٢٨١٩]

تشعب الأمم، بعد الطوفان — تأليف الأديب غبريال ميخائيل أيوب . وهو كتاب فى تاريخ الأمم القديمة والحديثة، رتبه على جملة فصول . الموجود منه : الجزء الأوّل . ويشتمل على أربعة عشر فصلا فى ذكر أصل الخليقة وحادثة الطوفان وتشعب الأرض ثانية وذكر مشاهير ملوكها وأخبار سيدنا ابراهيم الخليل وارتحال سيدنا يعقوب وأولاده الى مصر وخروج بنى اسرائيل تحت إمرة سيدنا موسى وذكر أنبياء بنى اسرائيل وسيدنا عيسى عليه السلام مع ذكر فتح القسطنطينية فى عهد الاتراك والعائلة المحمدية العلوية وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكرمة بالقاهرة . [٢٤٢٤]

التشوف، الى رجال التصوف — تأليف أبى يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلى الشهير بابن الزيات من علماء القرن العاشر . أوّله بعد البسملة : أما بعد فانه لم يخل زمان من ولى من أولياء الله تعالى يحفظ الله به البلاد ويرحم به العباد الخ . ابتدأ فى تأليفه فى شهر شعبان سنة ٩١٧ هـ، وصدره بمقدمة وسبعة أبواب فى بيان فضل المغرب وأن أهله لا يزالون ظاهرين على الحق حتى تقوم الساعة، ثم شرع فى ذكر تراجم الأولياء والصالحين والصالحات فى أقصى بلاد المغرب وبيان أحوالهم وكراماتهم وماهم عليه من الزهد والتقوى . وابتداؤه بذكر المحمدين . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط مغربى قديم، كتبت برسم الرئيس وزير الدولة الهاشمية الباشا سعيد بن الخياط الهلالى، وبها تقطيع وترقيع، وفى أثنائها بياض، عن الأصل المنقولة عنه . [٢٤٠٩]

تعجيل المنفعة، بزوائد رجال الأئمة الأربعة — تأليف الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد ابن علي بن أحمد الشهير بابن حجر العسقلاني الشافعي المولود سنة ٧٧٣ هـ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. ضمنه ماذكره أبو عبدالله محمد بن علي بن حمزة الحسيني الدمشقي في كتابه (التذكرة) من رجال الموطأ ومسند الإمام الشافعي ومسند الامام أحمد ابن حنبل والمسند الذي خرجه الحسين بن محمد بن خسرو من حديث الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان، وزاد عليه مافي كتاب الغرائب الذي جمعه الدارقطني عن الامام مالك، وكتاب معرفة السنن والآثار للبيهقي، وكتاب الزهد للامام أحمد، وكتاب الآثار للامام محمد بن الحسن الشيباني، ورتبه على حروف المعجم. أنظر: فهرس مصطلح الحديث.

تعريب تكملة العبر — أنظر: تكلة.

تعريف أهل التقديس، بمراتب الموصوفين بالتدليس في رواية الأحاديث — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني المتقدم. أنظر: فهرس مصطلح الحديث.

التعريف، بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا — وهو قاضي القضاة عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن ابن جابر بن محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن المعروف بابن خلدون المولود بتونس في غرة شهر رمضان سنة ٧٣٢ هـ، المتوفى بمصر سنة ٨٠٦ هـ. جمع فيه نسبه ونشأته ومشيخته ورحلاته وبعض قصائده وغير ذلك. في مجلد مخطوطة بقلم تعليق.

[١٠٩م]

وانظر: العبر وديوان المبتدا والخبر.

التعريف، بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة — تأليف الحافظ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن خلف ابن عيسى بن عامر بن يوسف بن بدر بن علي بن عمر الانصاري السعدي المعروف بالمطري المدني المولود سنة ٦٧١ هـ، المتوفى في يوم السبت السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٧٤١ هـ. أوله. الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفاه الخ. وهو ذيل على الدرة الثمينة في أخبار المدينة للحافظ محب الدين محمد بن محمود بن النجار المتوفى سنة ٦٤٣ هـ. ذكر فيه معالم المدينة وأخبارها والتعريف بمعاهدها وآثارها وبعض ما ورد في فضلها. نسخة في مجلد بقلم تعليق، تمت كتابة في شهر صفر سنة ١٢٩٩ هـ.

[٥٦٤]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق، وبهامشها تقييدات.

[٢١م]

التعريف، بالنبي والقرآن الشريف — تأليف السيد محمد ابن السيد علي البيلاوي نقيب الأشراف بالديار المصرية الموجود الآن سنة ١٣٤٨ هـ. ضمنه نسب النبي صلى الله عليه وسلم ومولده ونشأته وتعبده قبل مبعثه ثم تكلم فيه على القرآن الكريم واعجازه ونزوله منجما وأنه على سبعة أحرف. طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ.

[٢٣٧٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة.

[٢٤٥١ و ٢٤٥٢]

تعريف الخلف، برجال السلف — تأليف أبي القاسم محمد الحفناوي بن أبي القاسم الديسي بن ابراهيم الغول المعروف بالحفناوي. وهو كتاب في تراجم العلماء والأفاضل والأولياء في القطر الجزائري. جمعه من جملة كتب، وقسمه الى قسمين: الأول في تراجم الأعلام المكتوبة أسماؤهم في المدرسة الثعالبية، وأولها: ترجمة ابراهيم بن أبي بكر التلمساني، وآخرها ترجمة محمد أمين المحبي، وقد ذكر في هذا القسم الكتب التي استند اليها في هذه التراجم. والثاني عام في تراجم غيرهم من العلماء الذين قطنوا بالقطر الجزائري أيضا وما يليه من الأقطار، وأولها ابراهيم ابن أحمد، وآخرها ترجمة يعقوب بن يوسف الزواوي، ورتب ما فيه من التراجم على حروف الهجاء. نسخة في مجلد طبع الجزائر سنة ١٣٢٤ هـ.

[٢٦٧٠]

ـــ القسم الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢١٠].

تعطير الأنفاس ، بمناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى وسيدى أبى العباس ـــ تأليف أبى الصلاح على بن محسن الصعيدى المالكى الشاذلى الوفائى ، كان موجودا فى النصف الأول من القرن الثانى عشر . أوله . الحمد لله الذى خص أولياءه بالولاية والأصطفاء الخ . جمعه من كتاب : لطائف المنن لابن عطاء الله السكندرى ، ومناقب سيدى أبى الحسن لابن الصباغ ، والطبقات الكبرى للشعرانى وغيرها . ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، وفرغ من جمعه فى شهر ذى القعدة سنة ١١١٠ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف . [٣٨٨]

تعطير النواحى ، بترجمة الشيخ ابراهيم الرياحى ـــ وهو شيخ الاسلام أبو العباس ابراهيم بن عبدالقادر بن ابراهيم المغربى المعروف بالرياحى المولود سنة ١١٨٠ هـ . تأليف الشيخ عمر بن محمد بن على بن ابراهيم الرياحى . المتقدم ضمنه تاريخ حياة جده من ولادته الى وفاته مع ذكر ما وقف عليه من شعره ومكاتباته وخطبه ومقالاته . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة بكار فى تونس سنة ١٣٢٠ هـ . [٢٣٥٣]

تعطير النواحى والأرجا ، بذكر من اشتهر من علماء وبعض أعيان مدينة جرجا ـــ ويسمى : ضوء الطالع السعيد فى ذكر من اشتهر من علماء وأعيان جرجا مدينة الصعيد ، ويسمى أيضا : أشعة أنوار الطالع السعيد الأعلى بذكر من اشتهر من علماء وأعيان جرجا مدينة الصعيد الأعلى . تأليف العلامة محمد ابن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازى المراغى المالكى الجرجاوى المولود فى ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ ، ومن علماء الثلث الثانى من القرن الرابع عشر الهجرى . أوله : أحمد من خص محبيه بأشرف المآثر والمناقب الخ . صدّره بمقدمة فى ضبط اسم تلك المدينة وموقعها وما اشتملت عليه من المبانى ثم ذكر من كان فيها من الصناجق والأمراء والأعيان ومن حكمها ومدة حكمهم وعربانها وقضاتها ومن كان بها من مشايخ الاسلام وذكر جوامعها والزوايا والأضرحة والسبل والحمامات والخانات ونقباتها وما فيها من المكاتب والمدارس والكنائس وأئمتها وأسماء المؤلفين وملابس ملوكها وتواريخهم وموالدهم ووفياتهم وبيان من حل بها من العلماء وما ورد فيها من أقوال الشعراء والأدباء والجرائد . ثم شرع فى المقصود من ذكر تراجم العلماء والأعيان من أهل المذاهب ما عدا مذهب الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه . ورتب التراجم فيها على حروف المعجم ، ومن لم يقف على ترجمته أو تاريخ حياته اكتفى فيه بذكر اسمه وعصره الذى كان موجودا فيه . وفرغ من تأليفه يوم الأحد لليلة بقيت من شهر ربيع الأول سنة ١٣١٤ هـ ، ثم أضاف اليه بعد ذلك زيادات ، وفرغ منه ثانيا يوم السبت الرابع من شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٠ هـ . نسخة جزءان فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها سنة ١٣١٤ هـ ، ويليها : كتاب البدر السافر فى تحقيق أن الوداع يكون من المقيم كما يكون من المسافر ، للمؤلف . وفرغ من تأليفه وكتابته فى شهر رجب سنة ١٣١٧ هـ ، وفى أوله فهرس له . [٢٣٢٠]

ـــ نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بخطوط مختلفة ، ومنقولة من خط المؤلف . وهى التى أضيفت اليها الزيادات كما سبقت الاشارة الى ذلك ، والمجلد الأول والثانى مخطوطان بخط محمد افندى قناوى بن محمد بن قناوى بن محمد بن أحمد الجرجاوى ، كتبها برسم خزانة المؤلف ، وفرغ من كتابة الأول فى شهر رجب سنة ١٣٢٩ هـ ، ومن كتابة الثانى فى شهر جمادى الأولى سنة ١٣٣٣ هـ ، والثالث مخطوط بخط أحمد ابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن حجازى الشافعى الميرغنى الدمنهورى الأصل الجرجاوى وطنا ، أتمه كتابة فى يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٤٠ هـ . [٢٤٨٧]

وانظر : خلاصة تعطير النواحى والأرجا .

التعليقات السنية ، على الفوائد البهية ـــ أنظر : الفوائد البهية .

تعليقات، على قصة الاسراء والمعراج — تأليف الشيخ محمد بن عثمان القبانى . ذكر فى أوله أنه قد جرت عادة من يقرأ قصة المولد الشريف أن يتكلم على آيتين من القرآن، وهما : لقد جاءكم رسول من أنفسكم الخ . مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد السلام ولد المؤلف، فرع من كتابتها فى أواخر شهر شعبان سنة ١٣٠٥ هـ. [٣٦٩]

تعليق، على الإسراء والمعراج — تأليف شهاب الدين أحمد ابن سلامة القليوبى — أنظر : فهرس الحديث .

تعليق، من تاريخ مدينة دمشق للحافظ أبى القاسم على ابن أبى محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين المعروف بابن عساكر الدمشقى — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن أحمد المعروف بابن حجر الكنانى العسقلانى الشافعى المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ . أولها : أما بعد فهذه فوائد علقتها من التاريخ الكبير للحافظ أبى القاسم على بن الحسن الدمشقى وانما كتبت منه ما ليس عندى أو غاب عن حفظى لا على سبيل الاستيعاب فى الانتخاب الخ . التقط فيه جملة تراجم وأخبار لبعض أفاضل العلماء الذين لهم مؤلفات تاريخية وعلمية ولم يرتبها على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، وبهامشها بعض تقييدات له . [٥٢٢]

تعليق، من مغازى الواقدى — تأليف شهاب الدين أحمد ابن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتقدم . أوله : هذا تعليق من مغازى الواقدى من أولها مما احتاج اليه فى تصانيفى الخ . جمع فيها كثيرا من أخبار السرايا والغزوات، وابتدأها بسيرة عبد الله بن جحش . ضمن المجموعة المتقدمة المخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، وبهامشها بعض تقييدات له أيضا . [٥٢٢]

تفريح الخاطر، فى مناقب الشيخ عبد القادر — وهو العارف بالله السيد عبد القادر بن أبى صالح موسى جنكى دوست بن عبد الله بن يحيى الزاهد بن محمد بن داود بن موسى الثانى بن عبد الله، ينتهى نسبه الى سيدنا الامام على رضى الله عنه المولود فى الليلة الأولى من شهر رمضان سنة ٤٧٠ هـ، المتوفى سنة ٥٦١ هـ . تأليف الشيخ محمد صادق القادرى الشهابى، ونقله من اللغة الفارسية الى اللغة العربية الشيخ عبد القادر بن محيى الدين الأربلى . ذكر فيه سبعين منقبة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مريس بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ . [٢٠٨١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٢٨٥٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٨٥٣ و ٢٨٨٨]

تقارير، على مولد الشيخ محمود الدمياطى الذى نظمه فى مدح خير البرية صلى الله عليه وسلم — لم يعلم جامعها . أولها : أما بعد فهذه تقارير على مولد العلامة شيخنا الشيخ محمود الخ . تكلم عليه من جهة العروض والنحو واللغة والمعنى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، وبهامشها تقييدات . [٢٧٧]

تقريب التهذيب، فى أسماء الرجال لابن حجر العسقلانى — أنظر : فهرس الحديث .

تقرير أحمد عرابى باشا المصرى، عن حالة الجيش المصرى فى عهده والحوادث التى ترتبط بذلك — عنى بجمعه فى اليوم السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٩، الموافقة لسنة ١٨٨٢ م . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجامعة بالقاهرة . [٢٥٥]

تقسيم جبل لبنان وحالة الحكام وعوائدهم ومذاهبهم — أنظر : تاريخ جبل لبنان .

تقويم التواريخ — أنظر : جداول تاريخية .

تقويم النيل — وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة العامة وشئون مصر الخاصة عن المدة التى تنحصر بين السنة الأولى للهجرة والسنة الثالثة والثلاثين بعد الثلاثمائة والألف التى توافق المدة المنحصرة بين سنة ٦٢٢ م ، وسنة ١٩١٥ م . تأليف الأستاذ أمين سامى باشا . وضعه على هيئة جداول وجمع فيه تاريخ النيل وأمراء مصر وخلفائها وحكامها ومدة حكمهم عليها . ورتبه على مقدمة وثلاثة مآرب ، فى تقويم النيل وفيضانه ومقاييسه الى سنة ١٣٣٣ هـ ، وفى ذكر شذارات من الحوادث الصحيحة التى حصلت بمصر فى العصور التى خلت من عهد الرومان الى عهد المؤلف ، وفى ايضاح النتائج التى ترتبت على تأثير تلك الحوادث فى أراضى القطر المصرى وسكانه . الموجود منه : الجزء الأول والثانى . فى مجلدين الأول طبع بولاق سنة ١٩١٦ م ، والثانى طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٦ هـ . [٥٦٠]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٦١]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٩٩]

تقوية الايمان ، برد تزكية (معاوية) ابن أبى سفيان — تأليف السيد محمد عقيل بن عبد الله بن يحيى العلوى الحسينى الحضرمى . ردّ فيها على بعض نبذ من : إعانة المسترشدين على اجتناب البدع فى الدين ، لأحد معاصريه . طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤٣ هـ . [١٨٩٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٨٩٥ و١٨٩٦ و١٨٩٧]

تكملة الصلة ، لابن الأبار — أنظر : التكملة لكتاب الصلة .

تكملة العبر — تأليف عبد اللطيف صبحى باشا بن عبد الرحمن سامى بن نجيب الموروى ، نقله من اللغة التركية الى اللغة العربية خليل الخورى ، وضمنه أخبار اليونان وأخبار السلاطين السلفكيين الذين حكموا الشام وأسيا الصغرى والكبرى بعد اسكندر اليونانى وغير ذلك . فى مجلد طبع سوريا ، ومحلى بصور مسكوكات من ذكر فيه من السلاطين . [١١٠٩]

تكملة الكلام ، على ولاية الجزائر — وهو ذيل على نبذة فى تاريخ أخذ الفرنساو يين الجزائر الذى نقله من اللغة التركية الى اللغة العربية محمد حليم أفندى . تأليف رفاعة بك رافع الطهطاوى . أنظر : نبذة فى تاريخ أخذ الفرنساو يين الجزائر .

التكملة ، لكتاب الصلة لابن بشكوال — تأليف الفقيه القاضى أبى عبد الله محمد بن أبى بكر القضاعى البلنسى المعروف بابن الأبار ، المتوفى سنة ٦٥٩ هـ . نسخة جزآن فى مجلد طبع مجريط سنة ١٨٨٩ م . [٦٣ ش]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . أنظر : المكتبة الأندلسية .

تكوين الصحف ، فى العالم — تأليف الأديب قسطاكى إلياس عطاره الحلبى ؛ وهو يتضمن تاريخ إنشاء الصحف فى العالم الشرقى والغربى وبيان ماوصلت اليه من الرقى والمعارف وأسمائها ومحرريها وتراجم المشاهير منهم ، وجعل الكلام فيه على شقين : الأول فى تاريخ نشأتها فى العالم بوجه عام ، والثانى فى تاريخها بوجه خاص بالصحف العربية بالقطر المصرى . ورتبه على مقدمة وتمهيد وفصول ، فى تقسيم الصحافة الى أربعة حقب . الموجود منه : الجزء الأول . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٧٦٧]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٧٦٨ و٧٧٠]

تلحين الصنج، على مولد الامام البرزنجى — وهو شرح للشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد بن على بن مكى بن أحمد الشهير بالسيوطى المالكى الخلوتى الجرجاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى، على مولد العلامة البرزنجى . أوّله : الحمد لله الذى أنار الوجود بمولد سيد الأنام الخ . فرغ من تأليفه فى شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢١ هـ . فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٣ م . [٥٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٥٢]

التلخيص التام، فى التاريخ العام — تأليف يوسف أفندى منقريوس . ضمنه كثيرا من المواد التاريخية وسلك فيه نهج بروجرامات المدارس الثانوية ورتبه على ديباجة وجملة أبواب مشتملة على فصول، فى تاريخ مصر قبل الرومان وعلى حكمها فى عهد الرومان والاسلام وعلى تاريخ بنى اسرائيل والأشوريين والبابليين والمادين والأعجام وتاريخ اليونان والرومان وغير ذلك . فى مجلد طبعة أولى بمطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٨٩٠ م . [١١١٦]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٣٣]

تلخيص السيرة النبوية — وهو منقول عن شيخ الاسلام الحافظ زكى الدين أبى محمد عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله المنذرى، عن شيخه الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن المعروف بابن الجوزى . ضمنها تاريخ ولادة النبى صلى الله عليه وسلم ونشأته ورضاعه وما حصل له من الحوادث مرتبة على سنى الهجرة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٠٣ مجاميع]

تلخيص المتشابه فى الرسم، وحماية ما أشكل منه عن نوادر التصحيف والوهم (فى أسماء الرواة) — تأليف الحافظ أبى بكر أحمد بن على بن ثابت بن أحمد بن مهدى ابن ثابت البغدادى المعروف بالخطيب البغدادى المولود سنة ٣٩٢ هـ، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تلفيق الأخبار وتلقيح الآثار، فى وقائع قزان وبلغار وملوك التتار — تأليف : م . م . الرمزى، من علماء الربع الأوّل من القرن الرابع عشر الهجرى، وذكر فى خطبته أنه كان معاصرا لشهاب الدين افندى المرجانى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . وهو كتاب يتضمن كثيرا من الأخبار التى ترتبط بأحوال بلغار والترك وقزان والتتار وسائر البلاد الشمالية، وما حصل فيها من الحوادث السماوية وغير ذلك، انتخبه من عدّة كتب تاريخية، ورتبه على مقدّمة وأربعة مقاصد وخاتمة، وشرع فى تأليفه سنة ١٣١٠ هـ، وفرغ منه فى شهر شوّال سنة ١٣٢٥ هـ، الموافق لشهر تشرين الثانى سنة ١٩٠٧ م . نسخة فى مجلدين طبع أورنبورغ سنة ١٩٠٨ م . ومزينة بكثير من الخرائط والمواقع الحربية وصور المساجد والمقابر والجيوش وغير ذلك، وبأسفل صفحاتها تقييدات كثيرة للؤلف . [٢٣٢٢]

التمهيد والبيان، فى فضل الشهيد عثمان بن عفان رضى الله عنه — تأليف العلامة محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن أبى بكر بن سعد الأشعرى المالكى المعروف بابن بكر المولود سنة ٦٧٤ هـ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤١ هـ . أوّله : أما بعد فهذا كتاب أذكر فيه مصرع الامام الشهيد ذى النورين عثمان بن عفان الخ . جمعه من عدّة كتب ورتبه على اثنى عشر بابا، فى ذكر نسبه وأولاده وأزواجه واسلامه وهجرته وبيعته وقصة الشورى والخوض فى حقه ومن حاصره وقتله وموضع قبره وخلافته وصفته ولباسه وماقيل فى رثائه والأخذ بثاره، وفرغ من تأليفه فى شهر ذى القعدة سنة ٦٩٩ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم نقلت من نسخة المؤلف، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق، وبها مشها تقييدات عليها . [٢٣ م]

التنازع والتخاصم ، فيما بين بنى أمية وبنى هاشم — تأليف تقى الدين أحمد بن على المعروف بالمقريزى . أنظر: النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية و بنى هاشم .

التنبئة ، بمن يبعثه الله على رأس كل مائة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله الذى خص هذه الأمة الشريفة بخصائص واضحة للمهتدين الخ . ذكر فيه ما ورد من السنة الشريفة من أن الله تعالى يبعث على رأس كل مائة سنة من يجدد للامة الاسلامية أمر دينها وبيان أسماء المجددين الذين بعثوا على رأس كل مائة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .
[٩٨ مجاميع]

تنبيه الملوك ، من مكر الصعلوك — لم يعلم مؤلفه . وهى رسالة فى ذكر دسائس الكفرة واستيلائهم على جزيرة جاوى . ضمن مجموعة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٣ هـ .
[١٦١ مجاميع]

التنبيه والاشراف — تأليف أبى الحسن على بن الحسين ابن على المعروف بالمسعودى الشافعى المؤرخ المشهور ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . ضمنه أخبار الأمم القديمة وأحوالها من ملوك الفرس الأولى والطوائف الساسانية ومدة ملكهم وملوك اليونان والروم على اختلاف عصورهم ، وقصص الأنبياء عليهم السلام وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم والدول الاسلامية الى سنة ٣٢٥ هـ . وصدره بذكر شىء من الأفلاك وأفعالها والأزمنة وأقسامها والأهوية ومهبها والأقاليم السبعة وحدودها . أنظر: الجزء الثانى من المكتبة الجغرافية ، بأرقام : [١٠٩ و٢٠٣ و ٢٠٤ جغرافية] .

تنزيه النواظر ، فى مآثر سيد الأوائل والأواخر — للشيخ عبد المعطى بن سالم بن عمر السملاوى . أنظر : فهرس الحديث .

تنوير الأبصار ، فى طبقات السادة الرفاعية الأخيار — تأليف السيد محمد أبى الهدى بن السيد حسن وادى الحسينى الرفاعى المولود بشيخون من أعمال معرة النعمان فى اليوم الثامن من شهر رمضان سنة ١٢٦٦ هـ . ضمنه ذكر مناقب السادة الرفاعية وسيرهم وأخبارهم ومشاهير الأعلام منهم ، ورتبه على الطبقات من عهد سيدى أحمد الرفاعى الكبير الى سنة ١٣٠٠ هـ . وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ . نسخة طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ .
[١١٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٤٢]

تنوير البصائر ، بسيرة الشيخ طاهر — تأليف الشيخ محمد سعيد البانى الدمشقى المولود فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٤ هـ . ضمنه تاريخ حياة المرحوم الشيخ طاهر الجزائرى المولود بدمشق سنة ١٢٩٨ هـ ، المتوفى سنة ١٣٣٨ هـ ، وتاريخ نشأته ومؤلفاته ووفاته . نسخة طبع مطبعة الحكومة العربية بسوريا سنة ١٣٣٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٠ م . [٢٤٩]

تنوير بصائر المقلدين ، فى مناقب الأئمة المجتهدين — تأليف الشيخ مرعى بن يوسف المقدسى الحنبلى الشامى من علماء أول القرن الحادى عشر الهجرى . أوله : الحمد لمن بعث النبيين مبشرين ومنذرين الخ . ضمنه تاريخ الأئمة المجتهدين ومناقبهم وكثيرا من أدبياتهم وأشعارهم ومقلديهم وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب ، فالمقدمة فى الصحابة المجتهدين ، والباب الأول فى مناقب أبى حنيفة النعمان ، والباب الثانى فى مناقب الامام مالك ، والثالث فى مناقب الامام الشافعى ، والرابع فى مناقب الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنهم أجمعين ، والخامس فى ذكر من اقتدى بهم فى مسائل متفرقة ، وفرغ من تأليفه فى الجامع الأزهر بعد عصر يوم السبت فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٣ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن قاسم الأزهرى ، أتمها كتابة فى سلخ ربيع الآخر سنة ١١٧٠ هـ . [٢١٢٠]

تهذيب الأسماء واللغات — تأليف الامام محيي الدين أبي زكريا يحيي بن شرف بن مرى الشافعي المعروف بالنووى المتوفى سنة ٦٧٦ هـ . جمع فيه الألفاظ الغريبة الموجودة في مختصر المزنى ، والمهذب ، والوسيط ، والوجيز ، والتنبية ، والروضة من كتب فقه الامام الشافعي رضي الله عنه ، وضم الى ما فيها جملا من أسماء الرجال والنساء والجن والملائكة وتراجمهم . وجعله على قسمين ، الأول في الأسماء ، والثاني في اللغات . الموجود منه : القسم الأول . في مجلدين . طبع مطبعة ادارة الطباعة المنيرية بالقاهرة .

[٣١٤٥]

القسم الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة .

[٣١٤٦ و ٣١٤٧]

وانظر : فهرس اللغة العربية .

تهذيب تاريخ مدينة دمشق ، لابن عساكر — عنى بتهذيبه واختصاره الشيخ عبدالقادر بن أحمد بن مصطفى بن عبد الرحيم بن محمد السعدى المشهور كأسلافه بابن بدران المكى الأصل السورى الموطن . احتفظ فيه بخطبة الأصل ليعلم المقصود منه وحذف المكرر منه وأبقى أسانيد الأخبار ونقح الحوادث ووضح ما استعجم من كلماته اللغوية وزاد عليه أشياء ميزها عن الأصل بكلمتى (قلت وانتهى) . ورتبه على حروف الهجاء كأصله ، وبدأ بالأحمدين مراعيا الترتيب فى الحرف الثانى والثالث واعتبر هذا الترتيب أيضا فى أسماء الآباء والأجداد ثم أردفهم بمن عرف بكنيته ولم يقف على حقيقة اسمه . الموجود منه : خمسة مجلدات وهى من الأول الى آخر الخامس ، وتنتهى الى ترجمة زيد بن الحسن بن على من حرف الحاء فى آباء من اسمه زيد . طبع مطبعة روضة الشام من سنة ١٣٢٩ هـ الى سنة ١٣٣٢ هـ .

[٥١٢]

— خمسة مجلدات أخرى منه كالسابقة . [٥٢٠]

وانظر : تاريخ مدينة دمشق .

تهذيب الكمال ، في أسماء الرجال — تأليف الحافظ جمال الدين ابن الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن على بن أبى الزهر المزى الدمشقى ، المولود بظاهر حلب فى شهر ربيع الآخر سنة ٦٥٤ هـ — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تواريخ آل سلجوق ، للاصفهانى — أنظر : زبدة النصرة ونخبة العصرة .

تواريخ الأرمن — أنظر : مختصر تاريخ الأرمن .

تواريخ زيارة الملوك والأمراء ، لدار الكتب المصرية وتوقيعاتهم على بطاقات الزيارة بخطوطهم — أولها زيارة السلطان حسين كامل فى يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٣٤ هـ ، الموافقة لليوم السابع والعشرين من شهر أبريل سنة ١٩١٦ م ، وثانيها زيارة الملك أمان الله خان ملك الأفغان فى سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لليوم السابع والعشرين من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٧ م . مخطوطة بقلم معتاد ، ومحلاة بالمداد الذهبى : [٢٧٦٠]

تواريخ مدينة فاس — لأحد أفاضل علماء آخر القرن الحادى عشر الهجرى . وهو كتاب فى ذكر مدينة فاس وانشائها وبنائها وذكر سلاطين بلاد المغرب ودولها وتراجم ملوكها وما حدث فى أيامهم من الوقائع وغير ذلك ، وفرغ من تأليفها سنة ١٠٩٧ هـ . طبع مدينة بالروم سنة ١٨٧٨ م . ناقصة من أولها نحو ورقتين ، ومعها مقدمة باللغة الطليانية للسيو سلفاتور كوسا .

[١٨١٠]

تواريخ مكة المشرفة — عنى بجمعها ونشرها على نفقة الجمعية الألمانية المستشرق الألمانى فردناند وستنفيلد . وهى تشتمل : على أربعة تواريخ ، الأول كتاب أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار لأبى الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد المعروف بالأزرقى المتوفى سنة ٢٢٣ هـ ، رواية أبى محمد إسحاق بن أحمد بن

اسحاق بن نافع الخزاعى ، طبع مدينة غتنغة سنة ١٢٧٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٥٨ م ، ومعه ملاحظات باللغة الألمانية لناشره المتقدم . والثانى : كتاب المنتقى فى أخبار أم القرى ، وهى منتخبات من تاريخ مكة لأبى عبد الله محمد بن اسحاق الفاكهى ، ومن كتاب شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام للفاسى ، ومن كتاب الجامع اللطيف فى فضائل مكة و بناء البيت الشريف لابن ظهيرة ، طبع ليبسك ، ومعه ملاحظات كالسابقة . والثالث : كتاب الأعلام باعلام بيت الله الحرام للنهروانى ، طبع مدينة غتنغة المتقدمة سنة ١٢٧٤ هـ ، ومعه ملاحظات كالسابقة . والرابع : تاريخ مكة المشرفة ، جمعه الناشر المتقدم من الثلاثة كتب المتقدمة ، ووضعه باللغة الألمانية طبع ليبسك سنة ١٢٦١ م . فى أربعة مجلدات ، ومعها لوحتان ، احداهما بها أنساب أشراف مكة ، وثانيتهما بها رسم مكة . [١٠٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٧٢]

توالى التأسيس ، بمعالى ابن ادريس — تأليف الحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على ابن أحمد المعروف بابن حجر الكنانى العسقلانى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . وهو يشتمل على تاريخ حياة الامام محمد بن ادريس الشافعى أحد الأئمة الأربعة رضى الله عنهم والأحاديث التى رواها و رويت عنه ولقبها علماء مصطلح الحديث بسلسلة الذهب وعلى ايراد مآثره منذ مولده الى وفاته ، رتبه على مقدمة و بابين ، الباب الأول يشتمل على ثلاثة فنون ، والثانى فيه عشرة فصول ، وفرغ من تأليفه يوم الجمعة الثانى من شهر شعبان أو ثالثه سنة ٨٣٥ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد المنزلى الشافعى ، أتمها كتابة سنة ١١٢٧ هـ . [٤٤٦]

— ست نسخ أخرى منه ضمن مجموعات طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [٦٣٣ و ٦٣٤ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ١٠٤٤ و ١٩٩٤]

التيجان ، لمعرفة ملوك الزمان — رواية أبى محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميرى المعافرى البصرى الأصل النحوى صاحب السيرة النبوية المتوفى بمصر سنة ٢١٣ هـ ، عن أسيد ابن موسى ، عن أبى ادريس بن سنان . أوله : حدثنا أبو محمد عبد الملك بن هشام الخ . تكلم فيه على بدء الخليقة وأخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وملوك العرب مع ذكر تراجمهم وأعمالهم و وقائعهم وأشعارهم وغير ذلك ، وانتهى فيه الى آخر أخبار الملك سيف بن ذى يزن . ضمن مجموعة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بالمتحف البريطانى بخط على بن سعيد بن محمد بن هاجر القلانى ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة غرة شعبان سنة ١٠٣١ هـ . [٨٧٣]

حرف الثاء

ثبت الأمير — وهو العلامة محمد بن محمد الأمير المالكى ، المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت البديرى — وهو العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن حسن البديرى الدمياطى الشافعى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت التاودى — وهو الشيخ محمد التاودى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت العجمى — وهو العلامة محمد أحمد بن محمد العجمى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت العيثنانى — وهو الشيخ أحمد بن يونس بن عبد الوهاب ابن أحمد بن أبى بكر العيثنانى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت محمد افندى بن محمد بن حمزه الحسينى الدمشقى الحنفى نقيب دمشق الشام — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الثغر الباسم، فى مناقب سيدى أبى القاسم — تأليف حفيده السيد أحمد بن محمد بن عبد العزيز رافع الحسينى الطهطاوى القاسمى الحنفى المولود سنة ١٢٧٥ هـ. وهى رسالة فى مناقب جده أبى القاسم المتقدم المتوفى فى شهر المحرم سنة ٧٦٢ هـ. رتبها على مقدمة وثلاثة فصول. فى مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ. [٢٤٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٤٨]

ثمانية عشر يوما، بصعيد مصر سنة ١٣١٠ هـ — تأليف السيد محمد مجدى المستشار بمحكمة الاستئناف سابقا. وهو كتاب يشتمل على بيان ما شاهده المؤلف أثناء سياحته فى صعيد مصر سنة ١٣١٠ هـ، من الهيا كل والمقابر والكهوف وغير ذلك. طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ، ومحلى بصور ما ذكر فيه من الآثار. [٢٧٤٣]

الثمرة البهية، فى أسماء الصحابة البدرية — تأليف شمس الملة والدين محمد بن سالم بن أحمد المصرى المعروف بالحفنى الشافعى، المتوفى سنة ١١٨١ هـ. أولها: حمدا لمن أوضح سبل الرشاد وصلاة وسلاما على من جاهد فى الله حق الجهاد الخ. وهو مختصر فى تراجم أصحاب رسول الله الذين شهدوا بدرا، ورتبهم على ثلاثة أقسام. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. [٨٨ مجاميع]

ثورة الدروز وحوادث سوريا — بقلم سورى كاتب. وهى تشتمل على جغرافية جبل الدروز وتاريخه ووصف المعارك التى قامت بين الثوار منهم وبين الجنود الفرنسية. رتبها على فصول. طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م. ومحلى بكثير من الصور. [٢٣٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٣٧١]

الثورة العرابية لأحمد باشا عرابى — أنظر: كشف الستار عن سر الأسرار.

ثورة العرب — بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية. وهو كتاب تاريخى فى الثورة العربية التى قامت عقب الحرب الأوربية العظمى فى سنة ١٩١٤ م، رتبه على مقدمة وواحد عشر فصلا، فى العرب وفروعها والحرب والمسألة الشرقية وفروعها والمسألة العربية وأدوارها والترك فى الماضى وتأليف الجمعيات العربية وأسبابها والمؤتمر العربى. نسخة طبع مطبعة المقطم بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٦ م، وبأولها خريطة للبلاد العربية. [٢٧٧٨]

الثورة العربية، فى الحرب الكبرى — أنظر: الحملة المصرية، أو من باريس الى صحراء التيه.

الثورة الفرنسية — تأليف الأستاذ حسن جلال. وهى تشتمل على أسباب الثورة والمقارنة بين فرنسا والدول الأخرى والقضاء على العهد القديم والدستور والحكومة وبيان الجمهورية والادارة، رتبها على ثمانية أبواب مشتملة على فصول. طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٦ هـ. [٢٤٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٤٩٢]

الثورة الفرنسية ونابليون — تأليف الدكتور محمد صبرى. وهو موجز فى تلخيص الثورة المذكورة وبيان سياسة نابليون. طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م. [٣١٠٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٣١١٠ و٣١١١]

حرف الجيم

جامع التواريخ، المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة — تأليف القاضى أبى على المحسن بن على بن محمد ابن أبى الفهم التنوخى المتوفى سنة ٣٨٤ هـ. أنظر: فهرس الآداب، برقم: [٤٣٧٢]

الجامع اللطيف، فى فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف — تأليف جمال الدين محمد جار الله بن محمد نور الدين بن أبى بكر بن على، المعروف بابن ظهيرة القرشى المخزومى من علماء القرن العاشر. ألفه فى سنة ٩٥٠هـ، فى عهد السيد بن أبى نمى الوالى على مكة من قبل السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم، ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة فى فضل العلم ومبدأ أمر مكة وتعظيم البيت وكسوة الكعبة وفضل الطواف وأهل مكة وفضلها والحرم وعدد الأمراء والولاة الى خلافة بنى العباس وما ورد فيها من الأخبار والآثار وغير ذلك. نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٠هـ — ١٩٢٢م. [٨٩١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٩٠٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ عبد الستار الصديق، فرغ من كتابتها بمكة سنة ١٣٠٠هـ، ويليها ذيل عليها للناسخ المتقدم، انتهى فيه الى أثناء امارة الشريف حسين بن على بن عون سنة ١٣٣٠هـ. [٢٩٤٦]

چان چاك روسو — تأليف الدكتور محمد حسين هيكل. ضمنه ترجمة حياة چان چاك روسو المولود بمدينة جنيف من أعمال سويسرا فى اليوم الثامن والعشرين من شهر يونيو سنة ١٧١٢م، ومولده ونشأته وأخلاقه ووظائفه التى تقلدها ومؤلفاته، وغير ذلك. الموجود منه: الجزء الأول. فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩٢١م. [٨٨٣]

جب يوسف الصديق عليه السلام وقبره — بقلم عبد الله مخلص. طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦هـ.
أنظره، برقمى: [٦٠ و ٦١ آثار]

جداول تاريخية — مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها: تقويم التواريخ. لم يعلم جامعها. أولها: أسماء الخلفاء عبد الله رضى الله عنه، عمر رضى الله عنه، عثمان رضى الله عنه، على رضى الله عنه الخ. وهى تشتمل على أسماء الخلفاء والأمراء والملوك من زمن أبى بكر الصديق رضى الله عنه الى سليمان المستكفى بالله بن الحاكم بأمر الله مع ذكر آبائهم وأمهاتهم وكناهم وألقابهم ومواليدهم وأعمارهم ووفياتهم ومقابرهم. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، محلاة بالذهب، وفواصلها كذلك. [٨٦ م]

جداول تاريخ مشاهير قدماء المصريين — تأليف محمد أمين فكرى بك. وهى تتضمن الكلام على تراجم من اشتهر من ملوك قدماء المصريين وذكر آثارهم وأعمارهم وأحوالهم.
أنظر: القسم الثانى من رسالة تشتمل على جدولين لمحمد أمين بك فكرى، برقم: [٢٣٢٥]

جذوة الاقتباس، فيمن حل من الأعلام مدينة فاس — تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن محمد بن أبى العافية المكناسى الشهير بابن القاضى. وهو كتاب تاريخى أدبى، يتضمن تاريخ مدينة فاس وما اختصت به من المدارس والمصانع والمبانى وذكر ملوكها وعلمائها وما لهم من نظم ونثر وتأليف ومن أخذوا عنه أو أخذ عنهم من الغرباء القادمين اليها أو من أهلها. ورتب التراجم فيه على حروف المعجم، وقدم تراجم الملوك على من سواهم، وابتداؤه من سنة ٣٣٧هـ، وانتهى فيه الى قبيل نصف القرن العاشر. وصدره بمقدمة فى فضل مدينة فاس وما بها من الآثار. نسخة فى مجلد طبع فاس سنة ١٣٠٩هـ. [١٤١٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١٧١٥ و ١٩٦٦]

جذوة الاقتباس، فى نسب بنى العباس — تأليف الامام اللغوى أبى الفيض السيد محمد بن محمد بن عبد الرزاق المعروف بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى، المتوفى سنة ١٢٠٥هـ. أولها: الحمد لله الذى شرف قرابة نبيه وفضلهم على سائر الناس الخ. ألفها بأمر السيد عثمان بن محمد أبى السعود بن عبد الوهاب العباسى الهاشمى القرشى سبط الفقيه المحدث شمس الدين محمد بن أحمد بن الشبلى الحنفى، وذكر فى أوله كثيرا من الأخبار والآثار مما ورد فى فضل علم النسب وفضل قريش ثم شرع فى المقصود من نسب عبد المطلب بن

هاشم وولده العباس و بنيه ومن تفرّع منهم ، ووصل فيــه الى المتوكل على الله الخليفة العباسى ثم ختمها بذكر أحاديث جاء فى إسناده ستة من الخلفاء ، وأتمها تأليفا يوم الأربعاء ٢٦ ذى الحجة سنة ١١٨٢ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، قوبلت على نسخة المؤلف . [٢١٢٨]

جورجى زيدان — جمعه ورتبه ابنه أميل زيدان وسماه باسم والده . وضمنه تاريخ حياته ومراثى الشعراء والكتّاب وأقوال الجرائد والمجلات فى مآثره ومؤلفاته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٥ م . [٢٧٣٣]

جلاء العينين، فى محاكمة الأحمدين — ويسمى جلاء العينين بقضاء الدين، عن محاكمة الأحمدين . تأليف السيد نعمان خير الدين بن السيد محمود افندى المعروف بابن الآلوسى البغدادى من علماء آخر القرن الثالث عشر . ضمنه ذكر المحاكمة بين الامامين : الامام أحمد بن تيمية الحنبلى ، والامام أحمد بن حجر الهيتمى الشافعى المكى فى المسائل الخلافية بينهما مع الترجيح . وفرغ من تأليفه فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٧ هـ . طبع ببولاق سنة ١٢٩٨ هـ ، وبهامشها كتابان ، الأول : القول الجلى ، فى ترجمة الشيخ تقى الدين بن تيمية الحنبلى . للمحدث صفى الدين الحنفى البجارى ؛ والثانى : الانتقاد الرجيح ، فى شرح الاعتقاد الصحيح ، للسيد محمد صديق حسن خان . [٥٣٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٦٩ و ٩٧٠ و ١٠٦٦]

جلاء القلوب وكشف الكروب ، فى مناقب سيدنا أبى أيوب — تأليف الشيخ عبد الحفيظ بن عثمان القارى الطائفى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . رتبه على مقدّمة وثلاث فرائد وخاتمة ، فى ترجمته وفضل الصحابة والأنصار ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ هـ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٨ هـ . [١٨١١]

جمان الدرر، من ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر — وهو شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد المعروف بابن حجر العسقلانى ، المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ . تأليف العلامة عبد الله بن زين الدين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن زكريا بن خليل الدمشقى ، اختصره من كتاب بَنَاسق الدرر، فى ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر، للسخاوى . أوله : الحمد لله الذى جعل علماء هذه الأمة المحمدية كأنبياء بنى اسرائيل الخ . رتبه على عشرة أبواب كأصله فى نسبه ومولده ونشأته وشيوخه ووظائفه ومؤلفاته ونظمه ونثره وشىء من مراثيه ، فرغ من تأليفه سنة ١١٦٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف ، أتمها كتابة فى شهر رمضان سنة ١١٦٠ هـ . [٧٢٦]

الجمان، من مختصر أخبار الزمان — ويسمى أيضا : الجمان فى أخبار الزمان . وينسب الى شهاب الدين أحمد بن محمد المقرى الفاسى المولود بمدينة فاس من علماء القرن العاشر الهجرى كان موجودا سنة ٩٥٥ هـ . وينسب أيضا الى أبى عبد الله محمد بن على بن محمد بن حسين بن حموق السفلى الأندلسى البرجى الشهير بالحاج الشاطبى . كلاهما مكتوب على الورقة الأولى بخط جديد من النسخة رقم (١٥٩٩) . أوله بعد المقدّمة : قال المؤلف رحمه الله تعالى انى لما رأيت كتب أخبار الزمان كثيرة اختصرت منها بعض ما أمكننى ليكون ذلك موعظة للمعتبرين الخ . رتبه على ثلاثة فصول ، الأوّل من مبدأ الدنيا الى مولده صلى الله عليه وسلم وقد أتى فيه على قصص الأنبياء وبعض الحوادث التى وقعت فى هذه العصور، والثانى من مولده صلى الله عليه وسلم الى وفاته ، والثالث من وفاته صلى الله عليه وسلم الى آخر الكتاب . وذكر فى هذا الفصل الخلفاء الراشدين والملوك والسلاطين الى الدولة العلوية بمصر وافريقية والأندلسيين ، ثم ختمه بذكر أشراط الساعة وعلاماتها الكبرى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على مطر الغريانى ، أتمها كتابة فى اليوم الثانى من شهر المحرم سنة ١٢٥٣ هـ . [١٤١٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد الديب ، فرغ منها فى شهر المحرم سنة ١٢٦٥ هـ . [١٤٤٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى سنة ١٠٠٩ هـ . وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق . [١٠٩٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد . [١٥ م]

الجمع ، بين رجال الصحيحين (البخارى ومسلم) — تأليف الحافظ أبى الفضل محمد بن طاهر بن على المقدسى المعروف بابن القيسرانى الشيبانى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

جمهرة أنساب العرب — تأليف الفيلسوف أبى محمد على ابن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الأندلسى الظاهرى المولود فى آخر يوم من شهر رمضان سنة ٣٨٤ هـ ، المتوفى سلخ شعبان سنة ٤٥٦ هـ . جمع فيها قبائل العرب وأنسابهم وبطونهم وأفخاذهم وعشائرهم وما تفرع منهم . مخطوطة بقلم مغربى ، تمت كتابة فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٦ هـ ، وبأثنائها بياض عن الأصل المنقولة عنه . [١٩ ش]

جُهَينة الأخبار ، فى أسماء الخلفاء وملوك الأمصار — تأليف بدر الدين أبى محمد الحسن بن عمر بن حبيب بن عمر الدمشقى المعروف بابن حبيب المولود سنة ٧١٠ هـ . المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . وهو مختصر فى تاريخ الأنبياء والخلفاء والملوك من آدم أبى البشر الى دولة الملوك من الترك بمصر والشام والحجاز وفى أحكام بنى اسرائيل وملوكهم وملوك الفرس وملوك القبط واليونان والروم واليمن والحيرة والشام ثم ذكر سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ثم الخلفاء وملوك بنى مروان وبنى العباس وبنى أمية بالأندلس ، نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وبآخرها قصيدة للتهامى فى رثاء ولده أبى الفضل وقدمات صغيرا . مطلعها : حكم المنية فى البرية جارى * ويليها ترجمة ابن عنين الدمشقى ، وقطعتان من كلامه . [١١٥٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٦١٠]

جوابان — أحدهما لابن دقيق العيد الشافعى ، الى القاضى مخلص الدين بمدينة إخميم ، وثانيهما من السيد الشريف على بن السيد حسن بن عجلان أمير مكة سابقا الى السلطان جقمق فى شهر صفر سنة ٨٥٢ هـ . ومعهما أبيات شعرية وحكايات أدبية . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٩ مجاميع]

جوار الأخيار ، فى دار القرار ، لابن عجلة — وهو يتضمن مناقب سيدنا عقبة بن عامر الجهنى . أنظر : فهرس التصوف والأخلاق الدينية .

جوامع الكلام ، فى تاريخ العرب والاسلام — وهى أرجوزة للأديب إبراهيم أفندى بركات . أولها :

أول من أوجد رب القدر * آدم من أطاع حوا فعرى

ضمنها أسماء ملوك العرب فى الجاهلية والاسلام من لدن آدم الى السلطان عبد الحميد خان الخليفة العثمانى وملوك التابعة من حمير والمناذرة من بنى عمرو بن سبأ فى العراق وبنى غسان من بنى كهلان بن سبأ فى الشام والعرب المستعربة من ولد إسماعيل والخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية وطوائف الملوك من بنى أمية فى الأندلس ودولة المرابطين والموحدين بالمغرب ودولة آل سبكتكين ونوشتكين والسلجوقيين . أنظره مع : إعجاز الايجاز فى فهرس آداب اللغة العربية ، برقم : [١٤٠٤ و ١٤٠٥]

الجواهر — تأليف بعض تلامذة العارف بالله تعالى أبى العباس عبد الله أحمد الدمنهورى الشاطبى الشاطر . أوله : الحمد لله الذى تنزه عن الأمثال والأشباه الخ . جمع فيه مناقب شيخه المذكور وحكاياته وكراماته وأحواله ، ورتبها على فصلين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن قاسم بن محمد النويرى المتوفى سنة ٧٦٧ هـ . فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ٧٥٩ هـ ، والورقة الأولى منها بخط جديد . [٣٢٦]

جواهر الأخبار — وهى المشهورة بمسامرة أهل البيت عليهم السلام . أنظر : مآثر الأبرار فى تفصيل مجملات جواهر الأخبار .

جواهر الأسانى على لجين الدانى، فى مناقب القطب الجيلانى — وهو شرح لأبى محمد عبد الحميد بن أحمد الجاوى القندلى على لجين الدانى فى مناقب الجيلانى للسيد جعفر بن حسن بن عبدالكريم الشهير بالبرزنجى، وفرغ من تأليفه فى سنة ١٣٤٣ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ، ومذيل بذكر لمعة من تاريخ مشاهير العلماء من سنة ١٤٣ هـ، الى سنة ١٢٠٦ هـ.

[٧٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨١٠]

جواهر الأكليل، فى مفاخر مولانا الخديوى اسماعيل — تأليف السيد أحمد بن السيد اسماعيل البرزنجى . وهى رسالة تشتمل على نبذة تاريخية جغرافية فى مآثر الخديوى اسماعيل وإصلاحاته وأعماله الحربية ونظام الجيوش، شرع فى تأليفها عند ما قام برحلته من المدينة المنورة الى مصر لزيارة مولانا الخديوى اسماعيل المتقدم، ورتبها على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة . طبع الاسكندرية سنة ١٢٩٧ . [٢٠٠٣]

جواهر البحار، فى فضائل النبى المختار — تأليف الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى . جمع فيه كثيرا مما ورد فى كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وما ورد عن الأئمة فى صفة النبى صلى الله عليه وسلم مع ذ تراجمهم . نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع بيروت سنة ١٣٢٧ هـ .

[٨١٩]

جواهر البحور ووقائع الأمور وعجائب الدهر، فى أخبار الديار المصرية وما ورد فيها من الآيات العظيمة والأحاديث الشريفة وما خصت به دون غيرها من البركة ووجود الجبابرة والفراعنة فيها وغيرهم من الخلفاء والسلاطين — تأليف المؤرخ ابراهيم بن وصف شاه . أوله : أما بعد وفقنى الله وإياك الى طاعته الخ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية، تمت كتابة فى يوم الخميس التاسع من شهر شعبان سنة ١٠٦٩ هـ، محفوظة بالمتحف البريطانى .

[٢٢٥٥]

الجواهر الثمينة، فى محاسن المدينة — تأليف السيد محمد كبريت المدنى الحسينى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى . وهو كتاب يشتمل على كثير مما ورد فى محاسن المدينة المنورة وما حوته من الآثار والمشاهد والمقابر، رتبه على مقدمة ومقالتين وخاتمة، فرغ من تأليفها فى شهر ربيع الآخر سنة ١٠٤٨ هـ. مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود صدقى، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين التاسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٧، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة السادات . [٣٢٢٨]

— نسخة أخرى منها مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بخط اسماعيل، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٨٥ هـ .

[٣١٧٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد باقى بن سالم الحضرمى أتمها كتابة فى يوم الأحد السابع من شهر شعبان سنة ١٣١٤ هـ. [٨ ش]

الجواهر الحسان، فى تاريخ الحبشان — ويسمى الجواهر الحسان بما جاء به الله والرسول وعلماء التاريخ فى الحبشان . تأليف الشيخ أحمد الحفنى بن محمد كرام القنائى الأزهرى من علماء القرن الرابع الهجرى . ضمنه المباحث الجغرافية والحوادث التاريخية المتعلقة ببلاد الحبشة وما ورد فى نسبهم ولغتهم وحروبهم وحكوماتهم وملوكهم قبل الأسلام وبعده وسبب هجرة الصحابة اليها مع ذكر تراجمهم ومواليدهم ووفياتهم، ورتبها على مقدمة وثمانية أبواب . نسخة فى مجلد طبعة أولى فى بولاق سنة ١٣٢١ هـ . [١٩١٧]

الجواهر السنية، فى شرح المغازى البدوية — وهو شرح لم يعلم مؤلفه، على النظم المسمى المغازى البدوية فى أصول العرب وفصولها للشيخ أحمد البدوى بن محمد بن أحمد المجلسى المغربى اليعقوبى الشنقيطى، المتوفى سنة ١٢٠٨هـ. أوله: حمدا لمن جعل العلم مما يتشرف به الانسان الخ. وأول النظم:

حمدا لمن أرسل خير مرسل * لخير أمة بخير الملل

نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى، ناقصة من الآخر.
[٢٧ ش]

الجواهر السنية، فى النسبة والكرامات الأحمدية — تأليف الشيخ عبد الصمد من رجال القرن الحادى عشر الهجرى. وهو يشتمل على عدة رسائل وقصائد فى مناقب السيد أحمد البدوى صاحب المشهد المعروف بطنطا، ورتبه على خمسة أبواب وخاتمة، وفرغ من تأليفه فى آخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٨هـ.

نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧هـ.
[٣١٨]

— نسخه أخرى منها طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨هـ.
[٣١٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، ناقصة من الباب الرابع الى الآخر.
[٣٢٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد.
[٧١٦]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢هـ.
[٧٣٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن على العزى الشهير بالخلالاتى، أتمها كتابة فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٧هـ.
[٩٦٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بالقاهرة سنة ١٣٠٥هـ.
[١٠٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة.
[١٠٨٧]

جواهر العقدين، فى فضل الشرفين (شرف العلم الجلى والنسب العلى) — تأليف نور الدين أبى الحسن على بن عبد الله بن أحمد بن أبى الحسن على بن أبى الروح عيسى السمهودى نزيل طيبة المشرفة المولود سنة ٨٤٤هـ، المتوفى سنة ٩١١هـ. أوله: الحمد لله الذى أعز أولياءه أعلام الدين الخ. وهو كتاب يشتمل على فضل العلم والعلماء، وفضل آل البيت النبوى وإثبات شرفهم. رتبه على قسمين، الأول فى فضل العلم وما يتعلق بذلك وفيه ثلاثة أبواب، والثانى فى آل البيت الشريف وفيه خمسة عشر فصلا. أتمه تأليفا فى اليوم الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٨٩٧هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الجمعة الثامن عشر من شهر شوال سنة ١٠٥٢هـ، وقوبلت وصححت على الأصل المنقولة منه فى سنة ١٠٧١هـ.
[١٣٥٤]

الجواهر المجموعة، من كتاب الأوزان والأكيال الشرعية، للمقريزى — وهى تشتمل على نبذة فى المسكوكات والنقود الشرعية ومقاديرها وموازينها فى العصور القديمة فى الجاهلية والاسلام. ضمن مجموعة طبع أوربا سنة ١٧٩٧م، ومعها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية للسيو جيرار ديخزن.
[٣٠٠٢]

الجواهر المضية، فى طبقات الحنفية — تأليف المحدث عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم محيى الدين أبى محمد، المعروف بابن أبى الوفا القرشى التميمى المصرى الحنفى المولود سنة ٦٧٦هـ، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ٧٧٥هـ. أولها: الحمد والعظمة والكبرياء لمن له الأسماء الحسنى الخ. وهو كتاب يشتمل على تراجم علماء الحنفية ومؤلفاتهم، صدّره بمقدمة تشتمل على ثلاثة أبواب، الأول فى أسماء الله الحسنى،

والثانى فى أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والثالث فى مناقب الامام أبى حنيفة رضى الله عنه ثم ألحق به كتابا فى الكنى ثم آخر فى الذيل على الكنى وآخر فى النساء وآخر فى الأنساب وآخر فى الألقاب ، وآخر فيمن عرف بابن فلان ، وختمه بكتاب الجامع فى جملة فوائد متنوعة ، ورتب مافيه من التراجم على ترتيب حروف الهجاء . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم عمار الزرقانى . أتمها كتابة سنة ١٢٥٠ هـ . [١٥٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابة فى يوم الجمعة من شهر ذى الحجة سنة ١٠١١ هـ . [٢٥ م]

جواهر المعانى وبلوغ الآمانى ، فى فيض سيدى أبى العباس التيجانى

— تأليف الشيخ على حرازم بن العربى برادة المغربى الفاسى ، رتبه على أبواب ، فى ترجمة حياة السيد احمد التيجانى ، وفرغ منه فى أواسط ذى القعدة سنة ١٢١٤ هـ . الموجود منه . الجزء الثانى . وينتهى الى آخر الكتاب . مخطوط بقلم معتاد . [١٨٣٨]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٣٠٣٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٣٤ و ٣٠٣٥]

الجواهر النفيسة ، فى مناقب السيدة نفيسة

— تأليف الشيخ محمد عبد الخالق سعد . وهى رسالة فى ذكر نسب السيدة نفيسة ومحل ولادتها ونشأتها وتاريخ قدومها مصر مع أبيها وزوجها . نسخة طبع مطبعة محمود توفيق بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ . [١٤٦٨]

الجواهر والدرر ، فى سيرة سيد البشر وأصحابه العشرة الغرر وعترته المنتجبين الزهر

— لم يعلم مؤلفها . أولها : فصل فى نسبه صلى الله عليه وسلم الخ . مخطوطة بقلم معتاد ، وبها نقص من الآخر . [٧١٥ مجاميع]

الجوهر الثمين ، فى سير الملوك والسلاطين

— تأليف صارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيدمر بن دقماق القاهرى الحنفى المولود فى حدود سنة ٧٥٠ هـ ، المتوفى بالقاهرة فى شهر ذى الحجة سنة ٨٠٩ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين وما توفيق إلا بالله الخ . جمع فيه أخبار الخلفاء الراشدين والملوك والسلاطين وسيرة كل واحد منهم ومدة حكمه وما حصل فيها من الحوادث والوقائع والوفيات . ابتدأه بسيرة سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، وانتهى فيه الى أثناء سنة ٨٠٤ هـ ، فى سلطنة الملك المنصور عبد العزيز بن السلطان الملك الظاهر أبى سعيد برقوق السابع والعشرين من ملوك الترك ، ورتبه على السنين . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود صدقى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٤٢ هـ . نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من نسخة خطية محفوظة بمكتبة صاحب السعادة أحمد تيمور باشا . [١٥٢٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة فى مكتبة أيا صوفيا بالآستانه ، ناقصة من الآخر ، وتنتهى بالكلام على رجوع السلطان الظاهر فرج برقوق من حلب الى مصر فى أثناء سنة ٨٠٧ هـ . [١٥٨٧]

الجوهرة السنية المرضية ، فى بعض خلق رب البرية

— تأليف الشيخ عطية القهوتى المالكى بن أحمد بن ابراهيم من أعيان أواخر القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الذى أحاط علمه بكل معلوم الخ . ضمنه بعضا من التواريخ الأثرية التى وردت فى ذكرها الأخبار والآثار ، ورتبه على ثلاثة أبواب وثمان فوائد ، فى بدء الخليقة ومن سكن الأرض قبل آدم من الجن والشياطين وخلق آدم وحواء ومدة حياتهما ومن أتى من أولادهما وقصة كل واحد منهم وتاريخه وقصة بناء البيت الشريف وفى نسب النبى صلى الله عليه وسلم وأعمامه وعماته وفى ذكر بعض علامات الساعة وشىء من أحوال الآخرة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وبها خرم من الوسط ، وبها ترقيع وتقطيع . [٤٠٩]

الجوهرة ، فى نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة — تأليف كمال الدين بن محمد الأنبارى ، المتوفى سنة ٥٧٧ . وهى رسالة تشتمل على نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة المبشرين بالجنة وعلى جملة حكايات وأشعار متنوعة . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .
[٣٧٥ مجاميع]

حرف الحاء

حادثة طنطا الخطيرة وأسبابها وتحقيقات النيابة فيها — وهى الفاجعة التى حدثت فى مولد السيد أحمد البدوى فى شهر ربيع الثانى سنة ١٣٤٤ هـ . عنى بنشرها وطبعها فؤاد محمد حلمى وتوفيق مصطفى . طبع مطبعة جريدة الكمال بطنطا سنة ١٣٤٤ هـ .
[٢٢٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٣٨]

حادثة طنطا المفجعة المتقدّمة — وهى تشتمل على تفصيلات هامة مع بيان شامل لأسماء القتلى والجرحى وبلادهم . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٢٢٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٤٠]

حادثة غرق فرعون — أنظر : القول المصان عن البهتان فى غرق فرعون وما كان عليه من البهتان .

حاشية الأبطح ، على مولد الدردير — أنظر : فهرس الحديث .

حاشية الأمير — وهو شمس الدين محمد بن محمد المعروف بالأمير المالكى ، المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٣٢ هـ ، مولد النبي صلى الله عليه وسلم للعارف بالله تعالى أبى البركات الشيخ أحمد الدردير رضى الله عنه . أنظر : فهرس الحديث .

حاشية الباجورى — وهو شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم بن محمد الباجورى الشافعى ، المولود سنة ١١٩٨ هـ ، المتوفى بالقاهرة يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ . على مولد النبي صلى الله عليه وسلم لأبى البركات سيدى أحمد الدردير المتقدّم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ . [٦٩٦]

وانظر : فهرس مصطلح الحديث .

حاشية حجازى — وهو الشيخ حجازى بن عبد المطلب العدوى المالكى من علماء القرن الثالث عشر ، على مولد النبي صلى الله عليه وسلم للحافظ نور الدين أبى الحسن على بن أبى بكر بن سليمان المعروف بالهيثمى المتوفى سنة ٨٠٧ هـ . أنظر : فهرس الحديث .

حاشية الخضرى — وهو الشيخ محمد الخضرى الشافعى الدمياطى المتوفى فى شهر صفر سنة ١٢٧٨ هـ . على مولد النبي صلى الله عليه وسلم للشيخ محمد البهائى . أولها . الحمد لله الذى تنزه عن الوالد والمولود فلم يلد ولم يولد الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن صالح ، أتمها كتابة فى يوم الأحد التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٦ هـ . [٣٤١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد الدواخلى البنا بن الحاج عيسى الأبيارى الشافعى البرهامى ، فرغ منها ليلة الخميس الثانى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ هـ
[١٩٠٥]

حاشية الدردير — وهو العارف بالله تعالى الشيخ أحمد الدردير ، المتوفى سنة ١١٢٧ هـ ، على قصة الاسراء والمعراج لنجم الدين الغيطى . طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، وبأسفل صفحاتها القصة المتقدّمة . [٧٠٧]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٨٠٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٠٤ و ٨٠٥]

— نسخة أخرى منها طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . وبهامشها القصة المتقدمة . [١٠٣١]

حاشية السجاعى — على مولد النبى صلى الله عليه وسلم للشيخ حسن المدابغى الأزهرى ، المتوفى سنة ١١٧٠ هـ . أنظر: فهرس الحديث .

حاشية الشيخ عليش — على المولد النبوى للعلامة البرزنجى . أنظر : فهرس الحديث .

حاشية فشارة — وهو الشيخ أحمد فشاره ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم لأبى البركات أحمد بن محمد بن أحمد الدردير المالكى الأزهرى . أولها : الحمد لله الذى من علينا بنعمة الاسلام الخ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عطية القماش ، أتمها كتابة سنة ١٢٥١ هـ . [٣٧٠]

حاشية القبانى — وهو الشيخ محمد بن عثمان الدمياطى الشافعى المعروف بالقبانى من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم لأبى البركات السيد أحمد الدردير . أولها : الحمد لله الذى من علينا بنعمتى الايمان والاسلام الخ . فرغ من تبييضها فى اليوم السادس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٩ هـ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد السلام القبانى نجل المؤلف ، وفرغ من كتابتها فى يوم السبت السادس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٠٦ هـ . [٣٧٩]

حاشية الشيخ محمد عبادة ، على مولد ابن حجر — أنظر : فهرس الحديث .

حاضر العالم الاسلامى — ويسمى فى اللغة الانجليزية : العالم الاسلامى الجديد . تأليف المسيو لوتروب ستودارد الأمريكى نقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية عجاج نويهض . وهو كتاب تاريخى ، يشتمل على أخبار العالم الاسلامى وغيره من العناصر الأخرى التى لها صلة بشئونه ، وعنى فيه بتحرير المواضيع الغامضة والمسائل الغريبة فى الانقلابات الاسلامية الحديثة قبل الحرب العالمية الكبرى مع بيان وصف هذه الانقلابات من مختلف الأسباب والعلل والنتائج الدينية والاجتماعية والاقتصادية ، رتبه على تمهيد ومقدمة وتسعة فصول وخاتمة . جزءان فى مجلدين طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، وفى أوله مقدمة للعرب ، وأخرى للأمير شكيب ارسلان وخريطة جغرافية لبيان مواقع البلاد الاسلامية ، وبأسفل صفحاته فصول وتعليقات وحواش للأمير شكيب ارسلان المتقدم . [٧٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٨٠ و ٢٣٧٨ و ٢٣٨٠]

حامى الايمان القويم — وهو كتاب فى سيرة القديس أثناسيوس الأول الرسولى البطريرك العشرين فى مدينة الاسكندرية . تأليف : جبرائيل رفائيل بك الطوخى ، وعبد الفادى القاهرانى . رتباه على مقدمة وتمهيد وسبعة عشر فصلا وثلاثة تذييلات . نسخة فى مجلد طبع ... [٨٦٨]

حجة أطيان دار الكتب المصرية — البالغ مقدارها (١٨٠٦) فدانا . وهى تشتمل على جملة الأطيان التى وقفها المغفور له محمد توفيق باشا الخديوى الأسبق ، فى سنة ١٣٠٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٨٩ م ، لتنفق على مصالح دار الكتب المصرية . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة . [٣١٣٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣١٣١ و ٣١٣٢]

حجة شرعية — بوقف والدة السلاطين العظام من بنى عثمان وزوجة السلطان سليم خان . وهى منقولة من أصل كتاب الوقف . أنظر : وقفية والدة السلاطين العظام .

حجة شرعية أخرى — تاريخها اليوم الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٩٠٦ هـ . وهى تتضمن شراء أبى النصر طومان باى حصة من أراضى ناحية سرس بالمنوفية . مخطوطة بقلم معتاد، وبها تقطيع، ومعها حجة أخرى، تاريخها سنة ٩١١ هـ .
[٢١٠٠]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر جمادى الآخرة سنة ٣٤١ هـ . وهى تشتمل على شراء يحنس بن شنودة بن موسى سيكريس، وشمويل بن شنودة من سكان ططون من كورة الفيوم حصة من منزل . مكتوبة بخط معتاد على رق غزال .
[١٩٠٣]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر شعبان سنة ٣٤١ هـ . وهى تشتمل على شراء يحنس بن شنودة المتقدّم من عبد العزيز ابن مقبل من سكان الجهة المتقدّمة كذلك حصة من منزل قدرها اثنى عشر قيراطا . مكتوبة على رق غزال، وبه تقطيع .
[١٩٠١]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر ربيع الأوّل سنة ٤٢٩ هـ . وهى تتضمن شراء أبى السرى بن هلية بن اسحاق بن أبنيلة الحصة التى ورثها من أبيه أبنيلة، وقدرها ستة أسهم من أربعة وعشرين سهما من منزل كائن ببلدة بلجسوقة بناحية الفيوم . مكتوبة على رق غزال، وعليها توقيع الشهود .
[١٧٩٣]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر رجب سنة ٤٦٠ هـ . وهى تتضمن شراء منزل ببلدة بلجسوقة المتقدمة، مبين فيها حدوده وصفته ومقدار الثمن . مكتوبة على رق غزال، وعليها توقيع الشهود .
[١٧٩٤]

— حجة أخرى منها كالسابقة إلا أن تاريخها شهر صفر سنة ٤٥٠ هـ .
[١٧٩٥]

— حجة أخرى منها كالسابقة إلا أن تاريخها شهر رجب سنة ٤٤٨ هـ .
[١٧٩٦]

حجة شرعية أخرى — تاريخها مستهل شعبان سنة ٤٣٤ هـ . وهى تتضمن شراء حصة فى منزل كائن ببلدة بلجسوقة المتقدمة . مكتوبة على رق غزال .
[١٧٩٧]

— حجة شرعية أخرى منها كالسابقة الا أن تاريخها شهر رجب سنة ٤٢٣ هـ . مكتوبة على ورق قديم .
[١٧٩٨]

حجة شرعية أخرى — وهى تتضمن بيع فدان وأربعة عشر قيراطا وثمانية عشر سهما من أراضى الحكومة بناحية بمها بمديرية الجيزة لوقف دار الكتب السلطانية . وهى صادرة من محكمة مصر الابتدائية الشرعية بتاريخ اليوم الحادى عشر من شهر ديسمبر سنة ١٩١٥ م . فى ورقتين .
[٢٧٥٢]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر رمضان سنة ٤٨٨ هـ : تتضمن شراء أبى العلاء القزاز دارا بمدينة الأشمونين من قلته بن كيل بن جريج النصرانى .
[١٨٦٤]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر ذى القعدة سنة ٢٣٩ هـ . تتضمن شراء لوبة بنت الخليصاء من زوجها يزيد الدباغ دارا ببلدة ادفو من أعلى الصعيد . مكتوبة على جلد أصفر .
[١٨٦٥]

حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر المحرم سنة ٣٤١ هـ . وهى تتضمن شراء يحنس بن شنوده بطامس من مصطلى بنت شنوده بن أيوب . كلاهما من سكان ططون بناحية الفيوم حصة من منزل قدرها السدس .
[١٨٩٩]

حجة شرعية أخرى — تاريخها سنة ١٢٣٩ هـ . وهى تتضمن صيغة إنعام بمائة فدان ببلدة طحا المرج مركز ميت غمر دقهلية من المغفور له محمد على باشا الى الشيخ فوده حبيب والشيخ محمد حبيب ، وفى صيغة الانعام وأسلوبه نموذج لانشاء الديوان فى ذلك العهد ، وبها ختم الخديوى المذكور . مكتوبة باللغة العربية والتركية على ورق قديم . [١٥١٢]

حجة شرعية أخرى — تاريخها سنة ٤٤٢ هـ، وسنة ٤٥٩ هـ. مكتوبة على جلد من الوجهين ، فالوجه الأول يتضمن شراء ريحان بن نشوان المعروف بالعجلانى منزلا بمركز الأشمونين تاريخه شهر ذى الحجة سنة ٤٥٩ هـ. والوجه الثانى يتضمن شراء اسطوراس التنيسى بن بيسه منزلا بالمركز المذكور من أبى العلاء الفزان بن مينا السقا ، تاريخه سنة ٤٤٢ هـ . مخطوطة . [١٨١٩]

حجة وقف شرعية — تاريخها سنة ٨٦٢ هـ . صادرة من الملك الأشرف أبى النصر إينال على مدرسته بظاهر القاهرة خارج باب النصر . تتضمن وقف الحصص الكائنة بمدينة طرابلس الشام ، والحصة الكائنة بشبرابين البحرية بالأعمال الغربية من الديار المصرية المعروفة بشبرابين العطش على المدرسة المتقدمة مع بيان شروط الواقف وكيفية صرف الريع ، وبهامشها ، وذيلها بيان وقف ناحية منية قادوس ، وحصة بناحية ابشاده ، وأخرى بناحية منية حماد ، على المدرسة المتقدمة كذلك ، وعلى ظاهرها كتابة من قضاة المذاهب الأربعة تفيد ثبوت هذا الوقف لديهم . وهى مكتوبة على ورق مستطيل ملصق بعضه ببعض ، وبه تقطيع وتلويث . [٦٢]

حجة وقف شرعية أخرى — تاريخها سنة ٧٠٩ هـ . تشتمل على وقف أعيان يصرف ريعها على الفقراء . ومكتوبة على ورق مستطيل ، وبها تقطيع كثير . [١٩٢٥]

حجة وقف شرعية أخرى — مؤرخة بثلاثة تواريخ ، الأول سنة ٩٧٣ هـ ، والثانى على الهامش سنة ٩٨٥ هـ ، والثالث سنة ٩٩٨ هـ . تتضمن وقف أطيان بمديريتى الغربية والمنوفية وسقارات وبساتين بالقاهرة وبولاق على الواقف وذريته وعتقائه . وهى فى ثلاثة ملفات من الورق الحموى المستطيل المقوى الملتصق بعضه ببعض . [١٦٥٢]

حجج شرعية وفرمانات شاهانية — أنظر: أوراق تاريخية خاصة بعائلة السادات الوفائية .

حجج شرعية أخرى — أنظر : مجموعة أوراق .

الحدائق الوردية ، فى حقائق أجلاء النقشبندية — تأليف الشيخ عبد المجيد بن محمد بن محمد بن عبد الله الخانى الدمشقى الخالدى النقشبندى من علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى . استند فى تأليفها على الكتب الموثوق بها مثل طبقات الأولياء للشعرانى ، وطبقات المناوى وغيرهما وضمنها تراجم النقشبندية ، ورتبها على طليعة وتمهيد . طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ . [١٢١٢]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٢١٣ و ٢٠٤١ و ٢٠٤٢ و ٢٠٤٣ و ٢٠٤٤]

الحدائق الوردية ، فى مناقب أئمة الزيدية — تأليف أبى عبد الله حميد بن أحمد المحلى الزيدى . أوله : الحمد لله الذى أفاض علينا أنوار الهداية الخ . ذكر فى فاتحته أنه بلغه كتاب القاضى الأجل الأسعد الذى ضمنه السؤال عن نكت شافية وغرر كافية فى أخبار السابقين من ذرية النبى صلى الله عليه وسلم وعترته وأن المؤلف رأى أنه من فروض الدين الاجابة عن هذا السؤال فأجاب عما سئل عنه ، وضمنه أحوالهم ومناقبهم وأخبارهم وشيئا من منظومهم ومنثورهم وقدم أمام ذلك فصلا يتضمن طرفا من الأحاديث فى فضل العترة النبوية وابتداه بذكر الامام على كرم الله وجهه . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية فى سنة ٩٧٢ هـ، المحفوظة بمكتبة لندن . [٨٦٧]

حديث الاسراء وخبر المعراج — تأليف السيد العلوى الشهير بالأسخر . جمع فيه بعض مع رواه المحدثون والفقهاء والمفسرون والمؤرخون فى الاسراء والمعراج . طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٣٢٢٠]

الحديقة الندية ، فى آداب النقشبندية — أنظر : أصفى الموارد من سلسلة الامام خالد .

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٢١]

الحديقة الندية ، فى الولادة الشريفة المحمدية — نظم سليمان أفندى بن على عياد . أنظر : فهرس الحديث .

الحذر ، فى أمر الخضر — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى المعروف بالقارى ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . أوله . الحمد لله الذى أوجدنا بجوده ودعانا بلطفه الخ . وهو كتاب يتضمن نسب سيدنا الخضر عليه السلام وما يتعلق به من أمر ولايته ومدة حياته ، تم كتابة بالقاهرة فى اليوم التاسع من شهر رمضان سنة ١١٣٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف بن عبيد الله ، أتمها كتابة فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٥ هـ . [٩١ مجاميع]

الحراب ، فى صدر البهاء والباب — تأليف محمد فاضل . ضمنها تاريخ البابيين والبهائيين ومذاهبهم ، ورتبها على فاتحة ومقدمة وتأسيسات وثلاثة مطالب وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩١١ م . [٢١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٣]

حرب الذخائر (بريطانيا العظمى وتأهبها الصناعى) — وهى لوحة مبين فيها بالرسوم قوة هذه الدولة ، ونسبة ما كانت تصنعه من الذخائر قبل الحرب الأوروبية ومدة الحرب . [٢٩٥٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٥٢ و ٢٩٥٣]

حرب الصليب — أنظر : تاريخ الحروب المقدسة فى المشرق .

الحروب المقدسة — تأليف يوحنا بنين المولود فى انكلترا سنة ١٠٣٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٦٢٨ م ، المتوفى فى لندرة سنة ١١٠٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٦٨٨ م . نقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية جمعية الكراريس البريطانية فى بيروت . وهو يتضمن قصة تاريخية فى بلاد واسعة الأطراف تسمى الكون واقعة بين القطبين يسكنها عدد مختلف فى اللغات والعادات . نسخة فى مجلد طبع ببيروت سنة ١٢٩٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٧٥ م ، محلى بكثير من صور المعابد والهياكل . [٤١٠]

الحركات الهدامة — أنظر : تاريخ الجمعيات السرية .

حروب الأتراك والثورة العربية — أنظر : الحملة المصرية ، أو من باريس الى صحراء التيه .

حروب ابراهيم باشا المصرى ، فى سوريا والأناضول — لم يعلم مؤلفها . علق حواشيها ووضع فهارسها الدكتور أست وستم ونشرها وألحق بها بعض وثائق تاريخية الخورى بولس قرآلى . الموجود : منه الجزء الأول . فى مجلد طبع المطبعة السورية بالقاهرة ، وبأوله تقدمة للأمير عمر باشا طوسن ومقدمة للدكتور أسعد المتقدم . [٢٧٥٩]

— الجزء الأول من عشر نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣١٠٥ و ٣١٠٦ و ٣١٠٧ و ٣١٠٨ و ٣١٣٥ و ٣١٣٦ و ٣١٣٧ و ٣١٣٨ و ٣١٣٩ و ٣٣٤٠]

حروب الحسين بن الامام على بن أبى طالب ومقتله — أنظر : قرة العينين فى أخذ ثأر الحسين ، وكتاب فى تاريخ الحسين وحروبه مع يزيد بن معاوية بن أبى سفيان ، ونور العين فى مشهد الحسين .

حسر اللثام، عن نكبات الشام — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب يشتمل على مجمل أخبار الحرب الأهلية المعروفة بحوادث الشام سنة ١٨٦٠ م . استند مؤلفه فى تأليفه على روايات الثقات ومكاتبة الأدباء ونتيجة المباحثات والمشاهدات . وقد مهد لذلك بوصف البلاد الجغرافى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٨٩٥ م . [١٤٨٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٤٩٩ و ٢٩١٨]

حسرة العالم، بوفاة العالم — وهى رسالة فى مناقب السيد محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى ؛ تأليف نجله أبى الحسنات محمد عبد الحى اللكنوى الأنصارى الحنفى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٢٥ هـ . [٦٣١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها طبع الهند سنة ١٢٨٨ هـ . أنظرها مع : شرح نفيس بن عوض الكرمانى على موجز القانون لابن أبى الحزم القرشى ، برقم : [١٣٩ من فهرس الطب] .

حسن التوسل، فى زيارة أفضل الرسل — تأليف الشيخ عبد القادر الفاكهى المكى . أنظر : هامش خلاصة الوفا فى أخبار دار المصطفى .

حسن الجمع، فيما قيل فى قصر الشمع — لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله الذى قد تنزه عن التغيير وجعل استحالات الأشياء عبرة للصغير والكبير الخ . ألفه باشارة من مرسل أمير مطبعة سلطنة فرانسا وجنرالها ، ورتبه على ستة فصول : فى ذكر من بنى قصر الشمع بفسطاط مصر من الملوك ، وسبب بنائه ، وعلة تسميته بقصر الشمع وتسميته بابيليون ، وفى مكانه وأين موقعه ، وفيما كان عليه قبل الاسلام وفى التقلبات التى مرت عليه حتى صار الى الخراب والدمار . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بخط جامعه المتقدّم ، محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس . [٢٥٤٤]

حسن الذكرى، فى شأن الاسرا — وهى حاشية للشيخ محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر، المعروف بالأمير السنباوى المالكى ، المولود فى شهر ذى الحجة سنة ١١٥٤ هـ ، المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٣٢ هـ ، على قصة الاسراء والمعراج الكبرى لنجم الدين محمد بن أحمد الغيطى . أوّله : الحمد لله الذى أسرى بمن شاء من عبيده فى ليلة الغيب عمن سواه الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة صبيحة يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٨٤ هـ . وبهامشها تقييدات . [٧٢٨]

حسن المحاضرة، فى أخبار مصر والقاهرة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوّله : الحمد لله الذى فاوت بين العباد الخ . قال فى كشف الظنون : ذكر فيه ثمانية وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة فى أخبار مصر ، ولخصها وأورد ملوكها ومن دخلها من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والحكماء . ثم ذكر الاهرام والاسكندرية ومن دخلها من الصحابة والتابعين والأئمة المجتهدين ومقلديهم وملوك مصر ونوابها فى الدولة الاسلامية وعساكرهم ، وما فيها من الجوامع والمدارس ، والنيل وما قيل فيه من الأشعار . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط الشيخ على بن اسماعيل الشهير بحامى زاده ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٦٣ هـ . [٨٢]

— نسخة أخرى منها طبع حجر بالقاهرة . [٨٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ومحلاة ومجدولة بمداد ذى ألوان ، وبها ترقيع وأثر عرق . [٨٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ . [١٨٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٧٥ و ١٣٥٠]

— قطعة من نسخة أخرى منها، وهى تبتدئ من أثناء : ذكر من ملك مصر قبل الطوفان الى ذكر من كان بها من الأئمة المجتهدين . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٣٤٨]

— قطعة من نسخة أخرى منها، وهى تبتدئ من أثناء : ذكر رابطة الاسكندرية الى آخر : ذكر سلاطين مصر الذين فوض اليهم خلفاء مصر العباسيون فاستبدوا بالأمر دونهم . مخطوطة بقلم معتاد بخط الدلتونى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١١٧ هـ، ويليها تحرير بخط بعض الأكابر يتضمن ذكر حلول السلطان الأعظم سليمان ابن أبى يزيد بن عثمان بمصر المحروسة ، فى مستهل شهر المحرم سنة ٩٩٣ هـ ، مع ذكر تراجم بعض الباشوات الذين كانوا بمصر لآخر سنة ١٠١٠ هـ . [٥٤٢]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن أحمد بن نافع ، تابع خدم آل الصديق ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٩ هـ . [٥٨٧]

— قطعة من نسخة أخرى منها، وهى تبتدئ من : ذكر من نزل مصر من أولاد آدم عليه السلام الى آخر : ذكر الطريق من مصر الى مكة . مخطوطة بقلم مغربى بخط القس برجس ، أتمها كتابة فى يوم السبت الثلاثين من شهر تشرين الأول سنة ١٨٤١ م ، فى مرسيليا ، وفى أولها جملة أدعية واستغاثات وأوراد وفوائد حرفية . [١٦٠٥]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الآخر نحو الثلث ، وتنتهى الى أثناء : ذكر سلاطين مصر الذين فوض اليهم خلفاء مصر العباسيون فاستبدوا بالأمر دونهم . [٢١٢٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الآخر . [٢٣٣١]

— نسخة أخرى منها طبع حجر بالقاهرة . [٣٨ ش]

حصول الفرج وحلول الفرح ، فى مولد من أنزل عليه ألم نشرح — تأليف السيد محمود بن عبد المحسن الحسينى القادرى الدمشقى الشهير كاسلافه بابن الموقع . وهو كتاب فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، فرغ من تأليفه بعد ظهر يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٣٠٦ هـ . طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ ، وبهامشه تقييدات كثيرة كالشرح عليه للمؤلف . [٧٤٧]

حضارة الاسلام ، فى دار السلام — تأليف جميل بن نخلة المدور . وهو كتاب تاريخى . جمعه من جملة كتب تاريخية ، وأودعه عشر رسائل فى مآثر العرب ومفاخر الاسلام ، وضعه عن لسان أمير من الفرس قدم العراق فى المائة الثانية للهجرة وتقلب فى جملة مناصب فى دولة البرامكة الى أن نكبهم الرشيد ، ورتب الرسائل على السنين الهجرية ، والرسالة الأولى كتبت فى النهروان سنة ١٥٦ هـ ، والعاشرة كتبت من بغداد سنة ١٨٧ هـ . نسخة طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٨٨ م . [١١٠٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٠٩٢ و ٢٨٧٤]

حضارة العرب ، فى الأندلس — تأليف الأستاذ عبد الرحمن البرقوقى . وهو كتاب تاريخى ، جمعه من جملة كتب فى تاريخ العرب بالأندلس من سنة ٣٤٥ هـ ، ووصف حضارتهم على اختلاف أنواعها ، ورتبه على مقدمة وخمس رسائل . الموجود منها : الرسالة الأولى والثانية . طبع مطبعة المكتبة التجارية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . وبأسفل صفحاتها تعليقات عليها للمؤلف . [١٣٢٩]

— الرسالة الأولى والثانية من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٣١]

الحضارة المصرية — تأليف المستشرق غوستاف لوبون، نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية محمد صادق رستم . وهو الكتاب الثالث من المحاضرات الأولى للؤلف، ضمنه تاريخ الحضارة المصرية القديمة، ورتبه على عشرة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة، مزينة بكثير من صور القدماء المصريين ومبانيهم وآلاتهم الحربية والصناعية .

[١٦٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٩٩]

حقائق الأخبار، عن دول البحار — تأليف المرحوم الفريق اسماعيل سرهنك باشا ناظر المدارس الحربية سابقا، المتوفى سنة ١٩٢٤ م . وهو كتاب يتضمن تاريخ الدول الحربية شرقا وغربا قديما وحديثا مع ذكر المواقع والثغور الحربية والتجارية، ومشاهير ملوكها وما حدث فى أزمانهم . رتبه على خطبة ومقدمة وجملة أبواب تشتمل على فصول، وأتمه تأليفا فى عهد السلطان عبد الحميد خان، ورتبه على ثلاثة أجزاء . الموجود منه : الجزء الأول والثانى والقسم الأول من الجزء الثالث . فى ثلاثة مجلدات طبعة أولى بالمطبعة الأميرية ببولاق، من سنة ١٣١٢ هـ الى سنة ١٣٤١ هـ . [١٠٤٨]

— الجزء الأول والثانى والقسم الأول من الجزء الثالث من نسختين أخريين منه كالسابقة . [١٦٧١ و ١٦٧٢]

الحقائق العوضية، فى تاريخ الكنيسة الأنطاكية الأرثوذكسية، أو تاريخ الآباء بطاركة أنطاكية — تأليف الخورى ميخائيل بريك . طبع القاهرة .

[١٢٥١]

حكاية — موضوعة فى مرض أبى شحمة بن أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضى الله عنه . رواية أبى جعفر الوراق، عن عطاء بن معروف الهروى، عن أحمد بن عبد الله المزنى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٩١ مجاميع م]

حكم الانصاف، فى رجال التلغراف — نقله الى اللغة العربية الأديب ابراهيم افندى الحورانى . وضمنه الكلام على تاريخ اختراع التيلفون فى البر والبحر، ورتبه على عشرة فصول وملحق فى تراجم المشتغلين به . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٩٥ م . [٢٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٩٥]

حكمة الاشراق، الى كتاب الآفاق — تأليف أبى الفيض السيد محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى، المولود سنة ١١٤٥ هـ، المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . وهو كتاب فى تاريخ الخط وتراجم الكتاب الذين اشتغلوا بالخطوط العربية . رتبه على عشرة فصول، فى ذكر من وضع الخط وما قيل فيه وفى الدواة وفى القلم والكتاب من لدن زمن النبى صلى الله عليه وسلم الى عصر المؤلف، ورتب التراجم فيه على السنين، وفرغ من تأليفه فى مجالس آخرها فى اليوم الثانى عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٨٤ هـ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة بخط المؤلف .

[٢٧٩٩]

الحكومة المصرية، فى الشام — تأليف الأستاذ محمد كرد على . وهى المحاضرة التى ألقاها فى اليوم العاشر من شهر رجب سنة ١٣٤٣ هـ، فى المجمع العلمى العربى، وضمنها تاريخ محمد على باشا ونجله ابراهيم باشا وأعمالها . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . [٢٠٣١]

الحلل السندسية، فى الأخبار التونسية — تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد الأندلسى الشهير بالوزير، من علماء القرن الثانى عشر . أولها : الحمد لله الذى جعل فى حوادث الأيام والسنين أعظم عبرة للعقلاء المعتبرين الخ . جمعه من جملة كتب تاريخية، وأورد فيه تاريخ المغرب وإفريقية وقرطاجنة وتونس وملوكها، ومن جاء بعدهم من ملوك الدولة العثمانية، وما احتوت

عليـه من السادات والأخيار، وعلومهم ومؤلفاتهم، وبيان الحوادث من سنة ١٠٩٢ هـ، الى سنة ١١٣٧ هـ . رتبها على خطبة وثمانية أبواب وخاتمة . الموجود منها : الجزء الأوّل، وينتهى الى آخر الباب السادس . مخطوط بقلم مغربى . [٨٦]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة التونسية سنة ١٢٨٧ هـ .
[٣١١٥]

الحلل الموشية، فى ذكر الأخبار المراكشية — تأليف ذى الوزارتين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن الخطيب، الملقب بلسان الدين الخطيب، المولود سنة ٧١٣ هـ، المتوفى مقتولا سنة ٧٧٦ . وهو كتاب يتضمن تاريخ مراكش وأخبار من كان بها من دولتى الموحدين والمرابطين وملوكهما وحروبهما وغير ذلك . طبع مطبعة التقدّم الاسلامية بتونس سنة ١٣٢٧ هـ .
[٢٧٧٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٢٣٦ و ٣٢٣٧]

حلى الأيام، فى خلفاء الاسلام — تأليف الأستاذ عطا حسنى بك . جمع فيه تاريخ خلفاء الاسلام الى آخر الدولة العباسية، ورتبه على أربعة أجزاء كل جزء منها يشتمل على مقدّمة وتوطئة وعدّة فصول . نسخة أربعة أجزاء فى مجلد طبع القاهرة .
[١٥١٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٢٣]

حلية الزمن، بمناقب خادم الوطن (رفاعة بك الطهطاوى) — وهو المرحوم أبو العزم رفاعة بك بن بدوى بن على بن محمد بن على ابن رافع بن حريز بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد ينتهى نسبه الى سيدنا الحسين، المولود بطهطا سنة ١٢١٦ هـ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ . تأليف تلميذه السيد صالح مجدى بك . جمع فيه نسبه ونشأته وتراجم تلاميـذه . نسخة فى مجـلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٠٢٦]

حماة الاسلام — تأليف المرحوم مصطفى بك نجيب، المتوفى سنة ١٣٢٠ . جمع فيه جملة تراجم لمشاهير الرجال فى الاسلام، ذكر أكثرها فى جريدة اللواء بهذا العنوان، وابتدأه بسيرة النبى صلى الله عليـه وسلم والخلفاء الراشدين بعــده ورجال الدولة الأموية والعباسية ودولة الموحدين والملثمين، ثم ذكر ما كان من مدنية الأمويين وحضارتهم واسـتطالة الدولة التركية على جميع النواحى والأمصار . الموجود منه : الجزء الأوّل . فى مجلد طبعة أولى بمطبعة اللواء بالقاهرة سنة ١٩٠١ م .
[٦٥١]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٤١]

— الجزء الأوّل والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[١٨٧٤]

الحملة المصرية، أو من باريس الى صحراء التيه — تأليف الأستاذ على فؤاد التركى، نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية نجيب الأرمنازى . وهى جملة فصول سياسية فى حرب الأتراك والثورة العـربية وغيرها مما يتعلق بالحرب الكبرى العالمية . طبع حماة سنة ١٣٤٠ هـ . [٢٠٨٥]

حوادث الأمير محمد عبد الكريم الزعيم الريفى المشهور بالمغرب الأقصى — تأليف محمود كامل فريد أفندى . وهو يتضمن تاريخ حياة الزعيم المذكور وحروبه مع دولتى اسـبانيا وفرنسا ووصف بلاد الريف الجغـرافى والسياسى . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة . [٢٣٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٦٥]

الحوادث التاريخية، والوقائع الدولية — التى وقعت فى الممالك الاسلامية من سنة ١٢٧٧ هـ، الى سنة ١٢٩٨ هـ، وما تخلل هذه المـدة من المعاهدات والاتفاقات والقوانين . أنظر : كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب لأحمد فارس الشدياق فى فهرس آداب اللغة العربية، بأرقام :
[١٨٠٢ و ٢٨٧٣ و ٢٨٧٤ و ٢٨٧٥]

حوادث الدهور، فى مدى الأيام والشهور — تأليف جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى الاتابكى المولود فى سنة ٨١٢ هـ، المتوفى سنة ٨٧٤ هـ . أولها . الحمد لله مدبر الدهور، ومدول الأيام والشهور الخ . وهو ذيل لتاريخ المقريزى المسمى : بالسلوك، لمعرفة دول الملوك . ابتداء من حيث انتهى اليه الأصل، أعنى من سنة ٨٤٥ هـ . ورتبه على السنين والشهور والأيام، وذكر فيه كثيرا من الحوادث والتراجم والوفيات . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلدين مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة أياصوفيا بالآستانه المخطوطة بخط محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن محمد بن محمد بن عبد الوهاب البهاء بن على بن شافع الأخيمى الأنصارى الخزرجى الحنفى، فرغ منها كتابة فى يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٨٩٨ هـ . نقله من الجزء المخطوط بخط الشيخ محمد بن أحمد بن محمد الطندتائى الشافعى تلميذ المؤلف، وفرغ من كتابته فى سنة ٨٦١ هـ، ونقله من ثانى نسخة كتبت بخط المؤلف فى حياته . [٢٣٩٧]

حول سرير الأمبراطور — تأليف الدكتور كابانيس . نقله الى اللغة العربية بتصرف الدكتور نقولا فياض . وهو كتاب فى تحليل شخصية نابليون الأول وما كان من تأثير مزاجه فى جميع أدوار حياته . فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٩٩١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣١٢٥ و ٣١٢٦]

حوليات مصر السياسة — تأليف الأستاذ أحمد شفيق باشا . وهو كتاب فى تاريخ مصر الحديث . رتبه على حوليات، كل حولية منها فى الحوادث التاريخية السياسية المصرية التى اقتبسها من الوثائق الرسمية والمنشورات والقوانين وغير ذلك، وابتداؤه من سنة ١٩٢٤ م . وصدره بتمهيد فى ثلاثة مجلدات، يتضمن تاريخ مصر السياسى من عهد المغفور له محمد على باشا رأس العائلة الملكية بالديار المصرية الى وضع الدستور المصرى سنة ١٩٢٣ م . الموجود منها : الجزء الأول والثانى والثالث من التمهيد ، فى ثلاثة مجلدات طبعة أولى بمطبعة شفيق باشا بالقاهرة من سنة ١٣٤٥ ، الى سنة ١٣٤٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م، الى سنة ١٩٢٨ م، محلى بكثير من الصور والخرائط . [٨٢٠]

— الجزء الأول والثانى والثالث من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٨٣٩ و ٩٣٩]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٣٠٤٠ و ٣٠٤١]

— الحولية الأولى من نسخة أخرى منها طبعة أولى بمطبعة شفيق باشا المتقدمة سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٢٢٦]

— الحولية الأولى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٢٧]

حياة ابن خلدون ومثل من فلسفته الاجتماعية — وهى محاضرة علمية اجتماعية تاريخية . ألقاها الشيخ محمد الخضر حسين التونسى، فى جمعية تعاون جاليات افريقيا بالقاهرة فى مساء يوم الجمعة الخامس من شهر صفر سنة ١٣٤٣ هـ . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . [١٤٠٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٧٥٩ و ٢٠١٠]

حياة البخارى — تأليف جمال الدين محمد بن محمد سعيد بن قاسم بن صالح القاسمى الدمشقى المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ . وهو كتاب فى تاريخ الامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى . نسخة طبع صيدا سنة ١٣٣٠ هـ . [٢٥٥٤]

حياة صلاح الدين الأيوبى — تأليف الدكتور أحمد أفندى بيلى . وهى الرسالة التى قدمها المؤلف الى الجامعة المصرية ونال بها لقب دكتور فى الأداب . ضمنها تاريخ حياة السلطان صلاح الدين الأيوبى وسيرته وأعماله وحروبه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م، وبأولها صورة صلاح الدين الأيوبى المتقدم، ومقدمة للدكتور طه حسين . [٥٤٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٦٩ و ٥٧٠ و ٨٨٧ و ٨٨٨]

— نسختان أخريان منها فى مجلدين طبع المطبعة الرحمانية بالقـاهرة سنة ١٣٤٥ ﻫ . [٣١٩٠ و ٣١٩١]

حياة القديس يوحنا دى لاسال ، مؤسس جمعية اخوة المدارس المسيحية — تأليف الخورى بولس عويس . فى مجلد طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٩١٣ م . [١١٧٤]

حرف الخـاء

خبايا الزوايا — تأليف الشيخ محمد حسن الصوفى ، المعروف بابن العجيمى المكى . أوّلها بعد الديباجة : أما بعد فانى لما منّ الله علىّ بجمع هذا الكتاب المبارك الخ . وهو يتضمن شيئا من تاريخ الزوايا المعمورة بمكة ، مع ذكر تراجم بعض الأكابر الذين لقيهم من شيوخ السماع أو القراءة أو الاجازة وشيوخ التصوّف وشيوخ الاجازة الخاصة أو العامة الذين لم يجتمع بهم . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ محمـد فتح الله القمولى المدنى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد من شهر شوّال سنة ١٢٨٧ ﻫ .
[٢٤١٠]

خبر أبى الطيب المتنبى ، مع أبى عبـد الله بن معاذ وادّعاؤه النبوّة — أنظره مع : خلاصة السـيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة .

الخبر ، عن أوّل دولة من دول الأشراف العلويين — أنظر : الترجمان المعرب ، عن دول المشرق والمغرب .

الخبر ، عن البشر — تأليف تقى الدين أحمـد بن على بن عبد القادر بن محمـد بن ابراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد أبى الحسن بن تميم المعروف بالمقريزى الشافعى ، المولود سنة ٧٦٦ ﻫ ، المتوفى سنة ٨٤٥ ﻫ . أوّله : الحمد لله الذى أحسن كل شىء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ . ذكر فى أوّله ما يفيد أنه جعله مدخلا لكتابه المسمى : امتاع الأسماع بما للرسول من الأبناء والأحوال والحفدة والمتاع . وتكلم فيه على بدء المخلوقات وكيفية خلق السموات ومافيها من الكواكب وأشكالها وحركاتها والبروج وطبائعها والزمن وتقسيمه الى فصـول والأرض وتقسيمها وكيفية خلق آدم وكيف تشعبت ذريته وكيف تباينت لغاتها مع اختلاف الناس فى أعمار بنى آدم ، وتكلم على التابعة ملوك اليمن وملوك حمير وبطونها وشـعوبها وما تفرّع من تلك الشعوب ، وقريش وأنسابها وشعوبها وآباء النبى صلى الله عليه وسـلم الى عدنان ، وغيرها من القبائل الشهيرة ، ونساء العرب وأسـواقهم فى الجاهلية وأيامهم ، ثم ختمه بذكر أصحاب الجنة . نسخة ستة أجزاء من تجزئة المؤلف فى ستة عشر مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى ، بعضها مأخوذ عن أجزاء بخط المؤلف ، والباقى مأخوذ عن أجزاء بخطوط مختلفة كتبت فى سنة ٨٧٨ ﻫ . وهى محفوظة بمكتبة الفاتح بالآستانه .
[٩٤٧]

خديجـة أم المؤمنين رضى الله عنها — تأليف السـيد عبد الحميد الزهراوى . وهو كتاب فى تاريخ السـيدة خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها . ابتـدأه بمقدّمة فى تاريخ العرب قبل الاسلام وعاداتهم ودياناتهم واحوالهم الاجتماعية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ﻫ .
[٣٠٤٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٤٩ و ٣٠٥٠]

خروج الاسرائيليين من مصر — أنظر : الدرّة الحقيقية البهية .

الخريدة النفيسة ، فى تاريخ الكنيسة — تأليف أحد رهبان دير السـيدة برموس . وهو كتاب فى تاريخ الكنيسـة وأعمالها وطقوسها الدينية والقضائية وأحوال الرهبان والقسس . رتبـه على مقدّمة وجملة قـرون ، فى الحوادث التاريخيـة المتعلقة بالكنيسة المسيحية من عهـد سيدنا عيسى عليه السـلام . الموجود منه : الجزء الأوّل فى مجلد طبعـة أولى بمطبعة بولاق سنة ١٨٨٣ م . [١٢٥٩]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [١٢١٠ و١٤٠٧]

خصائص النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف شيخ الاسلام أبي حفص عمر بن علي الأنصاري الشافعي الأندلسي ، المعروف بابن الملقن المولود بالقاهرة في يوم السبت الرابع عشر من شهر ربيع الأول في سنة ٧٢٣ هـ ، المتوفى بها في اليوم السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ٨٠٤ هـ . أوله : أحمد الله على إفضاله ، وأشكره على توالي آلائه الخ . وهو مختصر في ذكر الخصائص النبوية ، رتبه على أربعة أنواع ، وختمه بجملة فوائد تتعلق به صلى الله عليه وسلم ، وفرغ من تأليفه ظهر يوم الثلاثاء منتصف شهر رجب سنة ٧٥٨ هـ ، بالقاهرة . مخطوطة بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد بن منصور بن علي بن هاشم الموسوي الحسيني الحلبي ، منقولة عن نسخة نقلت عن نسخة المؤلف وعليها سماعات تفيد قراءتها أو بعضها على المؤلف في مجالس ، آخرها بتاريخ شهر شعبان سنة ٧٨٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٦٠]

خطاب ، في تاريخ انشاء مدرسة دار العلوم — وهو الخطاب الذي ألقاه الأستاذ أمين باشا سامي بمدرسة دار العلوم في اليوم الرابع من شهر رمضان سنة ١٣١٢ هـ ، الموافق لليوم الأول من شهر مارس سنة ١٨٩٥ م ، ويتضمن تاريخ انشائها والغرض الذي انشئت من أجله وأسماء أصحاب السمو الأمراء الذين تأسست في عهدهم ومن تولوا نظارتها وطلبتها ومدرسيها وغير ذلك . طبع بولاق سنة ١٨٩٥ م . [٧٤٧٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٨٠]

خطبة أدبية تاريخية ، عن الأحباش — تأليف نسيم أفندي صالح . وهي الخطبة التي ألقاها على أعضاء جمعية التوفيق المركزية في الجلسة المنعقدة بالقاهرة في ليلة اليوم الثاني والعشرين من شهر مايو سنة ١٨٩٥ م ، وضمنها ما كانت عليه أمة الحبشة من الرقي والعراقة في المجد وما لها من المنعة وذكر حروبها مع الفراعنة ودياناتها وعلاقاتها بمن ذكر . نسخة طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة بسنة ١٨٩٥ م . [١٤٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٩٥]

خطط الشام — تأليف الأستاذ محمد كرد علي ، المولود في أواخر شهر صفر سنة ١٢٩٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٧٦ م . وهو كتاب تاريخي جغرافي ، جمعه من جملة كتب ومجلات علمية وضمنه تاريخ بلاد الشام قديما وحديثا وذكر حالتها السياسية والمدنية وعلاقاتها بالدول وبيان حكامها وأمرائها وولاتها في الجاهلية والاسلام . رتبه على ثلاثة أقسام ، الأول في التاريخ السياسي الى سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . والثاني في التاريخ المدني . والثالث معجم في وصف البلدان والقرى والجبال والأودية وغير ذلك ، رتبه على الدول . الموجود منها : الجزء الأول والثاني والثالث والرابع . في أربعة مجلدات طبع مطبعتي الترقي والحديثة بدمشق من سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م ، الى سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٢١٩٦]

— نسخة أخرى منه في ستة مجلدات كالسابقة . [٢٣٨١]

— الجزء الأول والثاني والثالث والرابع من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٨٧]

خلاصة الأثر ، في أعيان القرن الحادي عشر — تأليف المولى محمد الأمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد بن محب الدين بن أبي بكر بن تقي الدين بن داود المحبي الحموي الأصل الدمشقي المولد والدار الحنفي ، المولود بدمشق سنة ١٠٦١ هـ ، المتوفى في اليوم الثاني عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١١١ هـ . جمع فيه كثيرا من التراجم ، اقتطفها من كتب الفقهاء والأدباء والصوفية واضاف الى كل ترجمة شيئا من الأخبار والمحاسن والأشعار ، واقتصر فيه على أخبار أهل المائة الحادية عشرة الهجرية : من اليمن والبحرين والحجاز والشام ومصر والدولة العثمانية وغير ذلك ، ورتبها على حروف المعجم . نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة بسنة ١٢٨٤ هـ . [٩٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٩٩ و١٩٦٢ و٢٨٨٦]

— الجزء الأول والثالث والرابع من نسخة منها كالسابقة ، ومعها أيضا الجزء الثالث ، فى أربعة مجلدات . [٩٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط أسعد بن عفان بن محمد بن رجب بن محمد بن علاء الدين الطوسى الشهير بابن الشماع الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء آخر شهر ربيع الثانى سنة ١١٣٣ هـ ، وفى أولها فهرس الكتاب مرتب على الحروف الهجائية . [٥٤٣]

خلاصة الإكسير ، فى نسب سيدنا الغوث الرفاعى الكبير — تأليف أبى الحسن على بن الحسن بن أحمد الواسطى المتوفى محرما ببدرسنة ٧٣٣هـ . تكلم فيه على نسب القطب العارف بالله السيد أحمد الرفاعى الكبير . وابتدأه بذكر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وما تفرع عنه الى أن وصل الى صاحب الترجمة فذكر نشأته وحاله ووعظه وزهده وكراماته . نسخة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . [١١٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٠٢]

خلاصة البهجة ، فى سيرة صادق اللهجة ، صلى الله عليه وسلم — اختصار الشيخ مصطفى بن ابراهيم البارودى من علماء أوائل القرن الرابع عشر . اختصرها من كتاب : بهجة المرام ، فى سيرة سيد الأنام ، للشيخ يحيى بن أبى بكر العامرى التهامى ، واقتصر فيها على ذكر الغزوات والسرايا وبعض الحوادث والآداب ، وحذف من الأصل ما كان متعلقا بالفقه ، وفرغ من اختصارها ليلة الجمعة العاشر من شهر رمضان سنة ١٣١٤ هـ . ورتبها على ثلاثة أقسام ، الأول فى ملخص السيرة وفيه ستة أبواب . والثانى فى أسمائه الكريمة وخصائصه ومعجزاته وفيه أربعة أبواب . والثالث فى شمائله وفضائله وأقواله وأفعاله وفيه ثلاثة أبواب . نسخة طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ . [١٦٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٧٨]

خلاصة التاريخ ، لتلاميذ المدارس الابتدائية — تأليف الأستاذ حامد مصطفى جادو . وضعها طبق منهج وزارة المعارف العمومية الجديد لسنة ١٩٢٥ م ، وسنة ١٩٢٦ م . الموجود منها : الجزء الأول والجزء الرابع ، فى مقرر السنة الثانية والخامسة الابتدائيتين . فى مجلدين ، الأول طبعة أولى بمطبعة عطايا بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، الموافقة لسنة ١٣٤٤ هـ ، والرابع طبعة ثانية بمطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٢١٠٢]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١١٧]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٢٣٦٢ و٢٣٦٣]

— نسخة أخرى منها ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٤٦ هـ . [٣٠٩٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٩٤ و٣٠٩٥]

— نسخة أخرى منها ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٣٠٩]

خلاصة تاريخ الأندلس ، الى سقوط غرناطة (سنة ٨٩٧ هـ) — تأليف الأمير شكيب أرسلان . رتبها على تمهيد وستة فصول وخاتمة ، وفرغ من تأليفها ليلة السبت السادس والعشرين من شهر المحرم سنة ١٣١٥ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . [٦٥٢ مجاميع]

خلاصة تاريخ تونس — تأليف الأستاذ حسن حسنى عبدالوهاب. وهومختصر يشتمل على ذكر حوادث القطر التونسى من أقدم العصور الى عصر المؤلف مع ذكر تراجم النابغين من رجاله. نسخة طبع المطبعة التونسية بتونس سنة ١٣٤٤ ه.
[٣١١٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٣١٨٤ و ٣١٨٥ و ٣١٨٦]

خلاصة تاريخ تونس — تأليف الأستاذ محمد الحبيب. أنظر: لب التاريخ.

خلاصة تاريخ الروسيا، بعد وفاة بطرس الأكبر — أنظر: الأثر النفيس.

خلاصة تاريخ سوريا، منذ العهد الأول بعد الطوفان الى عهد الجمهورية بلبنان — تأليف الأستاذ أمين الريحانى — أنظر: النكبات، أو خلاصة تاريخ سوريا.

خلاصة تاريخ العراق — تأليف الأب أنستاس مارى الكرملى. ألفه بعد احتلال الجيش البريطانى لمدينة بغداد باشارة ناظر معارف هذه البلاد، وأقرّت الوزارة تدريسه فى مكاتب الحكومة والأهالى فى العراق، واستخلصه من نحو ستين مؤلفا بين عربى وفرنسى وانكليزى وتركى ولاتينى، وضمنه الكلام على الجزيرة القديمة قبل الاسلام من حيث موقعها الجغرافى وأنهرها ومدنها، ثم تكلم عليها بعد الاسلام والفتوحات الاسلامية وسقوط دولتى الأمويين والعباسيين ومن أتى بعدهم، وانتهى فيه الى الحرب العالمية الكبرى سنة ١٩١٤ م. نسخة جزءان فى مجلد طبع البصرة سنة ١٩١٩ م.
[٣٠٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة.
[٣٠٣٠]

خلاصة تاريخ العرب — تأليف العالم المؤرخ سيديو أحد مشاهير علماء الفرنج المولود بباريس سنة ١٢٢٣ ه، الموافقة لسنة ١٨٠٨ م. نقله من اللغة الإفرنجية الى اللغة العربية المرحوم محمد افندى بن أحمد عبد الرازق، وهذبه وصحح عباراته الأستاذ الشيخ سيد الشرقاوى الشرشيمى، المتوفى سنة ١٢٨٨ ه. جمع فيه تاريخ العرب والأمة العربية المتفرقة فى البلاد الشرقية والغربية وحالتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية وأخلاق العرب وعوائدهم وفتوحاتهم، ورتبها على مقدّمة وسبع مقالات تتضمن أبوابا تشتمل على جملة مباحث. نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٩ ه.
[١٢٨٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١٢٨٦ و ٢٨٨٤]

خلاصة تاريخ مصر القديم والحديث — تأليف الأستاذ المرحوم محمد بك دياب المفتش الثانى بوزارة المعارف العمومية سابقا. جمع فيه أخبار الملوك والأمراء المصرية من عهد الملك مينا أومينيس الى أثناء ولاية الخديوى عباس حلمى الثانى على مصر، وصدّره بمقدّمة فى تاريخ النيل ومنابعه ومصبه والأنهار التى تفرّعت منه. طبع بولاق سنة ١٣١٠ ه.
[١٣١٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[١٣٢١ و ١٣٦٦ و ١٣٦٧ و ١٤٠٨]

خلاصة تاريخ اليونان والرومان — تأليف المرحوم جورجى زيدان، المولود ببيروت فى اليوم الرابع عشر من شهر ديسمبر سنة ١٨٦١ م، المتوفى مساء يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر يوليو سنة ١٩١٤ م. وهو يشتمل على القسم الأوّل من الجزء الثانى من تاريخه العام. ضمنه تاريخ هاتين الدولتين مع ذكر فذلكة فى عاداتهما وأخلاقهما وفلاسفتهما وفتوحاتهما. نسخة طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م.
[١٨٤٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٢٤١ و ٢٢٤٢]

وانظر : التاريخ العام ، منذ الخليقة الى هذه الأيام .

الخلاصة التاريخية ، لطلبة المدارس الابتدائية — تأليف الأديب محمد طه محمود . الموجود منها الجزء الأول . ويشتمل على مقرر السنة الثانية الابتدائية . طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٢٢٣٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٣٤]

خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ، فى أسماء الرجال — تأليف الحافظ صفى الدين أحمد بن عبد الله بن أبى الخير بن عبد العليم بن عبد الله بن على بن حسن الأنصارى الخزرجى الساعدى . أنظره فى : فهرس مصطلح الحديث .

خلاصة تعطير النواحى والأرجا ، بذكر تراجم من اشتهر من علماء و بعض أعيان مدينة الصعيد جرجا — كلاهما تأليف الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد ابن حجازى بن أحمد بن حجازى الحسينى الجرجاوى ، المولود ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ . أوله : لله الحمد على ما أبداه من آثار قدرته الخ . اختصره من تاريخه المسمى تعطير النواحى ، وضمنه تاريخ مدينة جرجا ومساجدها وما حدث فيها وتراجم من كان بها من العلماء والأعيان والأمراء ومذاهبهم وألقابهم ووفياتهم ومواليدهم ومؤلفاتهم . ورتبها كالأصل على حروف المعجم ، وفرغ من اختصارها فى اليوم التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٣٢ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن فراج بن على الشهير بالروبى المالكى الجرجاوى الشرقاوى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٣٢ هـ ، الموافق لليوم الثالث من شهر مايو سنة ١٩١٤ م . نقلها عن خط المؤلف . [٢٧٤٨]

وانظر : تعطير النواحى والأرجا ، بذكر تراجم من اشتهر من علماء و بعض أعيان مدينة الصعيد جرجا .

خلاصة السير ، فى أحوال سيد البشر (عليه الصلاة والسلام) — تأليف الحافظ أبى العباس أحمد بن عبد الله ابن محمد بن أبى بكر بن محمد بن ابراهيم الطبرى الشافعى المكى المفتى الشافعى المولود فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦١٥ هـ ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦٧٤ هـ . أوله : الحمد لله على نواله الخ . وهو مختصر فى نسب النبى صلى الله عليه وسلم وحجه وعمرته وأسمائه وصفاته وشىء من مكارم أخلاقه ومعجزاته وأزواجه و بنيه و بناته وأعمامه وعماته وخدمه وخيله وسلاحه وثيابه و وفاته . رتبه على أربعة وعشرين فصلا . فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٤٣ هـ . و بأسفل صفحاتها تقييدات عليها . [٤٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٨٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن منصور الحسينى الحلبى ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الآخر سنة ٨٨١ هـ . و يليها سماعات للشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن أبى بكر الطبرى المكى الشافعى على المؤلف ، وللشيخ محمد بن محمد بن محمد أسعد بن عبد الكريم السعفى الشافعى على الشيخ عفيف الدين عبد الله بن الشيخ محمد بن محمد بن سليمان النيسابورى بإجازة من المؤلف ، وسماع آخر على الشيخ موفق الدين أبى الوفا ... بن محمد خليل سبط بنى العجيمى المحدب الحلبى ، وهذه السماعات بخط يخالف خط الكتاب ، كتبت فى مجالس آخرها يوم الأحد الحادى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة . [٤٦٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ جميل بخط محمد بن صوف تمور ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت السادس من شهر شوال سنة ٩٤١ هـ . [٣٤ م]

خلاصة السيرة الجامعة ، لعجائب أخبار ملوك التبابعة ، وغيرهم من ملوك الأنام — وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على القصيدة الحميرية لأبى الحسن نشوان بن سعيد بن سعد بن حمير الحميرى اليمنى الفقيه المعتزلى ، المتوفى بعد عصر يوم الجمعة

الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٥٧٣ هـ . وهى التى ضمنها ذكر ملوك حمير وما كان لهم أيام ملكهم ، والتعريف بأحوال الأمم الغابرة وملوكهم والأنبياء السالفة وتواريخهم . وأوّل القصيدة :

الأمر جد وهو غير مزاح * فاختر لنفسك صالحا ياصاح

وأوّل الشرح : هود النبى عليه السلام بن عامر بن شالخ بن ارفخشذ الخ . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [١٣٥٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبها ترقيع وتقطيع ، ويليها خبر أبى الطيب المتنبى مع أبى عبد الله بن معاذ اللاذقى وكيفية قدوم المتنبى اللاذقية فى سنة نيف وعشرين وثلاثمائة وادعائه النبوّة وكيفية محاولته اقناع أهلها بنبوته واقامته ترهات سماها معجزات ، وكيف انتشرت دعوته ببلاد الشام ، رواية أبى عبد الله بن معاذ بن اسماعيل اللاذقى المتقدّم . ثم يلى هذا معشرة ابن جيش التى أوّلها :

أدن المدامة لدينا يا ربيب الدنا * أسكر ونسكر ونظفر فى بلوغ المنى

وهى مرتبة على حروف المعجم . ثم يليها قصيدة لأبراهيم المهتدى فى رثاء السيد زين الدين محسن ، وأخرى للفقيه عبد اللطيف القصيعى أوّلها :

ما أحسن جبلة لولا اليهود بها * فلو خلت عنهم كانت كغمدان

ثم يلى ذلك كلمات نثرية فى الوعظ والأخلاق جرت مجرى الأمثال ، ثم قطعة من كلام زين الدين أبى حفص عمر بن الوردى أنشأها على البديهة فى جلسة بيع بمدينة دمشق ، ثم جملة قطع شعرية فى الأدب والأخلاق والوعظ لجملة من الشعراء . ويلى ذلك قصيدة لابن المنير أنشأها حينما أرسل هدية مع عبد له الى الشريف أبى منصور الموسوى فأدخل العبد فى الهدية . أوّلها :

عذبت قلبى بالسهر * وأذبت قلبى بالفكر

ثم يليها قصيدة أخرى لنشوان بن سعيد الحميرى المتقدم ، ثم تفسير لفظ الجلالة بعدّة لغات . ثم يليها قصيدة عفيف الدين عبد الله ابن عبد الرحمن الشنينى ، ثم يلى ذلك أسماء الله الحسنى ، ثم يلى ذلك جملة فصول منقولة من كتاب الآداب لأبى منصور الثعالبى ، ثم قصيدة غزلية لبرهان الدين البقيراطى وأخرى للقاضى حسين ابن على المسورى فى مدح الأمير الهادى بن المطهر ، ثم جملة قصائد أخرى لابن النبيه والعفيف التلمسانى وأبى الفضائل الآمدى وابن نباته والبحترى وبدر الدين الصباحى وبهاء الدين زهير والدمامينى ، وجملة نقول تاريخية من تاريخ الخلفاء لجلال الدين السيوطى تتضمن حوادث تتعلق بالزلازل وحوادث غريبة خارقة للعادات فى عهد الدولة الأموية والعباسية . ويلى ذلك شرح لامية العجم للطغرائى التى مطلعها :

أصالة الرأى صانتنى عن الخطل * وحلية الفضل زانتنى لدى العطل

ثم قصيدة فى الغزل للصاحب ابن عباد ، مطلعها :

قالت أبا قاسم أحفت فى العزل * فقلت ماذاك من همى ولا أملى

ثم يلى ذلك لامية العجم السابقة ، ثم لامية ابن بهران التى عارض بها لامية العجم ، ثم قصيدة لأبى عبد الله الشاذلى فى معارضة لامية العجم كذلك ، ثم قصيدة فى المواعظ والحكم لشرف الدين اسماعيل المقرى الشاورى المعروف بابن المقرى . أوّلها :

زيادة القول تحكى النقص فى العمل * ومنطق المرء يهديه الى الزلل

ثم قصيدة أخرى لجمال الدين محمد بن على بن شمس الدين فى مدح الامام الحسن . أوّلها :

بلغت بنو الزهرا بك المأمولا * وبطول سيف علاك زادوا طولا

ثم جملة نقول شعرية أدبية لجماعة من الأدباء ، ثم يلى ذلك مقامة أدبية تسمى : لذة السمع فى المدام والشمع . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : حكى المغرم العاشق ، عن المحب الصادق الخ .

[١٦ ش]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .

[١٤١ مجاميع]

خلاصة السيرة المحمدية — تأليف الشيخ عطية محمد البشارى .

وهو مختصر فى السيرة النبوية ، جمعه من عدّة كتب ، وضمنه نسبه الشريف صلى الله عليه وسلم ونشأته ونبوّته وغزواته وهجرته ووفاته وزوجاته وأولاده وأخواله وخالاته ، والخلفاء الأربعة رضوان الله عليهم . طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . [٢١١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١١٥]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٢٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١١ م . [٣٢٧٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٧٣]

خلاصة السيرة النبوية ، وحقيقة الدعوة الاسلامية ، وكليات الدين وحكمه — أنظر: ذكرى المولد النبوى .

خلاصة طبقات النحاة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنها تراجم بعض النحويين واللغويين والأدباء ، وجعلها على قسمين ، وفرغ من تأليفها فى سنة ٨٩١ هـ . مخطوطة بقلم تعليق بخط قديم ، ويليها فهرس للاعلام مرتب على الحروف الهجائية . [٣٣ م]

خلاصة ، فى تاريخ مصر القديم والأمة العربية قبل الاسلام — تأليف الشيخ محمد على القاضى الطاوى الحنفى . وضعها لطلبة معهد علماء الاسكندرية وفق منهج الدراسة للقسم الابتدائى ، وفرغ من تأليفها فى سنة ١٣٢٩ هـ الموافقة لسنة ١٩١١ م . طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية سنة ١٣٢٩ هـ ، عنى بتنقيحها وتهذيبها المرحوم الشيخ محمد هارون وكيل مشيخة علماء الاسكندرية سابقا . [٢٤٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٦٣]

خلاصة الكلام ، فى بيان أمراء البلد الحرام — تأليف العلامة السيد أحمد زينى دحلان المكى ، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ . تكلم فيه على تواريخ مكة المشرفة ومن تولى إمارتها وما حصل فى أيامهم من الفتن والحوادث وغير ذلك ، ورتبها على الدول . طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، وبهامشها كتاب : الاعلام باعلام بيت الله الحرام . للعلامة قطب الدين النهروانى ، وفى أولها ورقتان من مسودة هذا الكتاب للمؤلف لم تطبعا فى هذا الكتاب . [١٠٨٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٠٨٣ و ٢٠٠٧]

— نسخة أخرى منها . أنظرها بهامش : الفتوحات الاسلامية ، بعد مضى الفتوحات النبوية .

خلاصة الكلام ، فى الجاهلية والاسلام — تأليف الأستاذ محمد افندى غنيم . وضعه لطلبة الأزهر وملحقاته من المعاهد الدينية الاسلامية ، فى تاريخ العرب فى الجاهلية والاسلام ، ورتبه على قسمين . الموجود منها : الجزء الأول . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ ، وبأسفل صفحاتها تقييدات عليها للمؤلف . [١٩٩٦]

خلاصة مااستحسنه كل راوى ، بشذرة فى ترجمة الشيخ عبد المنعم الجرجاوى — أنظر: سلافة الشراب الصافى .

الخلاصة النقية ، فى أمراء إفريقية — تأليف أبى عبد الله محمد التونسى الباجى المسعودى من علماء القرن الثالث عشر . ضمنه تاريخ ولاة إفريقية الى سنة ١٢٥٣ هـ . طبع تونس سنة ١٢٨٣ هـ . [١٥٦١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٦٥٤ و ١٠ ش]

خلاصة الوفا ، بأخبار دار المصطفى — تأليف أبى الحسن على بن عبد الله بن أحمد بن أبى الحسن على بن أبى الروح عيسى السمهودى الشافعى . نزيل طيبة المشرفة ، المولود بسمهود سنة ٨٤٤ هـ ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٩١١ هـ . اختصره من كتابه : وفاء الوفا ، بأخبار دار المصطفى ، الذى اختصره من كتابه الوفا ، بأخبار دار المصطفى ، ورتبه على ثمانية أبواب تشتمل على جملة فصول ، وفرغ من اختصاره فى شهر شوال سنة ٨٩٣ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط طه بن عبد الله البوسنوى ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الأولى سنة ١١١٥ هـ . [٩٤]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . [٩٥]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩٦ و ١٠٤١ و ٢٠٤٧]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحمن بن أحمد الشيرازى المدنى . [١٥٥٨]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع مكة سنة ١٣١٦ هـ ، وبهامشها كتاب : حسن التوسل ، فى زيارة أفضل الرسل ، عليه الصلاة والسلام للشيخ عبد القادر الفاكهى المكى . [١٧٦٢]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحيم بن أحمد الشيرازى بن على بن ابراهيم بن يوسف الشيرازى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٥ هـ .
[٢٢٤٩]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [٣١ م]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد . [٣٢ م]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع بولاق أيضا سنة ١٢٨٥ هـ .
[٣٢ ش]

ـــ قطعة من نسخة أخرى منها ، وهى من الباب الأول الى أثناء الباب الرابع . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .
[١٢٥ مجاميع م]
وانظر : وفاء الوفا ، بأخبار دار المصطفى .

خلاصة وسيلة المجدين ، فى ذكر تراجم المجددين ـــ

اختصار الشيخ محمد بن محمد بن جامد بن محمد بن حجازى بن أحمد بن حجازى المالكى الجرجاوى المولود ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ . اختصره من كتابه المسمى : وسيلة المجدين ، فى شرح حديث التجديد وتراجم المجددين ، فى أسماء مجددى الدين ، الذين بعثهم الله عند رأس كل مائة سنة لارشاد هذه الأمة ، رتبها كالأصل على حروف المعجم ، وفرغ من اختصارها فى شهر جمادى الثانية سنة ١٣٣٠ هـ . جزءان فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من تبيضها فى شهر ذى القعدة سنة ١٣٣٧ هـ . [٢٩٩٣]

خلافة المعتصم بالله بن أمير المؤمنين هارون الرشيد ـــ

أنظر : العيون والحدائق .

خلافة الوليد وسليمان ابنى عبد الملك بن مروان ـــ

أنظر : العيون والحدائق .

خلفاء الاسلام ـــ أنظر : حلى الأيام ، بخلفاء الإسلام .

الخميس ، فى أحوال أنفس نفيس ـــ ويسمى : الخميس

فى أحوال أنفس نفيس كما هو مذكور فى كتاب كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون . تأليف العلامة القاضى حسين ابن محمد بن الحسن الدياربكرى المالكى نزيل مكة المكرمة ، المتوفى بها فى حدود سنة ٩٦٦ هـ . وهو كتاب فى السير ، رتبه على مقدمة وثلاثة أركان وخاتمة ، فى خلق نوره عليه الصلاة والسلام ، وفى الحوادث من مولده الى مبعثه وهجرته ووفاته ، وفى تاريخ الخلفاء الأربعة وبنى أمية والدولة العباسية ، وأضاف اليه بعض المؤرخين بعضا من أخبار من جاء بعدهم من السلاطين والوزراء الى جلوس السلطان مراد الخامس سنة ٩٨٢ هـ ، وفرغ من تأليفه فى اليوم الثامن من شهر شعبان سنة ٩٤٠ هـ . جزءان فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ .
[٨٧]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٨ و ٢٨٥٤]

ـــ الجزء الثانى من نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد ، تم كتابة فى مستهل شهر شعبان سنة ١٠٧٣ هـ . [٨٩]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الثلاثين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٧ هـ . [٩٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها مخطوط بقلم معتاد . [٩١]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٧٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٧٣ و٦٧٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن محمد خليفة ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٢ هـ ، كتبها برسم خليل بك . [٣٥ م]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد اللطيف الحنبلى ، فرغ من كتابتها فى اليوم العشرين من شهر رمضان سنة ١١٣٣ هـ . [٣٦ م]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية المتقدمة سنة ١٢٨٣ هـ . [٣٤ ش]

خواطر نيازى ، أو صفحة من تاريخ الانقلاب العثمانى الكبير — تأليف أحمد بك نيازى الرسنه لى . نقله من التركية الى اللغة العربية المرحوم ولى الدين يكن . جمع فيه مؤلفه تاريخ حياته العلمية والعسكرية والانقلاب العثمانى الذى أحدثته الجمعية الوطنية المسماة (جمعية الاتحاد والترقى) وشرح أعمالها فى عهد السلطان عبد الحميد الثانى وغير ذلك . طبع مطبعة على سكر أحمد بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . وهو محلى بكثير من صور القواد والجيوش . [٢٣١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣١٩]

الخيرات الحسان ، فى مناقب الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان — تأليف الامام الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن على المعروف بابن حجر الهيتمى المكى الشافعى ، المولود فى سنة ٩٠٩ هـ ، المتوفى بمكة ضحوة يوم الاثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٧٤ هـ . رتبه على ثلاثة مقدمات واربعين فصلا وخاتمة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ بخط عبد الباقى بن سراج الدين الشهير بالقوصونى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٨١ هـ . [٣١٠]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ . [١٠٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٢٥]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . [١٢٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٦٨]

— نسخة أخرى منها طبع القاهرة سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٠٧٩]

خير البشر ، بخير البشر — تأليف العلامة حجة الدين محمد بن محمد بن ظفر الصقلى ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ . رتبه على أربعة أصناف ، فيما جاء فى كتاب الله تعالى من البشارة به صلى الله عليه وسلم ، وفيما جاء بخصوصها عن الأخيار ، وفيما جاء منها على السنة الكهان ، وفيما جاء منها عن الجان . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٥ مجاميع م]

الخيرة، فى السيرة — تأليف العلامة الشيخ عبد الحميد الشافعى . لخص فيها سيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية والعثمانية والعائلة الخديوية . طبع الاسكندرية سنة ١٣٢٨ ﻫ، الموافقة لسنة ١٩١٠م . [٢٤٦]

حرف الدال

الدر الثمين، فى ذكر المناقب والوقائع لأمير المسلمين (الأمير عايض اليمنى) — تأليف العلامة حسن بن أحمد اليمنى من رجال أواخر القرن الثالث عشر الهجرى . أوله بعد البسملة : الحمد لله ذى الملك والملكوت الخ . صدره بمقدّمة فى فضل علم التاريخ وفائدته ، ثم ذكر تاريخ الأمير المتقدّم وولده محمد بن عايض ، وهما من الأمراء القائمين بالأمر ببلاد اليمن ضد الدولة العلية فى أواسط القرن الثالث عشر الهجرى . وذكر مناقبهما ووقائعهما وحوادثهما الى انقراض دولتهما بقتل الأمير محمد بن عايض اليمنى فى افتتاح سنة ١٢٨٨ ﻫ، رتبه على السنين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٩١]

الدر الثمين، فى سيرة نور الدين (محمود بن زنكى الشهير) ويسمى : الكواكب الدرية، فى السيرة النورية — تأليف العلامة أقضى القضاة بدر الدين أبى الفضل محمود بن أبى بكر، المعروف بابن قاضى شهبة الأسدى الشافعى الدمشقى ، المتوفى سنة ٨٧٤ ﻫ . أوله بعد البسملة : الحمد لله مالك الممالك ، وموضح المسالك ، وجاعل العدل نجاة من المهالك الخ . رتبه على ستة أبواب ، الأول فى ذكر مولده وصفاته وأفعاله ، والثانى فى عدله وكرمه وفضله ، والثالث فى شجاعته وشهامته ونجدته وحزمه ، والرابع فى إصلاحاته التى أدخلها فى بلاد الاسلام ، والخامس فى زهده وورعه وعباداته ودينه وعلمه ، والسادس فى نبذة مما مدح به من الأشعار والقصائد ، والسابع فى غزواته وفتوحاته . فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوپرلى بالآستانه ، وهى منقولة عن نسخة المؤلف وعليها خطه . ويليها قطعة من "اب فى الحسبة ، لم يعلم مؤلفه ، مكتوب فى آخرها ما نصه : وكتابنا هذا مشتمل على ما قد أغفله الفقهاء أو قصروا فيه فذكرنا ما أغفلوه واستوفينا ما قصروا فيه الخ . [١٢٢٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد اللطيف الحنبلى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٧ ﻫ . [٢٠١١]

— نسخة أخرى منه مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية كتبت فى أواخر شهر رجب سنة ١٠٠٠ ﻫ، محفوظة بمكتبة أياصوفيا بالآستانه . وهى منقولة عن نسخة خطية بخط أحمد ابن محمد الأسدى سنة ٨٥٩ ﻫ . [٢٣٩٤]

الدر الثمين، فى مولد سيد الأولين والآخرين — تأليف الشيخ محمد المنير السمنودى . أوله : الحمد لله الذى أنار الوجود بمولد خير الأنام الخ . تكلم فيه على الأشياء التى خلقها الله تعالى من النور المحمدى ، وعلى نقل نوره صلى الله عليه وسلم من الأصلاب الطيبة الى الأرحام الطاهرة ، الى والده عبد الله . وذكر قصة زواجه بالسيدة آمنة بنت وهب ، وحملها به صلى الله عليه وسلم ومولده ونشأته ومعجزاته الى أن بلغ عمره صلى الله عليه وسلم تسع سنين . مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل افندى الحكيم ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٨ ﻫ . [٧٠٨]

الدر الجمانى، فى مناقب الشيخ يوسف العجمى الكورانى — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد (ولعله محمد بن محمد البكرى الصديق المصرى سبط أبى الحسن ، المعروف بابن أبى السرور البكرى . المتوفى سنة ٠٨٧ ﻫ) . أوله : الحمد لله الذى فتح لأوليائه أبواب الكرم الخ . جمع فيه مناقب الشيخ يوسف العجمى الكورانى ، المتوفى سنة ٧٦٨ ﻫ، مع بيان طريقته فى لبس الخرقة وتلقين الذكر ، وسلسلة مشايخه الى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . مخطوطة بقلم معتاد ، وبهامشها بعض تقييدات ، وبها تقطيع وترقيع . [٣٢٧]

در السحابة، فى بيان مواضع وفيات الصحابة — ويسمى صحيح النسبة . تأليف العلامة رضى الدين حسن بن محمد بن حسن بن حيدر الصغانى ، المولود فى يوم الخميس العاشر

من شهر صفر سنة ٥٧٧ هـ ، المتوفى ببغداد ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر شعبان سنة ٦٥٠ هـ . أوله : الحمد لله المنشئ المبيد المبدئ المعيد الخ . جمعه من المختصر الذى ألفه فى هذا المعنى ومن ذيله الذى وضعه عليه . ورتبه على الحروف . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط عبد الله المؤقت بالقلعة . فرغ من كتابتها فى اليوم الحادى عشر من شهر المحرم سنة ١١١٦ هـ ، وبها أثر عرق . [٣٨ م]

در السحابة ، فيمن دخل مصر من الصحابة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله حمدا كثيرا الخ . ذكر فى أوله أن الامام محمد بن الربيع الجيزى صاحب الامام الشافعى رضى الله عنه ألف كتابا فى بيان من دخل مصر من الصحابة رضوان الله عليهم وأورد فيه مائة ونيفا وأربعين رجلا ، وذكر ما رواه أهل مصر عنهم من الاحاديث إلا أنه فاته جماعة لم يذكرهم وذكر بعضهم العلامة ابن عبد الحكم فى كتابه فتوح مصر ، وابن يونس فى كتابه تاريخ مصر ، وابن سعد فى طبقاته . فاختصر المؤلف كتاب ابن الربيع وضم اليه ما فاته مما ذكره غيره من التراجم ، ورتبه على حروف المعجم ، وذكر فى كل ترجمة الاسم والكنية واسم الأب والجد والنسب والوفاة وما تفرد الصحابى بروايته . وفرغ من تأليفه فى شهر المحرم سنة ٨٨٨ هـ . مخطوط بقلم معتاد بخط يوسف بن عبد العزيز بن محمد الأقفهسى المنهاجى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثانى من شهر رمضان سنة ٩١٤ هـ . [٣٩ م]

وأنظر هذا الكتاب فى حسن المحاضرة ، فى أخبار مصر والقاهرة .

الدر السنى ، فى بعض من بفاس من أهل النسب الحسنى — تأليف العلامة أبى محمد عبد السلام بن الطيب القادرى الحسنى الفاسى ، من علماء آخر القرن الثانى عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى زكى آل بيت نبيه وطهرهم تطهيرا الخ . ضمنه تاريخ أهل النسب الحسنى الشريف من الأدارسة المقيمين بمدينة فاس وماجاورها من البلاد المغربية . ضمن مجموعة طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٠٨ هـ . [٦٦٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٦٧ و ١٨٢٧]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى . [٤٠ م]

الدرّ المستطاب ، فى موافقات عمر بن الخطاب ، وأبى بكر وعلى أبى تراب ، وترجمتهم مع عدّة من الأصحاب — تأليف العلامة حامد بن على بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عماد الدين . أوله : الحمد لله الذى كرم بنى آدم ورفع بعضهم فوق بعض درجات الخ . وهو تكلة لأرجوزة الحافظ جلال الدين السيوطى المسماة : نظم الدرر ، فى موافقات عمر . ضم اليها المؤلف ماوجده من موافقات أبى بكر الصديق وسيدنا عمر بن الخطاب لكلام الله ، وأضاف اليها موافقات سيدنا على بن أبى طالب ، وأتبع كل بيت منها بشرحه اجمالا . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية بخط عطاء الله ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر شوّال سنة ١١٦٢ هـ ، المحفوظة بمكتبة نور عثمانية بالآستانه . [٣٦٨]

الدرّ المكنون ، فى حلى دولة بنى طولون — أنظر : المغرب ، فى حلى المغرب .

الدرّ المنتخب ، فى تاريخ المصريين والعرب — تأليف الأستاذ إتربى أبى العزبك . أورد فيه تاريخ قدماء المصريين ودولهم وحالة البلاد فى عهد كل أسرة الى الفتح الاسلامى ، وتاريخ الأمة العربية وجغرافية بلادها ودياناتهم وعوائدهم وما طرأ عليها بعد الفتح الاسلامى من التغيير فى الأخلاق والعادات والسياسة والاجتماع . ثم ذكر الدول الاسلامية التى تعاقبت على مصر الى أثناء ولاية عباس باشا حلمى الثانى . ورتبه على مقدمة وقسمين : الأوّل فى تاريخ المصريين قبل

الاسلام وبعده، مرتب على ثلاثة فصول وأبواب، والثانى فى تاريخ العرب ودول الاسلام، مرتب على تسعة فصول ومبحثين. الموجود منه: الجزء الأول والثانى والثالث. فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٣١١هـ، الموافقة لسنة ١٨٩٤م. [١٤٠٥]

— الجزء الأول والثانى والثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٤٠٦]

الدّرّ المنتخب، فى تاريخ مملكة حلب — تأليف العلامة محب الدين أبى الفضل محمد بن الشحنة الحنفى الحلبى، المولود فى حدود سنة ٨٠٠هـ. ضمنه تاريخ مدينة حلب وآثارها ومعاهدها ومعابدها وجوامعها ومدارسها وغير ذلك مما يتعلق بشئون مملكة حلب التاريخية والجغرافية. وجعله ذيلا على: بغية الطلب فى تاريخ حلب لابن العديم الحلبى، ورتبه على تمهيد وفاتحة وخمسة وعشرين بابا. نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٠٩م، يليها فهرس الكتاب، وآخر للبلاد والأمكنة. وعنى بجمعها وتعليق حواشيها يوسف بن اليان سركيس الدمشقى وسبقه الى جمعه ونشره بعد تأليفه بنحو مائتى سنة وأضاف اليه جملة حوادث العلامة أبو اليمن البيروتى الذى كان مفتيا ومدرّسا بمدرسة خسرو باشا بحلب فى حدود سنة ١٠٣٦هـ. [٢٣٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٣٢٧]

الدّرّ المنثور، فى طبقات ربات الخدور — تأليف السيدة زينب بنت على فواز بن حسين بن عبيد الله بن حسن بن ابراهيم بن محمد بن يوسف فواز العاملى، كانت موجودة سنة ١٣١١هـ. جمعته من جملة كتب أدبية تاريخية، وضمنته تراجم شهيرات النساء وأخبارهنّ، وابتدأته بترجمة السيدة آمنة بنت وهب بن عبد مناف أم النبى صلى الله عليه وسلم. ورتبته على حروف الهجاء. فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٢هـ. [١٥٣٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [١٥٣٩ و ١٩١٨ و ٢٤٣٠ و ٢٨٦٠]

الدّرّ المنظم، فى شرح الكنز المطلسم، فى مولد النبى المعظم صلى الله عليه وسلم — كلاهما للعلامة أبى شاكر عبد الله شلبى الوردانى — أنظره فى فهرس الحديث

الدر المنظم، فى مناقب الامام الأعظم — تأليف المولى نوح أفندى بن مصطفى الروى الحنفى نزيل مصر، المتوفى سنة ١٠٧٠هـ. أوله: الحمد لله حق حمدة والصلاة والسلام على نبيه وعبده الخ. رتبه على سبعة فصول، فى نسب الإمام أبى حنيفة وعدد الصحابة الذين لقيهم وثناء الأئمة عليه وبيان الأصل الذى بنى عليه مذهبه وفى ورعه وكمال عقله. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف بن عبد الله. [٣٧٣ مجاميع]

الدّرّ المنظوم، فيما ورد فى مصر من موجود ومعدوم — ويسمى: الدر المنظوم فيما ورد فى مصر وأهلها بالخصوص والعموم. تأليف العلامة على بن داود المصرى الجوهرى الخطيب الحنفى. أوّله بعد البسملة: الحمد لله الأول والآخر والباطن والظاهر وهو بكل شىء عليم الخ. جمع فيه محاسن مصر وما ورد فيها من كلام الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، ومن كلام الحكماء الأقدمين والعلماء والمؤرّخين وما امتازت به على غيرها من البلاد والوصية بقبطها وذكر نيلها ودعاء آدم عليه السلام لها ومن ولد من الأنبياء بها ومن وجد بها من الصديقين والصلحاء والحكماء وآثارهم، ورتبه على عشرين بابا. نسخة فى مجلد بخط عبد القادر بن حسام الواحى العلهونى الحجاجى الأقصرى، فرغ من كتابتها فى سنة ١٠٣١هـ. ويليها: كتاب للعلامة نجم الدين الغيطى. فى الأجوبة عن الأسئلة التى رفعت اليه بخصوص: ارم ذات العماد، وعوج بن عنق، وقصة أهل الكهف، وأهل الحشر، والذين يدخلون الجنة بغير حساب، والمهدى المنتظر. أوّله بعد البسملة: ما قولكم رضى الله عنكم فى ارم ذات العماد الخ. ويليه أيضا: كتاب نصيحة العلماء الراسخين ووصية

العرفاء المحققين ، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين الحمد لله أهل الحمد والثناء والشكر والسناء الخ . وهي جملة نصائح دينية ووصايا عرفانية تتعلق بتقوى الله تعالى والحث على قراءة القرآن مع تدبر معناه وحفظ حقوق الله تعالى في السر والعلانية . كلاهما بخط الكاتب المتقدم ، فرغ منهما في يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر رجب الفرد من السنة المتقدمة ، ويلي ذلك بعض فوائد وعظية . [٨٦٣]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبها ترقيع وتقطيع وآثار عرق . [١٨٣٧]

الدر النفيس ، في بيان نسب امام الأئمة ابن ادريس «الامام الشافعي رضي الله عنه» — تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن السيد محمد الحسني الحموي ، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ . أوله بعد البسملة : حمدا لمن رفع لابن ادريس مقاما عليا الخ . وهي رسالة في مناقب الامام الشافعي رضي الله عنه ، ألفها وأهداها للسيد ابراهيم نقيب الأشراف في مصره . وفرغ من تأليفها في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٨٩ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١١١ مجاميع م]

الدر النفيس ، في نسب أهل نبلاو وطرف من أخبار آل إدريس — تأليف السيد حسن بن السيد حسين بن السيد حسن بن السيد معتوق البيلاوي الأدريسي من علماء القرن الرابع عشر الهجري . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي خص آل المصطفى بعلو القدر الخ . وهو كتاب في أنساب السادة البيلاوية الإدريسية وذكر طرف من أخبار ذرية اذريس الذي هو جد الأشراف البيلاوية ، صدره بمقدمة في فضل أهل البيت وختمه بذكر ملوك بلاد المغرب الأقصى من الأدارسة وتواريخ دخولهم وتوليتهم عليها ووفياتهم . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم مغربي . [٢١٤٢]

الدر النفيس والنور الأنيس ، في مناقب الامام إدريس ابن ادريس — تأليف العلامة أبي العباس أحمد بن عبد الحي الحلبي الفاسي ، كان موجودا سنة ١٠٩٨ هـ . رتبه على مقدمة وأربعة أبواب ، المقدمة في ذكر من اعتمد عليهم في مؤلفه هذا من العلماء والمحدثين والمؤرخين ، والباب الأول في نسب الامام ادريس بن ادريس بن عبد الله ، وفيه خمسة عشر فصلا ، والثاني في ذكر والده ادريس بن عبد الله ، وفيه تسعة عشر فصلا ، والثالث في ذكر مناقب الامام ادريس بن ادريس ، وفيه ستة وأربعون فصلا ، والرابع في كراماته . وفرغ من تأليفه في سنة ١٠٩٨ هـ . نسخة في مجلد طبع فاس سنة ١٣١٤ هـ ، على القاعدة المغربية . [٤٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٢٩]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع فاس سنة ١٣٠٠ هـ ، على القاعدة المغربية أيضا . [٤٩ ش]

الدر الوهاج ، في أحاديث المعراج ، لبعض الفضلاء — أنظر : فهرس الحديث .

درر الأبكار ، في وصف الصفوة الأخيار — تأليف العلامة أبي الفتح بن صدقة بن منصور السرميني ، كان موجود في الثلث الأول من القرن التاسع الهجري . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي شرف بتلاوة القرآن العظيم جميع الآفاق الخ . وهو كتاب في تراجم السلف الصالح يذكر فيه اسم المترجم وكنيته وشيئا من نسبه والتعريف بحاله . ابتدأه بذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ثنى بالخلفاء الراشدين ، وطائفة من مشاهير الصحابة والتابعين وتابع التابعين والأئمة الأربعة المشهورين والصوفية والأولياء ، وختمه برسالة صغيرة سماها : التحفة الفريدة المستنبطة من حسن العقيدة . وهي في الايمان بالله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم وأحوال القبر والآخرة . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ منه تأليفا وكتابة في شهر ذي الحجة سنة ٧٢١ هـ . ويليه جملة نقول متنوعة ، في جملة مسائل وردت

من ملك الروم الى سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه وجوابه عليها ، وفى زواج السيدة فاطمة الزهراء بالامام على رضى الله عنه وكرم الله وجهه ، وقصيدة للامام أبي الفضل يحيى بن سلامه الحصكفى فى الأئمة الاثنى عشر الزيدية . ويلى ذلك جملة مسائل فى الفروع والعقائد . مكتوب فى آخرها بخط العلامة الشيخ محمد ابن يعقوب بن مصطفى التركانى الحنفى ، ما يفيد مطالعة هذا الكتاب بتاريخ اليوم الثامن من شهر شعبان سنة ٨٤٨ هـ . وبه تقطيع وأثر عرق ، وبهامشه تقييدات . [١٠١]

الدرر البهية، فى شرح الخصائص النبوية — أنظر : فهرس الحديث .

الدرر البهية، والجواهر النبوية، فى الفروع الحسنية والحسينية — تأليف السيد إدريس بن أبي العباس أحمد الحسنى العلوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، المقدمة فى الذب عن آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكيفية اثبات نسب الأفراد اليهم . والباب الأول فى النسبة الشريفة المحمدية ، والثانى فى الفروع الفاطمة الحسنية والحسينية وفيه سبعة فصول ، والثالث فى ذكر الفروع الحسنية والحسينية من الأدارسة ، والخاتمة فى بيوتات الإدريسية الأشراف ، وفرغ من تأليفها فى سنة ١٣١٤ هـ . نسخة جزآن فى مجلدين طبع فاس على القاعدة المغربية . [١٩٦٥]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد حسن البيلاوى بن السيد حسين بن السيد حسن ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الثانية سنة ١٣١٩ هـ ، ويليها تقريظات لهذا الكتاب ولمؤلفه ، لجملة من أفاضل علماء هذا القرن بالمغرب . [٢١٤١]

درر التيجان، وغرر تواريخ الأزمان — تأليف العلامة أبي بكر بن عبيد الله بن أيبك صاحب صرخد ، من علماء أوّل القرن الثامن الهجرى ، المعروف والده قديما بالدوادارى انتسابا لخدمة الأمير سيف الدين بلبان الرومى الدوادارى الظاهرى البندقدارى . أوله : بحمدك أستفتح وبرشدك أسترشد وأستنجح الخ . أورد فيه تواريخ العرب والعجم ، والخلفاء والملوك والوزراء والزهاد والحكماء والمحدثين والفقهاء والفلاسفة والأطباء والبلغاء والشعراء وملح المجان والظرفاء ، وابتدأه بذكر المخلوقات قبل آدم وكيفية خلق آدم وذكر قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وفرسان الجاهلية والشعراء الجاهليين الى مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، وأردف ذلك بتاريخ الاسلام من الهجرة النبوية الى سنة ٧٠٩ هـ . ورتب مابعد الهجرة النبوية على السنين . وأتمه تأليفا فى شهر ربيع الآخر سنة ٧٠٩ هـ . وجعله برسم الخزانة المولوية العلمية الناصرية . نسخة فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية بخط يوسف بن عثمان الحميرى ، المحفوظة بمكتبة السلطان أحمد خان بالآستانه . [٢٦٠٥]

درر الفرائد المنظمة، فى أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة — تأليف أحد علماء الحنابلة فى القرن التاسع . أوله : ان أوّل ما يتوج بذكره رؤس الكتب والدفاتر الخ . ضمنها أخبار الحاج والمنازل وكيفية الرحيل والنزول والمناهل والاقامة ومن حج بالناس من الخلفاء والصحابة والأمراء والأعيان من مختلف البقاع والأماكن والمناسك على مذهب الامام أحمد بن حنبل مع نقل الخلاف الذى ورد فى هذه المناسك وما يستعذب من التاريخ والآداب . ورتبها على سبعة أبواب مشتملة على أحد وثلاثين فصلا ، ورتب الحوادث فيه على السنين الهجرية . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى الى آخر الباب الثالث فيمن ولى امرة الحاج الى سنة ٩٦٦ هـ . مخطوطة بقلم معتاد . [٣٧ م]

الدرر، فى اختصار المغازى والسير — اختصار الامام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد البر بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمرى القرطبى المعروف بابن عبد البر ، المولود فى يوم الجمعة لخمس بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٣٦٨ هـ ، المتوفى يوم الجمعة آخر شهر ربيع الآخر سنة ٤٦٣ هـ ، بمدينة شاطبة شرق الأندلس . أوله بعد البسملة : هذا كتاب اختصرت فيه ذكر

مبعث النبي صلى الله عليه وسلم وابتداء نبوته الخ . اختصره من كتاب ابن اسحاق رواية بن هشام ، وكتاب موسى بن عقبة ، ورتبه على أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وفى أولها كتابة بخط السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس . [٥٢٣]

الدرر الكامنة ، فى أعيان المائة الثامنة — تأليف شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد المعروف بابن حجر الكنانى العسقلانى الأصل المصرى المولد ، المولود فى اليوم الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٣ هـ ، على شاطئ النيل بمصر ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ . أولها : الحمد لله الذى يحيى و يميت وله اختلاف الليل والنهار الخ . ضمنها تراجم من كان فى المائة الثامنة (من ابتداء سنة ٧٠١ هـ ، الى آخر سنة ٨٠٠ هـ) ، من العلماء والملوك والأمراء والكتاب والوزراء والأدباء والشعراء و رواة الحديث ، واعتمد فى تأليفها الى جملة كتب ، ورتبها على حروف الهجاء . نسخة جزءان فى مجلدين مخطوطة بخطوط مختلفة ، الجزء الاول ناقص من آخره ، و ينتهى ما فيه الى أثناء ترجمة عثمان بن أبى بكر بن سعد الاربلى من حرف العين ، ومكتوب على ظهر الورقة الاولى منه أنه بخط المؤلف ، و بهامشه تقييدات ، والجزء الثانى يبتدئ من أثناء ترجمة على بن ابراهيم بن أسد المصرى الحنفى من حرف العين ، و ينتهى بآخر الكتاب ، وهو بخط الشيخ أحمد الديروطى ، فرغ من كتابته فى اليوم الخامس من شهر ربيع الاول سنة ١٢٩٨ هـ ، نقله من جزء كان ملكا للبارون فون كريمر وزير التجارة بالنمسا ، تم كتابة فى اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ٨٧٦ هـ . [١٠٢]

— الجزء الاول من نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣١٦ هـ . منقول من الجزء الاول من النسخة السابقة على نفقة دار الكتب المصرية ، وناقص من الآخر كالأصل المنقول عنه . [٢٣٢٩]

الدرر الكبير ، فى مناقب ... — تأليف الحافظ جمال الدين يوسف بن حسن المعروف بابن عبد الهادى العمرى المقدسى الحنبلى ، المتوفى سنة ٨٨٠ هـ . الموجود منه : الجزء الثالث . فى مناقب الشافعية ، مرتب على حروف الهجاء . مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، وعليه اجازة بخطه أيضا لأولاده بجواز روايته . وبه خرم ، و ينتهى ما فيه الى آخر ترجمة على بن أحمد ، من حرف العين ، وبه ترقيع وتقطيع ، وبهامشه تقييدات . [٢٥٩٥]

الدرر اللآلى ، فى ثبوت الشرف البقالى — تأليف الشيخ محمد بن محمد بن الحاج العياشى بن عبد الرحمن بن أبى العباس البرلسى الشهير بسكيرج من علماء الثلث الثانى من القرن الرابع عشر الهجرى . أوله : الحمد لله محق الحق ومبديه الخ . بين فى فاتحتها أنه وقف على سؤال فى جانب السادات أولاد الشيخ الصالح يخلف البقال هل هم أشراف أم لا ثم أجاب عنه بما يثبت شرفهم ، وفرغ من تأليفها فى ليلة الخميس مستهل شهر رمضان سنة ١٣٣٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع فاس على الطريقة المغربية . [١٠٦٤]

درة الأسرار ، وتحفة الأبرار — تأليف الشيخ محمد بن أبى القاسم الحميرى . وهو كتاب فى مناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى رضى الله عنه . رتبه على خمسة فصول فى نسبه وأحواله ومقاماته وكراماته ودعواته وأذكاره وأحزابه . فى مجلد طبع تونس سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٣٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٠٨]

الدرة البهية ، فى مولد خير البرية — أنظره فى فهرس الحديث .

الدرة الحقيقية البهية ، أو خروج الاسرائيليين من مصر والآثارات المصرية وما أورده عنها هنرى بروكسن بك وكيل المدارس المجانية بمصر سابقا — نقله

من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب نخلة أفندى صالح . ضمنه تاريخ خروج الاسرائيليين من مصر تحت امرة سيدنا موسى عليه السلام والحوادث التاريخية التى حصلت فى أرض مصر منذ ثلاثين جيلا وما وجده من الآثارات المصرية فى أوراق البردى المصرية المعاصرة لتلك الوقائع . نسخة طبع القاهرة . [٥٠٤]

درة السلوك ، فيمن حوى الملك من الملوك — نظم أبى العباس احمد بن محمد بن أحمد بن أبى العافية المكناسى المعروف بابن القاضى ، كان موجودا فى سنة ٩٩٩ هـ . أولها :

الحمد لله الذى أبدى العبر
بدول الملوك للذى اعتبر

وهى منظومة ، فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم وخلفائه الراشدين وتواريخ دولة بنى أمية بالمشرق وابن الزبير و بنى العباس ودولة الشيعة فى إفريقة ومصر وغيرهما ثم دولة بنى أيوب والأتراك التركمان من بنى عثمان ومن ثار بالمغرب قبل الأدارسة وغير ذلك ، وانتهى فيها الى آخر دولة الشرفاء الينبوعيين ثم الدرعيين بالمغرب ، وجعلها ذيلا على كتاب : رقم الحلل فى نظم الدول . للوزير أبى عبد الله محمد ، المعروف بلسان الدين الخطيب ، وفرغ من نظمها و"ابتها فى أواسط شهر رجب سنة ٩٩٩ هـ . مخطوطة بقلم مغربى ، و يليها عدد ملوك بنى مرين بخط مخالف للخط السابق . [٢٠٢٧]

الدرة السنية ، فى الخلفاء المصرية — لبعض الأفاضل . و يظهر أنه من علماء القرن التاسع ، كان موجودا فى سنة ٨٨٤هـ . أولها : الحمد لله خالق الأمم ومحيي الرمم الخ . تكلم فيه بغاية الاختصار على سيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية وولاتهم بمصر . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٠١ مجاميع]

الدرة المضية ، والعروس المرضية ، والشجرة النبوية المحمدية ، فى الأنساب النبوية — تأليف جمال الدين يوسف بن حسن ، المعروف بابن عبد الهادى المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٨٨٠ هـ . ذكر فى أوله أنه لما وقف على كتاب الشجرة النبوية والدرة المضية وجده غير واف بالمراد فأضاف اليه خمس صحف وجدولا ، فى ذكر خدامه صلى الله عليه وسلم وعبيده وأمرائه وجنوده وخيله وآثاره وسلاحه وسيرته الشريفة ونسبه وخلفائه وأعمامه وعماته وأزواجه وغير ذلك . طبع بولاق سنة ١٨٥٠ م . [٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٠]

— نسخة أخرى منها طبع بمباى بالهند سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٠٥٦]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم نسخ بخط على المدعو بكتانى زاده ، فرغ من كتابتها سنة ١١٧١ هـ . [٤١ م]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٤٣ مجاميع]

الدرة النفيسة ، فى شرح حال الكنيسة — نقلها من اللغة اليونانية الى اللغة العربية مينا بن يوسف دباس . وهو مختصر من تاريخ استفانوس قوما المقتطف من تاريخ ملاتيوس مطران أثينا الكاسى . ضمنه تاريخ الكنيسة الأرثوذكسية وانتشار الديانة المسيحية وتراجم مشاهير الأدباء والمعلمين الروحيين فى مختلف العصور . رتبه على قرون مشتملة على رؤس ، وابتدأه من القرن الأول الميلادى ، وانتهى فيه الى آخر القرن السابع عشر منه . طبع أورشليم سنة ١٨٦٨ م . [١١٤٣]

الدرة النفيسة ، فى مجمل تاريخ الكنيسة — تأليف رياض غبريال السنورسى . ضمنه تاريخ الكنيسة الرسولية ، ورتبه على سبعة أعصر . نسخة طبع مطبعة المحيط بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٠٥٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٥٨ و ٣٠٥٩]

الدرس التام، فى التاريخ العام — تأليف أبى السعود أفندى، المتوفى سنة ١٢٩٥ ه. ضمنه تواريخ الأمم الشهيرة والممالك الكبيرة التى ظهرت فى العالم الشرقى والغربى من مبدأ الخليقة الى عصر المؤلف، واستقصى فيه أخبار كل دولة أو أقليم أو مملكة أو سلطنة أو عائلة مع ذكر حالتها السياسية والأدبية والاجتماعية، ورتبه على مقدمة وجملة أقسام مشتملة على أبواب تتضمن فصولا . الموجود منه : الجزء الأول، وينتهى الى آخر الفصل الثانى من الباب السابع من القسم الأول فى التاريخ القديم. طبع بمطبعة وادى النيل المصرية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ ه.
[١٠١٦]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[١٠١٧ و ٢٨٩٩]

دروس التاريخ الإسلامى — تأليف العلامة محيى الدين الخياط. وهو كتاب مدرسى فى التواريخ الاسلامية، رتبه على ستة أقسام، الأول فى تاريخ النبى صلى الله عليه وسلم، والثانى فى تاريخ دولة الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم، والثالث فى تاريخ الدولة الأموية، والرابع فى تاريخ الدولة العباسية، والخامس فى تاريخ الدول الاسلامية فى الأندلس، والسادس فى تاريخ الدولة العثمانية . وقسم كل قسم منها الى دروس وختم كل درس منها بتمرين وخلاصة . الموجود منها : القسم الأول والثانى والثالث والرابع . فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة، الأول طبعة خامسة سنة ١٣٤٠ه، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م، والثانى والثالث طبعة ثالثة سنة ١٣٤٢ ه، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م، والرابع طبعة أولى سنة ١٣٤٢ ه، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م.
[١٥٧٢]

— القسم الثانى من نسخة أخرى منه الطبعة الرابعة بالمطبعة الرحمانية المتقدمة سنة ١٣٤٤ ه، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م.
[٢٥٢١]

— القسم الثانى من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٢٥٢٢ و ٢٥٢٣]

— القسم الأول والثانى والثالث والرابع والخامس من نسخة أخرى منها فى مجلدين، الأول منهما طبع المطبعة الأهلية فى بيروت سنة ١٣٢٩ ه، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م. والثانى طبعة أولى بالمطبعة الرحمانية المتقدمة سنة ١٣٤٤ ه، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م.
[٢٥٢٤]

— القسم الأول والثانى والثالث والرابع والخامس من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٥٢٥]

دروس التاريخ، للسنة الثالثة من مدارس المعلمين الأوّلية — تأليف الأديب محمد توفيق . طبع مطبعة النهضة بالقاهرة .
[٣١٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٣١٧٨]

دروس تاريخية — تأليف الأستاذ الشيخ محمد الخضرى بك المفتش بوزارة المعارف العمومية سابقا، المتوفى فى عصر يوم الأحد الثامن من شهر شوّال سنة ١٣٤٥ ه، الموافق لليوم العاشر من شهر أبريل سنة ١٩٢٧ م. أودعها تاريخ أصل العرب وحضارتها ومدنيتها قبل الاسلام وجغرافية جزيرتها الطبيعية وأقسامها وقبائلها ومساكنها وآدابها وعلومها ودياناتها وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية والفاطمية والأيوبية والجراكسة وغيرذلك من الدول الاسلامية فى مصر والشام والأندلس الى أثناء ولاية عباس حلمى الثانى على مصر، ورتبها على سبعة وأربعين درسا . طبعة أولى بمطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ه.
[٢٦٥٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٦٥٥ و ٢٦٥٦ و ٢٦٥٧ و ٢٦٥٨]

الدروس التاريخيـة ، للسنة الاولى من المـدارس الالزامية — تأليف الشيخين : محمد حسين اسماعيل ، وأحمد جمعة . نسخة طبع المطبعة الحديثـة بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، ومحلاة بكثير من الصور والآثار المصرية . [٣١٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٧٦]

الدروس التاريخية ، للمدارس الابتدائيـة — تأليف عبد الباسط حمدى . جعله على ثلاثة أجزاء ، الأول فى تاريخ مصر القديم الى دخول الفرس مصر وهو فى مقرر السنة الثانية ، والثانى فى تاريخ مصر من فتح الاسكندرية الى الفتح العثمانى وهو فى مقرر السنة الثالثـة ، والثالث فى تاريخ مصر من الفتح العثمانى الى الوقت الحاضر وهو فى مقرر السنة الرابعة . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد ، طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٣٠٨٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٨٥ و٣٠٨٦]

الدروس التاريخيـة ، للمدارس الثانوية — تأليف الأستاذين : محمد عبد الرحيم ، وعبد الرحمن فخرى وهو كتاب تاريخى جغرافى . وضـعاه طبقا لبرنامج المدارس الثانوية ، ورتباه على مقدمة وتسعة أبواب ، فى تاريخ قدماء المصريين واليونان والرومان وفتوحات العرب وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والدولة العباسـية والأموية والفاطمية وبيـان حالة القطر المصرى من الفتح الاسـلامى الى الفتح العثمانى وغير ذلك . الطبعـة الأولى بالمطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [٢٥٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٨٦]

الدستور والأحرار — تأليف سليم قبعين . وضـعه تذكارا لاعلان الدستور العثمانى ، وضمنه تراجم أبطال الدستور والأحرار ، وابتدأه بترجمة السلطان عبد الحميد ثم السلطان مراد الخامس وهكذا الى وضع الدستور . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م ، ومحلاة بكثير من الصور . [٢٢٧١]

الدعاة ، من المتألهين والمتنبئين والمتمهدين — تأليف الأديب وجيـه فارس الكيلانى . جمع فيه أخبار الذين ادّعوا الألوهية والنبوة والمهدوية من القدماء والجاهليين والاسلاميين والمتأخرين وغرر أخبارهم ، ورتبها على ثلاثة فصول ، الأول فى المتألهين وذكر منهم كونفوشيوس الذى كان موجودا فى القرن السادس قبل الميلاد ، ولاوتسى وبوذا والمقنع الخراسانى وابن الشلمغانى والحـلاج وابن الشباس وغيرهم ، والفصـل الثانى فى المتنبئين وذكر منهم زردشت ومانى ومزدك وابن الكوكب ومسيلمة الكذاب وغيرهم ، والثـالث فى المتمهدين وذكر منهم سيدنا محمد بن الحنفية وغيره . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ . [١٦٣٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٣١]

دفاع بلفنا — تأليف الأديب عظم زاده حق . ضمنـه وقائع بلفنا الشهيرة التى دارت رحاها بين الدولتين (الدولة العلية والدولة الروسـية) فى الحـرب التى أعلنت فى شهر أبريل سنة ١٨٧٧ م . ورتبه على مقدمة وخمسة فصول ، فى بيان دفاعهما والوقائع التى حدثت قبل المعركة الثانية وبعدها ، وفى بيان المعركة الثالثة من معاركها ، وفى محاصرتها فى اليوم العاشر من شهر ديسمبر سنة ١٨٧٧ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٨٩٦ م . [٢٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٥٢]

دليـل الحج، للوارد الى مكة والمدينة من كل فج — تأليف الأديب محمـد صادق باشا . ضمنه سير المحمل الشريف من مصرالى الأقطار الحجازية، وجمع فيه كتبه الثلاثة التى ألفها فى مدة سفره الى الأقطار الحجازية، الأول : جريدة استكشافية من الوجه الى المدينة المنورة ومنهـا الى ينبع، والثانى مشعل المحمل، والثالث كوكب الحج . الطبعة الأولى بمطبعة بولاق سنة ١٣١٣ هـ، الموافقة لسنة ١٨٩٦ م . ومحلى بكثير من الخرط الجغرافية والحرمين وغير ذلك . [١٥٤٠]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٥٤١]

دليـل عظماء الرجال، ونبـذة فى تاريخ المـاسونية ونشأتها وأركانها والانسانية وأنصارها — تأليف ميشيل سركيس . طبع القاهرة، ومحلى بكثير من الصور . [٢٥٦]

دليل مصر والسودان، لسـنة ١٩٠٥ م — تأليف الأديبين : ثابت، وأنطاكى . ضمناه تاريخ القطر المصرى والسودان وجغرافيتهما وحالتهما التجارية والصناعية والزراعية وأسمـاء الموظفين والأعيان والتجار وأصحاب الحرف فيهما، وصور من ذكر فيـه من هؤلاء، وغير ذلك، ورتباه على مقدّمة وثلاثة أبواب وتتمة، وفرغا من جمعه فى شهر يناير سنة ١٩٠٥ م . ضمن مجموعة طبع مطبعة جريدة مصر بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م، ومحلى بكثير من الصور . [٨٥٤]

وانظر : النجوم الزهر فى رسوم أعيان مصر .

دوانى القطوف، فى تاريخ بنى المعـلوف — تأليف عيسى اسكندر المعلوف . وهو كتاب تاريخى اجتماعى جغرافى، رتبه على مقدّمة وثلاث حدائق ذات أشجار لهـا فروع وغصون وقطوف، وفرغ من تأليفها فى سـنة ١٩٠٧ م . طبع لبنان سـنة ١٩٠٧ م، وبأسفل صفحاتها حواش كثيرة للؤلف، ويليها خمس فهارس . [٢٥٠٠]

دوحة الناشر، لمحاسن من كان بالمغرب من مشاهير القرن العاشر — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن على ابن عمر بن الحسنى بن مصباح الشريف الحسنى المعروف بابن عسكر . ضمنه ذكر من لقيه من علماء المغرب منذ نشأته الى وقت التأليف . ضمن مجموعتين طبع حجـر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٠٩ هـ . [٦٦٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٦٧ و ١٨٢٧]

دول الاسلام — تأليف الامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى الأصل الدمشقى الشافعى المعروف بالذهبى، المولود فى شهر ربيع الثانى سنة ٦٧٣ هـ، المتوفى فى ليلة الاثنين الثالث من شهر ذى القعدة سنة ٨٤٨ هـ . وهو التاريخ الأصغر، ضمنه خلفاء دول الاسلام وصدّره بنبذة فى سيرة المصطفى صـلى الله عليه وسـلم وأكثر فيه من التراجم والوفيات . ورتبه على السنين الهجرية من خلافة أبى بكر الصديق رضى الله عنه الى سنة ٧٤٤ هـ . جزءان فى مجلدين طبع الهند سنة ١٣٣٧ هـ . [٤٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد . [٢٢٩٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد . [٤٢ م]

دول الاسلام الشريفة البهية، وذكر ما ظهر لى من حكم الله الخفية، فى جلب طائفة الأتراك الى الديار المصرية — تأليف العلامة محمد أبى حامد القدسى الشريف من علماء آخر القرن التاسع . وهو مختصر فى تاريخ ملوك مصر والدول الاسلامية فى صدر الاسلام . ألفه وأهداه الى الحضرة العالية العادلية الملكية الأشرفية الملك الأشرف يشبك الدوادارى ، وفرغ من جمعه فى العشر الأول من شهر المحرم سنة ٨٨١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد قناوى ، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية ، وفرغ من كتابتها سنة ١٣٤٥ هـ . [١٠٣٣]

— قطعة من أول نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبهامشها بعض تقييدات ، وبها خرم ، وبأولها ورقتان فى ذكر جملة حوادث تاريخية ، منقولة من كتاب المجتبى من المجتنى لابن الجوزى . ويليها ورقتان فى ذكر ولاة مصر والاسكندرية منقولة من كتاب : لطائف أخبار الاول فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول . للاسحاق . [١٨٥٢]

الدول الاسلامية ، بالمغرب — أنظر : العبر وديوان المبتدا والخبر .

دول البحار — للرحوم اسماعيل باشا سرهنك . أنظر : حقائق الأخبار عن دول البحار .

الدول المنقطعة — تأليف الوزير جمال الدين أبى الحسن على بن كمال الدين أبى منصور ظافر بن حسين الأزدى الأنصارى الخزرجى المصرى ، المتوفى سنة ٦٢٣ هـ . ضمنه أخبار وغزوات وحوادث الدول الاسلامية وكثيرا من أشعارهم ، ورتبه على السنين الهجرية . الموجود منه : مجلد . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن مجلد مخطوط بقلم معتاد ، ومحفوظ بمكتبة المتحف البريطانى بلندن ، ويبتدىء من سنة ٣٢٨ هـ ، ويتنهى الى سنة ٥٧٥ هـ ، فى أخبار بعض الدولة الحمدانية بحلب ، وفى أخبار الدولة الساجية بالجبال ، وفى أخبار الدولة الطولونية والاخشيدية بمصر والشام ، وفى أخبار الدولة الفاطمية بأفريقية ومصر والشام والصنهاجية بأفريقية والأندلس وفى أخبار الدولة العباسية . [٨٩٠]

الدولة الأموية ، فى الشام — تأليف أنيس زكرياء النصولى . ضمنه تاريخ الدولة الأموية بالشام ومأساة الامام أبى عبد الله الحسين بن الامام على كرم الله وجهه وأعمال ابن الزبير وغير ذلك . طبع بغداد سنة ١٩٢٧ م . [٣٠٩٦]

الدولة الأموية ، فى قرطبة — تأليف أنيس زكرياء النصولى المتقدم . ضمنه تاريخ فتح الأندلس وخلفاء دولة بنى أمية بها وحالة النصارى فى اسبانيا والأندلس وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأول . طبع بغداد سنة ١٣٤٣ هـ . [٣٠٩٧]

الدولة العثمانية ، فى لبنان وسوريا — بقلم بولس مسعد . ضمنه تاريخ هذه الدولة فى الديار السورية من سنة ١٥١٧ م ، الى سنة ١٩١٦ م . ورتبها على تمهيد وأربعة قرون . طبع القاهرة سنة ١٩١٧ م ، وبأسفل صفحاتها تفسيرات عليها للؤلف . [٢٧٩٦]

الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده — تأليف سليمان البستانى — أنظر : عبرة وذكرى .

الديارات — تأليف أبى الحسن على بن محمد الشابشتى الكاتب ، المتوفى سنة ٣٩٠ هـ ، بمصر ذكر فيها تاريخ الديارات بالعراق والموصل والشام والجزيرة والديار المصرية وجميع الأشعار المقولة فى كل دير وماجرى فيه ، وهو على أسلوب الديارات للخالديين وأبى الفرج الأصبهانى . مخطوطة بقلم معتاد بخط

الشيخ عبد الرحمن زغلول، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة فى المكتبة الملكية ببرلين، وناقصة من الأول نحو الثلث . [١٧٥٦]

الديباج المذهب، فى معرفة علماء أعيان المذهب — وهو المعروف بطبقات المالكية . تأليف أبى الوفا ابراهيم بن نور الدين على بن محمد بن فرحون اليعمرى المدنى المالكى؛ المعروف بابن فرحون، المولود بالمدينة المنورة، المتوفى بها فى شهر ذى الحجة سنة ٧٩٩ هـ، وقد جاوز عمره التسعين سنة . صدره بمقدمة ثم شرع فى المقصود من مشاهير الرواة وأعيان الناقلين للمذهب والمؤلفين فيه ومن تخرج فيه من العلماء، ورتب التراجم فيه على الحروف الهجائية، وفرغ من تأليفه فى شهر شعبان سنة ٧٦١ هـ . مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠١ هـ . [١١١]

— نسخة أخرى منها طبع فاس سنة ١٣١٦ هـ . [١٨٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٧٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر المحرم سنة ١١٨٥ هـ، ومنقولة من نسخة مخطوطة سنة ١١٢٠ هـ . [٢١٢١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة بقلم مغربى، تمت كتابة فى شهر شعبان سنة ١٣٠٩ هـ . [٢ ش]

وانظر: كفاية المحتاج لمعرفة من ليس فى الديباج . ونيل الابتهاج بتطريز الديباج .

ديوان الاسلام — تأليف أبى المعالى محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين بن زكرياء بن محمد بن محمد بن أحمد العامرى الشهير بابن الغزى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . ضمنه ذكر من له أثر فى الاسلام من العلماء والأدباء والشعراء والندماء والملوك والوزراء والأمراء والرؤساء والاطباء وغير ذلك، ورتب التراجم فيه على ترتيب حروف المعجم، وتوج كل حرف منها بترجمة مشاهير الصحابة، واقتصر فى ترجمة كل منهم على مالا بد منه من اسمه واسم أبيه وجده ونسبه وغير ذلك، ورتب كل حرف على خمسة فصول . مخطوطة بقلم معتاد، وناقصة من أثناء الفصل الخامس من حرف الياء الى آخر الكتاب . [٢٢٠٨]

حرف الذال

ذات الشفا، فى سيرة المصطفى والخمسة الخلفا — وهى منظومة فى نحو ستمائة بيت، للعلامة أبى الخير شمس الدين محمد بن محمد بن محمد المعروف بالجزرى الشافعى، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . أولها : ... ... الجزرى * الحمد للهيمن المقتدر مخطوطة بقلم معتاد، وبها تقطيع وتلويث وترقيع وأكل أرضة . [٢٨٠٠]

ذخائر العقبى، فى مناقب ذوى القربى — تأليف الحافظ أبى جعفر أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبى بكر بن محمد بن ابراهيم الطبرى الشافعى المكى شيخ الحرم وحافظ الحجاز، المولود فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦١٥ هـ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦٩٤ هـ . ضمنه ما ورد من الأخبار والآثار فى فضل قرابة النبى عليه الصلاة والسلام، ورتبه على قسمين، كلاهما يشتمل على أبواب، مخطوطة بقلم معتاد بخط محفوظ ابن أحمد بن عبد الجواد القوصى، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١١٠٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الناسخ المتقدم . [١٥٧٣]

ذخـيرة الأعلام، بتواريخ الخلفاء الاعلام، وأمراء مصر الحكام، وقضاة قضاتها فى الأحكام، من فتحها الاسلامى العمرى الى زمن الناظم — وهى منظومة للعلامة الشيخ أحمـد بن سعد الدين العثمانى العمرى من علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى . أولها :

بدأت باسم الواحد الرحمن * رب رحيم دائم السـلطان

ضمنها خلفاء مصر وولاتها وقضاة قضاتها ومن تخلف منهم بالشام أو استخلف بالعراق ومن مات منهـم سما أو سـفكا أو قضاء وقدرا ، ورتبها على مقدّمة وبابين وخاتمة . ورتب ما فيها من التراجم على الدول من الفتح العمرى الاسلامى الى دولة بنى عثمان سـنة ١٠٤٠ هـ ، وفرغ من نظمها فى سـنة ١٠٤٠ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٤هـ.

[١٠٤]

— نسخة أخرى منـه مخطوطة بقلم معتاد بخط عمر بن خطاب ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الثانى سـنة ١٢٦٧ هـ .

[١٤١٧]

ذخيرة المعاد ، فى ذكر السادة بنى الصياد — تأليف السيد محمد بن أبى الهدى الصيادى الرفاعى ، المولود سنة ١٢٦٦هـ ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . ضمنه مناقب بنى الصياد وفضائلهم ومقابرهم وغير ذلك ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦هـ. طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ .

[١١٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٥٧]

ذكر الأئمـة الأطهار وأسمائهـم وألقابهـم وأعمارهم وأولادهم ومناقبهم — أنظر : نزهة ، الألبا فى طبقات الأدبا .

ذكر استيلاء خير الدين باشـا ، على الجزائر والحضرة وأخذ الفرنج مدينـة المهدية وجربة من بلاد المغرب — انتخبه المستشرق : ا . هوداس . من كتاب الباشا الحاج حوده بن عبد العزيز . أنظر : منتخبات عربيـة للدكتور : ا . هوداس ، برقم :

[٣٧٦١ آداب اللغة العربية]

ذكر بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بكتبه الى الملوك — أنظرها فى الجـزء الأوّل من : منتخبات المسيو فلها وزن فى قسم التاريخ الافرنجى .

ذكر بعض من مناقب الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه — لم يعلم جامعها . أولها : وذكر من روى عنهم أحمد ابن حنبل رضى الله عنه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .

[٦٢٢]

ذكر تملك الجمهورية الفرنسـاوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية — تأليف المعلم نقولا الترك . أتى فيـه على تاريخ دخول الجيش الفرنساوى البلاد المصرية تحت رآسة القائد الفرنسى الشهير نابليون بونابرت فى أوّل سنة ١٢١٣ هـ. وحروبه بمصر والشام واتفاق الدولة العثمانية مع الدولة الانجليزية ضـد الفرنساويين وحروبهما مع الجيش المـذكور وخروجه من البـلاد المصرية فى شهر ربيع الثانى سنـة ١٢١٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع باريس سـنة ١٨٣٩ م . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية للسيو ويجرانج . [١٢٠١]

ذكر دخول قبط مصر ، فى دين النصرانية — تأليف المؤرخ تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد ، المعروف بالمقريزى المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦هـ ، المتوفى سنة ٨٤٥هـ.

ضمنه تاريخ المسيح عليه السلام والبطاركة بمصر والشام وطقوسهم الدينية التى تقام بالكنائس . نسخة طبع أوروبا سنة ١٨٢٨ م . ومعها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية للسيو هنرى يوسف و يتزر . [١٤٦٧]

ذكر ديار مصر — نقلها المسيو ميخائيل عن النسخة المخطوطة بباريس احدى نسخ كتاب : المختصر فى أخبار البشر لأبى الفداء. أوّله : لما فرغ من ذكر ديار العرب انتقل الى ذكر ديار مصر الخ. طبع جوتنجن سنة ١٧٧٦ م ، ومعها ترجمتها وملاحظات باللغة اللاتينية لناقلها المتقدم . أنظر : فهرس التاريخ الافرنجى ، برقم : [٢٧٨٠] .

ذكر الشام — منقول من : كتاب نزهة المشتاق ، فى اختراق الآفاق ؛ للشريف الادريسى . ضمن مجموعة طبع ليبسك سنة ١٨٢٥ م . أنظر : فهرس الآداب العربية ، برقم : [٢٨٦٦] .

ذكر فتح الأندلس — لأبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ابن عبد الحكم القرشى المصرى . أنظر : فتوح مصر والمغرب.

ذكر مقتل الحلاج — أنظر : أخبار الحلاج .

ذكرى فقيد الوطن أمين الرافعى بك — تأليف الأستاذ محمد صادق عنبر . ضمنه تاريخ حياته وما قيل فى رثائه وتأبينه . طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٣٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٠٤]

ذكرى فقيد الوطن على فهمى كامل بك — المولود سنة ١٨٧٠ م ، المتوفى بغتة فى مساء يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافق لليوم الحادى والثلاثين من شهر ديسمبر سنة ١٧٩٦ م . جمع وترتيب السيدة لبيبة أحمد صاحبة مجلة النهضة النسائية . وهو كتاب يشتمل على بعض خطبه وترجمة حياته السياسية ، وما قيل فى مدحه ورثائه ، وما قيل فى ذكر المرحوم مصطفى باشا كامل والمرحوم محمد بك فريد . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، ومحلاة بصورهم . [٢٦٦٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٦٦٧ و ٢٦٨٩ و ٢٦٩٠ و ٢٦٩١]

ذكرى محمد بك فريد — أنظرها فى فهرس الآداب برقم : [٤٢٥٦]

ذكرى مصطفى كامل باشا — أنظر : العلوم الاجتماعية ، برقمى : [٦٣٣ و ٦٣٤]

ذكرى مصلح عظيم ، لمضى خمسين سنة على وفاة الأنبا كيرلس الرابع البطريرك القبطى — تأليف الأستاذ جرجس فيلوثاوس عوض . وهى تتضمن تاريخ حياة الأنبا كيرلس الرابع المولود فى سنة ١٥٣٢ من تاريخ الشهداء ، الموافقة سنة ١٨١٦ م المتوفى فى يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شهر أكتوبر سنة ١٥٧٧ من تاريخ الشهداء ، الموافق لليوم الثلاثين من شهر يناير سنة ١٨٦١ م . رتبها على تمهيد وسفرين . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩١١ م ، محلى بكثير من الصور والآثار الرمزية . [٢٤٨٩]

ذكرى المولد النبوى ، أو خلاصة السيرة النبوية وحقيقة الدعوة الاسلامية ، وكليات الدين وحكمه — تأليف الأستاذ السيد محمد رشيد رضا . ضمنه السيرة النبوية ، وصدره بمقدمة فى تاريخ الاحتفال بالمولد الشريف وبيان حكم الشرع فيه ، وختمه بذكرا كمال الدين وأثر النبوة ، ونحو ذلك . نسخة طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ ، وبأسفل صفحاتها تقييدات للمؤلف . [٢٥٣٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٥٣٩ و٣٠٥١ و٣٠٥٢ و٣٠٥٣]

ذكرى وعبرى — وهى لوحة مبين فيها نبذة يسيرة عن كل دولة من دول الاتفاق الرباعى ودول التحالف الرباعى بمناسبة الحرب الأوربية العامة مزينة بأعلام الخلفاء .
[٢٩٤٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٩٤٩ و ٢٩٥٠]

ذيل أبى شجاع الملقب بظهير الدين الروذراورى الأهوازى — أنظر: ذيل تجارب الأمم، وتعاقب الهمم، لابن مسكويه .

ذيل اتعاظ الحنفا، بأخبار الخلفاء، للقريزى — أنظر: السلوك، لمعرفة دول الملوك .

ذيل الإشارة، لمن نال الوزارة — أنظر : الاشارة .

ذيل بشائر أهل الايمان، فى فتوحات آل عثمان — تأليف الشيخ حسين خوجه بن على بن سليمان الحنفى رئيس ديوان الانشا بالحاضرة التونسية وترجمان الدولة الحسينية المتوفى سنة ١١٦٩ هـ. استهله بعنوان : الباب الرابع والعشرين، ثم قال : وهو تذييل للكتاب، فى ذكر استقرار العساكر العثمانية وتصرفاتهم فى مدينة تونس وقطر أفريقية . و يؤخذ منه أن الأصل مرتب على ثلاثة وعشرين بابا، وأن هذا الذيل لمؤلف الأصل المتقدم . وهو يتضمن تراجم طائفة كبيرة من أمراء تونس والقيروان وعلمائها وصالحيها، وما يتعلق بذلك من تواريخ تولية الأمراء وعزلهم ووفياتهم وأعمالهم وسيرهم فى رعيتهم، و بيان كرامات الأولياء ونشأتهم وحالهم . ابتدأ فى تأليفه فى أوائل شهر المحرم سنة ١١٣٦ هـ، وانتهى منه فى صبيحة يوم السبت غرة شهر ربيع الأول سنة ١١٣٧ هـ. وبدأه بترجمة حسين باى بن على أحد أمراء الدولة التركية ومؤسس مدينة القيروان، وختمه بترجمة الشيخ أحمد دخيل . ثم ذكر بعد ذلك الأولياء والصالحين ممن لقيهم فى أداء فريضة الحج . نسخة طبع المطبعة الرسمية بحاضرة تونس سنة ١٣٢٦هـ، سنة ١٩٠٨ م .
[٢٣١١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣١١٦ و٣٢٤٠ و٣٢٤١]

ذيل بغية المستفيد، فى أخبار مدينة زبيد — أنظر: أحسن السلوك، فى نظم من ولى مدينة زبيد من الملوك . والفضل المزيد، على بغية المستفيد .

ذيل تاريخ ابن جرير الطبرى، المعروف بتاريخ الأمم والملوك، لعريب بن سعيد الكاتب القرطبى — أنظر : صلة تاريخ الطبرى .

ذيل تاريخ الاسلام، وطبقات المشاهير الأعلام، للذهبى — أنظر: تاريخ الجزرى .

ذيل تاريخ ثابت بن سنان بن ثابت الصابى، خال أبى هلال الصابى — تأليف أبى الحسن هلال بن المحسن بن ابراهيم الصابى، حفيد أبى إسحاق الصابى صاحب الرسائل المشهورة . أنظر : كتاب التاريخ .

ذيل تاريخ صنعاء اليمن — أنظر : الاختصاص، بذكر تجديد عمارة الجبانة التى هى مصلى العيدين فى مقدمة مدينة صنعاء .

ذيل التـاريخ المجموع على التحقيـق والتصـديق، لابن البطريق — أنظر: تاريخ يحى بن سعيد .

ذيل تاريخ مدينة دمشق، لابن عساكر — أنظر: تاريخ ابن القلانسى .

ذيل تجارب الأمم، وتعاقب الهمم، لابن مسكويه — تأليف الوزير أبي شجاع محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله ابن ابراهيم الملقب بظهير الدين الروذراورى الأهوازى، المولود بالأهواز سنة ٤٣٧ هـ . المتوفى بالمدينة المنورة فى النصف من شهر جمادى الثانية سنة ٤٨٨ هـ . أوّله : أما بعد حمد الله سبحانه والثناء عليه الخ . ابتدأ فيه من أثناء سنة ٣٧٢ هـ . وهى السنة التى انتهى اليها ابن مسكويه، ووصل فيه الى سنة ٣٨٩ هـ . ورتبه على السنين الهجرية كأصله . نسخة فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة السلطان سليمان بالآستانه، وتاريخ كتابتها فى اليوم الثالث من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧٧ هـ . [٢٩٧٦]

وانظر : مجارب الأمم، وتعاقب الهمم .

ذيل تحفة الأبرار، ولوامع الأنوار، للسيد علاء الدين على الثانى بن يحيى بن أحمد بن على الهاشمى ابن شهاب الدين أحمد الكيلانى الحسنى الحسيني — تأليف السيد محمد سعدى الأزهرى بن السيد عمر بن السيد عبد الرازق ابن السيد شرف الدين الحسنى مفتى حماة . أنظر: ضم الأزهار، الى تحفة الأبرار .

ذيل تذكرة الحفاظ للذهبى — تأليف تلميـذه الحافظ أبي المحاسن محمـد بن على بن الحسن بن حمزة ابن محمـد الحسيني الدمشـق الشافعي، المولود بدمشـق فى شهر شعبان سـنة ٧١٥ هـ . المتوفى فى يوم الأحـد مسـتهل رمضان سـنة ٧٦٥ هـ . تكلم فيـه على ثلاث طبقات . وهى من الطبقة الثانية والعشرون الى الطبقة الرابعة والعشرين، تتناول الأولى منها سبعة تراجم، والثانية خمسـة تراجم، والثالثـة عشرة . ضمن مجموعة فى مجلد طبـع مطبعـة التوفيق بدمشـق سنة ١٣٤٧ هـ . بآخرها أربعة فهارس . فهرس عام، وفهرس الحفاظ والمترجين، وفهرس الوفيات، مرتبة على الحروف الهجائية، وفهرس بأسمـاء الكتب . وبأسفل صحفها تعليقات عليها للاستاذ الشيخ محمد زاهر بن حسن الكوثرى الدمشق . [٣٢٨١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٣٢٨٢]

ذيل الدرة الثمينة، فى أخبار المدينة لابن النجار — أنظر: التعريف بما أنست الهجرة، من معالم دار الهجرة .

ذيل الديباج المذهب، فى معرفة علماء أعيان المذهب المعروف بطبقات المـالكية — أنظر: نيل الابتهاج، بتطريز الديباج .

ذيل رشحات عين الحياة، فى مناقب مشايخ السـادة النقشبندية — أنظر : هامش رشحات عين الحياة .

ذيل رقم الحلـل، فى نظم الدول الاسـلامية — أنظر : درّة السلوك، فيمن حوى الملك من الملوك .

ذيل الروض المعطار، فى نسب السـادة آل جعفر الطيار — للشيخ محمد ناجى سليم . ويليه ذيل على هذا الذيل، للشـيخ حسن بن السـيد أحمد سـليم . أنظره : مع الروض المعطار، فى نسب السادة آل جعفر الطيار .

ذيل السلوك ، لمعـرفة دول الملوك ، للمقـريزى — أنظر : التبر المسبوك ، فى ذيل السلوك ، للسخاوى .

ذيل الشقائق النعمانية ، فى علمـاء الدولة العثمانية ، لطاشكبرى زاده — أنظر : العقد المنظوم ، فى تراجم علماء الروم .

ذيل طبقات الحفـاظ ، لشمس الدين الذهبى — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سـنة ١٣٤٧ هـ . بآخرها أربعة فهـارس : بالمضامين ، وللحفاظ المترجمين ، وللوفيات ، وأسماء الكتب . وفى أولها تراجم حياة المؤلفين بها . وبأسفل صحفها تعليقات عليها للاستاذ الشيخ محمد راهر بن الشيخ حسن بن على الكوثرى الدمشق . [٣٢٨١]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . [٣٢٨٢]

ذيل طبقات الحفاظ المتقدمة — تأليف الحافظ تقى الدين محمد بن فهد المكى . أنظر : لحظ الألحـاظ ، بذيل طبقات الحفـاظ .

ذيل الطبقات الوسـطى ، المسماة : لواقح الأنوار القدسية ، فى مناقب العلماء والصوفية — كلاهما للشيخ عبـد الوهاب الشعرانى . أنظر : ذيل لواقح الأنوار القدسية ، فى طبقات العلماء والصوفية .

ذيل العبر ، فى خبر من غبر ، للذهبى — تأليف ابن قاضى شهبة . أنظر : الاعلام ، بتاريخ أهل الاسلام .

ذيل العطايا السـنية ، والمواهب الهنيـة ، والمناقب اليمنية — أنظر : نزهة العيون ، فى تاريخ طوائف القرون .

الذيل على الروضتين ، فى أخبار الدولتين — كلاهما لشهاب الدين أبى محمـد عبد الرحمن بن اسماعيل بن اسماعيل ، المعروف بأبى شامة المقدسى الدمشقى الشافعى المقرى النحوى ، المولود فى أحد الربيعين سنة ٥٩٩ هـ المتوفى سنة ٦٦٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى انفرد بالبقاء ، وكتب على غيره الزوال الخ . ضمنه ماتركه فى كتابه : الروضـتين من الحوادث والتراجم ، وابتدأه من سنة ٥٦٠ هـ . ورتبه على السنين الهجرية الى وفاته التى تتلوا وفاة الملك صلاح الدين الأيوبى . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة بخط محمـد ابن محمد بن على ، فرغ منها فى صباح يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٧ هـ . والمحفوظة بمكتبة كوبرلى زاده بالآستانه . ويليها جملة نقول تاريخية تشتمل على ترجمة امام الحرمين أبى المعالى عبـد الملك بن عبـد الله بن يوسف الجوينى . ثم ست لوحات فيها ترجمة حياة الامام محيى الدين أبى يحيى زكريا بن شرف النووى ، منقولة عن أحد تلامذته . ثم أربع لوحات فيها أعمال الوزير جمال الدين محمد الأصفهانى الذى كان وزيرا لأتابك فى سـنة ٥٥٨ هـ . وفوائد أخرى تاريخية أدبية . [٩٣٣]

ذيل كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر ، لأبى الحسن أحمـد بن عبد الرحمن بن برد — أنظره مع : كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر ، للكندى .

ذيل الكواكب السائرة ، بمناقب أعيان المـائة العـاشرة — كلاهمـا لنجم الدين الغزى . أنظر : لطف السمر ، وقطف الثمر ، من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادى عشر .

ذيل لواقح الانوار القدسية، فى طبقات العلماء والصوفية — كلاهما تأليف العارف بالله تعالى أبى المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى الشافعى المعروف بالشعرانى، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ . ذكر فيه جماعة من مشايخ مصر المعاصرين له، وقال فى آخره : وبقية أصحابنا ذكرناهم فى آبنا : المفاخر والمآثر، فى علماء القرن العاشر . ثم قال : وليكن هذا آخر كتابنا المسمى بلواقح الأنوار القدسية، فى طبقات (مناقب) العلماء الصوفية، الى سنة ٩٦١ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤٩٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٥١٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، ناقصة من الأول نحو كراسة، وبأثنائها بياض نحو كراسة أيضا . [٥٩٨]

ذيل مرآة الزمان، فى تاريخ الأعيان — لشرف الدين أبى المظفر يوسف بن قيزاوغلى المعروف بسبط ابن الجوزى التركى ثم البغدادى الحنفى، المتوفى فى اليوم الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٦٥٤ هـ . لم يعلم مؤلفه . ضمنه كثيرا من تراجم العلماء والولاة والحكايات والأشعار، وابتدأ فيه من سنة ٦٥٥ هـ . وهى السنة التالية لوفاة مؤلف المرآة، ورتبه على السنين كأصله . الموجود منه : جزآن، الجزء الخامس عشر : ناقص من الأول، وأول ما فيه من أثناء ترجمة نجم الدين البغدادى من رجال آخر سنة ٦٥٥ هـ، وينتهى الى آخر السنة السادسة والخمسين، والجزء السابع عشر، ويبتدىء من ترجمة عبد الرحيم بن محمد ابن محمد تاج الدين الموصلى، من أثناء سنة ٦٧١ هـ، وينتهى الى آخر سنة ٦٨٦ هـ . مخطوطان بقلم معتاد بخط محمد بن محمد النستراوى، فرغ من كتابتهما فى اليوم التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٨٧٠ هـ . [١٥١٦]

ذيل مشتبه الأسماء والنسب، للحافظ أبى بكر محمد بن عبد الغنى بن أبى بكر البغدادى الحنبلى، المذيل على كتاب الاكمال فى رفع الارتياب، عن المؤتلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب، للأمير أبى نصر على بن هبة الله بن على بن ماكولا — تأليف الحافظ وجيه الدين منصور بن سليم بن منصور بن فتوح ابن العمادية الهمدانى الاسكندرى الشافعى، المولود فى شهر صفر سنة ٦٠٧ هـ المتوفى فى شهر شوّال سنة ٦٧٣ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث، برقم : [٨١]

ذيل نبذة، فى تاريخ استيلاء الفرنساويين على الجزائر — للمرحوم رفاعة بك رافع الطهطاوى . أنظر : نبذة فى تاريخ استيلاء الفرنساويين على الجزائر .

ذيل النور السافر، فى أخبار القرن العاشر — أنظر : السنا الباهر، بتكميل النور السافر، فى أخبار القرن العاشر .

ذيل وفيات الأعيان، وأنباء أبناء الزمان، لابن خلكان — أنظر : فوات الوفيات، لابن شاكر الكتبى .

حـــــــرف الـــــــراء

الرأى الصحيح، فى من هو الذبيح — تأليف العلامة عبد الحميد الفراهى . ضمنه قصة سيدنا ابراهيم الخليل مع ولديه اسماعيل واسحاق عليهم السلام، ورتبه على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة، فى بيان موضوع الكتاب والغاية منه، والاستدلال بالتوراة وما اعترف به علماء أهل الكتاب على أن الذبيح هو سيدنا اسماعيل لا سيدنا اسحاق، والاستدلال بالقرآن والأحاديث والآثار، والاستشهاد بأحوال العرب وأقوالهم قبل الاسلام . نسخة فى مجلد طبع الهند ١٣٣٨ هـ . [٩٨٦]

رجال السنن الأربع (سنن أبى داود، وابن ماجه، والترمذى، والنسائى) — تأليف الحافظ شهاب الدين أبى سعيد أحمد بن أحمد بن الحسين بن موسى الكردى الأصل الهكارى، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٣ هـ . أنظر: فهرس مصطلح الحديث .

رحلة الامام الشافعى رضى الله عنه، الى المدينة المنورة — رواية أبى بكر محمد بن المنذر، عن أبى محمد الربيع بن سليمان بن عبد الجبار المرادى، عن الامام الشافعى رضى الله عنه . أولها : أخبرنا الشيخ الامام العلامة علاء الدين أبو الحسن على بن ابراهيم الخ . ضمنها رحلته الى المدينة المنورة والكوفة والعراق ومكة ومصر وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد ابن أحمد بن محمد . وفى أولها سماع عن العلامة تاج الدين عبد الله ابن عمر الجوينى، وبآخرها كلمة فى تاريخ الامام الشافعى، ثم سماع للعلامة محمد بن أسعد بن على الحسينى الجوانى النسابة . [٨٤٤]

رحلة المرحوم محمد سعيد باشا خديو مصر بن محمد على باشا الكبير، الى بلاد الشام فى سنة ١٢٧٥ هـ — انظر : مجموعة القصائد الشامية، فى مدح صاحب الديار المصرية، فى فهرس آداب اللغة العربية

رحلة المقر الأشرف الأمير يشبك بن مهدى الظاهرى — أنظر : تاريخ المقر الأشرف الأمير يشبك .

الرحلة الورثيلانية — أنظر : فهرس الجغرافيا .

الرحمة الغيثية، بالترجمة الليثية، فى مناقب الامام الليث بن سعد رضى الله عنه — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد المعروف بابن حجر الكنانى النسب العسقلانى الأصل الشافعى المصرى المولد والمنشأ نزيل القاهرة، المولود فى اليوم الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٣ هـ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ . رتبها على ثمانية أبواب . وألفها فى يومين ثانيهما اليوم الثالث عشر من شهر شعبان سنة ٨٣٤ هـ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [٥٩٤]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٣٣ و ٦٣٤ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ١٠٤٤ و ١٩٩٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع مطبعة الادارة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . [٦٤٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٤٧ و ٦٤٨ مجاميع]

ردّ رنان، على نبش الهذيان — تأليف الأديب جورجى زيدان، المولود فى بيروت فى اليوم الرابع عشر من شهر ديسمبر سنة ١٨٦١ م، المتوفى فى اليوم الحادى والعشرين من شهر يوليه سنة ١٩١٤ م . ردّ فيه على كتاب نبش الهذيان، للعلامة أمين بن حسن الحلوانى الذى انتقد فيه على تاريخ مصر الحديث لجورجى زيدان المتقدم . طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩١ م . [١٩٠٦]

وانظر : نبش الهذيان .

الرّد على أبى بكر الخطيب — فيما ذكر فى تاريخه (تاريخ مدينة السلام بغداد) فى ترجمة الامام الأعظم سراج الأمة أبى حنيفة النعمان بن ثابت رضى الله عنه . أنظر : السهم المصيب، فى كبد الخطيب .

الرد والانتصار، لأبى حنيفة إمام فقهاء الأمصار — ويسمى : الفوائد المنيفة، فى الذب عن أبى حنيفة . تأليف الامام حافظ الدين محمد بن محمد بن عبد الستار العمادى الكردى، المكنى بأبى الوجد الحنفى، المولود فى اليوم الثامن عشر من شهر ذى القعدة سنة ٥٩٩ ﻫ، المتوفى ببخارى فى يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ٦٤٢ ﻫ . ضمنه مناقب الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت، وردّ فيه على حجة الاسلام أبى حامد الغزالى، فيما ذكره بخصوص الامام أبى حنيفة، فى آخر كتابه المسمى : بالمنخول، فى علم الأصول، ورتبه على ستة فصول . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ بخط عبد الباقى بن سراج الدين الشهير بالقوصونى، فرغ من كتابتها فى سنة ١٠٨١ ﻫ . [٣١٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد بن يعقوب بن اسحاق بن خواجه حاجى الكرادى الهندى البهارى الحنفى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٤ ٧٦ ﻫ، وقد تصرف فيها الكاتب بحذف بعض كلام المصنف كما يعلم ذلك بمراجعتها على النسخة المتقدّمة . [٣٩٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن أبى النصر الجعفرى النابلسى، فرغ من كتابتها سنة ١٣٢٣ ﻫ . [٨٥٥]

رسائل أنقره — تأليف الأميرة قدرية، كريمة المرحوم السلطان حسين كامل سلطان مصر سابقا . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية أحمد افندى رفعت . وهى عشر رسائل تاريخية عن الحرب اليونانية الأناضولية التى قام بها الغازى مصطفى كمال باشا ضد الاستعمار الغربى، وابتدأت فى نشرها سنة ١٩٢١ م . طبع مطبعة الفنون الوطنية بالقاهرة ويليها جملة عناوين للعرب، فى أسباب ضعف الدولة العثمانية أمام قوى الاستعمار الغربى، محلاة بصورة الغازى مصطفى كمال باشا وبعض جنوده . [٩٥٣]

رسالة الأزهر — التى قدّمها العلامة مصطفى بيرم للمؤتمر الثالث عشر من مؤتمرات علماء اللغات الشرقية المنعقد بمدينة هامبرج فى شهر سبتمبر سنة ١٩٠٢ م . أنظر : تاريخ الجامع الأزهر .

رسالة البراوشندوى — وهو الشيخ محمد بن ابراهيم المعروف بالبراوشندوى المدنى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . جمع فيها شيوخ الامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى الذين أخذ عنهم بدون واسطة، ورتبهم على ترتيب حروف الهجاء، وابتدأها بمن اسمه محمد تبركا باسم النبى عليه الصلاة والسلام . وفرغ من تأليفها ضحى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٢٦ ﻫ، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد حسين الزيله لى المدنى، فرغ من كتابتها فى سنة ١٢٢٧ ﻫ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦٢ مجاميع]

الرسالة التسع عشرية — وهى رسالة باللغة الفارسية . جمعها أحمد افندى سهراب البهائى، وشرح فيها حال الباب ميرزا على رضا المبشر الأعلى من عهد ولادته الى وفاته، ورتبها على تسعة عشر نطقا، وصدّرها بمقدّمة باللغة الفارسية أيضا فى ترجمة حياة الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائى البهائى، المتوفى سنة ١٢٤٢ ﻫ، نقلها الى اللغة العربية تلميذه السيد كاظم الرشتى، وذيلها برسالة أخرى باللغة العربية، فى ترجمة مؤلفها العلامة آقا محمد مصطفى بن محمد شبل البغدادى البهائى . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٨ ﻫ . [١٤٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٧٦]

رسالة تشتمل على تراجم بعض الأئمة من الفقهاء المنسوبين الى الامام الشافعى رضى الله عنه — منقولة من كتاب الأنوار، لأعمال الأبرار، وحواشيه للاما

جمال الملة والدين يوسف بن ابراهيم الهلابادى الأردبيلى شيخ الفقهاء بأذربيجان . لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله رب الأرباب، ومسبب الأسباب الخ . رتبها جامعها على مقدّمة وفصلين . المقدّمة فى ذكر الامام الشافعى وأصحابه الذين أخذوا عنه، مرتبة على ترتيب وفياتهم سواء ذكرهم صاحب كتاب الأنوار وحواشيه فى كتابه صريحا أو بواسطة . والفصل الأول فى ذكر الأئمة المذكورة أسماؤهم ومصنفاتهم فى كتاب الأنوار . والفصل الثانى فى ذكر الأئمة المتفرقين فى أبواب حواشى الكتاب سوى المذكورين فى المقدّمة والفصل الأول . رتبها على حروف المعجم وراعى فى الترتيب أول حرف من اللفظ الذى اشتهر به المترجم اسما كان أو لقبا أو كنية أو نسبة، كما راعى الترتيب فى الآباء والأبناء . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٣١٢]

رسالة تشتمل على بعض من توفى من المحدثين فى سنة ٦١٢ — تأليف أحد علماء القرن السابع الهجرى .

أولها بعد البسملة : سنة اثنتى عشرة وستمائة فى أوائل المحرم توفيت ... حفصة بنت أحمد بن محمد بن ملاعب البغدادية الخ . وهى تتضمن ذكر الوفيات من المحدثين فى العام المتقدّم ذكره على حسب ترتيبهم فى الوفاة، وابتدأها بمن توفى فى شهر المحرم من ذلك العام، وانتهى فيها بمن توفى فى أواخر ذى الحجة . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .

[١٢٥ مجاميع]

رسالة تشتمل على تراجم المكيين والمدنيين الذين أخذ عنهم العلامة أحمد بن خليل اللبودى —

جمع الحافظ تقى الدين محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن فهد الهاشمى العلوى المكى الشافعى، المولود سنة ٧٨٧ هـ، المتوفى سنة ٨٧١ هـ . رتبها على حروف المعجم، وهى بخط المؤلف . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٥ مجاميع م]

رسالة تشتمل على جدولين محررين بقلم محمد أمين فكرى بك —

الجدول الأول يتضمن تواريخ بعض وقائع مشتهرة من مبدأ الخليقة الى سنة ١٢٨٦ هـ، وهو منقول من النتيجة السنوية المعروفة باسم : سالنامه، المطبوعة فى استانبول فى سنة ١٢٨٨ هـ، معزيادة وتصرف، وهو مقسم الى قسمين : القسم الأول : من مبدأ الخليقة الى الهجرة النبوية، فى خلق آدم والطوفان، وأخبار مصر وبعض الأنبياء، وأخبار الدول الغربية وحكوماتهم وأخبار بعض الدول الشرقية، وقدماء المصريين والبطالسة والعجم والروم، والقسم الثانى : من الهجرة النبوية الى سنة ١٢٨٦ هـ، فى أخبار الدول الاسلامية، فى بلاد العرب وفارس ومصر وأفريقية والأندلس والمغرب والجزائر والقسطنطينية، مرتب على السنين الهجرية . والجدول الثانى يتضمن أسماء ملوك آل عثمان العظام ومواليدهم ووفياتهم ومدد سلطنتهم وأعمارهم . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .

[٢٣٢٥]

رسالة تشتمل على جملة من تراجم أمراء وعلماء الترك —

تأليف أحد أفاضل علماء القرن الحادى عشر . جمع فيها تراجم المشاهير من علماء الترك وأمرائهم . وهى بخط رفيق، تمت كتابة فى سنة ١٠١٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق . [١٥٣ مجاميع م]

رسالة تشتمل على حديث ذى الكفل عليه السلام —

لم يعلم مؤلفها . أولها : قال كعب الأحبار رضى الله عنه : لما قبض الله تعالى أيوب عليه السلام الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ . [٢٨٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٥ مجاميع]

رسالة تشتمل على ذكر طبقات الأمة الاسلامية —

تأليف أحد علماء آخر القرن السادس الهجرى . ذكر فى أولها ما يفيد أنه تكلم فيها على أربع عشرة طبقة كل طبقة منها أربعون سنة، وذكر فى كل طبقة خليفتها وفقيهها ومحدثها ومقريها وزاهدها . ويؤخذ من كلامه فى الطبقة الأخيرة أن المؤلف من علماء آخر القرن السادس حيث صرح بأن فقيهها ومحدثها ومقريها كانوا أشياخا له . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٨ مجاميع م]

رسالة تشتمل على عدة اجازات، لبعض أفاضل القرن التاسع — أولها بعد الديباجة : أجازلى القاضى بهاء الدين أبو البقاء محمد بن القاضى نجم الدين الخ . رتب أكثرها على الحروف الهجائية ، والظاهر أنها بخط الحافظ تقى الدين محمد ابن فهد الهاشمى العلوى المكى الشافعى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٥ مجاميع م]

رسالة — تشتمل على كلام جملى فى أمر مشاهير ممالك الفرنج عباد الصليب ، فى البر دون البحر بأقليمى الشام ومصر ، فى أيام نور الدين محمود بن زنكى وأواخر الدولة العبيدية فى مصر . تأليف القاضى شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بابن فضل الله العمرى المولود بدمشق فى ثالث شوال سنة ٧٠٠ هـ ، المتوفى يوم عرفة سنة ٧٤٩ هـ . نسخة فى مجلد طبع رومة سنة ١٨٨٣ م . ومعها ترجمتها باللغة الطليانية لمسيو ميخائيل أمارى . [١٨٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٦٨]

رسالة — [من] السيد محمد بن على الادريسى الى صديق له فى مصر بتاريخ السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٣٠ هـ يشرح فيها بلاد العسير من قطر اليمن ، و يدافع بها عن نفسه من جراء ما نسب اليه من الخروج على النظام . ومذيلة برسالة صغيرة (خطاب) من ضابط عثمانى لآخر يشرح له فيها أصدق الوقائع بينهما و بين السيد الادريسى . طبع القاهرة سنة ١٣٣٠ هـ . [٧٠١]

الرسالة الشوقية ، عن ديرطورسينا والعهدة النبوية — تأليف حسن بك شوقى . وهى نبذة فى وصف شبه جزيرة طورسينا وموقعها الجغرافى وما فيها من المعابد والجبال والعيون وجبل سيدنا موسى وحمامه وما أحدثه فيه المغفورله عباس باشا الأول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ . [١٣٩٧]

وأنظر : نسخة أخرى منها فى فهرس الجغرافية .

رسالة الصبان ، فى سيرة المصطفى وأهل البيت عليهم السلام — أنظر : اسعاف الراغبين ، فى سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين .

رسالة صفى الدين بن ظافر — وهو الأمام أبو عبد الله الحسين بن الصاحب جمال الدين أبى الحسن على صاحب كتاب الدول المنقطعة ، ابن كمال الدين أبى المنصور ظافر بن حسين الأزدى الأنصارى ثم الخزرجى من علماء القرن السابع الهجرى . أولها . بعد الديباجة سألنى ولدى ابراهيم أن أجمع له شيئا من أخبار الأولياء الذين رأيتهم ، فاستخرت الله تعالى وكان هذا وقد بلغت من العمر أربعا وثمانين سنة الخ . جمع فيها مناقب شيخه أبى العباس أحمد الحرار بن أبى بكر التجيبى الأشبيلى ، والعارف بالله تعالى السيد عبد الرحيم القناوى ، والسيد أبى النجا سالم ، وغيرهم من الأولياء الذين عاصرهم ولقيهم فى الأقطار المغربية والشامية والمصرية والحجازية ، وحكاياتهم ، والتعريف بحالهم وكراماتهم وما يتعلق بهم . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن يوسف ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء مستهل شهر صفر سنة ٨٤٠ هـ . [٣٣٨]

رسالة ، على قول الأمام الكردرى ، فى مناقب الأمام الأعظم أبى حنيفة : لوكان لأحد أن يقول بالرأى لكان له الخ — تأليف المولى محمود الشهير باتميززاده . أولها : الحمد لله الذى لاتحصى نعمه ولاتعد الخ . وهى رسالة جمعها مما علقه على معنى هذه العبارة ، دفع بها ماورد عليها من أن القياس الأصولى قول بالرأى ، وقد قال به الأمام الأعظم أبو حنيفة . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف ابن محمود السرائى . [١٤٣ مجاميع م]

رسالة ، فى آداب الفقراء ، للعارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب الشعرانى — أنظر : مناقب الامام مالك ، برقم : [١٨٦٢]

رسالة، فى أزواج النبي صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفها . وهى تشتمل على نبذة صغيرة، فى ذكر زوجاته صلى الله عليه وسلم . أولها : وكان جميع من تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بهامشها تقييدات كثيرة . [٦١٨ مجاميع]

رسالة، فى أسماء الصحابة والتابعين وأئمة الحديث — تأليف ولى الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمرى التبريزى من علماء القرن الثامن . أولها : سبحانك اللهم نحمدك على نعمك بجميع محامدك الخ . استند فى تأليفها على كتب الأئمة الثقات، مثل الأستيعاب لابن عبد البر، وحلية الأولياء لابى نعيم الأصفهانى وما يجرى مجراهما، ورتبها على بابين : الباب الأول فى ذكر الصحابة والتابعين رجالا وإناثا ممن له ذكر أو رواية فى كتاب المشكاة للؤلف، مرتبة على حروف المعجم، وكل حرف يشتمل على أربعة فصول، الأول فى ذكر الصحابة من الرجال، والثانى فى التابعين من الرجال، والثالث فى الصحابيات، والرابع فى التابعيات، ويذكر فى حرف الكنية من اشتهر بكنيته، مثل أبى بكر وأبى هريرة لافى حرف الاسم . والباب الثانى فى تراجم أئمة الحديث . فرغ من تأليفها فى يوم الجمعة العشرين من شهر رجب سنة ٧٤٠ هـ . وهى بخط محمد بن أحمد المحيوى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الكاتب المذكور، عليها بعض هوامش وتقييدات . [٢٩٥ مجاميع]

رسالة، فى أسماء ملوك آل عثمان وتواريخ ميلادهم وجلوسهم على العرش ووفياتهم ومحال قبورهم — بقلم محمد أمين فكرى . أنظر : رسالة تشتمل على جدولين .

رسالة، فى الأشراف الكيلانيين الحمويين القاطنين فى الهند — تأليف السيد أحمد على الحنفى الهندى الرامفورى القادرى المدنى بن السيد بشير الدين بن السيد عبد الله بن السيد قطب الدين بن السيد درويش بن شهاب الدين أحمد بن السيد ابراهيم، كان موجودا سنة ١٣١٣ هـ . أولها : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبى بعده الخ . تكلم فيها على تراجم السادات القادرية من أولاد السيد الشريف الكيلانى وكراماتهم ومناقبهم من وقت ذهابهم الى بلدة شاه جهان آباد دهلى قبيل سنة ١٠٨٧ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، ويظهر أنها بخط المؤلف . [١٣٧٧]

رسالة، فى أصحاب الصفة من الصحابة رضى الله عنهم أجمعين — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : قال ابن عباس رضى الله عنه أصحاب الصفة ومن كان منهم بتلك الصفة هجروا الأهل والأصحاب الخ . بين فيها أسماءهم وما كانوا عليه من الزهد ومعاملة النبى صلى الله عليه وسلم لهم وما ورد فى شأنهم من الآيات القرآنية الدالة على علو منزلتهم فى دين الله تعالى وسمو مكانتهم عند الله . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق . [٣٧٨ مجاميع]

رسالة، فى أنساب القبائل التى سكنت مدينة زبيد باليمن — تأليف جمال الدين محمد بن على المدهجى القرشى النسابة من علماء آخر القرن التاسع الهجرى، كان موجودا سنة ٨٩٠ هـ . أولها بعد البسملة : ومما وجد بخط مؤلفه جمال الدين محمد بن على الخ . جمع فيها تراجم من عاصره من القاطنين بمدينة زبيد من الأشاعرة وبعض طوائف الصوفية والفقهاء الذين ينتسبون الى بعض القبائل الشهيرة قديما . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد اسماعيل بن الحسن الحميرى، المعروف بالحرة، فرغ من كتابتها بمدينة صنعاء فى شهر رجب سنة ١١٤٣هـ . [٩٤٥]

رسالة، فى أنساب القبائل التى سكنت مدينة صعدة باليمن — تأليف القاضى بدر الدين محمد بن احمد بن على بن موسى الدوارى . جمع فيها تراجم من نشأ بهذه المدينة من ذرية بنى كهلان ومن تشعب من القبائل العربية . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٩٤٥]

رسالة، فى أولاد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى، المتوفى فى شهر شوال سـنة ١٠١٤ هـ . بين فيها أولاده صلى الله عليه وسلم ذكورا واناثا وتاريخ ميلادهم ومن ولد منهم قبل البعثة و بعدها ومقادير أعمارهم والاختـلاف فى عددهم وما يتعلق بذلك . نسخة ضمن مجموعة فى مجـلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمـد الجـزائرلى، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين التـاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧١ هـ . [١٠ مجاميع]

رسالة، فى تاريخ آقا محمد مصطفى البغدادى — أنظرها مع : الرسالة التسع عشرية .

رسـالة ، فى تاريخ قدماء اليونانـ والجرمانيين والفينيقيين — بقلم الاستاذ محمد أمـين فكرى . وهى تتضمن أخبار هـذه الدول الثلاثة قديما والأمراء الوافدين عليها ومعتقـداتهم ودياناتهـم وتراجم ملوكهم وشجعانهـم وفرسانهم وحروبهم وآدابهم وشعرائهم وغير ذلك . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٣٢٥]

رسالة، فى تاريخ المسألة الصهيونيـة ومطامع اليهود فى فلسطين من أقدم الأزمنة الى اليوم (سنة ١٩٢٣) — اختصرها رفيق جبور، من رسالة لأحد أصدقائه . طبع القاهرة سنة ١٩٢٣ م . [١٢٧١]

رسالة، فى تاريخ ملوك بنى عثمان من أول دولتهم الى السلطانـ مراد خان الذى تولى بعد وفاة أبيه سنة ٩٨٢ هـ — تأليف بعض علماء القرن العاشر الهجرى . أولها بعد البسملة والتصدير : و بعد فانى أذكر فى هذه الديباجة تواريخ ملوك بنى عثمان من أول دولتهـم الى زماننا الآتى ذكره . الخ . تكلم فيها على تواريخ تولية ملوك بنى عثمان عرش السلطنة وتاريخ وفياتهـم أو عزلهم، وانتهى فيها الى خلافة السلطان مراد خان سنة ٩٨٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن المجموعة المتقدمة . [١٠١ مجاميع]

رســالة — فى ترتيب الأنبياء عليهم الصلاة والسلام المذكورين فى القرآن من جهة الارسال وذكر أعمارهم والمدد الكائنة بينهم وأنسابهم الشريفة . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، و يليها جملة فوائد . [١١٧ مجاميع م]

رســالة — فى ترجمة الشيخ الأكبر محيى الدين بن العربى . تأليف بعض الأفاضل . أولها بعد البسملة والتصدير : و بعد فالمقصود من هذه الرسالة ذكر شيء مما خص الله به الشيخ الأكبر الخ . ذكر فيها تاريخ حياته من مولده الى وفاته ونشأته وسـبب الفتوح عليه وما اتصف به من الزهد مع ذكر مؤلفاته وما رماه به بعض حساده وكذبهم فيما ادعوه عليه وما قاله الشيخ عبد الوهاب الشـعرانى مما وجد فى بطون مؤلفاته ممـا يخالف نص الكتاب والسنة من أنه مدسوس عليه وشهادات العلماء له وغير ذلك . تمت كتابة فى الجامع الازهر فى يوم الاثنين غرة شهر صفر سنة ١٢٨٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٣٥ مجاميع]

رســالة — فى تفضيل الأتراك على سائر الأجناد ومناقب الحضرة العلية السلطانية . تأليف الوزير أبى العلاء بن حول، الذى كان وزيرا لطغرلبك بن ميكائيل . أولها بعـد البسملة والتصدير : اللهم انى أعوذ بك من فتنة القول والعمل الخ . بين فى فاتحتها أن الوزير ابراهيم بن هـلال الصابى ألف كتابا سماه (التاجى) ومدح فيه مخدومه عضد الدولة بن ركن الدولة بن بويه بما لا يليق ببشر، فقصد المؤلف بهذه الرسالة الرد عليـه وأثبت فيها فضل الأتراك على سائر الأجناد وأحـوالهم وما امتازوا به على سائر الدول، وهى بخط اسماعيل بن محمد الشاشى، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٣١٧ هـ، نقلها من نسخة الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى المؤرخة بشهر ذى الحجة سنة ٦٤٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط الكاتب المتقدم . [٥١٩ مجاميع]

رسالة ، فى حقيقة ذى القرنين الذى ذكره الله تعالى فى كتابه العزيز — عنى بنشرها واستخراجها من المجلة الأشورية ووضع ملاحظات عليها باللغة الألمانية المسيو لدزبارسكى . رواية سيدنا وهب بن منبه ، عن سيدنا عبد الله ابن عباس ، وسيدنا كعب الأحبار ، وسيدنا عبد الله بن سلام . وهى تتضمن ما ورد عن ذى القرنين فى القرآن الكريم وما جاء فيه من الروايات . طبع برلين ، معها ملاحظات باللغة الألمانية لناشرها المتقدم . [٣٠١٢]

رسالة ، فى خلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وما ورد فى اسلامه وهجرته — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه بن نفيل بن عبد العزى الخ . بين فيها مؤلفها نسبه وكيفية اسلامه وما ورد فى ذلك وهجرته وسببها وموافقاته لكلام الله تعالى وسيرته . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٨١ مجاميع]

رسالة ، فى ذرع المسجد الحرام وعدد أبوابه وشرفاته — لأبى الوليد (ولعله أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الأزرقى المالكى المتوفى سنة ٢٢٣ هـ) كما هو مكتوب فى أوله . أولها بعد البسملة : باب فى ذرع المسجد الحرام وعدد أبوابه وعدد شرفاته قال أبو الوليد ذرع المسجد الحرام مائة ألف الخ . بين فيها مساحة المسجد الحرام بالذراع طولا وعرضا وأساطينه وأبوابه وشرفاته . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٤١٢]

رسالة ، فى ذرع الكعبة المعظمة ، ومساحة المسجد الحرام — لحسين بن محمد الدياربكرى . أنظر : نشر اللطائف .

رسالة ، فى ذكر القراء السبعة من الصحابة رضوان الله عليهم ، وذكر من أخذ عنهم — لم يعلم مؤلفها . أولها : القراء من الصحابة سبعة عثمان بن عفان الخ . بين فيها مؤلفها القراء من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين أخذوا عنه مباشرة واشتهروا بذلك وهم : عثمان بن عفان ، وعلى ابن أبى طالب ، وأبى بن كعب ، وعبد الله بن مسعود ، وعبد الله ابن عباس ، وزيد بن ثابت ، وأبو هريرة ، وذكر من أخذ من عنهم الصحابة والتابعين وغير ذلك . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٢٠ مجاميع م]

رسالة ، فى الرد على من ذم مذهب أبى حنيفة رضى الله عنه — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى أنزل الينا قرآنا عربيا غير ذى عوج الخ . بين فى فاتحتها أنه رأى رسالة موضوعة فى ذم مذهب الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت رضى الله عنه ومنسوبة كذبا الى أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجوينى المعروف بامام الحرمين الشافعى ، فرد المؤلف على هذه الرسالة وجعل الرد منوطا بذكر مناقب الامام أبى حنيفة والأحاديث الواردة فى فضله وعلمه ثم استطرد فذكر باقى الأئمة الأربعة وبيان صحة مذاهبهم جميعا مع ذكر طائفة من المقلدين . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف بن عبد الله ، وفرغ من كتابة هذه الرسالة فى شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٥ هـ . [٩١ مجاميع]

رسالة ، فى الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم — تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى ، المعروف بالذهبى ، المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ٧٤٨ هـ . أنظر : فهرس مصلح الحديث .

رسالة ، فى زواج النبى صلى الله عليه وسلم بالسيدة خديجة رضى الله عنها — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى خص برفع المقدار محمدا المختار على سائر البشر الخ . تكلم فيها على نشأة النبى صلى الله عليه وسلم وعلى قصة زواجه بالسيدة خديجة رضى الله عنها وغير ذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على المنياوى العطار ، وبها أثر حرق وترقيع وترشيح . [١٨٤٨]

رسالة ، فى زوال دولة الترك من اليمن وفتحها على يد المؤيد بالله أمير المؤمنين المنصور بالله واخوته (أحمد والحسين والحسن) — تأليف الامام المهدى ابن محمد المهدى اليمنى . ضمنها سيرة الاخوة الأربعة المذكورة وماجرى لهم فى حروبهم مع الترك فى اليمن . انظرها مع : النتائج الالهية فى شرح الكافية البديعية ، برقم : [٣٣٧ من فهرس البلاغة] .

رسالة ، فى سبب إسلام الصحابى الجليل كعب الأحبار رضى الله عنه — لم يعلم مؤلفها . أولها : عن كعب الأحبار رضى الله تعالى عنه أنه قال : جلست ذات يوم الخ . وهى تتضمن السبب الذى من أجله أسلم سيدنا كعب الأحبار المتقدّم على يد سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه وحسن إسلامه . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط خليل بن على . فرغ من كتابتها سنة ١١٦٩ هـ ، ويليها شرح حديث : ان لله شرابا أعدّه لأوليائه الخ . والشرح باللغة التركية .

[١٤١ مجاميع م]

رسالة ، فى سرعة انتشار الدين المحمدى : وفى أقسام العالم الاسلامى — وهى تتضمن النبذة الأولى والثانية من الدرس الذى ألقاه السيد محمد روحى الخالدى المقدسى فى دار الجمعيات العلمية بباريس ، ابتدأها بنبذة وجيزة فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ثم بين الفتوحات الاسلامية فى أوربا ثم بين انتشار الدين الاسلامى فى قارتى آسيا وإفريقيا وجزائر البحر المحيط ثم قسم العالم الاسلامى بالنسبة الى سطح الأرض وبيان عدد نسمات كل قسم . نسخة فى مجلد طبع طرابلس سنة ١٣١٤ هـ ، وبأسفل صفحاتها تعليقات عليها .

[١٨٢٨]

رسالة ، فى السيرة والمولد النبوى — تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسى المرى الهوارى الضرير المالكى ، المولود سنة ٦٩٨ هـ ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . أولها : الحمد لله الذى ختم بمحمد صلى الله عليه وسلم نظام المرسلين الخ . وهى تتضمن مولده وسيرته . تمت كتابة فى اليوم الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٤٩٤ مجاميع]

رسالة ، فى السيرة والمولد النبوى — تأليف الامام العلامة شهاب الدين أبى جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعينى الأندلسى الغرناطى ، المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . أولها : الحمد لله الذى كشف بنور النبوّة حجاب الظلم الخ . وهى تتضمن مولده صلى الله عليه وسلم ونشأته ومرضعاته وما ظهر من دلائل نبوّته ووفاة والديه واختلاف العلماء فى مدّة حياته . تمت كتابة فى شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٢ هـ ، ضمن المجموعة المخطوطة السابقة .

[٤٩٤ مجاميع]

رسالة ، فى علم وبيان طريق القضاة وأسمائهم بمصر المحروسة وأقاليمها — تأليف الشيخ أحمد المرعشى قاضى العسكر بمصر زمن إغارة الفرنسيين عليها فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى (وأواخر القرن الثامن عشر الميلادى) . وضعها فى الجواب عن ستة أسئلة وردت اليه خاصة فى التعريف بسير القضاء المصرى وقتئذ ، والأنظمة المتبعة بخصوصه وأسماء القضاة وتعيين محال إقامتهم . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة عن نسخة مخطوطة بخط المؤلف .

[٣١٥١]

رسالة ، فى غزوات النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة نور الدين على بن أنجب بن عبيد الله الخازن . رتبها على السنين . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود صدقى النساخ ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٤٢ هـ ، نقلها من نسخة خطية محفوظة بمكتبة الأستاذ أحمد باشا تيمور ، على نفقة دار الكتب المصرية .

[١٥٢٢]

رسالة ، فى غزوة الخندق — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .

[١٣٦ مجاميع]

رسالة، فى فتوحات النبيّ صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وعمر رضى الله عنهما — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : قال الله عز وجل وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم فى الأرض (الآية الكريمة) . بين فيها أن الله تعالى حقق وعده الذى تفضل به فى هذه الآية ففتح على النبيّ صلى الله عليه وسلم، وعلى صاحبيه أبى بكر وعمر مدنا و بلادا وأقطارا ، واستخلفهم فى الأرض ومكن لهم . ضمن المجموعة المخطوطة السابقة . [١٣٦ مجاميع]

رسالة، فى نخر بنى إرم، فى أن العرب أقدم وأعز الأمم — أنظر : نخر بنى إرم .

رسالة، فى فضائل سيدنا عبدالله بن عباس، رضى الله عنهما، وفضائل الطائف — تأليف العلامة محمد بن عبد الكريم القنوى، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل البيت العتيق مثابة للناس وأمنا الخ . ألفها حين زار عالم الأمة الاسلامية سيدنا عبد الله بن عباس بالطائف سنة ١١٤٩ هـ . ورتبها على ستة أبواب ، الباب الأوّل فى فضائله رضى الله عنه ، والثانى فى وجه تسمية الطائف ، والثالث فى فضائل الطائف ، والرابع فى أخبار دخول النبيّ صلى الله عليه وسلم الطائف و إسلام أهلها ، والخامس فى فضائل ثقيف ، والسادس فى الكلام على بئر مأثورة نبوية وأثر الغزالة النبوية وغير ذلك . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، بخط ابراهيم الطرنوى ، فرغ من كتابتها فى الطائف سنة ١١٤٩ هـ . [٣٨٧ مجاميع]

رسالة ، فى المؤتلف والمختلف من أسماء الرواة — تأليف العلامة أبى الوفا نصر الهورينى، المتوفى سنة ١٢٩١هـ. أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

رسالة ، فى نسب العلامة أبى بكر بن سالم بن عبد الله ابن عبد الرحمن السقاف، الذى ينتهى نسبه الى سيدنا الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه — تأليف العلامة الأمير محمد بك بن مصطفى كانى شلبى بن جعفر ابن تيمور الرومى الحنفى أمين الدفتردار للسلطنة العثمانية باليمن . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد اسماعيل ابن الحسن الحميرى، المعروف بالحرة، فرغ منها بمدينة صنعاء فى شهر رجب سنة ١١٤٣ هـ . [٩٤٥]

رسالة، فى نسب العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب الشعرانى — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة والحمدلة : و بعد فهل يقال لسيدى عبد الوهاب الشعرانى بالنون ، أو الشعراوى بالواو الخ . بين فيها نسبه ومشايخه و كراماته وأنه توفى بعد عصر يوم الاثنين الثانى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٣ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢١٣١]

وأنظر : نسب عبد الوهاب الشعرانى .

رسالة، فيها نقول متنوعة تاريخية وفقهية وتفسيرية — لم يعلم جامعها . أولها : هذا نسب الامام الأعظم أبى حنيفة رحمة الله عليه الخ ، ذكر فيها نسب الامام الأعظم أبى حنيفة والامام الشافعى ، والمدد التى بين الأنبياء، ووصية سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم للسيدة فاطمة الزهراء بخصوص النساء، وقصة سيدنا موسى مع قارون، وشيئا قليلا من زكاة الأموال . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٣١ م]

الرسالة الكاملية، فى السيرة النبوية — تأليف العلامة على بن أبى الحزم القرشى المتطبب، المتوفى سنة ٦٨٧ هـ . أوّلها : و بعد حمد الله تعالى والصلاة على خير أنبيائه ورسله محمد وعلى آله وصحبه فان قصدى فى هذه الرسالة اقتصاص ما ذكره فاضل بن ناطق عن الرجل المسمى بكامل فيما يتعلق بالسيرة النبوية والسنن الشرعية الخ . رتبها على ثلاثة فنون : الفن الأوّل فى بيان كيفية تكون هذا الانسان المسمى بكامل وكيفية وصوله الى تعرف العلوم والنبوّات . الثانى فى كيفية وصوله الى تعرف السيرة النبوية . الثالث فى كيفية وصوله الى تعرف السنن الشرعية . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٠٩ مجاميع]

رسالة للجاحظ ، فى بنى أمية — أنظر : التنازع والتخاصم .

الرسالة المصرية — لأبى الصلت أمية بن عبد العزيز بن أبى الصلت الأندلسى ، المتوفى يوم الاثنين مستهل المحرم سنة ٥٢٩ هـ ، بالمهدية . أنظر : أخبار سيبويه المصرى .

رسالة ، من السيد محمد بن على الادريسى اليمنى — الى صديق له فى مصر بتاريخ اليوم السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٣٠ هـ . شرح له فيها بلاد العسير من قطر اليمن ، وكذب فيها ما نسب اليه من الأقاويل التى أشيعت عنه بمصر . فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٣٠ هـ . وبآخرها كتاب فيه شرح لإحدى الوقائع التى حصلت للسيد الادريسى [٧٠١]

رشحات عين الحياة ، فى مناقب السادة النقشبندية ورسوم طريقتهم — ألفه باللغة الفارسية العلامة العارف بالله تعالى فخر الدين على بن حسين الواعظ الكاشفى الهروى المشتهر بالمولى الصفى ، صاحب التفسير الفارسى المشهور بالحسينى من علماء القرن العاشر ، ونقله منها الى اللغة العربية العلامة محمد مراد بن عبد الله القزانى المنزلوى المكى . كان موجودا فى سنة ١٣١٣ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى خلق الخلق فى الظلمة ثم رش عليهم من رشحات نوره الخ . وهو كتاب فى تراجم ومناقب السادة النقشبندية . رتبه على مقالة وثلاثة مقاصد وخاتمة ، المقالة فى ذكر طبقات أكابر السلسلة النقشبندية ، والمقصد الأول فى ذكر آباء شيخه وأجداده وأقربائه وتاريخ مولده وأحواله وشمائله وأخلاقه وأطواره وأسفاره ، والمقصد الثانى فى بعض الحقائق والمعارف والدقائق واللطائف والحكايات والأمثال ، والمقصد الثالث فى ذكر خوارق عادات شيخه وكل واحد من هذه المقاصد يشتمل على ثلاثة فصول ، والخاتمة فى ذكر وفاة شيخه . نسخة فى مجلد طبع مكة سنة ١٣٠٧ هـ ، وبهامشها كتاب : نفائس السانحات ، فى تذييل الباقيات الصالحات . وهو ذيل على كتاب الرشحات المذكور ، للعلامة محمد مراد المتقدم ، ذكر فيه تراجم المشايخ النقشبندية المتأخرين عن زمن مؤلف (الرشحات) ، وفى آخر هذا الذيل قصيدة نقشبندية ، لمؤلف الرشحات ، وهى باللغة الفارسية ، فى بيان أوصاف النقشبندية . قال صاحب الذيل ما نصه : وهذه قصيدة فارسية مشتملة على بيان أوصاف النقشبندية لصاحب الرشحات ولم نوفق لترجمتها فطويناها على غرها وأثبتناها فى هذا المحل اهـ . [١٤٧٢]

الرضا والقبول ، فى فضائل المدنية وزيارة الرسول (صلى الله عليه وسلم) — أنظر : هامش العقد الثمين ، فى فضائل البلد الأمين .

رفع الأصر ، عن قضاة مصر — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد ، المعروف بابن حجر العسقلانى الشافعى المصرى نزيل القاهرة ، المولود على شاطىء النيل بمصر فى اليوم الثانى والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٣ هـ ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ . أوله : الحمد الذى لا معقب لحكمه ولا رادّ لقضائه الخ . ذكر فيه تراجم قضاة مصر الشرعيين من فتحها العمرى إلى آخر المائة الثامنة ، وجعلهم على طبقات ، ورتب الأسماء على الحروف الهجائية . وذكر فى ترجمة كل واحد منهم نسبه ومولده وحاله ومذهبه وتاريخ توليته وتاريخ عزله أو وفاته . واعتمد فى تأليفه على : أخبار القضاة ، لأبى عمر محمد بن يوسف الكندى ، وذيله لأبى محمد حسن بن ابراهيم المعروف بابن زولاق المتوفى سنة ٣٣٧ هـ ، وأخبار مصر لقطب الدين الحلبى ، وكتاب ابن ميسر وغيرها . وصدره برجز ، للعلامة الأديب شمس الدين محمد بن دانيال الكحال الموصلى ، فى ذكر قضاة الديار المصرية وذيله لبعض الأصحاب المعاصرين لابن حجر المتقدم . وأول الرجز :

يقول راجى كرم الله العلى * محمد بن دانيال الموصلى

نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن أحمد السبكى ، فرغ من كتابتها فى التاسع والعشرين من شهر شوال سنة ١١٥٠ هـ ، وفيها تحريف كثير وبياض عن الأصل المنقولة عنه . [١٠٥]

رقم الحلل ، فى نظم الدول — وهى أرجوزة ، فى الدول الإسلامية . ومعها شرحها كلاهما للعلامة ذى الوزارتين

أبي عبد الله محمد بن عبد الله ، المعروف بلسان الدين بن الخطيب السجلماني ، المتوفى مقتولا سنة ٧٧٦ هـ . أول المنظومة :

الحمـد لله الذى لا ينكره * من فى سرحت الكائنات فكره

وأول الشرح : فضل رسول الله صلى الله عليه وسلم أشهر من أن يشرح فهو حجة الله فى الأرض الخ . ضمنها سـيرة رسول الله صلى الله عليه وسـلم ، ثم دولة الخلفاء الراشدين ، ودولة بنى أميـة بالمشرق ، ودولة بنى العباس ، ودولة بنى الأغلب من ملوك المغرب ، وملوك الشيعة العبيديين بإفريقية ، ودولة بنى أمية بالأندلس ، وملوك الطوائف ، ودولة المرابطين من لمتونه ودولة الموحدين بالمغرب ، ودولة بنى حفص بإفريقية ، ودولة بنى زيان بتلمسان ، ودولة الملوك من بنى مرين ودولة الملوك من بنى نصر بالأندلس . وطريقته فى الشرح أن يذكر عددا من أبيات المنظومة ثم يشرحها . نسـخة مخطوطة بقلم مغربى ، تمت كتابة فى صباح يوم الأحد الثالث عشر من شهر شوال سنة ١٢٥٧ هـ . [٢٠٢٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع تونس سـنة ١٣١٦ هـ ، على القاعدة المغربية . [٢٣٥٤]

وانظر : درة السلوك ، فيمن حوى الملك من الملوك .

الرقة — تأليف العلامة شيخ الاسلام موفق الدين أبى محمد عبد الله ابن أحمد بن قدامة محمـد بن أحمـد المقدسى الحنبلى ، المولود بجماعيل فى شهر شعبان سنة ٥٤١ هـ ، المتوفى سنة ٦٢٠ هـ . أوله بعد البسملة والتصدير : أما بعد فأنى أحببت جمع أخبار أداوى بها صبوة قلبي الخ . وهو كتاب فى مناقب الصالحين وأخبارهم ، ابتـدأه بذكر طرف من صفاتهم وذكر شيء من سـير الأنبياء المتقدمين ، ثم سيرة نبينا صلى الله عليه وسـلم ، ثم الخلفاء الراشدين ، ثم صالحى أمة النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم ختمه بذكر أشياء من فنون شتى كبعض أحاديث قدسية والتحذير من عقوق الوالدين وشيء من أحوال الآخرة وهول الموقف ونعيم أهـل الجنان . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن اسماعيل ابن محمد بن بردس بن نصر بن بردس بن رسلان البعلى الحنبلى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٨٠١ هـ . [٥٨٢]

روح الروح ، فيما حدث بعد المـائة التاسعة من الفتن والفتوح — تأليف العلامة السيد نور الدين عيسى بن لطف الله بن المطهر بن شرف الدين المتوكل على الله يحيى بن شمس الدين المهدى لدين الله يحيى بن أحمد المرتضى ، المتوفى فى أثناء القرن الحادى عشر . أوله بعد البسملة : الحمد لله ذى الملك والملكوت والعزة والجبروت الخ . تكلم فيه على الحوادث والفتن التى وقعت فى بلاد اليمن بعد المـائة التاسعة من الهجرة كخروج الجراكسة الى اليمن وزوال دولة عامر وانقـراض ملك آل طاهر وابتداء دولة الأمام شرف الدين وفتوحاته وغير ذلك ، ورتبه على السنين الهجرية . الموجود منه : الجزء الأول والثانى ، وانتهى فيهما الى سـنة ١٠٢٩ هـ . فى مجـلد مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الأثنين السابع عشر من شهر ذى الحجة سـنة ١٠٧٠ هـ ، وعليه كتابة تفيد مقابلته فى شهر ذى القعدة سنة ١١١٦ هـ ، ويليه نبـذة فى تاريخ اليمن منقولة من كتاب : التحفة العنبرية ، فى معرفة الأئمة من العترة النبوية . فى ورقتين بخط غير خط الكتاب ، وفيهما الحوادث الى سنة ١٠٣٦ هـ ، ثم لامية الشنفرى ، وبأولها ورقتان فيهما جملة قطع من جملة قصائد ، لعمارة اليمنى ، وللسيد أحمد بن أحمد شاعر الامام المهدى صاحب اليمن وغيرهما ، ومكتوب بآخرها ما يفيد ان المؤلف أنهاها الى أربعة أجزاء . [١٢٠]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن على بن غياث ، فرغ كتابتها فى ليلة الأربعاء التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ١١٥٨ هـ ، وعليها كتابة بخط بعض العلماء تفيد قراءتها فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٢٧ هـ . [١١ م]

وانظـر : فورس جزء ٣٨ من الجرنال الألمـانى الشرقى صفحة ٥٧٦

روضات الجنات ، فى أحوال العلماء والسادات — تأليف الشيخ محمد باقر بن الحاجى أمير زين العابدين الموسوى الخونشارى (؟) من علماء القرن التاسع عشر الهجرى . أوله : بعد البسملة : الحمـد لله الذى جعل بين العلم وأهـله نزهة الرجل

الكامل الخ . ضمنه تراجم العلماء والحكماء والأدباء ، ورتبه على حروف الهجاء وعنون لأكثر الحروف مرتين مرة لذكر الفقهاء ، وأخرى لسائر الطبقات . أتمه تأليفا فى سنة ١٢٨٧ هـ . نسخة أربعة أجزاء فى مجلد طبع فارس سنة ١٣٠٧ هـ . [٢٦٩]

الروض الأزهر ، فى تاريخ بطرس الأكبر « امبراطور الموسقو ، المتوفى سنة ١١٣٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٧٢٥ م » — تأليف العلامة الفيلسوف بوليتير ، المولود فى شهر فبراير سنة ١٦٩٤ م ، المتوفى فى شهر مايو سنة ١٧٧٨ م . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية احمد عبيد افندى الطهطاوى . ضمنه الكلام على تخطيط دولة الروسيا والموسقو وبيان عدد سكانها وجيوشها و بيت مالها وعوائد أهلها ودياناتهم وحالتهم قبل تولية بطرس الأكبر وعلى بطرس وأخيه إيوان واختهما صوفية وما حصل بينهم من المشاجرات واستخلاص الملك لبطرس بعد وفاة أخيه ، وعلى سيرة بطرس وسياحاته وغزواته وحروبه وانتصاراته والتغيير الذى حدث فى دولته بعد هذه الانتصارات وحالة أوربا بالنسبة لدولته وغير ذلك . وهو مرتب على مقدمة ومقالتين . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦١ هـ . [١٠٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠٧ و ٢٨٩٥]

الروض الأنف والمشرع الروى ، فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة واحتوى « سيرة ابن هشام » — تأليف العلامة الامام أبى القاسم عبد الرحمن (بن عبد الله) بن الخطيب أبى عمر احمد بن أبى الحسن أصبغ بن حسين بن سعدون بن رضوان بن فتوح الخثعمى ثم السهيلى ، المولود سنة ٥٠٨ هـ ، بمدينة مالقه ، المتوفى بمراكش يوم الخميس السادس ، وقيل الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ٥٨١ هـ . وكان مكفوفا . أوله بعد البسملة : حمد الله مقدم على كل أمر ذى بال الخ . قصد به ايضاح ما وقع فى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم التى سبق الى تأليفها العلامة أبو بكر محمد بن اسحاق المطلبى ولخصها العلامة عبد الملك بن هشام المعافرى المصرى النسابة النحوى ، وكان بدء املائه هذا الكتاب فى شهر المحرم سنة ٥٦٩ هـ ، وكان الفراغ منه فى شهر جمادى الأولى من هذا العام . ورتبه على فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن أيمن بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد العزيز المالكى ، فرغ من كتابتها فى السابع من شهر صفر سنة ٩٢٣ هـ . وبهامشها تقييدات كثيرة . [١١١]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد بخط محمد ابن ابراهيم بن عبد الرحمن الشافعى ، فرغ من كتابته فى يوم الخميس السابع من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤٨ هـ . أوله : فصل تجمع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجمعة وتسميتهم إياها بهذا الاسم ، وينتهى الى آخر الكتاب . [١١٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد بخط عمر ابن منصور بن مقبل بن سالم بن منصور بن محمد بن جبران ، فرغ من كتابته فى يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٨٨ هـ ، وينتهى ما فيه الى : اذن الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم بالهجرة . [١١٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد بخط عمر ابن ابراهيم بن موسى بن شامة ، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ٨٣٠ هـ . ويبتدئ من ذكر بيعة العقبة ، وينتهى الى آخر الكتاب . [١١٤]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد ، مكتوب بآخره بخط العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى ما يفيد اختيار فوائده و إلحاقها بشرحه على القاموس وذلك فى مجالس آخرها شهر جمادى الثانية سنة ١١٨٤ هـ . أوله : فصل فى ذكر انكار ثقيف للرمى بالنجوم ، وينتهى الى أول اذن الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم بالهجرة . [١١٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وبأثنائها وقفة كاتب ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [٥٣٦]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة فى سنة ٦٠٨ هـ، وبه نقص من أوله، وأول مافيه من قبيل حديث أم معبد، وينتهى الى آخر الكتاب، وبه ترقيع وتقطيع وأكل أرضة. [٥٤٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة فى يوم الأربعاء منتصف شهر صفر سنة ٦١٦ هـ بمدينة دمشق، وبه ترقيع وتقطيع، وينتهى الى أول اذن الله تعالى النبى صلى الله عليه وسلم بالهجرة. [٨٦١]

— نسخة أخرى منه، فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، الأول بخط أحمد بن يوسف الأذرعى المالكى، فرغ من كتابته بحانوت الشهود ببركة الموصلى بطرابلس المحروسة فى يوم السبت السابع من شهر ربيع الآخر سنة ٩٠٧ هـ، ومقابل على أصل معتمد، والثانى بخط المسلم بن محمد بن المسلم بن مكى بن خلف ابن المسلم بن أحمد بن محمد بن خضر بن صقر بن عبد الواحد ابن على بن علان القيسى، فرغ من كتابته فى يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٦٦٧ هـ. [٤٧ م]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، وبها ترقيع وتقطيع وأكل أرضة. [١٥ ش]

الروض البسام، فى أشهر البطون القرشية بالشام — تأليف العلامة السيد محمد أبى الهدى الصيادى الرفاعى. ضمنه أشهر البطون القرشية التى انتقلت الى الديار الشامية وأخبارهم ووفياتهم والتعريف بحالهم، وصدره بذكر البطون العشرة التى بنت عليها قريش أنسابها، وختمها بقصيدة فى مدح السلطان عبد الحميد، وأخرى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم. طبع مطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٩٢ م، ويليها بعض تقريظات لبعض الأدباء. [٢٧٧٦]

الروض المعطار، فى نسب السادة آل جعفر الطيار — تأليف الامام اللغوى أبى الفيض السيد محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق المعروف بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس، المولود سنة ١١٤٥ هـ، المتوفى بمصر فى شهر شعبان سنة ١٢٠٥ هـ. أوله بعد البسملة: الحمد لله الذى أخرج النسب المحمدى من أنفس الأعلاق الخ. ضمنه نسب سيدنا جعفر الطيار بن أبى طالب (شقيق سيدنا الامام على كرم الله وجهه) وبيان مناقبه والتعريف بحاله وأقدميته فى الاسلام وهجرته ومصرعه وبكاء النبى صلى الله عليه وسلم وما ورد من الأحاديث فى فضله، ثم ذكر أولاده ومن أعقب منهم ومن لم يعقب وذكر أولاد من عقب منهم وفروعهم وعشائرهم وأفخاذهم وكناهم وبعض مناقبهم وتواريخ وفيات من وقف على ذلك منهم، ووصل فيه الى ذكر أولاد السيد محمد هاشم بن السيد محمد زيتون الذى أدركه المؤلف وسمع على المؤلف فى منزله بمصر. مخطوطة بقلم معتاد، يليه نبذة كالذيل على هذا الكتاب، للشيخ الفاضل محمد ناجى سليم. أولها بعد البسملة والتصدير: أما بعد فهذه نبذة يسيرة يذكر فيها بعض من حدث من عقب السادة الأخيار آل جعفر الطيار، وأصلها للامام أبى الفيض محمد مرتضى الحسينى خادم علم النسب بمصر الخ. وصل فيها الى ذكر الفرع الثانى من فرعى السيد عبد القادر، وفرغ من تأليفها فى أواسط شهر شعبان سنة ١٢٦٨ هـ. وبآخر هذه النبذة كتابة بتوقيع العلامتين عبد الواحد الخماش النائب بنابلس، وأحمد أبو الهدى المفتى بنابلس تفيد مطالعتها وأنها مطابقة للأصل. ويلى هذه النبذة نبذة أخرى كالذيل عليها. [٢٠٢٠]

روض المناظر، فى علم الأوائل والأواخر — تأليف العلامة أبى الوليد قاضى القضاة محب الدين محمد بن محمد بن محمد، الشهير بابن الشحنة الحلبى الحنفى، المولود سنة ٧٤٩ هـ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ. أوله بعد البسملة: الحمد لله الذى أحسن كل شىء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ. التمس تأليفه منه الأمير عماد الدين محمد بن موسى بن شهرى نائب السلطنة الشريفة بقلعة حلب، وهو سبط الملك المؤيد عماد الدين، فاجاب ملتمسه، ورتبه على مفتاح ومصراعين وخاتمة، المفتاح فى ابتداء خلق السموات والأرضين ومافيها من عجائب خلق الله تعالى، والمصراع الأول فى الحوادث

والوقائع الحاصلة من وقت هبوط أبينا آدم عليه السلام الى هجرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم مع بيان الخلاف فى تقدير هذه المدة ، والمصراع الثانى فى مشاهير الناس على اختلاف طبقاتهم وأصنافهم وما اشتهر من الحوادث الغريبة من هجرة النبى صلى الله عليه وسلم الى عصر المؤلف ، ورتب هذا المصراع الأخير على السنين ووصل فيه الى سنة ٨٠٦ هـ . والخاتمة فى ذكر شىء مما سيحصل فى آخر الزمان من الفتن وغيرها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط نابى ، فرغ منها كتابة فى وقت الضحى يوم الجمعة آخر شهر شوال سنة ١٢٧٩ هـ . نقلها عن النسخة الخطية بخط أبى الحسن على بن حسن بن على بن أحمد السروى الأزهرى التى كتبها فى يوم الثلاثاء التاسع من شهر شعبان سنة ٨٧٣ هـ . وهى منقولة عن نسخة بخط شيخ الاسلام محب الدين أبى الفضل محمد بن محمد بن محمد الحنفى ولد المصنف ، أتمها فى يوم الأحد السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٢٥ هـ . [٤٥م]

— خمس نسخ أخرى منه . أنظرها بهامش الكامل لابن الأثير ، بأرقام : [١٢٤ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ١٠٣٦ و ٢٠٣٨]

الروض النضير ، فى ولاية الأمير بشير عمر قاسم الكبير — أنظر : تاريخ الأمير حيدر الشهابى .

الروض النضير ، فيما يتعلق بآل بيت البشير النذير — وهو شرح على ثلاثة أبيات فى أولاد النبى صلى الله عليه وسلم ، كلاهما تأليف العلامة أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعى ، المتوفى ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . أول الشرح بعد البسملة : الحمد لله الذى أرسل سيدنا ومولانا محمدا صلى الله عليه وسلم رحمة للانام الخ . وأول الأبيات :

أولاد طه قاسم فزينب * ورقية ذات الجمال الباسمه

ضمنها ذكر أولاد النبى صلى الله عليه وسلم ذكورا وإناثا وتواريخ مواليدهم ووفياتهم ، ثم استطرد فذكر زوجات النبى صلى الله عليه وسلم وتاريخ زواجه بكل واحدة منهن ، وبين غير الدخول بهن ومن خطبهن ولم يعقد عليهن ثم ذكر أعمامه صلى الله عليه وسلم وأجداده ، ثم ختمها بذكر فضل أهل البيت ، وفرغ من تأليفها فى يوم الجمعة لعشر بقين من شهر صفر سنة ١١٧٣ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٥٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وكتب هذه النسخة موسى بن سالم بن على بن سلامه القوصونى الوزيرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السادس عشر من شهر جمادى الأولى هو سنة ١١٧٨ هـ . [٤٠٥ مجاميع]

روض النهى ، فى شرح الغزوات — وهو شرح على أرجوزة فى غزوات النبى صلى الله عليه وسلم . كلاهما لم يعلم اسم مؤلفهما . وذكر فى أوله أن الشرح لابن الناظم كما يؤخذ من مقدمة الشرح حيث يقول : فاستخرت الله تعالى فى اسعاف الحاجة ممتثلا أمر الناظم لى بشرحه لأيضاحه بامتثال أمر الشيخ لاسيما مع الأبوة الخ . أول الشرح بعد البسملة : الحمد لله جالى غياهب الغى الخ . وأول المنظومة :

حمدا لمن أرسل خير مرسل * لخير أمة بخير الملل

اعتمد الناظم فى قصيدته هذه على عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير ، للعلامة ابن سيد الناس وغيرها من كتب السير والتفسير والحديث . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مغربى . [٣٠ ش]

الروض الهتون ، فى أخبار مكناسة الزيتون — تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن على بن غازى العثمانى الكتامى المكناسى ، المتوفى سنة ٩١٨ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى حبب الأوطان للقاطنين من أهلها والسكان الخ . ضمنه أخبار مكناسة الزيتون . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط مغربى ، ويليها قصيدة ، لأحمد بن عبد الله البكرى ، أولها :

أريحا سرت بين الحدائق والنهر
معنبرة الأذيال من نفحة الزهر

و يليها قصيدة أخرى ، للشيخ حسن بن مسعود اليوسى ، بعث بها الى أبي العباس أحمد بن عبد القادر المباركى مجيبا له عما كتبه اليه شاكيا الزمن والأقارب . مطلعها :

يابديع الزمان فى ذا الأوان
والموشى به برود البيان

و يليها قصيدة أخرى دالية له أيضا ، ثم قصيدة أخرى فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، لمحمد بن أحمد الحسنى الشافعى . مطلعها :

أبرق لاح أم لمعت أسنة * أم ابتسم الحبيب فبان سنه

[٢١ ش]

الروض والحدائق ، فى تهذيب سيرة خير الخلائق —

تأليف العلامة الحافظ على بن محمد بن ابراهيم المتصوف البغدادى . وهو كتاب فى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم نقل فيه كثيرا عن أبي بكر محمد بن اسحاق المطلبي وعن عبد الملك بن هشام المعافرى المصرى النسابة ، واعتمد فى ذكر الحوادث والوقائع على الأسانيد الصحيحة ، وعنون للا مور الهامة الجامعة بجملة عناوين مختلفة ، ورتب مشتملات كل عنوان منها على أبواب . الموجود منها : ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات . مخطوطة بخط أحمد بن محمد بن محمد الخطيب الطوخى ، فرغ من كتابتها بالمدرسة الكهارية برأس الجودرية من القاهرة . وهى : الجزء الثانى ، و يبتدىء من ذكر حرب الفجار من أثناء الباب الخامس ، وينتهى الى أول الباب الثانى عشر من الجزء الثالث ، فى ذكر دخول النبي صلى الله عليه وسلم مع من بقى من أصحابه بمكة شعب أبي طالب وأمر الصحيفة وما ظهر فى ذلك من الآيات والمعجزات ، وهذا الجزء مدشت ، وفيه خروم كثيرة ، وفى أثنائه نحو الكراسة يظهر أنها ليست منه بل من جزء من آخر الكتاب لأنها تتعلق بما حصل بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والجزء السادس ، و يبتدئ من ذكر إسلام عمرو بن العاص ، وخالد بن الوليد ، وعثمان بن طلحة رضى الله عنهم ، و ينتهى الى أول قصة صفوان ابن أمية من الجزء السابع ، والجزء التاسع ، و يبتدئ من ذكر جماع أبواب صفاته وأخلاقه الظاهرة والباطنة ، و ينتهى الى أول الباب الرابع من الجزء العاشر ، فى تعظيم أمره ووجوب توقيره وبره .

[١٣٠٠]

روضة الأدب ، فى طبقات شعراء العرب — أنظره

فى فهرس آداب اللغة العربية ، بارقام :

[٥٢٥٧ و ٥٢٥٨ و ٥٢٥٩]

روضة الأفكار والأفهام ، لمرتاد حال الأمام وتعدد غزوات ذوى الإسلام —

تأليف العلامة حسين بن غنام الوهابي مذهبا من علماء أول القرن الثانى عشر ، وهو أكبر تلامذة العلامة الشيخ محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن على بن محمد بن احمد بن راشد بن بريد بن محمد بن بريد بن مشرف الوهابي الحنبلي ، المولود فى بلدة العيينة فى بلاد نجد سنة ١١١٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى خلق كل شيء وقدره تقديرا الخ . وهو كتاب فى تاريخ الوهابيين و بيان مذهبهم وأصوله وعقائدهم وغزواتهم وفتوحاتهم ووفيات بعض الأعيان وحوادث السنين ، رتبه على خمسة فصول وكتاب ، الفصل الأول فى بيان ما جرى فى هذا الزمان من الطغيان فى بلاد نجد والحسا وما يليهما من البلدان ، والثانى فى بيان نسب الشيخ محمد بن عبد الوهاب المتقدم ، ومبدأ أمره وما جرى عليه فى القيام بدعوته وما صادمه به علماء عصره ، والثالث فى ذكر رسائله الى الجهات ، والرابع فى ذكر المسائل التى سئل عنها وأجاب ، والخامس فى بعض كلامه فى القرآن من حيث التفسير والكتاب فى الغزوات والفتوحات الاسلامية الوهابية من سنة ١١٥٧ هـ ، الى آخر سنة ١٢١١ هـ ، ورتبها على السنين . نسخة جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .

[٢٢٦٣]

روضة الألباب ، وتحفة الأحباب ، ونخبة الأحساب ، لمعرفة الأنساب —

تأليف العلامة المؤرخ الأمام محمد ابن الأمام عبد الله بن على بن الحسين بن عز الدين بن الحسن ابن على ، من أئمة الزيدية ، ومن علماء القرن الحادى عشر . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور الخ . ابتدأه بنسب النبي صلى الله عليه وسلم ولم يشجره تعظيما له صلى الله عليه وسلم ثم ذكر الأنساب بعد ذلك مشجرة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد اسماعيل بن الحسن الحميرى ، المعروف بالحرة فرغ منها بمدينة صنعاء فى شهر رجب الفرد سنة ١١٤٣ هـ .

[٩٤٥]

الروضة البهية، فى فضائل دمشق المحمية — تأليف العلامة الشيخ محمد عز الدين عربى كاتبى الصيادى الشافعى . بين فيها ما ورد فى كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فى فضل دمشق ، ثم ذكر حدود الشام وفضلها ودخول النبى صلى الله عليه وسلم دمشق متاجرا ومن دخلها من الصحابة ومن مات بها منهم مع بيان تراجمهم وتواريخ قدومهم اليها وذكر حدودها وجوامعها وحماماتها وأسواقها وبساتينها ومتنزهاتها وأعيانها وأشرافها وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٣٠ هـ . [٢٥٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٨٨]

الروضة الريا، فيمن دفن بداريا — تأليف العلامة عبد الرحمن أفندى العمادى الحنفى . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى نوع لهذه الأمة أسباب الخيرات ووسع لهم أسباب المثوبات والبركات الخ . ابتدأه بتحقيق كلمة داريا ووجه تسميتها بذلك ثم ذكر تراجم بعض الصحابة والتابعين الذين توفوا ودفنوا بها مع ذكر مناقبهم وكراماتهم ومشاهدهم ، وختمه بذكر سبعة أحاديث من الأحاديث التى رويت عند قبر أبى مسلم الخولانى . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤٤٧]

الروضة الغناء، فى دمشق الفيحاء — تأليف نعمان بن عبده ابن يوسف القساطلى الدمشقى ، كان موجودا سنة ١٢٩٦ هـ . بين فيها موقع الشام الجغرافى وعدد سكانها وخلاف المؤرخين فيمن بنى مدينة دمشق وتاريخها القديم قبل الفتح الاسلامى والحديث بعده الى عصر المؤلف وأتى فى ثنايا ذلك على تاريخها فى عصر الخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية والأيوبية والعثمانية ، وعلى متنزهاتها وصنائعها ومعارفها ومن مات بها من الصحابة والتابعين والأولياء . طبع بيروت سنة ١٨٧٢م . [٢٧٨٧]

الروضة المأنوسة، فى أخبار مصر المحروسة — تأليف العلامة محمد بن أبى السرور محمد بن أحمد البكرى الصديقى الوارثى سبط أبى الحسن ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ ، ودفن بالقاهرة . أوله بعد البسملة : إن أبدع ما رقم ببنان البيان والتحرير الخ . رتبه على ثلاثة أبواب ، الأول فى ذكر فضائلها من الكتاب الكريم ومن سنة النبى العظيم وذكر دعاء الأنبياء عليهم الصلاة والسلام لمصر وأهلها وذكر وصف العلماء لمصر ودعائهم لها وغير ذلك ، والثانى فى ذكر من وليها من البكلربكية والوزراء من حين فتحها السلطان سليم خان فى سنة ٩٢٣ هـ ، الى سنة ١٠٥٤ هـ ، والباب الثالث فى ذكر من وليها من قضاة العساكر . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها تقطيع وترقيع وتلويث . [٢٢٦١]

روضة الناظرين، وخلاصة مناقب الصالحين — تأليف العلامة العارف بالله تعالى أبى محمد ضياء الدين أحمد بن الامام محمد الوترى الموصلى الأصل البغدادى الدار المصرى الوفاة الشافعى الرفاعى ، المتوفى بمصر فى عشر الثمانين والتسعمائة . اختصره من كتابه المسمى (مناقب الصالحين ومحجة أهل اليقين) وذكر فيه تراجم أئمة الصالحين وأعيان الطريقة وأرباب الاشارات ، وذكر فى كل واحد من المترجمين اسمه ونسبه وأصله وحاله ونشأته ومولده وخوارق عاداته ومشايخه ومن أخذوا عنه ووفاته ، ورتبه على فصلين ، وفرغ من اختصاره سنة ٩٦٣ هـ . طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة . [١١١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١١٥]

الروضتين، فى أخبار الدولتين (النورية والصلاحية) — تأليف العلامة شهاب الدين أبى محمد عبد الرحمن بن اسماعيل ابن ابراهيم ، المعروف بأبى شامة المقدسى الدمشقى الشافعى المقرى النحوى ، المولود فى أحد الربيعين سنة ٥٩٦ هـ ، المتوفى فى اليوم التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٦٦٥ هـ . وهو يتضمن سيرة السلطانين (السلطان نور الدين أبى القاسم محمود بن عماد الدين أتابك الزنكى ، والسلطان الملك الناصر صلاح الدين الأيوبى) وحال دولتيهما وعدلها فى رعيتهما وحروبهما وفتوحاتهما وغير ذلك ، وانتهى فيها الى سنة ٥٨٩ هـ ، وهى السنة التى توفى فيها الملك صلاح الدين الأيوبى ، ورتبها

على السنين الهجرية ، كل منها يشتمل على فصول . نسخة فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد ، الأوّل بخط أحمد بن العلم بن عبد الله ، فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٧٣٤ هـ ، وبأوله ترجمة المؤلف منقولة من فوات الوفيات لابن شاكر الكتبى ، وبآخره كتابة تفيد أن هـذه النسخة نقلت من نسخة بخـط قاضى القضاة نجم الدين الشافعى وأنه نقلها من نسـخة المؤلف ، وبآخره أيضا عدّة سماعات على المؤلف . والثانى تم كتابة فى يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر المحرّم سـنة ١١٢٣ هـ ، وهذه النسخة رواية الامام مجد الدين أبى المظفر يوسف بن محمـد بن عبـد الله الشافعى سماعا من المؤلف . [١٠٨]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ، طبعت من النسخة المتقدّمة . [١٠٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١١٠ و ٢٨٥٩ و ٤٦ ش]

رونق التفاسير — تأليف العلامة الشيخ محمـد بن نجيب القره حصارى . أوله بعـد البسملة : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيآت أعمالنا الخ . جمع فيه من معالم التنزيل للامام الحافظ أبى محمد الحسين بن مسعود البغوى وغيره من التفاسير القصص المشتملة على الأحاديث المستخرجة من المصابيح والمشكاة المختصة بالأنبياء والرسـل عليهم الصلاة والسـلام وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد بخط ولى الدين بن أبى بكر ، فرغ منها ضحى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر شوال سنة ٣٤٦ هـ ، ومعها نبذة فى بر الوالدين . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٦٦ مجاميع]

رياض الأنس ، لعقلاء الأنس ، فى معرفة أصل أحوال النبى صـلى الله عليه وسلم منذ ولد الى أن لحد ، وتاريخ الخلفاء بعده — تأليف الامام الحافظ أبى شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسرو الهمدانى الديلمى ، المولود فى سنة ٤٤٥ هـ ، المتوفى فى اليوم التاسع من شهر رجب الفرد سنة ٥٠٩ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أحسن ما خلق وبسط ما رزق الخ . وهو كتاب يشتمل على سيرة النبى صلى الله عليه وسلم وصفاته وأخلاقه ونسبه وعلى سـيرة الخلفاء الراشدين وسلاطين بنى أمية وبنى العباس ومبلغ أعمارهم ووفاة من توفى منهم وقتل من قتل وأسماء وزرائهم وكتابهم على اختلاف طبقـاتهم وأزمانهم ، وانتهى فيـه الى ذكر المسـتظهر بالله أبى العباس أحـمد بن عبد الله المقتـدى بأمر الله الذى تولى الخلافة من سنة ٤٨٧ هـ الى سنة ٥١٢ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبـد الملك بن عبـد الله بن أبى الحسن ، فرغ من كتابتها لأربع ليـال خلون من شهر ذى القعدة سنة ٥٨٥ هـ ، ونقلهـا من نسخة بخط المؤلف . [٤٨ م]

رياض البساتين ، فى أخبار الشيخ عبد القادر الجيلى محيي الدين — أنظـره بهامش : بهجة الأسرار ومعدن الأنوار ، فى مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار .

رياض الجنان ، فى نيل مشتهى الجنان — تأليف العلامة الشيخ شرف على بن عبد الولى . وهو كتاب جامع بين المباحث الكلامية الفلسفية والمباحث التاريخية والرياضية . جعله على نوعين : النوع الأوّل فى المباحث الكلامية والفلكية والنباتية والمعدنية والتاريخية القديمة وسير الأنبياء المتقدّمة وسيرة الرسول عليـه الصلاة والسلام ومناقب أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه وزوجه البتول وولديه الحسن والحسين وأخبار الفاطميين ، والثانى فى تاريخ سيدنا أبى بكر وعمر وعثمان والدولتين الأموية والعباسـية ، ورتب النوع الأوّل على ثمـانية جنات والجنات على روضات ، ورتب النوع الثانى على سبعة أبواب . نسخه فى مجلد طبع بمباى بالهند سنة ١٣١٦ هـ . [١١٢٥]

رياض الجنة ، فى آثار أهل السنة — وهو ثبت للعلامة الشيخ عبد الباقى — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الرياض المستطابة، في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة — تأليف العلامة الشيخ يحيى بن أبي بكر العامري اليمني — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الرياض النضرة، في مناقب العشرة — تأليف الامام الحافظ أبي العباس محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن ابراهيم الطبري الشافعي المكي شيخ الحرم وحافظ الحجاز، المولود في شهر جمادى الآخرة سنة ٦١٥ هـ، المتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٦٩٤ هـ . وهو كتاب في تاريخ العشرة السابقين الأولين من المهاجرين والأنصار وذكر ما ورد عنهم وفي مناقبهم والتعريف بشرف حالهم وغير ذلك ، جمعه من جملة كتب، ورتبه على نوعين : الأول في مناقب الأعداد وفيه خمسة أبواب، والثاني في مناقب الآحاد وفيه عشرة أبواب تشتمل على فصول، وطريقته فيه أن يذكر اسم المترجم، ويبين نسبه وكنيته وصفته و إسلامه وهجرته وخصائصه وأفضليته بالنسبة لما قبله وما بعده وشهادة النبي صلى الله عليه وسلم له بالجنة وفضائله وخلافته إن كانت له خلافة ومقتله أو وفاته وذكر أولاده ، وبعد ذلك يشرح ما ورد فيها من المفردات اللغوية . نسخة في مجلدين مخطوطة بقلم معتاد، الأول تم كتابة في يوم الجمعة الثاني من شهر جمادى الأولى سنة ٩١٠ هـ ، والثاني تم كتابة في يوم الخميس الثاني عشر من شهر ذى القعدة سنة ٧٩٨ هـ، ومقابل بمعرفة محمد بن أبي بكر الشافعي المصري بمكة سنة ٨٠٥ هـ . [١١٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه في مجلد مخطوط بقلم معتاد ، ينتهي ما فيه الى أول قوله : ذكر شدته في دين الله تعالى وغلظته على من عصى الله تعالى الخ، من الفصل التاسع من الباب الثاني في مناقب سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه من القسم الثاني ، ومكتوب في آخره بخط محمد بن محمد السابق الحموي الحنفي ما يفيد مقابلته تجاه الكعبة المعظمة في تسعة أيام ، آخرها يوم الثلاثاء سادس عشر شهر رجب سنة ٨٥٧ هـ، وفي أثنائه وآخره أيضا كتابة بخط العلامة الحافظ بن فهد الهاشمي تفيد قراءته عليه في سنة ٨٥٧ هـ . وفي أوله كتابة بخط العلامة الشيخ نصر الهوريني مؤرخة في سنة ١٢٨٤ هـ . [١١٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تمت كتابة في سنة ٧٧٧ هـ ، وينتهي ما فيه الى آخر الفصل الثاني عشر في ذكر أولاد الامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه من الباب الرابع من القسم الثاني . [٢١٥٠]

— نسخة أخرى منه في مجلدين ، الطبعة الأولى بالمطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ، عنى بتصحيحها السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي . [٢٣٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة في مجلد . [٢٨٨٢]

رياض النفوس، في طبقات فقهاء مدينة القيروان — (إفريقية وما يليها من بلدانها ومراسيها ، وسواحلها وحصونها ، وذكر عبادهم ونساكهم وفضائلهم وأوصافهم وتاريخ وفياتهم) هكذا مكتوب على ظاهره ؛ تأليف العلامة أبي بكر عبد الله بن محمد المالكي ، رتبه على السنين الهجرية . الموجود منه : الجزء الثاني ، وهو الأخير ، ويبتدئ من ذكر وفاة العارف بالله تعالى أبي عقال ابن علون الذى توفى بمكة وهو ساجد في صلاة التراويح في شهر رمضان سنة ٢٩٣ هـ ، من وفيات هذه السنة . مخطوط بقلم معتاد بخط قديم، كتبه يوسف ابن محمد بن عبد الوهاب بن يوسف المالكي ، فرغ من كتابته في اليوم السابع من شهر ربيع الثاني سنة ٦٤٥ هـ، بالمدرسة المولوية . [١١٦]

ريحانة الأذهان، في ترجمة القديسين (لويس غنزاغا، واستانسلاس كستا) اليسوعيين — أملاه باللغة الفرنسية الأب دي كوبيه اليسوعي على المعلم رشيد الخوري الشرتوني الذى نقله الى اللغة العربية . ضمنه تاريخ حياة

هذين القديسين ، وجعله على جزأين ، ورتب الأول على أربعة وعشرين فصلا ، والثانى على ثلاثة وثلاثين فصلا ، وكلا الجزأين فى ترجمة لو يس غنراغا المتقدم . ثم ذيل الجزء الثانى بأحد عشر فصلا فى ترجمة استانسلاس كستا ، وفرغ من إملائه سنة ١٨٨٥ م . طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م . [١١٩٦]

ريح النسرين ، فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى يخص من يشاء بما يشاء من فضله الخ . اختصره من كتاب الحافظ أبى زكريا بن منده ، وضمنه ذكر من عاش من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة وعشرين سنة ، وهو أربعة عشر رجلا : حسان بن ثابت شاعر النبى صلى الله عليه وسلم ، وحكيم ابن خالد ، وحمنن أخو عبد الرحمن بن عوف وحويطب ، ومعد أبو عمرو بن إياس الشيبانى ، وسعد بن جنادة ، وسعيد أبو هود ، وأبو شداد العمانى ، وعامر بن عدى ، وعبد خير ، والجلاج الغطفانى ، ومخرمة بن مسور ، ونافع بن سليمان ، والنابغة الجعدى ، وبعض المؤرخين يرى أن هذا الأخير عاش مائتين وعشرين سنة . ومكتوب فى آخره ما نصه : قال شيخنا مؤلفه علقته فى ثلاث درج فى يوم الأحد خامس عشرين ربيع الآخر سنة سبع وستين وثمانمائة سنة ٨٦٧ هـ . وفى آخره أربعة أبيات من نظم المؤلف تتضمن الأسماء المتقدمة . أولها :

وقد عاش فى صحب النبى جماعة

الى منتهى العمر الطبيعى فاعدد .

ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٥٢١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .

[٥٣٠ مجاميع]

حـــرف الـــزاى

زاد المسير، فى الفهرست الصغير — وهو السند الصغير للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. أنظر: فهرس مصطلح الحديث.

زبدة الصحائف، فى أصول المعارف — تألف العلامة نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل الطرابلسى. ضمنه تاريخ تنقل العلوم والمعارف والفنون بين الشعوب والقبائل منذ خلق الانسان الى عصره. ورتبه على ثلاثة كتب. الأوّل، وهو الذى بأيدينا. والثانى: زبدة الصحائف فى سياحة المعارف. والثالث: صناجة الطرب فى تقدمات العرب. ورتب الكتاب الأوّل على مقالتين، الأولى فى تاريخ الفلسفة، والثانية فى أقسامها؛ وبسط فى الكتاب الثانى سياحة العلوم والمعارف والفنون بين الأمم والقبائل والشعوب على طريقة المؤرخين، مع تواريخ تلك الأمم الشرقية والغربية القديمة والحديثة الى القرن التاسع عشر الميلادى. والثالث فى ذكر تنقلات هذه العلوم بين طبقات العرب. الموجود منه: الكتاب الأوّل والثانى. فى مجلدين طبع بيروت من سنة ١٨٧٤ م، الى سنة ١٨٧٩ م، والكتاب الأوّل ينقص البحث الرابع من المقالة الثانية. [٤١٣]

— الكتاب الأوّل والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٣٢٥]

زبدة الحلب، فى تاريخ حلب — أنظر: نبذة من زبدة الحلب، فى تاريخ حلب.

زبدة كشف الممالك، وبيان الطرق والمسالك — تأليف العلامة غرس الدين خليل بن شاهين الظاهرى. اختصره من كتابه: كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك، ورتبه على مقدّمة واثنى عشر بابا، المقدّمة فى موضوع الكتاب، والباب الأوّل فى تشريف ملك مصر على سائر الممالك وما فضلت به مصر على غيرها بكثرة المعابد والمزارات والعجائب والعمارات وترتيب مدنها وقلاعها، والثانى فى وصف السلطنة الشريفة وما يتحلى به السلطان من الصفات ووصف خواص السلطان، والثالث فى وصف أمير المؤمنين وبيان أحواله، والرابع فى وصف الصاحب الوزير والدولة الشريفة المباشرين أركانها وما يتعلق بكل ديوان، والخامس فى وصف أولاد الملوك ونظام الملك والنوّاب والأمراء والمقدّمين بالديار المصرية، والسادس فى أرباب الوظائف والأجناد القرانيص والخاصكية، والسابع فى وصف خدّام الستارة والخزانة والسلاح والحواصل الشريفة، والثامن فى وصف البيوتات، والمطابخ والاصطبلات وغير ذلك، والتاسع فى وصف عمارة الجسور وما يحتاج اليه عند فياض النيل، والعاشر فى وصف الممالك الاسلامية الثمانية ووصف المدن والنوّاب والسادة والقضاة والأمراء والمباشرين وأرباب الوظائف والجند، والحادى عشر فى وصف أمراء العربان ومشايخهم وأمراء الأكراد، والثانى عشر فى حوادث الدهر وما ورد فيها من الحكايات والنوادر. نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٩٤ م، عنى بتصحيحها بولس داوبس. [١٣٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٣٩٦]

زبدة النصرة، ونخبة العصرة — تأليف العلامة الفتح بن على البندارى الأصفهانى من علماء القرن السابع الهجرى. اختصره من: نصرة الفترة وعصرة الفطرة، للعلامة أبى عبد الله محمد بن صفى الدين محمد بن نفيس الدين حامد بن محمد بن عبد الله بن على بن محمود بن هبة الله الملقب بعماد الدين الكاتب الأصبهانى، المولود فى يوم الاثنين ثانى جمادى الآخرة وقيل فى شهر شعبان سنة ٥١٩ هـ. المتوفى فى يوم الاثنين مستهل شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ. الذى عربه عماد الدين الكاتب

الأصبهانى المتقدم عن الأصل الفارسى الذى وضعه الوزير أنو شروان بن خالد وسماه : فتور زمان الصدور، وصدور زمان الفتور. ابتدأ فى اختصاره فى شهر ربيع الأول سنة ٦٥٣ هـ . طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ . [١٧٨١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٧٨٧ و ٣٠١٧ و ٣٠١٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٨٩ م ، عنى بتصحيحها ووضع مقدمة لها باللغة الفرنسية المسيو هوتسما ، وفهرسا بالأسماء . [١٩٨٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٣٣]

الزهر النضر، فى نباء الخضر — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن أحمد ، المعروف بابن حجر العسقلانى الشافعى ، المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله المنفرد بالبقاء الخ . يتضمن ما ورد من الأخبار فى أحوال سيدنا الخضر عليه السلام . نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة ادارة الطباعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٦٤٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٤٧ مجاميع و ٦٤٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ٨٦٧ هـ . [١٧٥ مجاميع م]

زهرة الآس، فى بناء مدينة فاس — تأليف العلامة أبى الحسن على الجزنائى ، رتبها على بابين ، الأول فى ذكر من أسسها من الأدارسة الحسنيين ، والثانى فى ذكر من وضع أسوارها ، وبيان جوامعها ودورها وحماماتها وما ورد فيها من الثناء . طبع الجزائر سنة ١٣٤٠ هـ ، ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية للسيو ألفرد بل . [٣١١٧]

حـــــرف السين

سؤال ابن أبى شريف، فى دير صهيون والافرنج — تأليف العـلامة برهان الدين محمـد بن أبى شريف الشافعى المقـدسى . وهو سؤال ورد للمؤلف عن دير يقال له صهيون بالقدس يأتيه من بلاد الأفرنج من يقيم به واذا شاء انصرف عنه، يدخل هؤلاء بأمان دون عقد جزية . وجوابه عنـه . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٥١٤ مجاميع]

سؤال، عن الخضر عليه السلام — هل هو حى أم لا، واذا كان حيا هل يعيش الى آخر الزمان أم لا ، وهل هو نبى أم لا . والجواب عنه . لم يعلم مؤلفه . ضمن مجموعة فى مجـلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤٨٥ مجاميع]

سبائك الذهب، فى معرفة قبائل العرب — تأليف العلامة أبى الفوز محمـد أمين البغدادى الشهير بالسويدى، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . اختصره من : كتاب نهاية الأرب، فى معـرفة أنساب العرب، للعـلامة شهاب الدين أبى العباس أحمـد بن عبـد الله القلقشـندى، الشهير بابن أبى غده، وزاد عليـه كثيرا وألحق به بعض أنساب الملوك، ورتبه على ثلاثة عشر بابا، فى فضل علم النسب وفائدته ومساس الحاجة اليه وفى بيان من يقع عليـه اسم العـرب وأنواعهم، وطبقات الأنساب، ومساكن العرب القـديمة، ومعرفة أنسـاب العـرب وبعض الترك والروم والسودانيين، والقبائل التى ذكرها النسابون ولم يلحقوها بقبيلة معينة، والقبائل المختلف فى عروبتها ومفاخرات العـرب الواقعة بين قبائلهم، وأيام العـرب وحروبها فى الجاهليـة وأوائل الاسلام، وأسواق العرب فى الجاهلية وغير ذلك . طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٢٨٠ هـ . [١٣١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦٠٩ و ٢٠٥٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع ببمباى بالهند سنة ١٢٩٦ هـ . [١٨١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨١٦]

سبائك العسجد، فى أخبار أحمد، نجل رزق الله الأسعد — تأليف العلامة عثمان بن سند البصرى، المتـوفى ببغداد سـنة ١٢٤٢ هـ، المدفون بجوار العلامة الشـيخ معروف الكرخى . وهو كتاب فى تراجم أعيان البصرة والبحرين والكويت ونجد والبلاد العراقية الذين كانوا فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى . ألفه لأولاد أحمد نجل رزق الله الأسعد وذكر أصحابهم معهم مع بيان فضائلهم وجميع عبارات الكتاب مسجعة . طبع مطبعة البيان ببمباى فى الهند سنة ١٣٠٦ هـ، وبآخرها فهرس بأسماء من ذكر فيه من التراجم . [١٨٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨٠٨]

سبحة المرجان، فى آثار هندستان — تأليف العـلامة السيد غلام على أزاد الواسطى البلكرامى، من علماء آخر القرن الثانى عشر الهجرى . وهو كتاب تاريخى أدبى، رتبه على أربعة مطالب، الأول فى ذكر ما جاء عن الهند من التفاسير والحديث والأخبار، والثـانى فى ذكر تراجم علماء الهنـد الذين لهم آثار فى التآليف الشهيرة والأشـعار الرائقة، والثالث فيما نقـل عن العرب والهنود من علم البديع ومحسنات الكلام، والرابع فيما نقل عن الهنود مما أخذ بمجامع القلوب من الأشعار الغزلية . ألفه سنة ١١٧٧ هـ . طبع الهند سنة ١٣٠٣ هـ . [١٥٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٧٥]

— نسختان أخريان منهـا كالسابقة . أنظرهما فى فهـرس آداب اللغة العربية، برقمى : [١٦٨٤ و ٢٩٩٦]

سبك النضار وكسب المفاخر، ونثر الدرر ونظم الجواهر، من سيرة المقر الأشرف السيفى آقباى الأسد الظافر كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه — تأليف العلامة عبد الله بن محمد بن عبد الله الزكى المغربى الحنبلى من علماء آخر القرن التاسع الهجرى . أوله : الحمد لله ماد موائد الكرم فى سرادق الفضل والامتنان الخ . وهو كتاب فى تاريخ حياة المقر الأشرف السيفى آقباى كفيل المملكة المصرية فى عهد الملك الأشرف قايتباى ، صدره بجملة من الأخبار فى سيرة الرسل الى عهد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وما بين كل رسول من الفترات الزمانية ثم تكلم على الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين ومن بعدهم من الملوك والسلاطين وصاحب السيرة ، وفرغ من تأليفه فى شهر ربيع الثانى سنة ٨٩٧ هـ . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية بخط المؤلف سنة ٨٩٧ هـ ، ومحفوظة بالآستانه .

[٢٥٩٤]

سبل الهدى والرشاد ، فى سيرة خير العباد ، وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله فى المبدأ والمعاد — وهى المعروفة بالسيرة الشامية . تأليف العلامة محمد بن يوسف بن على بن يوسف الصالحى نزيل البرقوقية بصحراء مصر القاهرة ، المتوفى سنة ٩٤٢ هـ . جمعه من أكثر من ثلاثمائة كتاب وختم كل باب بايضاح ما أشكل فيه وبعض ما اشتمل عليه من النفائس المستجادات مع بيان غريب الألفاظ وضبط المشكلات . رتبها العلامة محمد بن محمد بن أحمد الفيشى المالكى ، أحد تلامذة المؤلف من أثناء السرايا ، واعتمد فى ذلك على مسودة المؤلف وغيرها على حذو مؤلفها ، وجعل كل عدة من الأبواب مندرجة تحت عنوان خاص بها كجماع أبواب فضائله ، وجماع أبواب مولده ، وجماع أبواب مبعثه وهكذا ، وفرغ من ترتيبه فى مساء يوم الخميس الخامس عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٩٧١ هـ . الموجود منه : الجزء الثالث والخامس . فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد بخط مصطفى الصفتى المالكى ، وبهما بياض ، وأول الثالث : الباب الحادى والعشرون فى غزوة بنى لحيان ، وينتهى الى أول : جماع أبواب صفاته المعنوية ، وأول الخامس : جماع أبواب سيرته صلى الله عليه وسلم فى النكاح والطلاق والايلاء ، وينتهى الى أول : جماع أبواب بعض فضائل آل رسول الله صلى الله عليه وسلم والوصية بهم ومحبتهم والتحذير من بغضهم .

[١٣٠]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، الجزء الأول والثانى بخط على بن محمد سالم الشافعى ، فرغ من كتابة الأول فى يوم الاثنين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥ هـ ، ومن كتابة الجزء الثانى فى يوم الأربعاء من شهر شوال سنة ١٢٨٤ هـ ، والثالث بخط محفوظ لاشين ، والرابع بخط وهبه بن سالم ، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٤ هـ .

[٥٠ م]

السحر المبين ، وفتور الحاظ العين ، فيما سنح من أخبار اليمن وأهليه الميامين ، من سنة اثنتين وتسعين بعد الألف (سنة ١٠٩٢) الى وفاة الخمسين بعد احدى عشرة من المئين (سنة ١١٥٠ هـ) ، على التنصيص والتعيين — تأليف العلامة حسام الدين المحسن بن الحسن بن قاسم بن أحمد بن القاسم بن محمد بن غالب ، ويظهر أنه من علماء القرن الثانى عشر . أوله بعد البسملة : نحمدك اللهم شديد المحال مقلب الدهر حالا بعد حال الخ . ألفه للوزير على بن أحمد ، المكنى بأبى الحسن وأبى يحيى ، وضمنه أخبار اليمن ومن كان بها من الوزراء ، وذلك من سنة ١٠٩٢ هـ ، الى سنة ١١٥٠ هـ . ورتبه على السنين الهجرية ، وجعله على قسمين ، القسم الأول يسمى (السحر المبين وفتور الحاظ العين) فى حوادث اليمن من سنة ١٠٩٢ هـ ، الى سنة ١١٣٠ هـ ، والثانى يسمى (وشى صنعاء) فى أخبار الامام المتوكل على الله القاسم بن يحيى وولده المنصور . الموجود منه : القسم الأول . مخطوط بخطوط مختلفة بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الجمعة من شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٧ هـ .

[١٤١٨]

سراج الملوك — لأبى بكر محمد بن محمد بن الوليد الفهرى الطرطوشى . أنظره بهامش : مقدمة ابن خلدون ، برقمى :

[١٢٧٧ و ١٢٧٨]

السراج المنير، بالكلام على الاسراء والمعراج بالبشير النذير — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد اللطيف الحسنى الرسناوى . أنظر : فهرس الحديث .

السراج الوهاج، بشرح قصتى الإسراء والمعراج — تأليف العلامة الشيخ عبد السلام بن ابراهيم بن ابراهيم اللقانى، المالكى . أنظر : فهرس الحديث .

سرح النهر، لشرح الزهر — وهو شرح للعلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن زين الدين بن عبد الدائم بن شرف الدين موسى البرماوى الشافعى، المتوفى سنة ٨٣١ هـ، على أرجوزته المسماة : الزهر البسام فيمن حوته عمدة الأحكام من الأنام . أوّل المنظومة :

قال عبد الدائم البرماوى * محمد وهو لنفع ناوى

وأوّل الشرح بعد البسملة : الحمد لله الذى رفع حديث المصطفى فكان فى الأحكام عمدة الخ . ذكر فى هـذه المنظومة أسماء رجال (عمـدة الأحكام فى فروع الأحكام) وكناهم وأنسابهم ووفياتهم وأعمارهم ومناقبهم، ورتب الأسماء المصرح بها والخلفاء الراشـدين رضى الله عنهـم على حروف المعجم، وختمها بذكر الأسماء المبهمة . واستوفى فى الشرح تراجم من ذكرهم فى المنظومة مع بيان ما لهم من الأحاديث، وفرغ من تأليفه فى يوم الأحد الرابع من شهر شوّال سـنة ٧٩٦ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، و يليها قصيدة فى الاستغاثة للعارف بالله تعالى الشيخ محمد بن مرزوق المالكى التلمسانى . أوّلها :

رفعت أمورى لبارى النسم * وموجدنا بعد سبق العـدم

[١٢٣٣]

السر الربانى — تأليف السـيد محمد عثمان الميرغنى . أنظر : فهرس الحديث .

السر الصـفى، فى مناقب السلطان الحنفى — تأليف العـلامة على بن عمر بن على بن حسـام الدين بن عثمان ابن حسام الدين الكبير الشهير بابن البتنونى، ثم الأبوصـيرى الحنفى الشاذلى، كان موجودا فى آخر القرن التاسع الهجرى . رتبه على مقدّمة وخمسة أبواب . وفرغ من جمعه فى يوم الثلاثاء السادس من شهر المحرّم سنة ٩٠٠ هـ . فى مجلد مخطوطة بقـلم معتاد بخط محمد بن شحاذه بن محمّد الحلبى، فرغ من كتابتـه فى يوم الاثنين الثامن من شهر شوّال سنة ١٠٧٤ هـ .

[١٥٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقـلم معتاد بخط المؤلف، فرغ من جمعها وكتابتها فى يوم الثلاثاء السادس من شهر المحرّم سنه ٩٠٠ هـ . [٥٨٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . و يليها : حزب النور، المعـروف بالحزب الكبير والأذكار، وحزب الدوار، والمآثر النفيسة فى مناقب السيدة نفيسة للسلطان الحنفى المتقدّم . [١١٢٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١١٢١ و ٢٠٦٧]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .

[٣٥٧ مجاميع]

سر مملكة — تأليف سليم سركيس العثمانى . وهو كتاب فى تاريخ سلاطين تركيا . رتبـه على فصول، وجعـله على جزأين . الموجود منه : الجزء الأوّل . الطبعة الأولى بمطبعة دار السلام بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م . [٢٤٤]

سفر الأخبار، فى سفر الأحبار — تأليف الخورى يوسف إلياس الدبس من رجال القرن التـاسع عشر الميلادى . وهو كتاب يتضمن تاريخ الممالك والمدن والكنائس التى مر عليها بطرس مسـعد بطريرك انطاكية وسائر المشرق على الطائفـة المارونية أثناء رحلته من دير بكركى الى روما وتراجم أعيان تلك المدن الشهيرة، رتبه على مقدمة واثنى عشر فصلا وخاتمة، وفرغ من تأليفه سنة ١٨٦٨ م، طبع بيروت سنة ١٨٦٨ م . وبآخرها فهـرس بالمتضـمنات، وآخر بالأعلام مرتب على الحروف . [١١٧٣]

السفر الجميل، فى أبناء الخليل — تأليف أحمد أفندى ترجمان . وهى رسالة فى تاريخ سيدنا إسماعيل و إسحاق ولدى سيدنا ابراهيم الخليل عليهم السلام . طبع القاهرة سنة ١٩١٤م . [٢٩٧٤]

سفن الأسطول الإسلامى وأنواعها ومعداتها فى الاسلام — تأليف عبد الفتاح عباده . اعتمد فى تأليفه على كتاب الخطط والآثار للقريزى ، وحقائق الأخبار عن دول البحار لإسماعيل سرهنك باشا وغيرهما من الكتب الغربية . وهى نبذة تاريخية عن الأسطول الاسلامى ومعدا ته وأنواعه فى الاسلام وقوته المادية فى العصور السابقة . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . [٢٧٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٠٤]

سفينة نوح — تأليف العلامة عمر بن أحمد الحلبى الشماع الشافعى ، من علماء القرن العاشر الهجرى . الموجود منه : الجزء الثانى والعشرون . فى مجلد مخطوط بخط قديم ، ويظهر أنه بخط المؤلف . أول ما فيه : ذكر جمل فى فن التاريخ من كتب شتى جمعتها أثناء مجاورتى بمكة المشرفة سنة سبع وعشرين وتسعمائة الخ . بين فى فاتحته أنه جمع مجلدا قبل هذا مرتبا على السنين وأنه الجزء الحادى والعشرون من تذكرته المسماة : سفينة نوح . وأن هذا الجزء يليه فهو الثانى والعشرون ، وضمنه فوائد شتى فى تواريخ بلاد كثيرة مثل مكة شرفها الله تعالى وحلب ومصر وغيرها . [١٦٤٠]

سلافة الشراب الصافى البكرى، فى ترجمة عالم جرجا الشيخ عبد المنعم أبى بكرى — ويسمى : القول المفهم فى ترجمة العلامة الشيخ عبد المنعم ، والغيث المفعم فى مناقب الشيخ عبد المنعم ، وخلاصة ما يستحسنه كل راوى بشذرة فى ترجمة الشيخ عبد المنعم الجرجاوى . تأليف الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازى بن أحمد المالكي المراغى الجرجاوى المولود بجرجا فى ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ . أوله : الحمد لله المنعم بجلائل الاحسان الخ . ضمنه ترجمة العلامة الشيخ عبد المنعم المكنى بأبى بكر المالكى الجرجاوى المولود بجرجا سنة ١١٣٠ هـ ، المتوفى بالمدينة المنورة ودفن بها ، ومشايخه الذين أخذ عنهم العلم فى الأزهر الشريف ووظائفه وأوراده وأدعيته ووفاته وما قيل فى رثائه نثرا ونظما ، وفرغ من تسويدها لأربع عشرة ليلة مضت من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢٩ هـ . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط المؤلف . فرغ من تبييضها وكتابتها فى وقت ضحى يوم السبت لثلاث ليال مضت من شهر ذى الحجة سنة ١٣٣٧ هـ ، وبآخرها فهرس بالمتضمنات ، وبهامشها بعض تقييدات . [٢٩٩٤]

سلافة العناصر، بمفاخر الملك الناصر — تأليف السيد محسن زكريا . ضمنه تاريخ وفضائل سمو الأمير محمد الناصر باشا باى تونس ، المولود سنة ١٢٧١ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التونسية بتونس سنة ١٩١٣ م . [٣٢٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٣٩]

السلالة الزينبية — أنظر : العجالة الزينبية .

السلسل المهذب والمنهل الأحلى — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أبى بكر الحضرمى ، من علماء أواخر القرن الثامن . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى نور قلوب أوليائه بهدى التقوى فتسابقت الى صراطه المستقيم الخ ألفه لأبى فارس عبد العزيز ، وضمنه تراجم أربعين رجلا من صالحى عصره ، ورتبهم على ثلاثة طبقات ، وذكر فى ترجمة كل رجل من رجال كل طبقة تاريخ حياته وزهده وورعه وتقواه وكراماته وتاريخ وفاته . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٠٣ مجاميع]

سلسلة الأنساب — لم يعلم جامعها . اولها : آدم أبو البشر عليه السلام الخ . وهى شجرة فى الأنساب تتضمن تراجم الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين

والدولة السامانية والديلمية والسلجوقيين والمحموديين أولاد سيكتكين والخوارزميين والملاحدة سلاطين القلاع وسلاطين الدولة الأموية والعباسية والعثمانية . ابتدأها بذكر أبينا آدم عليه السلام ، وانتهى فيها الى السلطان مصطفى بن محمد خان ، الذى جلس على العرش سنة ١١٦٦ هـ . وذكر فى ترجمة كل رسول أو نبى أو خليفة أو سلطان شذرة عن تاريخ حياته وقتله أو موته ومدة حكمه . فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة المحفوظة بالمكتبة الحميدية بالآستانه . [١٤٣١]

سلسلة التواريخ — تأليف سليمان التاجر، وأبى زيد الحسن السيرافى كما ذكر فى صفحة (١٤ و ٦٠) وهما من أبناء القرن الثالث . أوله : هذا كتاب فيه سلسلة التواريخ والبلاد والبحور وأنواع الأسماك وفيه علم الفلك وعجائب الدنيا وقياس البلدان والمعمور منها والوحش الخ . رتبه على كتابين كل منهما يشتمل على أبواب فى أخبار بلاد الهند والصين وغيرهما وفى السياحات البحرية التى أجرتها العرب والعجم من مرافئ البحر الفارسى الى بلاد الهند والصين . طبع باريس من سنة ١٨١١ م — سنة ١٨٤٥ م ، الموافقة لسنة ١٢٢٦ هـ ، سنة ١٢٦١ هـ . طبعت بمعرفة موسيو لنجليس المتوفى سنة ١٨٢٤ م ، ومعها ترجمتها وملاحظات باللغة الفرنساوية للسيو رينود المتوفى سنة ١٨٢٤ م . [١٥١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٦٦٠ و ٢٤٣٦ و ٢٦٦٢]

سلك الدرر، فى أعيان القرن الثانى عشر — ويسمى أخبار الأعصار، فى أخبار الأمصار . تأليف العلامة المؤرخ أبى الفضل السيد محمد خليل أفندى المرادى بن السيد على أفندى المرادى البخارى الدمشقى النقشبندى ، مفتى الحنفية بدمشق ، المتوفى فى آخر شهر صفر سنة ١٢٠٦ هـ . وهو كتاب فى تراجم أعيان القرن الثانى عشر الهجرى من العلماء والأولياء والصالحين ، وذكر فى كل مترجم نسبه ونشأته ومشايخه وكراماته وتاريخ وفاته ، ورتبه على حروف الهجاء . نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين ، الجزء الأول والثانى طبع الآستانه سنة ١٣٩١ هـ ، والثالث طبع الآستانه كذلك ما عدا الصفحة الأخيرة منه فانها هى والجزء الرابع طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [١٣٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة إلا أن الجزء الثالث بتمامه طبع الآستانه . [١٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٩٦٣ و ٢٤٣١ و ٢٨٨٧]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة ، فى مجلدين . [٢٠٥٩]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٦٠]

سلم الوصول، الى طبقات الفحول — تأليف العلامة الحاج مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجى خليفة ، ويعرف أيضا بملا كاتب جلبى ، المولود بالقسطنطينية ، المتوفى بها فى يوم السبت السابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٦٧ هـ . بين فى فاتحته أن الكتب المؤلفة فى التراجم والطبقات بعضها فيه إسهاب والآخر فيه ايجاز واختصار فأراد أن يجمع منها كتابا وسطا يثبت فيه المهم فألفه وجمع فيه أساطين الأوائل والأواخر مع بيان مبهمات الأسماء والأنساب ، ورتبه على الحروف الهجائية . وجعله على مقدمة وقسمين وخاتمة ، المقدمة فى أمور عامة كتعريف التاريخ وأقسامه وفائدته وما ورد فى فضله وتحقيق معنى العلم والكنية واللقب والنسب وغير ذلك ، والقسم الأول فى أعلام الأشخاص والآباء ، والثانى فى الأنساب والألقاب ، ورتب كل قسم على أبواب بعدد حروف الهجاء ، . الموجود منه : الجزء الأول ، وينتهى الى أثناء حرف الباء مع الخاء من الباب الثانى من القسم الأول . وفى آخره وقفة كاتب فى أثناء ترجمة بختنصر . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد . [٥٢ م]

السلوك، فى طبقات العلماء والملوك — وهى المعروفة بطبقات فقهاء اليمن، للقاضى أبى عبد الله يوسف بن يعقوب المعروف بالبهاء الجندى، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. أوله : الحمد لله العظيم الأول الآخر القديم الخ . جمع فيه علماء اليمن وملوكها ووزرائها، وصدره بنبذة من الأخبار فى فضل العلماء والملوك وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم ثم تكلم فيه على العلماء والقضاة والادباء أولا ثم الملوك والوزراء ثانيا، ورتبه على الطبقات . والطبقة الأخيرة منها على أربعة مخاليف (تهامة، ثم الجندى، ثم صنعاء، ثم حضرموت) وابتدأه بذكر من دخل اليمن من فقهاء الصحابة ومن بعدهم من التابعين وتابع التابعين ومن بعدهم الى آخر سنة ٧٣٠ هـ. فى ثلاثة مجلدات، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوپريلى بالآستانه، تمت كتابة فى يوم السبت السابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ٨٧٧ هـ. [٩٩٦]

— قطعة من نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم جدا، وبها ترقيع وتقطيع، وتبتدئ من أثناء قصيدة القاضى أبى بكر الجندى اليافعى، المتوفى سنة ٥٥٢ هـ، التى نظمها، فى التوسل بالله تعالى باسمائه وسور القرآن، وتنتهى الى أثناء تراجم أصحاب أبى حنيفة، وما فى هذه القطعة يوافق شطرا عظيما من النسخة السابقة من لوحة (١١٩ — ٢٥١) من المجلد الأول والثانى . [٥٤٨]

السلوك، لمعرفة دول الملوك — تأليف العلامة تقى الدين احمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم ابن عبدالصمد بن أبى الحسن بن عبدالصمد بن تميم، المعروف بالمقريزى، المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. أوله : قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء الخ . ذكر فى أوله أنه لما انتهى من تأليف كتابيه (جواهر الاسفاط من أخبار مدينة الفسطاط، واتعاظ الحنفا باخبار الخلفا) اللذين تضمنا الكلام على من ملك مصر من الخلفاء والامراء وما وقع فى أيامهم من الحوادث والوقائع منذ فتحت الى سقوط الدولة الفاطمية، أراد أن يصلهما بكتاب يذكر فيه من ملك مصر بعدهم من الملوك الأكراد والأيوبية والسلاطين والمماليك التركية والجركسية فالفه كالذيل عليهما، ورتبه على السنين، وابتدأه من سنة ٥٧٧ هـ، الى سنة ٨٤٤ هـ، وذكر فيه الحوادث . نسخة أربعة أجزاء من تجزئة المؤلف، فى اثنى عشر مجلدا . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس، الجزء الأول والثانى منها بخط منصور بن سليم بن حسن الأزهرى، فرغ من كتابتهما فى شهر المحرم سنة ١٠٤١ هـ، والجزء الثالث والرابع بخط حسن بن محمد بن عبد القادر بن أحمد بن على بن أبى بكر بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن بن أبى الفخر ابن نجم الدين العثمانى العنانى الدمياطى، فرغ من كتابتهما فى مكة المشرفة فى شهر رمضان سنة ٩٣٩ هـ، نقلهما عن النسخة الخطية التى كتبت برسم المالكى المخدومى السيفى قانصوه الغورى، المعروف بالاشقر وموقوفة بخزانة المدرسة الاشرفية بمكة المشرفة . [٤٥٥]

— مجلدان من نسخة أخرى منه، وهما من الجزء الثالث، يبتدئ الأول من سنة ٨٠١ هـ، وينتهى الثانى الى آخر سنة ٨٢٢ هـ، مأخوذان بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس المتقدمة . [٤٦٤]

سلوة الأنفاس، ومحادثة الأكياس، فيمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس — تأليف العلامة محمد بن جعفر بن ادريس بن الطائع الكتانى . ذكر فيه مشاهير العلماء والصلحاء والأولياء الذين أقبروا بمدينة فاس وما حولها من القرى، مع ذكر كثير من أخبارهم ومصنفاتهم وأشعارهم وتراجمهم والتعريف بحالهم وتواريخهم وأمكنة أضرحتهم، وصدره بثلاث مقدمات فى الحث على التبرك بذكر الصالحين والعلماء والأولياء وفى حكم زيارتهم، وفى كيفية الزيارة . فى ثلاثة مجلدات طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٦ هـ. [٥٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٣٤]

السمط الثمين، في مناقب أمهات المؤمنين — تأليف العلامة الحافظ أبي جعفر محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد ابن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن ابراهيم الطبري الأصل المكي الشافعي، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ. أوله: الحمد لله كما ينبغي لعظمة جلاله وله الشكر على ما أولى من عميم إفضاله الخ. جمع فيه مناقب أمهات المؤمنين، ورتبه على مقدمة واثنى عشر بابا. نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية بخط عمر بن الياس السيواسي، فرغ من كتابتها في شهر رمضان سنة ١٠٣٤ هـ، بقيصرية والمحفوظة بالآستانه. [١٢٥٧]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخط محفوظ بن أحمد ابن عبد الجواد القوصي الشافعي الأشعري، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١١٠١ هـ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة. [١٧٥٣]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع المطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٦ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م. [٣٢٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٢٤٣]

سمط الدرر، في أخبار مولد البشر، وما له من أخلاق وأوصاف وسير — تأليف العلامة علي بن محمد بن حسين ابن عبد الله الحبشي. أوله: الحمد لله القوي سلطانه الواضح برهانه الخ. طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة، وفي أوله قصيدة للمؤلف، في مدح النبيّ صلى الله عليه وسلم. [٨٦٢]

السمط الغالي الثمن، في أخبار الملوك من الغز باليمن — تأليف الأمير بدر الدين محمد بن حاتم من علماء القرن السابع الهجري، كان موجودا في سنة ٦٤٨ هـ. أوله: الحمد لله الذي بصر الآخرين بهداية الأولين الخ. ذكر في أوله أن الملوك الذين ملكوا اليمن من الغز الى عصره عشرة، وهم: الملك المعظم توران بن أيوب، والملك العزيز أخوه طغتكين بن أيوب، والملك المعز ولده اسماعيل، وسيف الدين الأتابك سنقر ثم الملك الناصر أيوب بعده ثم الملك المعظم سليمان بن تقي الدين ثم الملك المسعودي صلاح الدين يوسف فهذه سبعة ستة منهم من بني أيوب والسابع من مماليكهم، والثلاثة الباقية من الدولة الرسولية، وهم: الملك المنصور نور الدين عمر بن علي بن رسول ثم ولده الملك المظفر يوسف ثم ولده الملك الأشرف عمر، وذكر مع كل واحد من هؤلاء سيرته وأعماله والحوادث التي وقعت في عصره واصلاحاته وأحوال الرعية في عصره وغير ذلك. مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة في يوم الاثنين الرابع عشر من شهر رمضان سنة ١٠٧٥ هـ. [٢٤١١]

سمط النجوم العوالي، في أنباء الأوائل والتوالي — تأليف العلامة عبد الملك بن حسين بن عبد الملك الشافعي المكي، المعروف بالعصامي، المولود بمكة سنة ١٠٤٩ هـ، المتوفى سنة ١١١١ هـ، ودفن بمكة. أوله بعد البسملة: أحمد الملك وأنا عبده حمد المملوك للمالك الخ. وهو كتاب في التاريخ والسير والمناقب والأخبار والقصص والوقائع. ألفه للشريف أحمد ابن الشريف زيد بن محسن بن الحسين بن الحسن بن أبي نمي، وكان ابتداء تأليفه يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الثاني من سنة ١٠٩٤ هـ، ومكث في تأليفه أربع سنين، وأتمه في أواخر شهر صفر سنة ١٠٩٨ هـ. ورتبه على أربعة مقاصد وخاتمة، المقصد الأول في ذكر نسبه عليه الصلاة والسلام وتعداد آبائه الكرام من لدن آدم أبي البشر الى سيدنا عبد الله ابن عبد المطلب ولمع من أخبارهم ونوادرهم ومقادير أعمارهم، وكيفية التناسل وذكر قابيل وهابيل ونوح والطوفان والسفينة وافتراق العرب الى العدنانية والقحطانية وطسم وجديس وتبع والعمالقة وجرهم وعمرو بن عامر وتفرق قومه الى مكة وغير ذلك، والمقصد الثاني في أحواله وسيرته عليه الصلاة والسلام، وفيه سبعة أبواب، والمقصد الثالث في ذكر الخلفاء الراشدين وخلافة سيدنا الحسن وما حصل بينه وبين معاوية، والمقصد الرابع، وفيه سبعة أبواب في ذكر الدولة الأموية، والدولة العباسية، والعبيدية المسماة بالفاطمية، والأيوبية، والتركانية، والجراكسية، والعثمانية، والخاتمة تشتمل على ثلاثة أبواب: في ذكر نسب الطالبيين والمشاهير من أعقابهم وذكر الأئمة الاثنى عشر وتراجم

كل وذكر بنى حسين أمراء المدينة المنورة ، وفى ذكر من دعى منهم الى المبايعة ومكان الدعوة وزمانها وتعدادهم من عصر الامام على كرم الله وجهه الى عصر المؤلف ومنشأ الشيعة واختلافهم وافتراقهم الى مذاهب شتى ، وفى ذكر من ولى مكة من آل أبى طالب الى عصر المؤلف . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى الى أثناء صفة الامام الحسن بن أبى طالب كرم الله وجهه من المقصد الثالث . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط الشيخ محمد ابن سليمان بن أحمد حينون ، فرغ منه يوم الجمعة الخامس عشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٣٥ هـ . [٣٦٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوط بقلم معتاد ، ويبتدئ من أول المقصد الرابع ، وينتهى الى آخر الكتاب سنة ١٠٩٩ هـ . [٥٣ م]

سمير الليالى — تأليف محمد أمين صوفى السكرى الطرابلسى . وهو كتاب تاريخى جغرافى أدبى ، يشتمل على جغرافية المملكة العثمانية والممالك الأجنبية وحدودها ومواقعها وأماكنها الشهيرة وقوتها الجندية وملوكها وعدد نسمات العالم وأشهر الحوادث التاريخية وعواصم الخلفاء الاسلامية وإجمال أحوال دولهم ، وملخص أخبار الدولة الأموية والعباسية والسلجوقية وخلاصة الحروب الصليبية وإدارة الحكومة العثمانية وما لدى الدولة من الجنود والمهمات البرية والبحرية وتراجم بعض سلاطين بنى عثمان وماحدث فى زمن سلطنتهم من الحوادث الخطيرة كفتح القسطنطينية وفتنة الانكشارية ومحاربة اليونان وإعلان الدستور وخلع السلطان عبدالحميد وصورة الفتوى بذلك وعلى وصف البلاد الهندية والصينية والإفريقية والإمريكانية وبيان عوائدهم وأخلاقهم واختراعاتهم وحوادثهم ووقائعهم وانقلاباتهم وعلى حكايات ونوادر عصرية وأمثال شعرية ونثرية وعربية وعامية وألغاز وأحاجى وغير ذلك . ورتبه على قسمين . نسخة جزآن فى مجلدين (طبعة ثانية) بطرابلس سنة ١٣٢٨ هـ . [٥٨١]

السنا الباهر ، بتكميل النور السافر ، فى أخبار القرن العاشر — تأليف العلامة جمال الدين أبى علوى محمد بن أبى بكر الشلى اليمنى ، المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى خضعت لعظمته الرقاب الخ . وهو ذيل على كتاب النور السافر ، فى أخبار القرن العاشر ، للعلامة الشيخ عبد القادر ابن الشيخ العيدروس الهندى ، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ . ضمنه ذكر جماعة من أكابر الفضلاء ، وأثبت فيه ما وقف عليه من الحوادث والوفيات من سنة ٩٠١ هـ الى سنة ١٠٠٠ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ ، فرغ من كتابتها فى ليلة الاثنين السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٣٤٣ هـ ، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من نسخة مخطوطة بخط أحمد بن عيسى الخليفى نسبة الشافعى مذهبا ، تمت كتابة فى اليوم الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٨ هـ . ومحفوظة بمكتبة صاحب السماحة السيد عبد الحميد البكرى . [١٥٨٦]

سند العلامة حامد أفندى المفتى بن على أفندى المفتى العمادى — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

السنكسارى — تأليف الأنبا ميخائيل أسقف إتريب ومليج وغيره من الآباء القديسين . وهو مختصر فى سير الشهداء والملائكة والرسل والقديسين ، مرتب على الأيام القبطية ، وابتداءه بحوادث شهر توت . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهى الى آخر شهر أمشير . فى مجلدين ، طبع بيروت سنة ١٩٠٥ م . [٢٠٩٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٣٣]

السهم المصيب ، فى كبد الخطيب — ويسمى : الرد على أبى بكر الخطيب ، فيما ذكر فى تاريخه فى ترجمة الأمام سراج الأمة أبى حنيفة النعمان بن ثابت . كلاهما مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه ؛ تأليف السلطان الملك المعظم العالم العادل عيسى بن الملك العادل سيف الدين أبى بكر بن أيوب

الحنفى ، المولود سنة ٥٧٨ هـ ، المتوفى فى شهر ذى القعد سنة ٦٢٤ هـ ، بدمشق . وهو بغير خطبة . أوله بعد البسملة : قال الخطيب أبو بكر أحمد بن على بن ثابت البغدادى صاحب التاريخ فى تاريخه أخبرنا الخ . أورد فيه المسائل التى ذكرها أبو بكر الخطيب البغدادى فى تاريخه المسمى تاريخ مدينة السلام بغداد فى ترجمة الامام أبى حنيفة من فقه وأصول ولغة ونحو وحديث وغيرها وادعى الخطيب أنه لم يصب فيها فرد عليه فيها مع بيان توجيه ذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم بخط أحمد بن عبد الكريم بن نعمت المقدسى ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين العشرين من شهر رمضان سنة ٦٢٣ هـ . [١٥٣]

وانظر : تاريخ مدينة السلام بغداد .

سواد العينين ، فى مناقب أبى العلمين «أحمد الرفاعى» — تأليف العلامة عبد الكريم بن محمد الرافعى ، المتوفى سنة ٦٢٣ هـ . وهو يتضمن نسبه وكراماته ومناقبه والتعريف بحاله . طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [٩٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٧٦]

السودان بين يدى غردون وكتشنر — تأليف ابراهيم فوزى باشا . ضمنه ما شاهده بنفسه وما اتصل اليه من حوادث الأقطار السودانية فى المدة الواقعة بين أول حكم غردون باشا على السودان وآخر حكم كتشنر . الموجود منه : الجزء الأول . و ينتهى ما فيه الى سقوط الخرطوم ومقتل غردون باشا . طبع مطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ . [١٨١٢]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلدين . [٣٢٠٠]

سوريا الشهيدة — وهو تقرير وصل الى اللجنة التنفيذية للمؤتمر السورى الفلسطينى بمصر ، يتضمن سلسلة فظائع ارتكبها معتمدوا الدولة الفرنسية فى القرن العشرين بالديار الشامية . طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، ومحلى بكثير من صور القتلى والجرحى والمنازل والمواقع الحربية . [٢٣٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٦٩]

السوريون ، فى مصر — تأليف الخورى بولس قرألى . وهو كتاب فى تاريخ السوريين بمصر وعلاقاتهم بالديار المصرية . الموجود منه : القسم الأول من الجزء الأول من تاريخ السوريين فى عهد المماليك . فى مجلد طبع المطبعة السورية بالقاهرة . [٣٢٨٦]

— القسم الأول من الجزء الاول من ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٢٨٧ و ٣٣٠١ و ٣٣٠٢]

السير — أنظر : كتاب السير ، لأبى العباس الشماخى .

سير الآباء البطاركة — ويسمى : كتاب سير البطاركة بالمدينة العظمى الاسكندرية كما هو مكتوب فى صفحة (١٢٠) . تأليف الأنبا ساويرس بن المقفع أسقف مدينة الأشمونين . ذكر أنه جمعها من ديرى القديس أبى مقار ونهيا ، وغيرهما من الديارات ، و يظهر أنه خاص ببطاركة الاسكندرية خلفاء مارى مرقس الأنجيلى بالاسكندرية . الموجود منه : النصف الأول من الجزء الأول والجزء الثانى . فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٠٧ م . [١٩٢٩]

— النصف الأول من الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٣١]

سير الصحابة الذين دخلوا دمشق وماتوا بها وتواريخ قدومهم اليها — أنظر : الروضة البهية ، فى فضائل دمشق المحمية .

سير الصحابة والتابعين الذين دخلوا داريا وماتوا ودفنوا بها وذكر مناقبهم — أنظر : الروضة الريا ، فيمن دفن بداريا .

سير الفلاسفة الكبار — أنظر : طراز الأزهار .

سيرة ابراهيم باشا بن محمد على باشا — أنظر : المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية .

سيرة ابن سيد الناس — أنظر : عيون الأثر .

سيرة ابن طولون المسماة : الدر المكنون فى حلى دولة بنى طولون ، لابن الداية — أنظر: المغرب ، فى حلى المغـــرب .

ســيرة ابن فارس اللغوى المختصرة — وهو العلامة أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازى اللغـوى القزوينى ، المعـروف بابن فارس ، المتوفى بالرى سـنة ٣٩٠ هـ ، وقيل توفى فى شهر صفر سـنة ٣٧٥ هـ . أولها بعد البسملة : أخبرنا الشيخان الامامان العلامتان الحافظ موفق الدين الخ . وهى تتضمن سيرة النبى صلى الله عليه وسـلم ونسبه ومولده ونشأته وبعثته وغزواته وعمومته وأزواجه وغير ذلك . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤٦٠]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، وأولها يخالف النسخة السابقة فى الرواية . [٤٩٤ مجاميع]

سيرة ابن هشام — أنظر: سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

السيرة الأحمدية ، فى تاريخ خير البرية — تأليف الشيخ أحمد بن محمد درويش الحنفى . رتبها على مقدّمة وبابين وخاتمة ، فى ذكر نسبه الشريف صلى الله عليه وسلم وولادته ونشأته وبعثته وهجرته وبيان شمائله وأزواجه وأولاده وكتابه ومواليـه وخصوصياته ونبذة من معجزاته ووفاته ، وفرغ من تأليفها فى يوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر شوّال سنة ١٣١٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ . [١٦٧٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦٨٠ و ٢٠٨٣]

سيرة بطرس الأكبر امبراطور الموسـكو — أنظر : الروض الأزهر .

سيرة بلاد العرب والسودان — أنظر: تشحيذ الأذهان .

ســيرة بولس الرسول — تأليف الجمعيـة الأسقفية ببولاق مصر . وهو مرتب على مقدّمة وأحد وثلاثين فصـلا وخاتمة . فى نشأة بولس الرسـول وتعصبه للدين المسـيحى ورحلته الى دمشق وأنطاكية وقبرس وغلاطيـة وغيرها لنشر الدين المسيحى فيهـا وما عاناه فى سـبيل ذلك من المشاق والمصاعب وأسره فى رومية عاصمة إيطاليا وغير ذلك . طبع مطبعة النيـل بالقاهرة ، ومزينة ببعض صور . [٢٤٥٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٤٥٤ و ٢٤٦٤]

ســيرة حسن جلال باشا المستشار بمحكمة الاستئناف الأهلية سابقا — تأليف محمد توفيق أبى طالب افندى . ضمنه مولده ونشأته وتربيته العلميـة وغير ذلك . طبع مطبعة مجلة البيان بالقاهرة . [٢٩٤٥]

السيرة الحلبية — أنظر : انسان العيون ، فى سـيرة الأمين المأمون .

سيرة خليل الخورى — جمعتها ادارة حديقة الأخبار ببيروت . وهى تتضمن التعريف بحال المترجم و بيان مؤلفاته وتاريخ وفاته . طبع مطبعة إدارة حديقة الأخبار ببيروت سنة ١٩١٠ م . [٢٤٨٦]

سيرة الراهب ايلارى الخصى، أو القديسة ايلارية ابنة الملك زينون — تأليف فيلاثاوس المقارى . ضمنها سيرة القديسة المذكورة ومولدها ونشأتها وسفرها الى الاسكندرية وغير ذلك . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩٠٨م ، مزينة ببعض صور، وفى آخرها بعض تعليات للدين المسيحى . [١٢٨٧]

سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم، المعروفة بسيرة ابن هشام — وهو الامام العلامة عبد الملك بن هشام ابن أيوب الحميرى المعافرى، وقيل الذهلى البصرى النحوى، المتوفى بمصر سنة ٢١٣ هـ، وقيل سنة ٢١٨ هـ . رواية العلامة الامام رئيس أهل المغازى والسير أبى بكر محمد بن اسحاق المطلبى، المتوفى سنة ١٥١ هـ . ضمنها سيرة النبى صلى الله عليه وسلم . طبع بولاق سنة ١٢٥٩ هـ . [٨٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨٤٢ و١٠١٠ و١٣٢٢ و١٤٦٣]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط القاسم بن زيد المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ١١٤٤ هـ . [١٣٢]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات طبع جوتنجن سنة ١٢٧٦ هـ، الموافقة لسنة ١٨٦٢ م، ومعها ملاحظات باللغة النمساوية وفهارس لبعض المستشرقين . [١٥٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١١٢٦ و٢٩٠٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، ناقصة من الأول والأثناء، وأول ما فيها من قبيل أسماء من شهد العقبة الأخيرة من الجزء السادس من تجزئة المؤلف، وهى بخط محمد بن ابراهيم ابن عبد الرحمن الشافعى الدمشقى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٩ هـ .
[٤٠٠]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها، وينتهيان الى آخر ما قيل من الأشعار فى غزوة أحد . وما فيهما يوافق ما فى الجزء الأول الى آخر الجزء الثانى عشر من تجزئة المؤلف . فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد . [١٦٣٣]

— نسخة أخرى منها ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ .
[٣٣ ش]

— نسختان أخريان منها انظر : هامش زاد المعاد، فى هدى خير العباد، فى فهرس الحديث، برقمى : [١٦١٤ و١٦١٥]

وانظر : الروض الأنف والمشرع الروى فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة واحتوى . والوصول الى السول، فى نظم سيرة الرسول .

سيرة السلطان جلال الدين منكبرتى — وهو جلال الدين منكبرتى بن السلطان أبى الفتح محمد بن تكش بن إيل بن إرسلان ابن أتشر بن محمد بن نوشتكين . تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن على بن محمد المنشى النسوى، من علماء القرن السابع . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى برأ البرية وقدر لهم آمادا وذرأ الذرية وقدر لهم معادا الخ . التقطها من كتاب الكامل لابن الأثير، وضمنها أربع عشرة وقعة حصلت فى إحدى عشرة سنة لفظته فيها بلاد الترك الى أقاصى الهند، وأقاصى الهند الى أواسط الروم، وفرغ من تأليفها فى سنة ٦٦٧ هـ . فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٠١ م، عنى بتصحيح عباراتها السير هوداس . [٤٢٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٨٦٨ و٢٨٣٩]

سيرة السلطان نور الدين أبي القاسم محمود بن عماد الدين أتابك الزنكى — أنظر : الروضتين ، فى أخبار الدولتين .

سيرة سليم خان والجراكسة ، وما جرى بينهم مع قانصوه الغورى — أنظر : تاريخ السلطان سليم . وواقعة السلطان سليم خان مع السلطان الغورى .

السيرة الشامية — أنظر : سبل الهدى والرشاد ، فى سيرة خير العباد ، وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله فى المبدإ والمعاد .

السيرة الشريفة السلطانية الملكية الأشرفية — أنظر: الألطاف الخفية .

سيرة صلاح الدين الأيوبى — أنظر : حياة صلاح الدين الأيوبى . والنوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية . والروضتين فى أخبار الدولتين .

سـيرة سيدنا عمر بن عبـد العزيز رضى الله عنه — تأليف العلامة الحافظ المحدث جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن ابن أبي الحسن على بن محمـد بن على بن عبـد الله بن حمادى ابن أحمد بن محمـد بن جعفر، المعروف بابن الجوزى القرشى التيمى البكرى الصـديق البغدادى الفقيه الحنبـلى ، المولود سـنة ٥٠٨ هـ ، أو سنة ٥١٠ ، المتوفى ببغداد ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سـنة ٥٩٧ هـ . رتبها على أربعة وأربعين بابا ، فى سيرته من مولده الى وفاته . طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ . [٢٧٠٩]

سيرة سيدنا عمر بن عبد العزيز المتقدم ، رواية الامام مالك بن أنس وأصحابه — تأليف أبي محمد عبـد الله ابن عبد الحكم ، المتوفى سـنة ٢١٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ . [٣٠٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٣٩]

سيرة السلطان المؤيد — أنظر : السيف المهنـد ، فى سيرة الملك المؤيد .

سـيرة السلطان محمد الفاتح — تأليف نامق كمال التركى ، نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية عبد الله مخلص . طبع حيفا سنة ١٣٢٨ هـ . [٢٥٠٤]

السيرة المحمدية ، لجمال الدين القاسمى — أنظر : شذرة من السيرة المحمدية .

سيرة مصطفى كمال باشا ، وتاريخ الحركة التركية الوطنية فى الأناضول — تأليف أمين محمد سعيد ، وكريم خليل ثابت . رتباها على فصول ، وضمناها تاريخ حياة الغازى مصطفى كمال باشا من مولده سنة ١٢٩٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٨٠ م ، الى نهاية الحـركة الوطنية الأناضولية . طبع مطبعة مجـلة اللطائف المصورة بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، ومزينة بكثير من صور الغازى مع قواده الحربية فى عدّة مواقع حربية . [١٠٧٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٧٩]

سيرة المقر الأشرف السيفى آقباى الأسد الظافر — أنظر: سبك النضار وكسب المفاخر، ونثر الدرر ونظم الجواهر.

سيرة منكبرتى بن السلطان محمد بن تكش شاه العجم — أنظر : سيرة جلال الدين منكبرتى .

سـيرة نابليون الأول امبراطور فرنسا — تأليف الميرالاى الكواليرلويس كاليفارس . وهو كتاب فى تاريخ نابليون الأول من مولده الى وفاته جعله على أربعة اقسام ، ورتب كل

قسم على فصول ، القسم الأول فى وصف مملكة فرنسا وميلاد نابليون وتربيته وأول اشتهاره ، وفيه أربعة عشر فصلا ، والثانى فى معظم حياة نابليون ، وفيه أحدعشرفصلا ، والثالث فى الحوادث التى وقعت بعد صلح تلست الى سفره جزيرة (اليا) ، وفيه عشرة فصول ، والرابع فيما حصل لنابليون بعد ذلك إلى آخر حياته ، وفيه سبعة فصول . طبع باريس سنة ١٨٥٦ م ، وبأولها مقدمة وجيزة باللغة الفرنسية . [١٧٠٨]

وأنظر : تاريخ نابليون الأول . ونابليون الأول .

السيرة النبوية ، والآثار المحمدية — تأليف السيد أحمد بن زينى بن أحمد المشهور بدحلان ، المتوفى فى شهر المحرم سنة ١٣٠٤ هـ ، بالمدينة المنورة . ألفها حين قراءته كتاب الشفا فى حقوق النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم ، للقاضى عياض بالمدينة المنورة . فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ، وبهامشها بعض تقييدات . [١٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤١]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، وبهامشها : كتاب الفتح المبين فى فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين ، للمؤلف . [١٣٣٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٣٣٩ و ٢٩٠٩]

وانظر : سبع نسخ أخرى منها بهامش : إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون ، بأرقام : [٥ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٠٠٩ و ٢٧٨٦]

السيرة النبوية ، لابن جابر الأندلسى — أنظر : رسالة ، فى السيرة والمولد النبوى .

السيرة النبوية ، لابن مالك الرعينى الأندلسى — أنظر : رسالة ، فى السيرة والمولد النبوى .

السيرة النبوية ، والأخلاق المحمدية — أنظر : فهرس الحديث .

سيرة النبى المصطفى صلى الله عليه وسلم — أنظر : فهرس الحديث .

سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — أنظر : خلاصة البهجة ، فى سيرة صادق اللهجة . والكواكب البهية ، فى سيرة خير البرية . ورياض الأنس لعقلاء الأنس .

سيرة النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة — أنظر : الشجرة ، فى سيرة النبى وأصحابه العشرة .

سيرة نور الدين محمود زنكى الشهيد — أنظر : الدر الثمين فى سيرة نور الدين .

السيف المهند ، فى سيرة الملك المؤيد — تأليف الحافظ نور الدين أبى محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسن ابن يوسف بن محمود ، المعروف بالعينى الحنفى ، المولود فى اليوم السابع عشر من شهر رمضان سنة ٧٦٢ هـ ، المتوفى بالقاهرة فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ . أولها : الحمد لله الذى نصب على عباده سرادقات العز الخ . وهو كتاب فى تاريخ الملك المؤيد أبى النصر شيخ أحد ملوك الديار المصرية وأحوال دولته ، رتبه على عشرة أبواب . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس . [١٥٨٥]

السيول المغرقة ، على الصواعق المحرقة — ويسمى : ارشاد أحمد أسعد المخبل ، على كذب المسلسل . وهو رد للعلامة الشيخ عبد الباسط المتوفى ، على الرسالة المسماة الصواعق المحرقة للعصبة الملفقة ، للسيد أحمد رفيع بن السيد أحمد رفيع الذى وضعها فى الرد على كتاب العلامة الشيخ عبد الله أبى المكارم القادرى المغربى المسمى : البرهان المفصل ، فى ادحاض كذب المسلسل فى أنساب أهل الحرمين الشريفين ، للسيد أسعد المدنى . طبع القاهرة سنة ١٣١٢ هـ . [٣٠٢٣]

حـــرف الشين

شاه نامه — وهو منظوم فارسى مشهور ، للعلامة أبى القاسم حسن بن محمد الطوسى المتخلص بفردوسى من علماء آخر القرن الرابع عشر الهجرى ، نقـله من النظم الفارسى الى اللغة العربية نثرا العلامة شرف الدين الفتح بن على بن محمـد الفتح البندارى الأصـفهانى ، وفرغ من نقله فى سـنة ٦٧٩ هـ . أوله : الحمـد لله الذى تعطف برداء الكبرياء الخ ، قال فى أوله : لم أترك مما طالعت من أخبار ملوك العجم حديثا إلا نظمته وها أنا بعد خمس وستين سنة انقضت من عمرى حتى شخت فى نظم هذا الكتاب فى مدة ثلاثين سنة آخرها سنة ٣٨٤ هـ . وهو ستون ألف بيت جعله تذكرة للسلطان أبى القاسم محمود بن سبكتكين . جزآن فى أربعة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية بخط نجم الدين الأزهرى الشافعى الشعراوى ، المحفوظة بمكتبة كوبريلى بالآستانه ، وبهاخرم من أول اللوحة الثانية الى أول : ذكر نوبة الضحاك ومدة ملكه وما آل اليه أمره . [١٩٤٣]

شجرة الأنساب — أنظر : الأنساب .

الشجرة الزكية ، فى مناقب السادة البازية والرفاعيـة والقادرية — تأليف السـيد حسنين أبى النصر المنصورى البازى . وهو كتاب فى مناقب العارف بالله تعالى السيد منصور البـاز الأشهب البطـائحى ، وبعض مناقب السادة الرفاعيـة والقادرية . رتبـه على عشرة أبواب وخاتمة . فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ . [١٤٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٣٩]

الشجرة ، فى أنساب العرب القحطانيين — لم يعـلم واضعها . أولها بعـد البسملة : سبأ بن يقطن بن عابر بن شالخ ابن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام الخ . وتنتهى بذكر نسب الحارث بن حلزة اليشكرى الشاعر الشهير أحد أصحاب المعلقات وعمرو بن كلثوم ، والنابغة الذبيانى . وطريقته أن يذكر أصل النسب فى وسط الصفحة على شكل جدول رأسى ، والفروع من الجانبين ، ومكتوب من كل ورقة صفحة واحدة والأخرى بيضاء . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٨١]

شجرة ، فى الأنساب — من آدم أبى البشر عليه السلام ، الى أثناء الدولة العثمانية سنة ١١٠٦ هـ . أنظر : سلسلة الأنساب .

الشجرة ، فى ذكر النبى صلى الله عليه وسـلم وأصحابه العشرة — وهى أرجوزة فى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة المبشرين بالجنة ، للعارف بالله تعالى السيد عبد العزيز بن أحمـد بن سعيد بن عبـد الله الدميرى ، الشهير بالدرينى ، المولود فى سنة ٦١٢ هـ ، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ . أولها بعد الديباجة :

الحمـد لله المنير الهـادى * الملك الحق البديع البادى

رتب فيها سيرة رسول الله صلى عليه وسلم على أبواب ، فى نسبه صلى الله عليه وسلم ومولده ورضاعته وتزويجه بالسيدة خديجة وبدء الوحى ورمى الشهب وبيان معجزاته ووفاة السيدة خديجة وإسرائه وهجرته وصفته ونبذ من أحواله وفضائله وحجته وغزواته وأعمامه وعماته وأزواجه وأولاده ووفاته ، ورتب فضائل العشرة على عشرة فصول . نسخة فى مجـلد مخطوطة بقلم مغربى واضح بخـط عمـار بن ابراهيم المليتى التونسى الأشـعرى الأزهرى ، فرغ منها فى شهر ذى القعدة سـنة ١٣١٥ هـ . وبأولها ورقتان فيهما حديث : أى الأعمال أفضـل ، وقصة الضب الشهيرة التى ثبتت بها معجزة رسول الله صـلى الله عليه وسلم . ويليها : كتاب الدرر السنية على الوصية المتبولية . وهو شرح للعارف بالله تعالى العـلامة أبى المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى الشافعى ، المعروف بالشعرانى ، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ، على وصية العارف بالله تعالى أبى اسحاق ابراهيم المتبولى . أول الشرح بعد البسملة : الحمد لله الذى أفعاله عين الحكمة لا بالحكمة الخ . وأول الوصية : ابدأ أيها الأخ بجوامع الكلم الخ . وتراجم أبوابها ومواضيعها محلاة بالألوان .
[١٧١٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى واضح بخط الناسخ المتقدّم أيضا . فرغ من كتابتها فى ربيع الأوّل سنة ١٣١٥ هـ . وبأوّلها مناقب الامام سحنون المالكى المذهب ، وبآخرها ثلاث ورقات فى التصوّف تشتمل على آداب المريد وغير ذلك . [١٧٦٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٤٧٨ مجاميع]

الشـــجرة المحمـــدية — تأليف العـــلامة الفقيه الشريف القاضى الأجل العالم ذى الحسبين نسابة أمير المؤمنين أبى على محمد العبيدى بن العالم النحوى أبى البركات سناء الدولة أسعد بن على بن المعمر بن عمـــر بن على بن النسابة أبى هاشم الحسن بن النسابة أبى العبـــاس أحمد بن النسابة أبى الحسن على بن ابراهيم، ابن أبى جعفر محمد بن المحدث أبى الحسن الحسين بن عبد الله الأعرج الحسينى المعروف بالجوّانى ، المولود ليلة الأربعاء سلخ جمادى الآخرة سنة ٥٢٥ هـ ، المتوفى سنة ٥٨٨ هـ ، وضعها برسم الملك الناصر صلاح الدين الأيوبى . أولها : الحمـــد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ . وهو مشجر فى نسب النبى صـــلى الله عليه وســـلم وأولاده وأولاد بناته وأعمـــامه وعماته وبنى أعمامه وبنى عماته وأزواجه واخوته وأخواته وأخواله من الرضاع وخدامه وعبيده وإمائه وأمرائه وكتابه وعماله وسلاحه ودوابه وأثاثه وثيابه . وفى آخره جدول بوقائع النبى صلى الله عليه وسلم من مبعثه الى وفاته . ووضـــع بازاء كل أصل أو فرع من النسب تفسيرات كالشرح عليه . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطيـــة المكتوبة بخط السيد مصطفى الحريرى الرفاعى الحلبى ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٣ هـ ، والمحفوظة بالآستانه ، نقلها عن نسخة خطية أخرجت من خزانة الملك الناصر صلاح الدين الأيوبى سنة ٦٤٥ هـ ، وصححها الشـــيخ ابراهيم ابن عبـــد الرحمن الطرابلسى الحنفى نزيل صالحية دمشق ســـنة ٨١١ هـ . [٢٦٠٤]

الشـــجرة النبوية ، فى نســـب خير البرية — تأليف جمال الدين أبى عبد الله محمـــد بن عبد الهادى النسابة كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها . وهى تتضمن نسبه الشريف صـــلى الله عليه وسلم الى عدنان مع ذكر أعمامه وأولاده وعماته وأولادهم وأزواجه وأخواله واخوته وأخواته من الرضاع وأولاد بناته وإمائه وعبيده وخدمه وأمرائه وكتبه وســـلاحه ومراكبه وعدد وقائعه ووفاته ووفاة من بعـــده من الخلفاء الى زمن عمر بن عبد العزيز بن مروان . نسخة فى مجلد ، بها جداول كثيرة . [٣٢٦٩]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة . أنظـــر : التحفة الخاقانية ، برقمى : [٢٥٧ و ٢٥٨ معارف عامة]

شجرة نسب رســـول الله صـــلى الله عليه وســـلم — لم يعلم واضعها . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى أطلع من سمـــاء الحقيقة شمسا وبدرا ورفع آل بيت المصطفى بين البرية قدرا الخ . ذكر فيها نسبه صلى الله عليه وسلم الى آدم أبى البشر وما تفرع من أصول النسب المتفق عليه الى عدنان ، وجعلها على شكل مشجر وجداول رأسية وأفقية ودوائر توصل الفروع الى أصولها ، ثم ذكر كتابه صلى الله عليه وســـلم وأزواجه وسراريه وشعراءه وحراسه وعبيده ودوابه وأسلحته وخدامه من الرجال والنساء وغزواته ورسله الى الملوك . نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ على ورقة واحدة من أحد وجهيها ، وهى مستطيلة مقسمة الى ســـتة وعشرين ورقة ملصق بعضها ببعض ومقوّاة ، وهى بخط نسخ جميل كتبها الشيخ عبده عثمان فائز ، وفرغ منها فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٥ هـ ، ومحلاة بالذهب والألوان . [٨٥٣]

شجرة النسب الشريف النبوى — تأليف المقر الأشرف الأمير السيفى يشبك بن مهدى « هكذا قيل وليس على الكتاب ما يفيده » أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى وجب وجوده وعم الأنام فضله وجوده الخ . وهى خاصة بنسب رســـول الله صلى الله عليه وسلم المتفق عليه وما تفرع منه . ضمن مجموعة طبع حجر بالقاهرة . [٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥]

— نسـخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع بولاق سـنة ١٣٩٢ هـ ، وهى معكوسة فى الوضع (أولها مكان آخرها) . [١٠٢١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجـلد مخطوطة بقـلم ثلث ، ومضبوطة بالحركات ، وهى بخط خطاب بن عمر الدنجاوى ، فرغ منها سنة ٨٨٣ هـ . [١٦٣٧]

شذرات الذهب ، فى أخبار من ذهب — تأليف العلامة أبى الفلاح عبدالحى بن أحمد بن محمد الصالحى ، المعروف بابن العماد الحنـبلى ، المولود فى يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ١٠٣٢ هـ ، المتوفى بمكة فى اليوم السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٩ هـ ، ودفن بالمعلاة . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى خلق ما فى الأرض جميعا للانسـان الخ . وهو كتاب فى التواريخ الاسلامية من هجرة النبى صلى الله عليه وسلم إلى آخر سنة ١٠٠٠ هـ ، وفى تراجم ووفيات الأعيان فى هذه العصور . جمعه من أعيان الكتب ، ورتب الحوادث فيه على السنين . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٨٠ هـ . نسخة أربعة أجزاء فى خمسة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخط احمد الجزائرى ثم المدنى ، ومعها فهرس احتواه الجزء الثالث والرابع من الأسماء مرتب على الحروف الهجائية ، وضعه توفيق افندى اسكاروس . [١١١٢]

— نسـخة أخرى منها فى ثلاثة مجـلدات مخطوطة بقـلم معتاد بخطوط مختلفة ، الأول بخط أحمد بن أبى الصفا المحاسنى ، فرغ منه فى يوم السبت الثانى من شهر رمضان سـنة ١٠٨٥ هـ ، والمجلدان الآخران كلاهما بخط عبد الحافظ بن محمد ، فرغ منهما فى يوم الأربعاء السادس من شهر شوال سـنة ١٣٢٧ هـ . [١٤١٩]

— نسخة أخرى منها فى مجـلدين مخطوطة بقـلم معتاد بخطوط مختلفـة ، الأول بخط محمد بن أحمد ، فرغ منـه فى منتصف جمادى الثانية سنة ١٠٨١ ، والثانى بخط محمد بن أحمد الحيوى الصالحى ، فرغ منه يوم الخميس الخامس عشر من شهر رجب سنة ١٨٠٤ هـ . نقالاها من خط المؤلف ، وهى أول نسخة نقلت من خطه . [٢٤٤٤]

شذرة ، من السيرة المحمدية — تأليف العلامة جمال الدين محمد بن محمد سعيد بن قاسم بن صالح القاسمى الدمشقى ، المتوفى سـنة ١٣٣٢ هـ . وهى نبذة فى سيرته صلى الله عليه وسلم ، وبآخرها خاتمة فى فوائد تتعلق بتلاوة مولد النبى صلى الله عليه وسلم . فرغ من تأليفها فى يوم الأحد منتصف شهر شوال بالجامع الأزهر سنة ١٣٢١ هـ ، فى أثناء رحلته لمصر . فى مجلد « طبعة أولى » بمطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ . [٢٥١٠]

شذور العقود ، فى تاريخ العهود — وهو مختصر : المنتظم فى تاريخ الأمم . كلاهما تأليف العلامة الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد بن على ابن عبد الله ابن حمادى بن احمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزى ، المولود سنة ٥٠٨ هـ ، أو سنة ٥١٠ هـ ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . أوله بعـد البسملة : الحمد لله الذى جلى على الفكر ماجلى من العبر الخ . اختصره من كتابه المنتظم المتقدم ، ولخص فيـه الكلام على بدء الخلق والسـموات والأرضين وما فيهن وما بينهـن ، وسـيرة الرسل والأنبياء عليهم الصلاة والسلام وذكر هجرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والحوادث التى وقعت بعدها ، مرتبة على السنين ، وانتهى فيه الى سنة ٥٧٨ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة بخط ابراهيم بن محمد ابن ابراهيم المشهور بابن الصارم الشافعى ، أتمها كتابة فى اليوم العاشر من شهر جمادى الأولى سـنة ٨٩٣ هـ ، والمحفوظة بالآسـتانه ، ويليها نبذة صغيرة منقـولة من كتاب كشف النقاب عن الأسماء والألقاب للؤلف ، بين فيها أن الأسماء موضوعة للتعريف ، والألقاب موضوعة للتشريف . أولها : الحمد لله على تحسين الصدر والأسماء الخ . [٩٩٤]

— نسخة أخرى منها فى مجـلد مخطوط بقلم معتاد بخـط قديم ، ويليها ورقتان فى فوائد شـتى ، وبها ترقيع . [٩٥م]

شذور العقود، فى ذكر النقود — تأليف العلامة تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم ابن محمد بن تميم بن عبد الصمد بن أبى الحسن بن عبد الصمد ابن تميم، المعروف بالمقريزى، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . تكلم فيه على النقود فى الجاهلية والاسلام الى عصره مع بيان ما حدث فيها من التغيير والتبديل على اختلاف العصور. ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٨ هـ . [٢٢٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٢٧ و ١٥٨٩ و ٣٠٢٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم التروية وهو يوم الاثنين الثامن من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٨ هـ، بالمدينة المنورة، نقلت على نفقة دار الكتب المصرية . [٥٦٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ضمن مجموعة طبع أوروبا سنة ١٧٩٧ م، ومعها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للسيو جيرار و يخزن . [٣٠٠٢]

شرح أسماء أهل بدر — وهو شرح للعلامة الشيخ طه بن مهنا الشهير بالجبرينى من علماء القرن الثانى عشر، على كتاب العلامة الشيخ عبد اللطيف بن الشيخ أحمد البقاعى الحمصى المصرى الذى جمع فيه أسماء أهل بدر، ورتبها على الحروف الهجائية . ذكر فى فاتحته أن الشيخ عبد الكريم بن الشيخ أحمد الشراماتى حين قدم من بلاد الروم والدولة العثمانية أخبر المؤلف بما حصل فى نسخ هذا الكتاب من التحريف فى الأسماء والتغيير والتبديل فيها وطلب منه أن يضع عليه شرحا يضبط فيه هذه الأسماء، فأجاب طلبه وأضاف اليه شيئا من مناقبهم وما لهم من الآثار وما رووه من الأخبار مع بيان القبائل التى ينتسبون اليها وعدد الأسماء التى اشتمل عليها كل حرف من حروف الهجاء، وفرغ من تسويدها فى غرة شهر شعبان سنة ١١٦٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، وبهامشها بعض تقييدات، ومقابلة مع هوامشها على نسخة بخط المؤلف . [١٤٢٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه . أنظرها فى فهرس التصوف والأخلاق، بأرقام : [١٦٥٦ و ١٨٦٠ و ٢٩٩٢]

شرح ألفية العراقى — أنظر : فهرس الحديث .

شرح بسامة أهل البيت عليهم السلام المسماة : جواهر الأخبار — أنظر : مآثر الأبرار، فى تفصيل مجملات جواهر الأخبار فى هذا الفن . وشرح بسامة أهل البيت عليهم السلام، برقم : [٢٤ ش آداب] .

شرح البسامة، بأطواق الحمامة المعروفة بقصيدة ابن عبدون الفهرى — تأليف ابن الأثير الحلبى . أنظر : عبرة أولى الأبصار فى ملوك الأمصار، فى هذا الفن . وشرح البسامة بأطواق الحمامة لابن الجوزى، وكمامة الزهر وفريد الدهر لابن بدرون، فى فهرس آداب اللغة العربية .

شرح بهجة المحافل، وبغية الأماثل، فى تلخيص المعجزات والسير والشمائل — للعلامة الحافظ المحدث أبى زكريا عماد الدين يحيى بن أبى بكر العامرى، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ . تأليف العلامة جمال الدين محمد الأشخر اليمنى، من علماء أواخر القرن العاشر الهجرى، ورتب أبو زكريا العامرى : بهجة المحافل على ثلاثة أقسام، الأول فى تلخيص السيرة النبوية الشريفة الى وفاته وفيه ستة أبواب، والثانى فى أسمائه صلى الله عليه وسلم وأوصافه ومعجزاته وفيه أربعة أبواب، والثالث فى شمائله وفضائله وأقواله وأفعاله وفيه ثلاثة أبواب . وفرغ من تأليفه فى ليلة الجمعة السادس عشر من شهر رجب الفرد سنة ٩٧٥ هـ . نسخة جزآن فى مجلدين، الطبعة الأولى بمطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ . [٤٥٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠٠٣ و ١٠٢٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٠٣٠]

شرح تاريخ العتبى — أنظر : الفتح الوهبى، على تاريخ أبى نصر العتبى .

شرح تحفة المهتدين، فى بيان أسماء المجددين — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازى المراغى الجرجاوى . أنظر : بغية المقتدين، ومنحة المجدّين، على تحفة المهتدين .

شرح جواهر الأخبار — المشهورة ببسامة أهل البيت عليهم السلام . أنظر : شرح بسامة أهل البيت عليهم السلام .

شرح الزهر البسام، فيمن حوته عمدة الأحكام من الأنام — كلاهما للعلامة البرماوى . أنظر : سرح النهر، لشرح الزهر .

شرح السيرة النبوية (رواية ابن هشام) — تأليف العلامة الحافظ المحدث الفقيه أبى ذربن محمد بن مسعود الخشنى . وهو شرح للالفاظ الغريبة التى جاءت فى سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم التى جمعها محمد بن اسحاق بن يسار مولى قيس بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف . ورواها عنه عبد الملك بن هشام عن أبى محمد زياد بن عبد الله . استخرجها وصححها بولس برونله . أنظرها فى : فهرس آداب اللغة العربية .

شرح آخر عليها — أنظر : الروض الأنف والمشرع الروى، للسهيلى .

شرح الصدر، بغزوة بدر — كلاهما تأليف العلامة شيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهرى الشافعى الشبراوى، شيخ الجامع الأزهر سابقا، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ . رتبه على بابين، أحدهما فى نبذة من سيرة النبى صلى الله عليه وسلم، وثانيهما فى البدريين وكراماتهم والتوسل بهم فى قضاء الحاجات، ورتب أسماءهم على الحروف، وبعد أن فرغ من تأليفه فى آخر شهر ذى الحجة سنة ١١٦٤ هـ،

أضاف اليه زيادات فى تواريخ الخلفاء الراشدين ومن بعدهم من الملوك والسلاطين الى السلطان عثمان بن مصطفى، وفرغ من هذه الزيادات فى شهر رمضان سنة ١١٦٩ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى اليوم الخامس من شهر شوال سنة ١١٧٤ هـ . [١٤٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤١٦]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ . [٥١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٤٥]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ . [٨٩٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ بخط موسى الغمراوى، فرغ من كتابتها فى آخر شهر رمضان سنة ١١٦٩ هـ . [١٨ مجاميع م]

شرح الصدر، فى أسماء أهل بدر — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن عامر بن حسين السعدى الحضرمى الشافعى، من علماء آخر القرن الحادى عشر . أوّله بعد البسملة : الحمد لله حمدا كثيرا الخ . جمع فيه أسماء أهل بدر المذكورين فى سيرة ابن هشام، ورتبها على الحروف، واقتصر فيها على ما أورده ابن هشام عن ابن اسحاق مع ما استدركه هو عليه، ورتبه على مقدّمة وثلاثة أبواب وخاتمة، المقدّمة فى ذكر بدر وما يتعلق بها، والباب الأوّل فى تسمية من شهد بدرا من المهاجرين من قريش وغيرهم وحلفاء كل، وفيه فصل فى تكناهم، والثانى فى تسمية من شهد بدرا من الأنصار ثم من الأوس وحلفائهم،

وفيه فصـل فى كناهم ، والثالث فى تسـمية من شهد بدرا من الأنصار ثم من الخزرج ، وفيه فصـل فى كناهم ، والخاتمة فيمن لم يذكره ابن اسحاق فيما رواه عنه ابن هشام من غير ترتيب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٥٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع القاهرة . [٣٢١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢١٥]

شرح الشيخ عبـد الله سويدان الشافعى ، على قصة المعراج — للشيخ حسن المدابغى . أنظر: فهرس الحديث .

شرح عمود النسب ، فى أنساب العرب — الذى نظمه العلامة أحمد البدوى المجلسى اليعقوبى الشنقيطى المدنى ، المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ . لم يعلم مؤلفه . أوّل المنظومة :

حمدا لمن رفع صيت العرب * وخصهم بين الأنام بالنبى

وأوّل الشرح : الحمد لله العلى العظيم الخ . فى مجلد مخطوط بقلم مغربى بخط محمـد عبد الرحمن بن أحمـد بن على ، أتمها كتابة فى اليوم الثامن من شهر جمادى الأخرة . [٢٦ ش]

شرح الفؤاد ، بمولد خير العباد — تأليف العلامة الشيـخ محمد بن أحمـد بن جعفر القاضى الدمياطى الشافعى من علمـاء القرن الثالث عشر . أوّله بعـد البسملة : الحمد لله الذى خلق أنوار نبيه قبل خلق الأكوان الخ . ذكر فيه قصـة مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، وصدرها بذكر شىء من معجزاته . فى مجلد مخطوط بقـلم معتاد بخـط منصـور خليل . فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٩١ هـ . [٣٠٣]

شرح قصـة المعراج ، لنجم الدين الغيطى — تأليف العلامة الشـيخ أحمـد بن محمد بن ناصر السلاوى . أنظـره فى فهرس مصطلح الحديث .

شرح القصيدة الحلوانية — التى نظمها العلامة أبو عبد الله محمد بن سـعيد بن منيع الزهرى الكاتب (كاتب الواقدى) ، المتوفى فى يوم الأحد لأربع خلون من شهر جمادى الآخرة سـنة ٢٣٠ هـ ، ببغداد . تأليف العلامة عازى بن يزيد . وهذه القصيدة فى افتخار القحطانية على العدنانية واظهار فضل اليمانية على النزارية . أوّلها :

ألا حى دار الحى من بطن حلوانى * وحى مراعيهـم بأكناف قران

وأوّل الشرح : الحمد لله الذى لا تدركه الأبصار الخ . انظره مع : أنساب العرب ، برقم [٢٤٦١]

شرح القصيدة الحميرية — التى نظمها العـلامة الفقيـه نشوان بن سـعيد الحميرى اليمنى . لم يعـلم مؤلفه — أنظر : خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة وغيرهم من ملوك الأنام .

شرح قصيدة لامية ، فى التاريخ — كلاهما لأحد علماء القرن الثامن الهجرى . أوّلها :

ألا أحمد الله المهيمن ذا العلا * وذا الملك يؤتيه و ينزعه ابتلا

وأوّل الشرح : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . شرح فيه رموز هـذه القصيدة اللاميـة التى نظمها من بحر الطويل و بيـان ما اشتملت عليه من الاصطلاحات التاريخيـة ومدّة حكم كل خليفة واسمه أو كنيته أو لقبه أيا كان أشهر و ربما ذكر اسمه ولقبه معا أو كنيته ولقبه ثم ذكر نسبه الى أبيه أو الى من قبله من الخلفاء الراشدين رضـوان الله عليهم أجمعين ومن بعدهم من الخلفاء الاسلامية والولاة ومشاهير العلماء فى عهدهم ان لم يكن مشهورا ثم ذكر مدّة خلافته وتوليتـه وقتله أو خلعه ثم ذكر من كل دولة مدّة حكمها وغير ذلك ، ووصـل فيها الى أواخر خلفاء القرن الثامن الهجرى ، ورتب الخلفاء فيها على الدول باعتبار توليتهم . ضمن مجموعة مخطوطة بقـلم معتاد بخط قديم ، كلاهما ناقص من الآخر بعض أوراق . وينتهى الموجود منهما الى آخر خلافة أبى محمد عبد الله العاضد لدين الله الخليفة الرابع عشر من خلفاء الدولة العبيدية ، المتوفى فى سنة ٥٦٧ هـ . ويليه : كتاب الأصـول المتفرعة والفصول المتنوعة . لم يعلم

مؤلفه ، ناقص من أوله جزءا يسيرا ، ذكر فى أوله أنه عمد الى تأليفه خدمة للخزانة العالية ، للقرّ العالى المولوى العضدى النصيرى بالتماسه منه ، ورتبه على فصول ممتعة فى أداب مجالسة الخلفاء والأمراء والحكام والقراء والمناضلة والسياسة الدينية وغير ذلك من الآداب الأخلاقية والحكايات الوعظية . ويليه أيضا : كتاب العارف بالله تعالى أبى الفضل رغيب بن يحيى بن سلامة بن رغيب الرحبى ، فى المعاملات الدينية الواقعة فى كلام الصالحين وآدابهم وأخلاقهم ، ورتبه على عشرين بابا . أوّله : الحمد لله اللطيف الخبير الخ . [١٧٧٩]

شرح المغازى البدوية — أنظر : الجواهر السنية ، فى شرح المغازى البدوية .

شرح الملل والنحل — أنظر : المنية والأمل .

شرح من تكلم ، فى المهد — أنظر : الميثاق والعهد .

شرح المنظومة الفائقة الباهرة ، والأرجوزة السنية الزاهرة — كلاهما للعلامة الشيخ سيد مصطفى رشدى بن اسماعيل . تشتمل هذه المنظومة على أسماء رجال النسبة الأحمدية الرفاعية وسلسلة فروعها وأصولها الى الامام الحسين رضى الله عنه . أول القصيدة :

أصل سما هام السماك لأحمد * وعلا فخارا فوق متن الفرقد

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ . [٤٦٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٦٩ مجاميع]

شرح نظم الدرر السنية ، فى السير الزكية ، المشهورة بألفية العراقى — تأليف العلامة زين الدين محمد المدعو عبد الرؤف المناوى الحدادى . أنظر : فهرس الحديث .

شرح اليمينى ، لأبى نصر العتبى — تأليف العلامة أحمد بن على ابن عمر بن صالح بن أحمد بن سليمان بن ادريس بن اسماعيل ابن يوسف بن ابراهيم الحنفى الطرابلسى ، المعروف بالمنينى . انظر : الفتح الوهبى ، على تاريخ أبى نصر العتبى .

شرف الأسباط — تأليف جمال الدين محمد بن السيد محمد سعيد القاسمى الدمشقى . جمع فيه ما عثر عليه من فتاوى الفقهاء فى شرف أسباط الحضرة النبوية وأثبت فيه شرف النسب النبوى من هذه الجهة كما ثبت من جهة الاحفاد النبوية وأضاف اليه بعض تراجم الأشراف والنقباء ، وفرغ من جمعه فى شهر المحرّم سنة ١٣٣١ هـ . طبع دمشق سنة ١٣٣١ هـ . [٢٥٦٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٥٦٣ و ٢٥٦٦]

الشرف المحتم ، فيما من الله به على وليه الشيخ أحمد الرفاعى رضى الله عنه من تقبيل يد النبىّ صلى الله عليه وسلم — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . يشتمل على ذكر السوآل عن مد يد النبىّ صلى الله عليه وسلم من قبره الشريف الى السيد أحمد الرفاعى وتقبيلها ، والجواب عنه مع بيان صحة الرواية . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [٩٧٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٨٠]

شعوب أوربا القديمة والحديثة — جمع ادارة مجلة الهلال بالقاهرة . وهو يتضمن التعريف بحال الشعوب الغربية فى أوربا قديمها وحديثها مع بيان علاقة هذه الدول بعضها ببعض . فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . [١١٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٧٢]

الشعور بالعور — تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى، المولود سنة ٦٩٦ هـ، المتوفى فى اليوم العاشر من شهر شوال سنة ٧١٤ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى اتصف بالكمال الخ . وهو كتاب فى وصف أحوال العور وما جاء من الأمثال والنودار بشأنهم، وما ورد من شعر الشعراء فيهم ذكورا وإناثا . رتبه على ست مقدمات ونتيجة، المقدمة الأولى فيما يتعلق بذلك من اللغة، والثانية فيما يتعلق بذلك من حيث التصريف والاعراب، والثالثة فيما يتعلق بحديث الدجال، والرابعة فيما له من الأعور وعلامة من الفقه، والخامسة فيما جاء من الأمثال والنوادر فى حق الأعور، والسادسة فيما ورد من الشعر فى العور والعورات، والنتيجة فى ذكر أسماء العور، مرتبة على حروف المعجم . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٠ هـ . منقولة عن نسخة خطية محفوظة بالمكتبة الخالدية بالقدس الشريف . [١٨٣٤]

شفاء الغرام، بأخبار البلد الحرام — تأليف العلامة الحافظ تقى الدين أبى الطيب محمد بن شهاب الدين أبى العباس احمد ابن على الحسنى، المعروف بالفاسى، المكى المالكى، المولود فى سنة ٧٧٥ هـ، المتوفى فى اليوم الرابع من شهر شوال سنة ٨٣٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل مكة المشرفة أعظم البلاد شأنا الخ . ذكر فى أوله أنه جمعه من كتابى العلامة الامام ابى الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن الأزرق المعروف بالأزرقى المكى، والعلامة محمد بن اسحاق ابن العباس المكى المعروف بالفاكهى، فى أخبار مكة وحوادثها، ورتبه على أربعين بابا، وذكر فى آخره أنه ألف هذا الكتاب على وجه اخصر من هذا ثم زاد فيه أمورا كثيرة مفيدة تكون نحوا من مقداره أوّلا وزاد فى أبوابه ستة عشر بابا لأنه استطال الباب الأخير منه وهو الرابع والعشرون فجعله سبعة عشر بابا فصارت أبوابه أربعين بابا وكان اختصاره للمختصر الأوّل فى آخر سنة ٨١١ هـ، وكانت الزيادات فيه والاصلاحات فى أوقات متفرقة من سنة ٨١٢ هـ الى ٨١٩ هـ . ولعل المختصر الأوّل المشتمل على أربعة وعشرين بابا هو كتابه المسمى : تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام . وذلك لما بين عناوين أبواب هذين الكتابين من المشابهة اللفظية والمعنوية فى أصل الترتيب . مخطوط بقلم معتاد بخط قديم، كتبه الشيخ محمد بن مصطفى الديار بكرى . [٥٤ م]

الشقائق النعمانية، فى علماء الدولة العثمانية — تأليف العلامة عصام الدين أبى الخير أحمد بن مصطفى بن خليل، المعروف بطاشكبرى زاده، المولود فى الليلة الرابعة عشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٠١ هـ، المتوفى فى سلخ شهر رجب سنة ٩٦٨ هـ، أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى رفع بفضله طبقات العلماء الخ . تكلم فيه على طبقات علماء الروم وأردف ذكر علماء الشريعة ببيان أحوال مشايخ الطريقة، ورتبهم على ترتيب سلاطين آل عثمان، وجعلها على عشر طبقات، الأولى فى دولة السلطان عثمان الغازى الذى بويع بالخلافة سنة ٦٩٩ هـ، والطبقة العاشرة فى علماء دولة السلطان سليمان خان بن السلطان سليم الذى بويع بالسلطنة سنة ٩٢٦ هـ، وفرغ من املائه بمدينة القسطنطينية يوم السبت آخر شهر رمضان سنة ٩٦٥ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، وبأولها فهرس للاعلام مرتب على الحروف الهجائية، وشرح حديث : كنت كنزا مخفيا الخ . للعلامة بالى افندى . وعدة فوائد أخرى . [١٤٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، وبهامشها تقييدات كثيرة . [١٤٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، ناقصة من الآخر، وينتهى ما فيها إلى أثناء الطبقة الثانية فى ترجمة المولى عبد الرحمن بن على بن مؤيد الأماسى . [١٤٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق . [١٤٢١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط محمد بن جعفر القاضى، فرغ منها فى وقت الضحى فى اليوم السابع من شهر المحرم افتتاح سنة ١٠٢١ هـ . [١٤٢٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط مصطفى بن يوسف السلاحى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٩٨٥ هـ ، وبأولها فهرس بالأعلام . [٢٢٥٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وهى مختصرة عن النسخ المتقدمة ، و يليها مقتطفات لغوية . [٢٢٥٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم آبن محمد بن الحاج نابى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٥ هـ ، و بهامشها تقييدات كثيرة . [٥٥ م]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى ابن أمر الله ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الحادى والعشرين من شهر صفر سنة ٩٧٨ هـ ، ومكتوب فى آخرها ما يفيد مقابلتها وتصحيحها فى يوم الخميس السادس من شهر شوال سنة ٩٩٥ هـ ، بالقسطنطينية ، و بهامشها تقييدات كثيرة . [٥٦ م]

وأنظر : نسخا أخرى منها بهامش : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان .

وأنظر : العقد المنظوم فى ذكر أفاضل الروم ، للولى منق

الشماريخ ، فى علم التاريخ — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله ذى الفضل الشامل العام الخ . رتبها على ثلاثة أبواب ، الأول : فى مبدأ التاريخ عند الأمم ، والثانى فى فوائده الشرعية ، والثالث فى فوائد شتى تتعلق به . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٩٤ م ، ومعها مقدمة باللغة الألمانية للستر ... [١٤٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، و بهامشها تعليقات . [١٨٥٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٩٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٣ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، تمت كتابة فى جمادى الأولى سنة ١١٣٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢١٠ مجاميع م]

شمس التاريخ — تأليف محمد مختار يونس ، وهى مذكرات وضعها لطالبات السنة الأولى من مدرسة البنات الثانوية الأميرية بالقاهرة فى تاريخ مصر القديم ، والدولة الرومانية والبطالسة ومدينة القاهرة والوحدة الايطالية فى القرن التاسع عشر الميلادى ، واستقلال الولايات المتحدة بأمريكا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . [٨٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٧٠]

الشموس المضية ، فى ذكر أصحاب خير البرية — وهو مختصر كتاب : الاستيعاب فى معرفة الأصحاب ، للحافظ أبى عمر يوسف بن عبد البر المالكى النمرى . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

شهادة بتزكية القس يوحنا الراهب — كتبت على قطعة ورق أثرية بيضاء مؤرخة فى اليوم الثامن عشر من شهر طوبة سنة ٩٧٢ قبطية ، واليوم الثالث عشر من شهر يناير سنة ١٢٥٦ م . والثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ٦٥٣ هـ . تتضمن شهادة كثير من رجال الدين المسيحى بتزكية القس المذكور ، ومذيلة بامضاءات الذين شهدوا عليها . بها تقطيع وتلويث . [٨٠٦]

شهيرات النساء — تأليف صاحبة السمو الأميرة قدرية كريمة المغفورله صاحب العظمة حسين كامل الأول سلطان مصر سابقا . نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية عبد العزيز أمين الخانجى . جمعت فيها حوادث الشهيرات من نساء السلف وتراجم أحوالهن فى أصقاع مختلفة من البلدان الاسلامية وقصدت بذلك بيان النهضة النسائية قديما وحديثا . الموجود منها : الجزء الأول والثانى . فى مجلد الطبعة الأولى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٤ ه، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م، ومحلى بكثير من صور من ذكر فيه من النساء وبعض أفراد العائلة الملكية بالديار المصرية ومن قبلهم من الملوك السابقة . [١٦٦١]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٦٢]

الشيعة وفنون الاسلام — تأليف العلامة أبى محمد صدر الدين الحسن بن السيد هادى بن السيد محمد على بن السيد صالح بن محمد بن زين العابدين بن نور الدين بن على بن حسين (ينتهى نسبه الى سيدنا الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ورضى الله عنه) المعروف بالسيد حسن الصدر من أكابر علماء العراق، المولود فى بلدة الكاظمية فى يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٧٢ ه . اختصره من كتابه المسمى (تأسيس الشيعة الكرام) ورتبه على خمسة عشر فصلا وفرغ من اختصاره فى يوم السبت الخامس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٣٠ ه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٣١ ه . وفى أولها ترجمة المؤلف . [٨٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٠١]

حـــــرف الصـــــاد

الصبح السافر، عن شمائل الشيخ عبد القادر رضى الله عنه — تأليف العلامة عبد الرحمن بن عيسى بن داود بن على ابن سلطان الشافعى القوصى ثم القادرى السنجارى . أوّله بعد البسملة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . ضمنه سيرة العارف بالله تعالى السيد محيى الدين عبد القادر الكيلانى الجيلى رضى الله عنه وذكر جماعة من الأولياء الأكابر الأعيان ممن انتموا اليه وكراماتهم ثم ضم اليه بعد ان ختمه شيئا من شعر العلامة عبد القادر الجيلانى المتقدم الذى ذكره فى كتابه المسمى : فتوح الغيب . وشعرا آخر منسوبا اليه وجده المؤلف فى بعض الكتب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة قديمة . [١٨٥٠]

الصحائف السوداء، فى تاريخ الثورة السورية — نشرها حزب الشعب السورى . وهى النشرات الخمس الأولى المتضمنة وثائق تاريخية فى عوامل الخلاف بين الهيئات السورية بمصر . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٨م . طبعة ثانية . [٣٢٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٢٥]

صحاح الأخبار، فى نسب السادة الفاطمية الأخيار — تأليف شيخ الاسلام أبى المعالى محمد سراج الدين بن السيد عبد الله بن السيد محمد خزام الرفاعى ثم المخزومى، المولود فى سنة ٧٩٣هـ، بواسط . ضمنه نسب الفاطميين والتزم فيه ذكر سلسلة عمود النسب الفاطمى دون فروعه من لدن عدنان، وابتدأه بذكر السلسلة من آدم أبى البشر عليه السلام، وختمه بذكر ما قاله العلامة الوترى ناظم الوتريات فى مناقب المؤلف . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦هـ . [١١٨٦]

صحيح النسبة — أنظر : درالسحابة، فى بيان مواضع وفيات الصحابة .

صراخ البرى، فى بوق الحرية والذبائح التلمودية — تأليف حبيب افندى فارس . ضمنه ما ورد من التحقيقات والتحريرات فى كشف الستار عن حادثة قتل الغلام هنرى عبد النور ونسب قتله الى طائفة من اليهود فى عيد فصحهم سنة ١٨٩٠م، فى دمشق الشام . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٨٩١م . [٢٧٨٨]

صفحة، من تاريخ مصر — تأليف إلياس طنوس الحويك . ضمنه تاريخ مصر والمسألة الشرقية فى عهد محمد على باشا الكبير، وابنه ابراهيم باشا، والخديوى اسماعيل باشا . فى مجلد طبع مطبعة جريدة الهدى بنيويرك سنة ١٩١٤م، وفى أوله بيان صغير للأديب نعوم مكرزل . [٢٦١٢]

صفحة من التاريخ نحو الكمال، أو نظرة فى المدنيات الغابرة — تأليف عبد الرحمن البسيونى . وهى رسائل صغيرة تاريخية علمية اجتماعية، نشرت بجريدة البلاغ المصرية تباعا، أتى فيها على مدنية مصر الغابرة ومدنية الهند والصين وبابل، والمدنية الإغريقية، والمدنية الرومانية، ومدنية العرب وغير ذلك . الموجود منها : الجزء الأوّل . فى مجلد الطبعة الأولى بمطبعة مدرسة دمنهور الصناعية، وفى أولها مقدمة للمؤلف . [٧٧٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه سابقة . [٧٧٤]

صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم — رواية سيدنا الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه وكرم وجهه . أولها : قال علىّ بن أبى طالب كرم الله وجهه يا أبا هريرة إن رسول رب العالمين الخ . بين فيها صفات رسول الله صلى الله عليه وسلم الخلقية والخلقية . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٦٥٩ مجاميع]

صفة المغرب — أنظر : كتاب البلدان لليعقوبى، بأرقام : [٣٨ و ٤٤٠ و ٤٤١ من فهرس الجغرافيا] .

صفة المغرب — أنظر : نزهة المشتاق، بأرقام : [١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٩٧ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٥٣٤ من فهرس الجغرافيا] .

صفوة الاعتبار، بمستودع الأمصار والأقطار — تأليف العلامة السيد محمد بيرم الخامس التونسى بن مصطفى بن محمد الثالث، المولود بمدينة تونس فى شهر المحرم سنة ١٢٥٦ هـ، الموافقة لسنة ١٨٤٠ م، المتوفى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر ربيع الثانى بمدينة حلوان سنة ١٣٠٣ هـ، الموافقة لسنة ١٨٨٩ م . رتبها على مقدّمة ومقصد وخاتمة، المقدّمة فيها ثلاثة أبواب، فى حكم السفر وفى السفر الى غير أرض الاسلام وفى تقسيم أحوال أهل الأرض، وفيها فصول . والمقصد فيه ثلاثة عشر بابا، فى سبب سفره وفى مملكة تونس وفى مملكة ايطاليا وفى مملكة فرنسا وفى قطر الجزائر وفى مملكة انجلترا وفى جزيرة مالطة وفى قطر مصر وفى الحجاز وجزيرة العرب وفى بقية الممالك العثمانية وفى مملكة رومانيا، وكل باب منها فيه فصول . والخاتمة فى إرشادات عامة . نسخة خمسة أجزاء فى مجلدين : المجلد الأوّل يشتمل على أربعة أجزاء طبع المطبعة الإعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ، والثانى يشتمل على الجزء الخامس، الطبعة الأولى بمطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ، يليها جملة تقريظات وترجمة حياة المؤلف . [٨٩٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٧٤]

— الجزء الأوّل والثانى والثالث والرابع من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦]

— نسخة أخرى منها خمسة أجزاء فى مجلد، طبع المطبعة الاعلامية المتقدّمة . [١٤٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٨٥]

صفوة تاريخ مصر، والدول العربية — تأليف : الميجر سقدج، والأساتذة : الشيخ أحمد الاسكندرى وعمر الاسكندرى أفندى، وسليم حسن افندى . وهو يتضمن أشهر وقائع التاريخ المصرى القديم والحديث والحوادث التاريخية فى نشأة الأمة العربية الى عهد الاحتلال البريطانى وقررته وزارة المعارف العمومية لمدارسها الابتدائية، جزءان : الأوّل فى منهاج السنة الثالثة الابتدائية، والثانى فى منهاج السنة الرابعة الابتدائية أيضا . نسخة فى مجلد الطبعة السادسة بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . [٢٥٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقه . [٢٥٤١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبعة أولى بمطبعة المعارف المتقدّمة سنة ١٣٣٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٩ م . [٣٠٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٠٠٤]

صفوة الصفوة — اختصار الامام الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن عبيد الله بن حمادى بن أحمد بن محمد بن جعفر، المعروف بابن الجوزى القرشى التيمى البكرى الصديق البغدادى الحنبلى، المولود سنة ٥٠٨ هـ، أو سنة ٥١٠، المتوفى فى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ، ببغداد، ودفن بباب حرب . اختصرها من حلية الأولياء للحافظ أبى نعيم، وضمنها جملة من أسماء الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة الأعلام والمتصوفة والنساك وبعضا من أحاديثهم وكلامهم، وابتدأه بذكر فضل الأولياء والصالحين ثم ذكر المشتهرين من الصحابة ثم المصطفيات الصحابيات ثم التابعين ومن بعدهم على طبقاتهم فى البلدان وحصر فيه أهل كل بلدة شرقا وغربا فى البقاع المختلفة ورتبهم على طبقاتهم، وابتدأه بذكر الرجال ثم ذكر من لم يعرف اسمه منهم ثم ذكر النساء ثم ذكر البلدان مبتدئا بالمدينة ومكة لشرفهما ثم الطائف ثم اليمن ثم رجع الى مركزه بغداد فذكر المصطفين بها

ثم انحدر الى المدائن ثم الى واسط ثم الكوفة ثم البصرة ثم الأبلة ثم عبادان ثم تستر ثم شيراز ثم كرمان ثم أرجان ثم سجستان ثم ديبل ثم البحرين ثم اليمامة ثم دينور ثم همذان ثم قزوين ثم أصفهان ثم الزى ثم دامغان ثم بسطام ثم نيسابور ثم طوس ثم هراة ثم مرو ثم ترمذ ثم بخارا ثم فرغانة . ثم عاد بعد ذلك الى المغرب فذكر عكبرى ثم الموصل ثم الرقة ثم طبقات أهل الشام ثم المقدسيين ثم أهل جبلة ثم أهل العواصم والثغور ثم من لم يعرف بلده من عباد أهل الشام ثم عسقلان ثم مصر ثم الأسكندرية ثم المغرب ثم عباد الجبال ثم عباد الجزائر ثم عباد السواحل ثم البوادى والفلوات ثم من لقيه بمكة ثم ذكر من لم يعرف له اسم ولا مكان من العباد ثم ذكر طرفا من أخبار عباد الجن وجعلها خاتمة لهذا الكتاب . الموجود منه : أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات . مخطوطة بخطوط مختلفة ، وهى : الجزء الأول ، وينتهى ما فيه الى آخر ترجمة أسامة بن زيد ابن حارثة من الطبقة الثانية من المهاجرين والأنصار ، مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، تم كتابة لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ٦٢٠ هـ ، يتلوه فى أول الجزء الثانى ترجمة سلمان الفارسى ، وبه ترقيع وأثر عرق كثير ، والجزء الرابع والخامس والسادس الذى هو آخر الكتاب ، وهى تبتدئ من ترجمة أبى بكر بن عباس من الطبقة السابعة ، فى ثلاثة مجلدات . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم جدا ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، مكتوب فى آخرها ما نصه : تم الجزء السادس وهو آخر الديوان من كتاب صفة الصفوة لابن الجوزى رحمه الله تعالى . [١٥٧]

— الجزء السادس ، وهو الأخير من نسخة أخرى منها مخطوط بقلم معتاد بخط ناسخ الجزء الأول المتقدم ، فرغ من كتابته لأربع ليال بقين من شهر شعبان سنة ٦٢١ هـ ، ويبتدئ من ذكر المصطفين من عباد خراسان والمشرق الذين لم تعرف بلادهم ولا أسماؤهم . به ترقيع وتقطيع وأثر عرق وخرم . [٥١٥]

صفوة العصر ، فى تاريخ ورسوم مشاهير رجال مصر — تأليف الأستاذ زكى فهمى أفندى . وهو كتاب يشتمل على تواريخ وصور وتراجم ملوك مصر وأمراء البيت الملكى من عهد محمد على باشا الكبير وعلى تواريخ وصور رؤساء الوزارات الحاليين والسابقين ورؤساء الأحزاب والوزراء ووكلاء الوزارات وسفراء مصر فى الخارج وبعض المستشارين ومديرى المديريات ورؤساء المصالح الأميرية وبعض أعضاء مجلس النواب والشيوخ وعلماء الدين والرؤساء الروحيين والشعراء والصحفيين والمحامين والأعيان وكبار التجار والأطباء وكل ذى حيثية ومقام من أبناء وادى النيل ، وصدره بتاريخ حضرة صاحب الجلالة الملكية الملك فؤاد الأول وصورة نجله الأمير فاروق ولى عهد المملكة المصرية . الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م ، محلى بصور من ذكر فيه من أبناء النيل ، ويليه فهرس لما فيه من التراجم ، مرتب على الحروف الهجائية . [٨١٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨١٧]

صفوة القرى ، فى صفة حجة المصطفى ، (صلى الله عليه وسلم) وطوافه بأم القرى — اختصار الحافظ مفتى الحرمين الشريفين محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد ابن أبى بكر الطبرى المكى الشافعى ، شيخ الحرم وحافظ الحجاز ، المولود فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦١٥ هـ ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦٩٤ هـ . أوله : الحمد لله ولا نعبد إلا إياه الخ . اختصرها من كتابه المسمى (القرى لقاصد أم القرى) الذى جمع فيه أحاديث المناسك من كتب السنة الستة المشهورة ومن غيرها ، فى صفة حجه صلى الله عليه وسلم . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد منصور بن على بن هاشم الحسينى الموسوى الحلبى ، فى آخرها سماع فى عدة مجالس ، آخرها يوم الاثنين التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨١ هـ . ضمن مجموعة بقلم معتاد بخط قديم بخطوط مختلفة أكثرها بخط الناسخ المتقدم فى سنة ٧٨١ هـ . [٤٦٠]

صفوة من انتشر ، من أخبار صلحاء القرن الحادى عشر — تأليف العلامة الشيخ محمد الصغير بن محمد ابن عبد الله الأجرانى المراكشى . أوله : الحمد لله الذى ألبس

أولياءه حلل المناقب الخ. جمعه من نحو نيف وعشرين كتابا، وضمنه تراجم وأخبار الصالحين والعلماء الذين وجدوا بالمغرب فى القرن الحادى عشر وكراماتهم ومناقبهم . فى مجلد طبع فاس على القاعدة المغربيـة، يليه فهرس لما فيه من التراجم . [١٧٣٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٢٤]

صك، يشتمل على بقية صداق توبة بنت خليص — المستحق لها على زوجها يزيد بن قاسم الجزار، فى بيان قدر الصداق وصفته من ذهب أوغيره، وعليه شهادات كثيرة أكثرها مؤرخ بشهرى صفر، وربيع من سنة ٢٣٣ هـ، وبعضها الآخر بشهرى شوال من سنة ٢٥٠ هـ، وبعضها وذى الحجة سنة ٢٥٤ هـ. مكتوب بقلم معتاد على جلد من الوجهين . [١٨٧١]

صلاح الدين الأيوبى وعصره — تأليف الأستاذ محمد فريد أبى حديد . جعله على قسمين، الأول فى علاقة الاسلام بأمم أوربا منذ القرن التاسع، وفى الانقلابات التى حصلت فى نظام أوربا، وفى حرب الصليبيين وحال الدول الاسلاميـة فى الشام ومصر والجـزيرة . والثانى فى تاريخ صلاح الدين الأيوبى من مولده الى وفاته . طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ. [٢٤٧٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٤٧٨ و ٢٤٧٩]

صلة تاريخ الطبرى — تأليف العلامة عريب بن سعد الكاتب القرطبى، كان موجودا فى سنة ٣٣١ هـ. وهو ذيل على تاريخ الطبرى، المعروف بتاريخ الأمم والملوك، ابتـدأه من سنة ٢٩١ هـ، فى أخبار بنى العباس، وانتهى فيه الى آخر سنة ٣٢٠ هـ . فى مجلد طبع مطبعة بريل بمدينة ليـدن سنة ١٨٩٧ م، ومعها فهرس بأسماء الرجال، وآخر بالأماكن، ومقـدمة وملاحظات باللغـة اللاتينية للمستشرق الهولاندى المسيو دى جويه، ومعجم بأسماء الرجال والأماكن باللغتين العربية واللاتينية له أيضا . [٢٩٣٩]

— نسخ أخرى منها . أنظرها مع تاريخ الأمم والملوك، بأرقام : [٤٦٩ و ٥٧٢ و ١٥٨٢ و ٢٢١٧ و ٢٢١٨]

وانظر أيضا : الجزء الثانى من كتاب البيان المغرب فى أخبار المغرب .

صلة الخلف، بموصول السلف — وهى مشيخة العلامة الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربى — أنظرها فى فهرس مصطلح الحديث .

الصلة، فى تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم — تأليف العلامة أبى القاسم خلف بن عبد الملك بن مسـعود، المعروف بابن بشكوال الانصارى، المتوفى فى سنة ٥٧٨ هـ . وهو كتاب فى تراجم وأخبار علماء الاندلس ومحدثيهم وفقهائهم وأئمتهم وكتابهم وادبائهم وانسابهم وآثارهم ومواليدهم ووفيـاتهم، جعـله ذيلا على : تاريخ علماء الاندلس، لابن الفرضى، ورتب التراجم فيه على حروف الهجاء كترتيب الأصل، وعنون كل حرف منها بلفظ باب، ورتب الرجال فى كل باب على تقادم وفياتهم . وابتدأه من حيث انتهى ابن الفرضى، وفرغ من تأليفه فى أول شهر جمادى الأولى سـنة ٥٣٤ هـ . طبع مجريط سنة ١٨٨٢ م، يليه جمـلة سماعات، ثم فهرس للاماكن، وآخر للكتب، وثالث لاسماء المؤلفين، ثم مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية لناشره المسيو فرانشيسكو كوربدا . [٦٢ش]

— نسخ أخرى منها . أنظر : المكتبة الاندلسية . وأنظر : تاريخ علماء الأندلس .

الصهيونية (تاريخها . اغراضها . أهميتها) — بقلم نجيب الخورى . طبع مطبعة جريدة الكرمل بحيفا سنة ١٩١١ . [٢٥١٢]

الصواعق، فى تاريخ الصناجق — وهى الواقعة المشهورة بمصر فى عهد مصطفى باشا سنة ١٠٧١ هـ . أنظر : تراجم الصواعق، فى واقعة الصناجق .

الصواعق المحرقة، لاخوان الابتداع والضلال والزندقة — تأليف العلامة شيخ الاسلام الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد بدر الدين بن محمد شمس الدين بن على نور الدين، المعروف بابن حجر الهيتمى (الهيتمى بالمثناة الفوقية نسبة الى محلة أبى الهيتم قرية بالغربية خلافا لما اشتهر به من قراءته بالمثلثة كما ذكره الفاكهى فى ترجمته) المكى الشافعى، المولود فى أواخر سنة ٩٠٩ هـ، المتوفى ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ٩٧٤ هـ، ودفن بالمعلاة بمكة المشرفة . قال فى خطبته : أنه سئل قديما فى تأليف كتاب يبين أحقيقة خلافة أبى بكر الصديق وأمارة بن الخطاب فاجاب الى ذلك ثم سئل فى قراءته فى شهر رمضان سنة ٩٥٠ هـ، بالمسجد الحرام لكثرة الشيعة والرافضة ونحوهما فاجاب الى ذلك . ورتبه على مقدمات وعشرة أبواب وخاتمة، وابتدأ فى تأليفه فى العشر الأوسط من شهر رمضان سنة ٩٥٠ هـ، وفرغ من تأليفه فى اليوم الثانى عشر من شهر رمضان من السنة المتقدمة . مخطوطة بقلم معتاد بخط فواز بن على، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ٩٩٩ هـ . [١٥٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد الشافعى، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٧ هـ . [١٥٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرازق، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٨٩ هـ، وبآخرها تتمة، للؤلف قال فيها : إنه لما فرغ من تأليف الصواعق رأى بعد أربعة عشر سنة كتابا للحافظ السخاوى، فى مناقب آل البيت وفيه زيادات على ما مر فى كتابه فلخصها منه مع زيادات فى ورقات إن انفردت كانت كافية فى التنبيه على كثير من مآثرهم، وإن ضمت لهذا الكتاب فهى مؤكدة تارة ومؤسسة أخرى . [١٥٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى الأشبولى، فرغ عن كتابتها فى شهر ذى الحجة الحرام سنة ١١٢٧ هـ . [١٣٨ م]

الصواعق المحرقة، للعصبة الملفقة — تأليف السيد أحمد رفيع بن السيد أحمد آل الشريف (هكذا مكتوب على ظاهره) والذى يؤخذ من كتاب الشيخ عبد الباسط المنوفى المسمى : السيول المفرقة للصواعق المحرقة الذى وضعه للرد على هذا الكتاب أن مؤلفه هو السيد أحمد أسعد المدنى تلميذ أبى الهدى الصيادى . ذكر فى أولها ما يفيد أنه اطلع على بعض ورقات قسمها مؤلفها الى رسالتين وسمى لها مؤلفين فالأولى سمى نفسه بها بازا كوكنيا والثانية سماها البرهان المفصل فى إدحاض كذب المسلسل، فى طعن بعض أنساب الأشراف فى الحرمين وتأكد أن واضعهما واحد يسمى أمين حلوانى بن حسن حلوانى، فرد عليه المؤلف فى هذا الكتاب وأثبت فيه ما أنكره . فى مجلد طبع القاهرة . [٣٠٢٤]

وانظر : السيول المغرقة، للصواعق المحرقة .

صور مكاتبات — بشأن الخلاف الواقع بين الروم الكاثوليك والروم الغير الكاثوليك بالقطر المصرى، وصور الفرمانات السلطانية والارادات الخديوية والفتاوى الشرعية فى بيان ما يختص بكل طائفة منهما من الطقوس الدينية والملابس الكهنوتية وغير ذلك مما يتعلق بهما فى عهد ساكن الجنان السلطان محمود خان العثمانى وعباس باشا الأول، من سنة ١٢٥٠ هـ، الى سنة ١٢٥٤ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٣٤١]

صور مكاتبات وخطابات رسمية — صادرة من المرحوم ساكن الجنان محمد على باشا الكبير رأس العائلة الملكية بمصر، وولده المرحوم ابراهيم باشا مدة تملكه على البلاد السورية وحروبه مع الدولة العلية العثمانية . وهى خمسة عشر، وبيانها كالآتى : الأولى : صفحة من تاريخ حروب ابراهيم باشا المصرى فى سوريا، تأليف القس أنطون الحلبى . الثانية : خمس

صــور من كتاب حوض الجــداول التاريخية . فى طائفــة الروم الكاثوليكية ، تأليف المطران غريغوريوس عطا رئيس أساقفة حمص وحماة ، كان موجودا فى وقت وجود الحكومة المصرية فى ســوريا وممثــلا لطائفته فى دمشق لدى محمد شريف باشا الكخدار لدى محمد على باشا ، والأولى من هذه الصور بها عنوان الكتاب ، والأربعة الباقية كل لوحة منها تحتوى على صفحتين من رقم (١٨١) الى رقم (١٨٨) ، وبها الصحف من الكتاب . الثالثة : ست صفحات من رسالة ألفها الخورى أرمانيوس فاخورى ، كان معاصرا لابراهيم باشا أثناء ثورة الشام ضدّه فى سنة ١٨٤٠ م ، والصحف المذكورة من الأوّل ، وأوّلها تاريخ ما وقع فى جبــل لبنان فى شهر إيار ســنة ١٨٤٠ م فصاعدا الى نهاية هذا التاريخ . الرابعة : لوحة من رسالة ألفها البطريرك بولس مسعد فى تاريخ سوريا فى عهــد استيلاء ابراهيم باشا عليها ، والصفحة المذكورة هى الصفحة الحادية عشرة . الخامسة : صفحة من جرنال وقائع صيدا ، صــادر فى شهر آب سنة ١٨٤٠ م ، وفيها وصف حوادث ثورة سوريا ضدّ الحكومة المصرية وابراهيم باشا . السادسة : لوحتان بهــما مطالب الإكليروس المــارونى من الحكومة العثمانيــة فى أثنــاء قيام سكان الجبــل بالثورة ضــدّ ابراهيم باشــا والحكومة المصرية ، وهى أربعــة عشر مطلبا مذيلة بامضاءات البطريرك الأنطاكى ، ورؤســاء الإكليروس المــارونى ، بتاريخ سنة ١٨٤٠ م . السابع : أربع لوحات بها صور منشور صادر من السلطان محمود الثانى الخليفة العثمانى ، لكافة سكان سوريا وغيرها من البلاد بسبب قيام محمد على باشا والى مصر على عبد الله باشا والى عكا ، وذلك فى سنة ١٤٢٧ هـ . الثامن : لوحة بهــا مطالب الثوار بجبل لبنان حين قيام الثورة ضــدّ ابراهيم باشا فى سنة ١٨٤٠ م . التاسع : لوحة بهــا صور ثلاثة خطابات ، اثنان منهــا صادران من محمد على باشا ، والثالث من ابراهيم باشا ، وكلها الى الشيخ سليمان عبد الهادى وكيل مدير إيالة صيدا فى سنة ١٢٥٠ هـ . العاشر : لوحة بها مرسوم من محمــد على باشا الى الشيخ سليمــان عبد الهادى المتقدّم بتاريخ الحادى عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٥٠ هـ . الحادى عشر : لوحة بها مرسوم من ابراهيم باشا ، الى الحاج أحمد أغا متسلم مدينة صيدا باعفاء رئيس دير المخلص من بعض رسوم الجمارك بتاريخ سنة ١٢٤٧ هـ . الثانى عشر : لوحتان باحداهما منشور من الأمير عبــد الله الشهابى بالتبشــير بفتح دمشق ، ودخول ابراهيم باشا والى مصر بعساكره المنصورة ، وذلك فى ســنة ١٢٤٨ هـ ، وباللوحة الثانية نقوش للدلالة على الفتوح ونشــوب الثورة فى فلسطين ، وذلك بتاريخ اليوم التاسع والعشرين من شهر شوّال سنة ١٢٥٠ هـ . الثــالث عشر : لوحة بهــا خطاب من الأمير بشــير الشهابى بالانعام على الشيخ جرجس أبى دبس بقطعة من الأرض الزراعية ، وذلك بتاريخ غرة شهر المحرم ســنة ١٢٥٥ هـ . الرابــع عشر : لوحة بها خطاب ، من غريب أحمد عبد الصمد ، الى على افندى وكيل دائرته بالمحروسة بتاريخ اليوم الحادى عشر من شهر ربيع الأوّل ســنة ١٢٥٩ هـ . الخــامس عشر : لوحتان بهــما خطابان صادران من محمــد سليم ، أحدهما الى الشــيخ أحمد عبد الرحمن بتاريخ اليوم العاشر من شهر شعبان سنة ١٢٥٦ هـ ، بخصوص مساعدة الدولة العلية ، والثانى الى متسلم الرملة بتاريخ اليوم الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٥٦ هـ ، بخصوص النظر فى شكاية أحمــد أبى عوف وارجاع حقه اليه ممن اغتصبه اذا كان صادقا فى دعواه . نسخة فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الأصول الخطية المحفوظة بمكتبة الجامعة الأميركية ببيروت . [٢٥٩٨]

صورة العهدة الطورية المنسوبة الى الحضرة النبوية — وهو (فى زعم النصارى) عهد كتبه الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه باملاء النبى صلى الله عليه وسلم الى كافة النصارى ، كان محفوظا بدير طورسينا ونقــله منه الى المكتبة السلطانية بالآستانه السلطان سليم خان العثمانى حين استيلائه على البــلاد المصرية ، وعليه تحقيقات وملاحظات ، بقلم الأستاذ أحمــد زكى باشا ، نفى فيها صحة صدور هذا العهد عن الحضرة النبوية مع بيان هل هناك عهد أعطى للمسيحيين أم لا . ألقاها فى المؤتمر الدولى العام للمستشرقين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ محمد فتح الله ، منقولة عن نسخة مكتوبة بالآلة الكاتبة ، فرغ من كتابتهــا فى يوم الجمعــة الســادس من شهر المحرم سنة ١٣٤٥ هـ . [٨١٤]

صورة كتاب — صادر من السـلطان سليان بن السلطان سليم العثمانى ، الى الأمير المطهـر بن شرف الدين بن شمس الدين إمام الزيدية باليمن . أمره فيه أن يساعد مصطفى باشا وزيره حينا أرسـله مع بعض جيوشـه الى فتح بعض الجهات اليمنية ويحثه فيه بالانضمام اليه ، وذلك عقب تعيين سليان باشا واليا على بعض الولايات الهندية ، وهو محرر بالقسطنطينية سنة ٩٥٨هـ ، ويليه صورة جواب الأمير المطهر بن شرف الدين المتقدم ردا عليه . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة بقـلم معتاد بخط قديم ، بهامشها تقييدات كثيرة . [٦٤٥ مجاميع]

صـيغة عتق شرعى مؤرّخ بسـلخ شهر رمضان سنة ٣٩٣هـ — مكتوبة على رق غزال . ونصها : هـذا الكتاب صحيح ... ... بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله تقول أسطور هيوه بنت سرحة بن إبليد فى صحة عقلها وبدنها وجواز أمرها طائعة غير مكرهة ولا مجـبرة طيبة بذلك نفسها صحيحة البدن كاملة العقل إنها أعتقت صفراه (بالعربية واسمها بالقبطية دجاشة) ابنة أرنية جارية أسطور هيوه أعتقت هذه الصبية عتاقة العبيد من مواليهم وملكت نفسها ، فما ادعى ولد لأسطور هيوه أو أحد من تركتها على هذه الصبية دجاشة بشىء بعد هذا الكتاب بشىء من الخدمة أو شىء من الملكية فدعواه باطل وزور وإفك وعدوان ، وكتب ذلك فى سلخ رمضان سـنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة شهد الله وملائكته وكفى بالله شهيدا . شهد الحسين ابن ابراهيم بن على بن جبر يل بن الحسن جميع مافى هـذا الكتاب وكتب بخطه ، شهد عبـد الرحمن الشاهد بجميع ما فى هـذا الكتاب الخ . [١٩٠٠]

حـــــرف الضـــــاد

ضم الأزهار، الى تحفة الأبرار — تأليف السيد محمد سعدى الأزهرى بن السيد عمر بن السيد ياسين بن السيد عبـد الرازق ابن السـيد شرف الدين الجيلانى الحسنى مفتى حماه سابقا ، المولود بها سـنة ١١٦٨ هـ ، المتوفى فى يوم الخميس من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٤١ هـ . رتبه على أربعة أبواب ، تشتمل على ذكر بعض ذرية السيد الشريف عبد القادر الكيلانى فى المدة المحصورة بين سـنة ١١٠١ هـ « وهى السنة التى وصل اليها السـيد علاء الدين على الثانى بن يحيى بن أحمد بن على الهاشمى ابن شهـاب الدين أحـمد الكيلانى الحسنى الحسينى فى كتابه تحفـة الأبرار ولوامع الأنوار » و بين سـنة ١٢٤٠ هـ ، فهو ذيل على الكتاب المذكور . نسـخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، بآخرها ترجمة حياة المؤلف وذريته . [١٣٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٨٨]

ضوء الطالع السعيد، فى ذكر من اشتهر من علماء وأعيان جرجا مدينة الصعيد — أنظر: تعطير النواحى والأرجا، بذكر من اشتهر من علماء وأعيان مدينة الصعيد جرجا .

الضوء اللامع، لأهل القرن التاسع — تأليف العـلامة المؤرخ الحـافظ شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن عثمان ، المعـروف بالسخاوى القاهرى الشافعى ، المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر شعبان سنة ٩٠٢ هـ . أوله بعـد البسملة : الحمد لله جامع الشتات ورافع من شاء فى الحياة و بعد الممات الخ . جمع فيه تراجم أهل القرن التاسع من العلماء، والقضاة ، والصالحين ، والرواة والأدباء ، والشعراء ، والخلفاء والملوك ، والأمراء ، والمباشرين ، والوزراء فى مصر والشام والحجاز واليمن والروم والهند والشرق والغرب ومن عرف الفضل من أهل الذمة ، ورتب التراجم فيه على الحروف الهجائية ، واعتبر هذا الترتيب فى الآباء والأبنـاء والأنساب والجدود مبتدئا من الرجال بالأسماء ثم بالكنى ثم بالأنساب والألقاب ثم بالنساء ، وجعـل الكنى على قسمين ، الأوّل فيما أضيف الى لفظ الدين كرضى الدين وعضد الدين ووجيه الدين الخ ، والثانى فبأعداه ، وجعل الأنساب على قسمين كذلك ، الأوّل فيما أضيف الى الأوطان والقبائل ، والثانى فيما أضيف الى الحرف والصنائع ، وختمه بذكر الألقاب ممن عرف بابن فلان ، ثم بذكر معجم النساء فى الأسماء والكنى والألقاب المتعلقة بهن ، وفى أسمائهن المبهمة كزوجة فلان ونحوه ، كل ذلك مع ملاحظة الترتيب فى الحروف كما سبق . وفرغ من تبييضه فى شهور بيع الأخرسنة ٨٩٦ هـ . نسخة ستة أجزاء فى ثمانية عشر مجلدا ، مأخوذة بالتصوير الشمسى بواسطة قسم التصوير العـربى الموجود بدار الكتب المصرية . الجزء الأوّل منها فى أربعة مجلدات ، مأخوذة عن جزء مخطوطة بخط محمـد صادق فهمى بن السيد أمين المـالح ، فرغ من كتابته يوم الاثنين الخـامس والعشرين من شهر ذى الحجة سـنة ١٣٣٩ هـ ، ومحفوظ بمكتبة الأستاذ أحمد تيمور باشا بالقاهرة ، ونقله الكاتب المتقدّم من جزء بخط ابن فهد الآتى محفوظ بمكتبة الملك الظاهر بدمشق سـنة ٩٨٤ هـ . والجزء الثانى والثالث والرابع كل واحد منها فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن الأجزاء المخطوطة بخط عبـد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمى المكى الشافعى « تلميـذ المؤلف » فرغ منها فى يوم الخميس الحادى عشر من شهر صفر سـنة ٨٩٩ هـ ، ومحفوظة بمكتبة السيد عبد الحميد البكرى بالخرنفش بالقاهرة ، ومكتوب عليها بخط المؤلف ما يفيد أن كاتبه قرأه وقابله عليه وأجازه بجميع

مرو ياته ومؤلفاته ، وذلك فى سنة ٨٩٩ هـ ، وأيضا مكتوب عليها بخط السيد محمـــد مرتضى الحسينى الزبيـــدى شارح القاموس ، و بخط الشـــيخ عبدالرحمن حسن الجبرتى ، و بخط الشيخ حسن العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا ما يفيد أنهم طالعوا الكتاب . والجـــزء الخامس فى مجلدين ، والسادس فى ثلاثة مجلدات ، وكلاهما مأخوذان عن الجزأين المحفوظين بدار الكتب الأزهرية بالقـاهرة ، المخطوطين بخط محمـــد شلبى ، فرغ من كتابتهما فى يوم السبت السابع من شهر الله المحرم سنة ١٢٩٧ هـ . [٦٧٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٧٦ و ٧٧٨]

— الجزء الأول والخامس من نسخة أخرى منه ، مأخوذان بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الظاهرية بدمشق الأول منهما بخط الشيخ عبد العال الخضيرى الحنفى ، فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء التاســع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ٩٨٤ هـ ، والخامس بخط أبى الخير وأبى فارس عبد العزيز ابن عمر بن محمد بن فهد الهاشمى المكى الشافعى المتقدم ، فرغ من كتابته فى يوم الاثنين الرابع من شهر ربيع الثانى سنة ٨٩٩ هـ ، وفى آخره بخط مؤلفه ، أن ابن فهد المذكور قرأه على مؤلفه ، وفرغ من قراءته فى أوائل شهر شعبان سنة ٨٩٩ هـ ، وأجازله روايته عنه مع سائر مؤلفاته . كلاهما فى اثنى عشر مجلدا . [٣٢٧٠]

وانظـر : مقامة الكاوى ، فى الرد على تاريخ الســخاوى ، برقم : [١٥١٠ من فهرس آداب اللغة العربية]

حــــــرف الطــــــاء

الطائر الفريد، فى وصف البريد — تأليف نعان افندى أنطون . يشتمل على ذكر تاريخ البريد بوجه عام والبريد المصرى بوجه خاص مع ذكر وصفه . فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٠ م . [٨٨٥]

الطـالع السعيد، الجـامع لأسماء نجباء الصعيد — ويسمى : الطـالع السعيد الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصـعيد . تأليف كمال الدين أبى الفضـل جعفر بن ثعلب بن جعفر بن على الأدفوى الشافعى ، المولود فى نصف شهر شعبان سـنة ٦٨٥ هـ ، المتوفى فى اليوم السابع عشر من شهر صـفر سنة ٧٤٨ هـ . رتبه على حروف المعجم ، وابتدأه بمقدمة فى بيان مساحة هذا الاقليم الموجودة به هؤلاء الأفاضل ، ثم شرع بذكر مافيه من التراجم وذكر محاسنهم ، وفرغ من تأليفه يوم الأربعاء السابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٧٣٨ هـ ، بالقاهرة المعزية بالمدرسـة الصالحية ، وكان تأليفه باشارة شيخه أثير الدين أبى حيان النحوى الأندلسى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى الخامس عشر من شهر صفر سنة ١٠٦٩ هـ . بها نقص من الأوّل ، وأوّل ما فيها : باب الخاء الخ . [١٦٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، الموافقة لسـنة ١٩١٩ م ، مكتوب فى أولها : الطالع السعيد الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد ، وفى أولها فهرس بالتراجم ، وآخر بالمواضع المهمة فى الكتاب ، وثالث بأسماء الكتب ، ثم ترجمة المؤلف . [٤٦٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٦٣ و ٢٨٧١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن قناوى بن سليم بن على بن سليم ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الثانية سنة ١٢٦٣ هـ . [٥٧ م]

طبقات ابن سعد — أنظر : الطبقات الكبرى .

طبقات الأدباء — أنظر : ارشاد الأريب .

طبقات الأدباء — أنظر : نزهة الألبا .

طبقات أصحاب الامام أبى حنيفة — أنظر : طبقات الحنفية .

طبقات الأطباء — أنظر : عيون الأنباء ، فى طبقات الأطباء .

طبقات الأمم — تأليف القـاضى ابن القاسم صاعد بن أحمـد بن عبد الرحمن بن محمـد بن صاعد التغلبى قاضى طليطلة الأندلسى ، المتوفى بها فى شهر شوال سـنة ٤٦٢ هـ . تناول فيهـا البحث عن أحوال الأمم ، وقسمها الى طبقتين ، الأولى فى الأمم التى عنيت بالعلوم ، والثانيـة فى الأمم التى لم تعن بها وضمن الأولى أمم (الفرس والهنـد والكلدان والعبران واليونان والروم وأهـل مصر والمغرب) والثانيـة (الصين ويأجوج ومأجوج والترك والبرطاس والسرير والخزر واللان والصقالبة والبرغر والروس والبرجان والبرابر وأصناف السودان والحبشة والنوبة والزنوج ونحوهم ، واقتصر فيـه على وصف الطبقـة الأولى فذكر بعض ما لكل أمة من العـلوم ومن نبغ فيهـا من العلماء وبيان آرائهـم الفلسية أو الاجتماعية أو العلمية وكتبهم المؤلفـة فى العلوم المتنوعة وأطوار الأمم ووصف ملوكها وعاداتهـا وأخلاقها وآدابهـا ودياناتها وخصائصها ومساكنها ومعايشها ودار هجرتهـا وغير ذلك مـن الوجهة الأدبيـة ولم يتعرض فيها للامم المتوحشة فى أواخر افريقيا أو جنوبيهـا وفى جزر المحيط أو غيرها . طبع ببيروت سنة ١٩١٢ م ، عنى بنشرها وتعليق حواش عليها الأب لويس شيخو اليسوعى المتوفى

فى شهر ديسمبر سنة ١٩٢٧ م ، عن ثمان وستين سنة ، ووضع لها ملاحظات ومقدمة كلاهما باللغة الفرنسية ، وذيلها بفهرس لموضوعاتها ، وآخر للاعلام التى وردت بها ، وثالث لأعلام الشعوب والقبائل والمذاهب ، ورابع لأعلام الأمكنة والبلدان ، وخامس لأسماء الكتب التى وردت فيه . [٢٥٥٥]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة السعادة بالقاهرة . [٢٧٢٦]

طبقات الأمم ، أو السلائل البشرية — تأليف العلامة جورجى زيدان منشىء الهلال بمصر ، المولود فى بيروت فى اليوم الرابع عشر من شهر ديسمبر سنة ١٨٦١ م ، المتوفى فى اليوم الحادى والعشرين من شهر أغسطس سنة ١٩١٤ م . اعتمد فى وضعه على ما وضعه علماء الافرنج فى وصف طبائع الناس وما كان من تأثير الاقليم أو البيئة فى مولدهم ونشأتهم ، ورتبه على أربع طبقات ، الأولى الزنوج ، والثانية المغول ، والثالثة هنود أمريكا ، والرابعة القوقاسيون . وشفع كل طبقة بوصف طبائع أهلها البدنية والعقلية وأخلاقهم وعاداتهم وأدبائهم ودياناتهم وعلاقاتهم بالأمة التى تفرعوا عنها ، وغير ذلك مما شوهد فى الرحلات الى مجاهل أفريقيا وأميركا وجزائر الهند وغيرها قديما ، ورتب هذه الطبقات باعتبار تدرجها فى سلم الانسانية على ما يقتضيه ناموس النشوء والارتقاء ، وصدّرها بمقدمات تمهيدية فى عمر الأرض الجيولوجى وأصل الانسان ومهده وتاريخه قبل التاريخ وكيف تدرج الى حد الاختراع الحاضر . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٢ م ، ذيله بفهرس لفصوله ، وآخر لأسماء الأمم والمواضيع ، مرتب على الحروف الهجائية وحلاه بصور وأشكال لأفراد كل طبقة من الأمم التى ذكرت فيه . [٢٥٣٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٣٤]

طبقات الأنساب — أنظر : أصول الأحساب وفصول الأنساب . وأنساب الصحابة . وأنساب العرب . وطرفة الأصحاب فى معرفة الأنساب .

طبقات الأولياء — أنظر : الانوار القدسية ، فى الكلام على الطبقات الشرنوبية .

طبقات الحفاظ — تأليف الحافظ جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المولود فى مستهل شهر رجب سنة ٨٤٩ ﻫ ، المتوفى فى سحر ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩١١ ﻫ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أنعم فأجزل وأعطى وخول ومنح ونوّل وفتح أبواب المعارف لمن عليه عول الخ . لخصها من طبقات الحفاظ للحافظ أبى عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى الأصل الدمشقى الذهبى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٤٨ ﻫ . وجميع فيها تراجم من يرجع الى اجتهادهم فى التوثيق والتجريح والتضعيف والتصحيح . وذيلها بذكر من جاء بعدهم من الحفاظ والأصوليين والمحدثين ، ورتبها على أربع وعشرين طبقة ، وتبتدئ الطبعة الاولى من كبار الصحابة بسيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، وتنتهى الطبقة الأخيرة بالحافظ شيخ الاسلام ابن حجر العسقلانى الكنانى ثم المصرى المتوفى سنة ٨٥٣ ﻫ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن بن سالم الدقدوسى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم السبت الخامس من جمادى الثانية سنة ١٠٨٧ ﻫ ، وعليها خط العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس . ناقصة من الأول ، وأول ما فيها من ترجمة أبى قلابة عبد الله المخزومى من أثناء الطبقة الثالثة الوسطى من التابعين . [٥٢٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع كوتناج ، عليها ملاحظات باللغة الفرنسية للسيو كودير سنة ١٨٣٣ ، ووضع لها فهرسا لما فيها من التراجم . [١٣٣٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن على الجمالى ، فرغ من كتابتها يوم السبت الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١١١٨ ﻫ ، وفى أثنائها أوراق بخطوط مختلفة .
[٥٩ م]

طبقات الحفاظ الكبرى، للحافظ شمس الدين الذهبي — أنظر : تذكرة الحفاظ ، فى فهرس مصطلح الحديث .

وانظر : ذيل تذكرة الحفاظ . وذيل طبقات الحفاظ . ولحظ الالحاظ ، بذيل طبقات الحفاظ ، فى هذا الفن .

طبقات الحكماء وأصحاب النجوم والأطباء — أنظر: إخبار العلماء ، بأخبار الحكماء . وطراز الأزهار، فى سير الفلاسفة والحكماء .

طبقات الحنابلة — تأليف الحافظ المحدث زين الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين أبى العباس أحمد بن حسن ابن حسن ، المعروف بابن رجب الحنبلى ، المتوفى سنة ٧٩٥هـ. أوله بعد البسملة والتصدير : قال الشيخ الإمام العالم العامل الزاهد الحافظ المحدث زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن الخ . قال فى أوله : هذا كتاب جمعته وجعلته ذيلا على كتاب طبقات فقهاء أصحاب الامام أحمد ، للقاضى أبى الحسين محمد بن محمد ابن الحسين القاضى أبى يعلى (الحنبلى الفراء الشهيد سنة ٥٢٦هـ) رحمهم الله تعالى ، وابتدأت فيه بأصحاب القاضى أبى يعلى وجعلت ترتيبه على الوفيات الخ . ابتدأها من سنة ٥١٢ هـ ، وانتهى فيها الى سنة ٧٥٠ هـ . نسخة فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية التى كتبها شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف المكى الحنبلى ، وفرغ منها فى اليوم الثالث عشر من شهر صفر سنة ٨٣٦ هـ ، والمحفوظة بمكتبة كوبريلى زاده بالآستانه ، وبأولها فهرس بالأسماء .

[١٥٢٣]

طبقات الحنابلة — تأليف العلامة الشيخ محمد جميل الشطى . أنظر : مختصر طبقات الحنابلة .

طبقات الحنابلة — تأليف الشيخ عبد الرحمن العليمى . أنظر : المنهج الأحمد .

طبقات الحنفية — أنظر : تاج التراجم . والجواهر المضية والفوائد البهية . وكتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار .

طبقات الحنفية — تأليف العلامة رفيع الدين الشروانى كما ذكر فى أول طبقات الفقها والعباد والزهاد (وفى كشف الظنون ما يفيد أنه مختصر للولى على بن أمر الله الحنائى ، رتبه على احدى وعشرين طبقة) . جمع فيها جملة من تراجم أصحاب الامام أبى حنيفة فى عصره ومن جاء بعده ، ورتبهم على إحدى وعشرين طبقة وبين فيها أن أول الطبقة الأولى هو الامام الأعظم أبو حنيفة النعمان ، ومن أفراد الطبقة الأخيرة المولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا الحنفى المتوفى سنة ٩٤٠هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمد على يس .

[٨٤٣]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، وتنتهى الى آخر الطبقة السادسة عشرة ، مخطوطة بقلم معتاد ، يليها ستة عشر مسئلة ، فى بعض مسائل فقهية خلافية .

[٨٦٠]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .

[١٠٢ مجاميع]

وانظر : مختصر ، فى طبقات الحنفية .

طبقات ربات الخدور — أنظر : الدر المنثور .

طبقات رجال الشيعة الإمامية — أنظر : أمل الآمل ، فى ذكر علماء جبل عامل ، للشيخ محمد بن الحسن المشغرى ، برقم : [١ مصطلح حديث النحل الاسلامية] . والحبل المتين فى أسماء رجال الحديث ، لأحد علماء القرن الحادى عشر ، برقم [٤ مصطلح حديث النحل الاسلامية] . وخلاصة الأقوال فى معرفة الرجال ، لجمال الدين حسن بن يوسف بن على بن المطهر الحلى ، برقم : [٥ مصطلح حديث النحل الاسلامية] . ومنهج المقال فى تحقيق أحوال الرجال ، للعلامة ميرزا محمد الاسترابادى ، برقم : [١و٢ مصطلح حديث النحل الاسلامية] . ونقد الرجال ، للسيد

مصطفى بن الحسين النقرشى ، برقم : [٦ مصطلح حديث النحل الاسلامية] . والوافية ، فى أسماء رجال الحديث ، للشيخ محمد أمين بن محمد على الكاظمى ، برقم : [٣ مصطلح حديث النحل الاسلامية] .

طبقات الرفاعية — أنظر: تنوير الأبصار، فى طبقات السادة الرفاعية الأخيار .

طبقات الشافعية — أنظر : التحفة البهية . والعقد المذهب ، فى طبقات حملة المذهب . والكافى ، فى معرفة علماء مذهب الشافعى .

طبقات الشافعية — تأليف العلامة القاضى تقى الدين أبى بكر ابن أحمد بن محمد بن عمر ، المعروف بابن قاضى شهبة الأسدى الدمشقى الشافعى ، المولود فى شهر ربيع الأول سنة ٧٧٩ هـ ، المتوفى بدمشق فى العشر الأوسط من شهر ذى القعدة سنة ٨٥١ هـ ، وعمره ثلاث وسبعون سنة . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى رفع قدر العلماء وجعلهم بمنزلة النجوم فى السماء الخ . بين فى فاتحتها أن المقصود بالذات من طبقات الشافعية هم الذين شاع ذكرهم واشتهر إسمهم ونقل عنهم الرافعى وغيره فى تصانيفهم المشهورة ولذلك اقتصر على ذكر هؤلاء ، ولم يذكر من غيرهم الا من اقتضت الضرورة ذكره ، ورتبها على تسع وعشرين طبقة ، ورتب كل طبقة على حروف المعجم ، وجعل الطبقة الأولى فى ذكر من روى عن الامام الشافعى رضى الله عنه ، والثانية فيمن كان من الأصحاب الى الثلاثمائة ، ثم بعد ذلك جعل كل عشرين سنة طبقة ، ولزم من ذلك تأخير بعضهم عن أهل طبقته لامتداد حياته ، وذكر بعضهم مع طبقة مشايخه لسرعة وفاته ، وجعل آخر كل طبقة تقابل أوائل الطبقة التى تليها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وعلى ظهر الورقة الأولى منها تواريخ مواليد ووفيات الأئمة الأربعة «أئمة المذاهب» وبها ترقيع وأثر عرق ، وبآخرها دعاء بليغ ، بآخره وقفة كاتب . [١٥٦٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أبى الفضل محمد بن محمد بهادر المؤمنى الطرابلسى الشافعى ، نزيل القاهرة تلميذ الجلال المحلى ، فرغ من كتابتها فى آخر سنة ٨٥٩ هـ ، نقلها من نسخة تاريخها سنة ٨٤٨ هـ . ناقصة من أولها ، وأول ما فيها : الطبقة الخامسة والعشرون ، وهم الذين كانوا فى العشرين الثالثة من المائة الثامنة ، وأولهم ابراهيم بن محمد بن يوسف الأربلى . ويليها مدخل لهذه الطبقات «كالفهرس لها» ، للمؤلف . رتبه على الحروف الهجائية ، وقسمه الى ستة أقسام ، فيمن اشتهر باسمه . وبكنيته . وبنسبته الى بلدة أو قبيلة . ومن اشتهر بابن . وبمؤلف . مخطوط بخط الناسخ المتقدم . [٩٠ م]

طبقات الشافعية — اختصار الامام العلامة محيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى الحزامى الشافعى ، المعروف بالنووى ، المولود فى العشر الأول من شهر المحرم سنة ٦٣١ هـ ، بنوى من أعمال دمشق الشام ، المتوفى فى ليلة الأربعاء العشرين من شهر رجب الفرد سنة ٦٧٦ هـ ، والمدفون ببلده . أوله بعد البسملة والتصدير : الحمد لله أكمل الحمد ، ولا إله الا الله ذو الثناء والمجد الخ . اختصرها من طبقات الشافعية لتقى الدين أبى عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى ابن أبى نصر الشهرزورى الشافعى الدمشقى ، المعروف بابن الصلاح ، المولود سنة ٥٧٧ هـ ، المتوفى فى شهر ربيع الآخر سنة ٦٤٣ هـ . رتبها على حروف المعجم ولاحظ الترتيب أيضا فى أسماء الآباء والأجداد ، وبدأها بالمحمدين ثم بالأحمدين تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم ، وزاد أشياء لم يذكرها الأصل . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء العشرين من شهر رمضان سنة ٧٣٢ هـ ، وقوبلت على الأصل فى يوم الخميس الثامن والعشرين من الشهر المتقدم سنة ٧٣٣ هـ . [٢٠٢١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد ابن اليسع السمهودى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٥٣ هـ . [٦٢ م]

طبقات الشافعية الصغرى — اختصار العلامة القاضى تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن قاضى القضاة أبى الحسن على بن عبد الكافى بن على بن تمام، المعروف بابن السبكى الشافعى، المولود بالقاهرة سنة ٧٢٨ هـ، المتوفى فى عشية يوم الثلاثاء السابع من شهر ذى الحجة سنة ٧٧١ هـ. أولها بعد البسملة والتصدير: هذا مختصر لطيف فى تاريخ الفقهاء الشافعيين أصحاب الامام الخ. جمع فيها ما ذكره فى طبقاته الكبرى من الأسماء، واقتصر فى التراجم والبيان على نبذ يسيرة، ورتب التراجم فيها على حروف الهجاء. نسخة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة بخط قديم، بها ترقيع وأثر عرق، وبهامشها تقييدات، ناقصة من الأخر، وينتهى الموجود منها الى أثناء حرف الياء من ترجمة يحيى بن محمد بن أحمد بن محمد أبى طاهر الضبى المحاملى البغدادى. [٦٠ م]

طبقات الشافعية الكبرى — تأليف القاضى تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب، المعروف بابن السبكى المتقدم. أولها: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونؤمن به ونتوكل عليه الخ. وهو كتاب ممتع فى ذكر تراجم وأخبار الشافعية وسيرهم، ذكر فيه كل ترجمة مستوفاة على طريقة المحدثين والأدباء وأتبعها بجمل من النوادر والمواعظ والمناظرات والزواجر والأشعار والحكايات والنكات والحوادث والفتن والمسائل العلمية والفتاوى الشرعية والضوابط اللغوية والقواعد النحوية والآثار والغزوات وغير ذلك. استخرجه من كتبهم الشهيرة والغريبة مع بيان مايمتاز به كل فقيه أو محدث أو أديب من الفنون والمؤلفات، رتبه على سبع طبقات، الأولى فيمن جالس الامام الشافعى رضى الله عنه، والطبقة الأخيرة فيمن توفى بعد السبعمائة، ورتب كل طبقة على الحروف الهجائية، وابتدأه بذكر الأحمدين ثم المحمدين تبركا بذكر النبى عليه الصلاة والسلام، وصدره بمقدمة فى شرح جملة من الأحاديث وحوادث شهيرة. وفى أول من صنف فى علم الطبقات، وفى واقعة التتار الأولى والثانية، وغير ذلك من الفوائد النفيسة المهمة التاريخية والأدبية والاعتقادية. الموجود منها: مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد الشافعى الوفائى الشاذلى، فرغ من كتابته فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ٨٧٩ هـ. ويشتمل على أواخر الطبقة الأولى، وعلى الطبقة الثانية بأسرها. وأول الموجود منه: ترجمة يوسف بن يحيى الامام الجليل أبو يعقوب البويطى. من حرف الياء، وبه خرمان من الوسط. [١٦٢]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات، مخطوطة بقلم معتاد، وفى المجلد الأول منها خرم فى وسطه نحو العشرين كراسة. [١٦٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، وهى بخط أحمد بن يوسف المشالى الشافعى، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء السادس من شهر رجب سنة ١١٢٩ هـ، ويليها ورقة تشتمل على أدعية مأثورة، وفى أولها فهرس. [١٦٤]

— نسخة أخرى منها ستة أجزاء فى ستة مجلدات، الطبعة الأولى بالمطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ، مع كل جزء منها فهرس لما فيه من التراجم. [٥٦٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٢١٥٣ و ٢١٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة فى ثلاثة مجلدات. [٥٧١]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات، مخطوطة بقلم معتاد بخط أبى العينين عطية، فرغ من كتابة الجزء الأول فى اليوم العاشر من شهر ربيع الاول سنة ١٣١٥ هـ، ومن الثانى فى اليوم الثانى عشر من شهر رجب، ومن الثالث فى اليوم الثانى من شهر ذى الحجة، كلاهما من السنة المتقدمة. [١٥٦٢]

— مجلد من نسخة أخرى منها، وفى ورقة ٢١ منه ما يفيد أنه بخط المؤلف، وفيه أوراق قليلة بخط آخر، وفى بعض المحلات كتابة بخط العلامة قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى

الشافعى ، المتوفى سنة ٨٩٤ هـ ، صاحب طبقات الشافعية تفيد إجازته لجمال الدين يوسف ، بعد قراءته عليه فى سابع عشر ذى الحجة سنة ٨٨٨ هـ . وهذا المجلد يشتمل على أجزاء من تجزئة المؤلف . [٦٤ م]

طبقات الشافعية الوسطى — اختصار القاضى تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب ، المعروف بابن السبكى المتقدم . اختصرها من طبقاته الكبرى ، ورتبها على الحروف الهجائية ، وفرغ من اختصارها فى ليلة الثالث والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٧٥٤ هـ ، بدمشق المحروسة . الموجود منها : الجزء الأخير ، ناقص من أوله الى أثناء حرف الطاء ، وبه خرم من وسطه . وأول مافيه من قبيل ترجمة طاهر بن عبد الله الأبلاقى من حرف الطاء . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، تم كتابة فى يوم الخميس الحادى عشر من شهر رجب الفرد سنة ٨٧٠ هـ . [٥٥٤]

طبقات الشرنوبى — وهو العلامة العارف بالله تعالى الشيخ أحمد بن عثمان الشرنوبى ، أكبر تلامذة العارف بالله تعالى سيدى ابراهيم الدسوقى ، المتوفى فى الرحلة الثانية الى بلاد الروم سنة ٩٩٤ هـ ، وله من العمر ثلاث وستون سنة ، ودفن فى بلدة من بلاد الروم . وهى رسالة فى مناقب وكرامات الأولياء أصحاب الأشاير الأربعة ، وهم شيخ المؤلف سيدى ابراهيم الدسوقى ، وسيدى أحمد البدوى ، وسيدى أحمد الرفاعى ، وسيدى عبد القادر الجيلى رضى الله عنهم ، وبيان سبب اتخاذهم الأشاير . فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ . [١٦٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ . [١٠٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٩٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [١٨٦]

الطبقات الشرنوبية — أنظر : الأنوار القدسية ، فى الكلام على الطبقات الشرنوبية ، والفتوحات الغيبية .

طبقات الشعراء ، لابن قتيبة — أنظر : طبقات الشعراء بفهرس آداب اللغة العربية ، بأرقام : [٥٥٠ و١٠٣٨ و١٧١٢ و١٧٤٢ و١٧٤٣ و٤٠٣٠ و٤٢٤٧]

طبقات الشعراء — لأبى عبد الله محمد بن سلام الجمحى . ابتدأه بكلام فى وصف الشعر ، ثم تكلم كلاما عاما على عدة شعراء ، ثم ذكر عشر طبقات لشعراء الجاهلية وبعض المخضرمين ، ثم ذكر طبقات أخرى لشعراء الاسلام ، وفصل بينهما بذكر أصحاب المراثى وشعراء القرى العربية الخمس ، وهى المدينة ومكة والطائف واليمامة والبحرين . أنظرها فى فهرس آداب اللغة العربية ، بأرقام : [٣٤٧٤ و٣٤٧٥ و٣٤٧٦ و٤١٦٦ و٤١٦٧ و٥٠٢٦ و٥٠٢٧ و٥٠٢٨ و٥٠٢٩ و٣٦ ش و٣٧ ش]

طبقات الشعرانى الكبرى — أنظر : لواقح الأنوار ، فى طبقات السادة الأخيار .

طبقات الشعرانى الوسطى — أنظر : لواقح الأنوار القدسية ، فى طبقات العلماء والصوفية .

طبقات الصحابة والتابعين — أنظر : الاستيعاب ، فى معرفة الأصحاب . وأسد الغابة ، فى معرفة الصحابة . والاصابة ، فى تجريد أسماء الصحابة . والطبقات الكبرى لابن سعد .

الطبقات الصغرى ، للمناوى — أنظر : إرغام أولياء الشيطان ، بذكر مناقب أولياء الرحمان .

طبقات الصوفية — أنظر : إرغام أولياء الشيطان ، بذكر مناقب أولياء الرحمان . وطبقات الشعرانى الكبرى ، وطبقات الشعرانى الصغرى . والكواكب الدرية ، فى مناقب السادة الصوفية .

طبقات علماء إفريقية — تأليف الأستاذين : أبي العرب محمد بن أحمد بن تميم التميمي ، ومحمد بن الحارث بن أسد الخشني . عنى بنشرها ووضع فهارسها الشيخ محمد بن أبي شنب سنة ١٣٣٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م . وهي تتضمن طبقات علماء إفريقية وتونس ومن دخلهما من الصحابة والتابعين والعراقيين ومن وقعت عليه محنة السلطان من علماء القيروان وذكر من انتحل النظر والمجادلة لنفسه من أهل السنة وغيرهم من بين طبقات هؤلاء العلماء . رتبها على سبعة أجزاء ، فالأجزاء : الأول والثاني والثالث والسابع منسوبة الى المؤلف الأول . والأجزاء : الرابع والخامس والسادس منسوبة الى المؤلف الثاني . نسخة في مجلد طبع الجزائر سنة ١٣٣٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م ، معها فهرس لأجزاء الكتاب ، وآخر بأسماء الرجال والنساء ، وثالث بأسماء القبائل ، ورابع بالأمكنة ، وخامس بالكتب ، وسادس بالأبيات الموجودة فيه . [٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦]

طبقات العلماء والملوك ، في اليمن — أنظر : السلوك ، في طبقات العلماء والملوك .

طبقات الفحول ، لصاحب كشف الظنون — أنظر : سلم الوصول .

طبقات الفقهاء — تأليف الامام أبي إسحاق جمال الدين ابراهيم ابن علي بن يوسف ، المعروف بالشيرازي الشافعي الفيروزابادي ، المولود بفيروزاباد سنة ٣٩٣ هـ ، المتوفى ببغداد في ليلة الأحد الحادي والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٤٧٦ هـ . أوله : الحمد لله حق حمده وصلواته على محمد خير خلقه وعلى آله وصحبه و بعد فهذا كتاب مختصر الخ . ذكر فيه الفقهاء وأنسابهم ومبلغ أعمارهم ووفياتهم وما دل على علمهم من ثناء الفضلاء عليهم ومن أخذ عنهم من أتباعهم وأصحابهم و بدأ بفقهاء الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين ، ثم فقهاء التابعين ثم فقهاء تابع التابعين ، ثم فقهاء الأمصار ، الى عهد المؤلف سنة ٤٣٢ هـ (راجع صفحة ٥١) . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وهي بخط أبي الطاهر بن أبي عبد الله الحسين القيسراني الأنصاري ، فرغ من كتابتها سنة ٥٧٩ هـ ، بها ترقيع وتقطيع وأكل أرضة ، وبهامشها تقييدات كثيرة . [١١٨٣]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم جدا ، وهي بخط محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن مقدم بن عبد العال المقيم بخانقاه مصر المحروسة ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء السادس من شهر ربيع الأول سنة ٨٣٤ هـ . [٢٢٩ مجاميع م]

طبقات الفقهاء والعباد والزهاد ومشايخ الطريقة الصوفية والمؤرخين والقراء والنحاة واللغويين والشعراء — تأليف العلامة محمد أمين بن حبيب بن أبي بكر ابن خضر المذيله لي الأصل المدني المولد والمنشأ من علماء القرن الثالث عشر (أنظر اسم المؤلف في ورقة ١٦٧) وهي غير مرتبة . التقطها من طبقات الفقهاء والصوفية والمفسرين والمحدثين والشعراء وغير ذلك ، وأتبع أكثر التراجم بما اشتهر عنه من المؤلفات والنوادر والآداب مع بيان المؤتلف والمختلف في التراجم والمؤلفات ومن اشتهر منهم بكنية أو لقب أو بالنسبة الى بلد أو قبيلة أو غير ذلك ، فرغ من تأليف جزء منها بعد عصر يوم السبت التاسع عشر من جمادى الأولى سنة ١٢٢٥ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، عليها كتابة في آخرها بخط المرحوم عبد الحميد بك نافع مؤرخة بشهر رجب سنة ١٢٧٦ هـ ، تفيد أنها منسوخة من خط المؤلف ، وأنه انتقى منها جملة تراجم لأعيان القرن الثاني عشر والثالث عشر وأضافها الى تاريخه للقرنين المذكورين . [١٦٦]

وأنظر : هذا التاريخ في ليدن من الكتب المنقولة اليها بواسطة لندبرج .

طبقات فقهاء اليمن ، للبهاء الجندي — أنظر : السلوك في طبقات العلماء والملوك .

طبقات القراء ، لابن الجزري — أنظر : غاية النهاية ، في أسماء رجال القراءات أولي الرواية والدراية .

طبقات القراء المشهورين — تأليف الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركماني الفارقي الأصل الدمشقي، المعروف بالذهبي، المولود في شهر ربيع الأول سنة ٦٧٣ هـ، المتوفى ليلة الاثنين الثالث من شهر ذي القعدة سنة ٧٤٨ هـ. أولها بعد البسملة والتصدير: أما بعد فهذا كتاب فيه معرفة المشهورين من القراء الأعيان أولي الاسناد والاتقان والتقدم في البلدان على الطبقات والأزمان الخ. ابتدأها بالطبقة التي عرض أهلها على رسول الله صلى الله عليه وسلم، والتي أولها ترجمة أمير المؤمنين سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه، ووصل فيها الى ترجمة الامام المقرى الفقيه شهاب الدين ابن النحاس الدمشقي الحنفي الذي ولد بعد الأربعين والستمائة « وفي كشف الظنون في تاريخ الذهبي ما يفيد أن هذا الكتاب قد اختصره المؤلف من كتابه : تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والأعلام » . نسخة في مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة المخطوطة بخط محمد بن سعد، فرغ منها في يوم الخميس الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٨٣٧ هـ، والمحفوظة بمكتبة كوبريلي زاده بالآستانه، ويليها كتاب : ما أغفله الذهبي المتقدم من القرّاء في هذه الطبقات، تأليف العلامة تاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد ابن سليم القيسي الحنفي، المعروف بابن أم مكتوم، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. أوله : الحمد لله حق حمده هذه أسماء جماعة قليلة من الشيوخ القراء المقربين أهمل ذكرهم في هذه النسخة الخ. وهم عشرون رجلا من القراء أكثرهم من الأحمدين والمحمدين لم يذكرهم الحافظ الذهبي في كتابه طبقات القراء المتقدمة وذكرهم ابن أم مكتوم المذكور. أولهم أحمد بن محمد بن أحمد المقرى السمرقندي أبو نصر المعروف بالحدادي مؤلف كتاب الغنية في القراءات السبعة، وآخرهم محمد بن محمد بن نمير السراج. بدأ بأقدمهم وفاة إن علم وإلا فأقدمهم عصرا، وهي في عدة ورقات مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة بخطه، كتبها في شهر ذي الحجة سنة ٧٣١ هـ، ويليها قصيدة للشيخ بدر الدين محمد بن أيوب بن عبد القاهر المقرى الحلبي، المعروف بالتاذفي، في السور المكية والمدنية . مطلعها :

الحمد لله الذي أنشأ الفطر * وأنزل الذكر على خير البشر

[١٥٣٧]

طبقات قضاة مصر — انظر : رفع الإصر عن قضاة مصر. وكتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر.

الطبقات الكبرى، لابن سعد — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري البصري كاتب الواقدي المؤرخ المشهور، المتوفى يوم الأحد لأربع خلون من شهر جمادى الآخرة سنة ٢٣٠ هـ، ببغداد، وعمره اثنتان وستون سنة، ودفن بمقبرة باب الشام. أوله بعد البسملة : أخبرنا الشيخ الامام العالم الحافظ العلامة النسابة شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن الدمياطي رحمه الله قراءة عليه وأنا أسمع قال أخبرنا الشيخ الخ. جعلها على طريقة المحدثين وضمنها سير ومغازي النبي عليه الصلاة والسلام وطبقات الصحابة والتابعين وتابع التابعين والخلفاء الراشدين وغيرهم من مكة والطائف واليمن واليمامة والبحرين والكوفة والبصريين والبغداديين والشاميين والمصريين وغيرهم، وختمها بذكر من بايعه عليه الصلاة والسلام من النساء، وانتهى فيها الى عصره . نسخة في عشرة مجلدات طبع ليدن من سنة ١٣٢٢ هـ الى سنة ١٣٣٩ هـ، وتنقص الجزء السابع . عنى بتصحيحها وطبعها الدكتور إدوارد سخو ناظر مدرسة اللغات الشرقية بمدينة برلين عاصمة المانيا، وساعده الدكتور أوجين متوخ بريفات دوتسنت الأستاذ بكلية برلين المتقدمة، والدكتور يوسف هرووتس معلم اللغة العربيـة في أيم أي أوكالج عليكره، والدكتور يوليوس ليبرت أستاذ اللغة العربية بمدرسة اللغات المتقدمة، والدكتور سترستين أستاذ اللغة العربية الشرقية بكلية أبسلة، والدكتور برونوميسنرا أستاذ الألسنة الشرقية بكلية برسلاو، والدكتور بروكلمن أستاذ اللغات الشرقية بكلية كونشسبرج، والمجلد الأخير منها فهرس لأسماء الأشخاص الذين بوب لهم المؤلف في هذه الطبقات وأفردهم بذكر سيرهم مرتب على الحروف، لمصححه الدكتور ادوارد سخو المتقدم، ومعها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية لناشريها ومصححيها المتقدمين، ومع كل جزء منها فهرس لما فيه من التراجم. [٢٠٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة إلا أنها كاملة، في ثلاثة عشر مجلدا . [٢٠٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ، فى اثنى عشر مجلدا . [٢١٠٤]

— مجلد من نسخة أخرى منها . أوّله : ذكر ما حبب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من النساء والطيب الخ . وينتهى الى أوّل كلام الناس حين شكوا فى وفاة النبى صلى الله عليه وسلم . وهو من أثناء الجزء الثالث الى أثناء الجزء الخامس من تجزئة ابن حيوية ، وفيه انه قوبل بأصله . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط قديم . [٦١ م]

الطبقات الكبرى ، للشعرانى — أنظر : لواقح الأنوار ، فى طبقات السادة الأخيار .

طبقات اللغويين والنحاة — أنظر : اشارة التعيين ، الى تراجم النحاة واللغويين ، لأبى المحاسن القرشى اليمنى .

طبقات اللغويين والنحاة — أنظر : طبقات النحويين واللغويين ، لأبى الحسن الزبيدى .

طبقات اللغويين والنحاة — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى . أنظر : بغية الوعاة ، فى طبقات اللغويين والنحاة .

طبقات المالكية — أنظر : ترتيب المدارك وتقريب المسالك ، لمعرفة أعلام مذهب الامام مالك .

طبقات المذيلى — أنظر : طبقات الفقهاء والعباد والزهاد ومشايخ الطريقة الصوفية .

طبقات المفسرين — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوّله بعد البسملة : الحمد لله الذى أسبغ علينا جزيل النعم الخ . ذكر فى فاتحته أن المفسرين أنواع : النوع الأوّل المفسرون من الصحابة والتابعين وأتباع التابعين ، الثانى المفسرون من المحدثين وهم الذين أوردوا أقوال الصحابة فى معانى القرآن بطريق الاسناد ثم ذكر أن هذين النوعين هما الجديران بتسميتهما مفسرين ، النوع الثالث المفسرون من أهل السنة الذين ضموا الى التفسير التأويل والكلام على معانى القرآن وأحكامه واعرابه وغير ذلك ، الرابع المفسرون من المبتدعة كالمعتزلة والشيعة وأحزابهم ، ثم بين أن النوع الأوّل والثانى أكثرها نقلة وذكر تراجمهما فى طبقات الفقهاء ، وأن النوع الثالث مؤولة ، ولم يستوف الرابع بل ذكر تراجم مشاهيره فقط كالزمخشرى والجبائى ومن يجرى مجراهما . ورتّب التراجم فيها على الحروف الهجائية . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٣٩ م ، معها مقدّمة وملاحظات باللغة اللاتينية وفهرس بأسماء الرجال وترجمة حياة المؤلف ومؤلفاته لناشرها هندرك انجلينس بن ويرس . [١٠٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢٤]

طبقات المفسرين — تأليف العلامة الشيخ محمد بن على بن أحمد الداودى المالكى أحد تلامذة جلال الدين السيوطى ، كان موجودا فى سنة ٩٤١ هـ ، وهى بغير خطية ، رتبها على الحروف الهجائية ، وفرغ من تبييضها فى العشر الأوّل من شهر جمادى الثانية سنة ٩٤١ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بأثنائها وقفات كاتب . [١٦٨]

طبقات المناوى الصغرى — أنظر : إرغام أولياء الشياطين .

طبقات المناوى الكبرى — أنظر : الكواكب الدرّية ، فى تراجم السادة الصوفية .

طبقات النحاة ، لابن الأنبارى — أنظر : نزهة الألبا .

طبقات النحاة العصريين — تأليف القاضي أبي سعيد الحسن ابن عبد الله بن المرزبان ، المعروف بالسيرافي النحوي ، المتوفى في يوم الاثنين الثاني من شهر رجب سنة ٣٦٨ هـ . ضمنها مشاهير النحويين البصريين وطرفا من أخبارهم وأخذ بعضهم عن بعض وبيان السابق منهم الى علم النحو . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . يليها قصيدة في الاستغاثة لم يعلم ناظمها . أولها :

أنا الموجود فاطلبني تجدني * فان تطلب سواى فلاتجدني

[٦٤ ش]

طبقات النحويين واللغويين — تأليف العلامة أبي بكر محمد ابن الحسن الزبيدي الأشبيلي النحوي اللغوي تلميذ أبي اسماعيل القالي ، المتوفى بأشبيلية في شهر جمادى الأولى سنة ٣٧٩ هـ . أوله الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ . جمع فيه تراجم النحاة واللغويين وأخبارهم من أبي الأسود الدؤلي الى زمانه ، وبدأه بذكر النحويين على طبقاتهم واللغويين بعدهم مقدما البصريين على الكوفيين من كلتا الطبقتين ، ورتبه على ست طبقات . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية مكتوبة بخط أحمد بن علي بن اسماعيل بن محمد بن هشام اللخمي الأشبيلي في سنة ٣٥٨ هـ ، ومحفوظة بمكتبة نورعثمانية بالآستانه .

[٨٧٦]

وانظر : مختصر طبقات النحويين واللغويين ، لأبي بكر الزبيدي المتقدم .

طبقات النحويين واللغويين — أنظر : طبقات اللغويين والنحاة .

طراز الأزهار ، في سير الفلاسفة الكبار — تأليف عبيد الله العبيدي بن القاضي شاه أمين الدين أحمد الميدني من علماء القرن الثالث عشر الهجري . ضمنه سير قدماء الفلاسفة اليونانية وآراءهم وشمائلهم وأحوالهم ، ورتبه على نفحتين ، وتسعة أزهار ، وريحانة . النفحة الأولى في تعريف الحكمة في عرف الحكماء المشائية ، وتقسيمها الى النظرية والعملية ، والكلام على الفلسفة الاستدلالية والاستقرائية ، والثانية في بيان طبقات الفلاسفة ، والزهرة الأولى في سيرة الحكيم فيثاغورس ، والثانية في سيرة الحكيم لقمان ، والثالثة في سيرة سقراطيس ، والرابعة في سيرة افلاطون ، والخامسة في سيرة إرسطاطاليس ، والسادسة في سير الفلاسفة الكلبية ، والسابعة في سير الفلاسفة الاسطوائية ، والثامنة في سيرة اللوند أفيقورس ، والتاسعة في سيرة الموبذ فيروح رئيس السوفسطائية ، والريحانة في خطبة تمجيد للؤلف ، وفرغ من تأليفه في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٦٣ م . نسخة في مجلد طبع كلكته سنة ١٨٦٣ م .

[٢٩٣٦]

طراز الكم ، وتحرير الحكم ، بأثبات الشرف من جهة الأم — تأليف السيد عبد الرحمن التونسي من علماء القرن الثاني عشر . ضمنه ذكر الأدلة الشرعية والعقلية التي تثبت الشرف من جهة الأم ، والرد على المخالف في ذلك ، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد .

[٢١٣٥]

الطراز المنقوش ، في فضائل الحبوش — ويلقب بنزهة الناظر وسلوة الخاطر — تأليف العلامة أبي المعالي علاء الدين محمد بن عبد الباقي البخاري المكي الحنفي ، الخطيب بالمدينة المنورة من علماء القرن العاشر . وهي في بيان فضل الحبشان ومناقبهم ومراتبهم ومالهم من الأخلاق والمحاسن ، ألفه سنة ٩٩١ هـ ، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، واعتمد في تأليفه على رسالتي جلال الدين السيوطي ، المسماة إحداهما : رفع شأن الحبشان ، والثانية : أزهار العروش في أخبار الحبوش . وعلى كتاب تنوير الغبش في فضائل السودان والحبش ، لحافظ المحدث أبي الفرج ابن الجوزي الواعظ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط كمال الدين المغربي ، أتمها كتابة سنة ١٢٥٦ هـ .

[٤١٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الرابع من شهر شوال سنة ١٢٢٩ هـ ، فى أولها رسالة فى الأدوية بالعقاقير المجربة الخالية من كل غائلة لمن أراد استعمالها ، لازالة الحميات ودم البواسير واصلاح المعدة والكبد والامعاء ونحو ذلك ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها تقطيع وأكل أرضة كثير وأثر عرق ، وبهامشها بعض تقييدات .
[١٣٦٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أبى المعالى علاء الدين محمد بن عبد الباقى الخطيب الحنفى المؤلف المتقدم ، فرغ من كتابتها بمكة المشرفة فى شهر رجب سنة ٩٩٣ هـ ، بها ترقيع وترشيح كثير وأكل أرضة ، وبهامشها تقييدات .
[٢١٥١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود صدقى النساخ بدار الكتب المصرية ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء من شهر الله الحرام سنة ١٣٢٧ هـ ، الموافق لليوم السابع عشر من شهر فبراير سنة ١٩٠٩ م .
[٢٢٨٣]

وانظر : إعلام الطراز المنقوش .

طرب الأماثل ، بتراجم الأفاضل — تأليف العلامة السيد عبد الحى بن المولى محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى . ذكر فى أوله أنه ألفه بعد أن فرغ من تأليف كتابه : الفوائد البهية فى تراجم الحنفية ، وضمنه تراجم الأفاضل من العلماء أصحاب المذاهب المختلفة ، وذكر مؤلفاتهم على سبيل التبعية . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٣٠ هـ .
[٦٣٠ مجاميع]

طرفة الأصحاب ، فى معرفة الأنساب — تأليف السلطان الملك الأشرف أبى حفص عمر بن يوسف بن عمر بن على بن رسول الغسانى أحد ملوك اليمن . أوله : أما بعد حمد الله على تواتر نعمائه وتوالى آلائه الخ . وهو مختصر فى أنساب العرب وقبائلهم وفصائلهم وبطونهم مشفوع بذكر نسب النبىّ صلى الله عليه وسلم ، وأنساب أصحابه رضى الله عنهم مع التنبيه على أقربهم منه نسبا ، ثم ذكر أنساب خلفاء بنى أمية ، وبنى العباس ، ثم ذكر أنساب بنى رسول ملوك اليمن ، ثم ذكر من اشتهر بخدمتهم من معاصريهم من أكابر الأشراف والأعراب ممن اطلع عليهم ، ورتبهم على ترتيب مناصبهم . وانتهى فيه الى زمنه ، وابتدأه بذكر الكلام على سيدنا آدم وذريته عليهم السلام . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بخط السيد اسماعيل بن الحسن الحميرى المعروف بالحرة ، أتمها كتابة بصنعاء فى شهر رجب سنة ١١٤٣ هـ .
[٩٤٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس الرابع عشر من شهر رمضان سنة ١٠١٢ هـ ، يليها : نظم مثلثات احمد بن المستنير المعروف بقطرب . لم يعلم ناظمها . أولها :

يا مولعا بالغضب * والهجر والتجنب

مخطوطة بخط الناسخ المتقدم ، فرغ من كتابتها فى غرة يوم العاشر من شهر المحرم سنة ١٠١٣ هـ ، بها ترقيع .
[٩ ش]

الطرفة الغريبة ، من أخبار وادى حضرموت العجيبة — تأليف العلامة المؤرخ تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر ابن محمد ، المعروف بالمقريزى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . ذكر فى أولها أنه ألفها حين مجاورته بمكة المكرمة سنة ٨٣٩ هـ ، وضمنها ذكر موقعها والقبائل التى تسكن بها وعجائب أخبار أهلها وأضاف اليها زيادات أخرى فى سنة ٨٤١ هـ . طبع مدينة بن باوربا سنة ١٨٦٦ م ، معها مقدمة وترجمتها باللغة اللاتينية للسيو بول نسكوبج ، ويليها ورقة فى علم الصرف ، للعلامة اللغوى رضى الدين حسن بن محمد ، المعروف بالصغانى . جمعها فيما جاء من الألفاظ على وزن فعال المبنى على الكسر ، وهى ثلاثون ومائة كلمة . وما بنى كذلك على الكسر من الرباعى ، وهى سبع كلمات له أيضا .
[١٢٧٠]

الطرفة النقية، من تاريخ الكنيسة المسيحية — تأليف الخورى عيسى أسعد . انتخبها من جملة كتب فى تاريخ الكنيسة المسيحية وأطوارها الدينية والأدبية والسياسية التى مرت بها ، ورتبها على ستة أدوار من نشأة الديانة المسيحية الى سنة ١٦٢٣ م ، وذيلها بفذلكة فى تاريخ الكنائس الشرقية والمستقلة والكنائس الأرثوذكسية ، وفرغ من تأليفها فى سنة ١٩٢٤ م . طبع حمص سنة ١٩٢٤ م .
[١٢٥٠]

طهارة العرب — تأليف العلامة الفقيه المرحوم أحمد بن الأمين الشنقيطى المالكى . ألفه بقازان احدى مدن الروسيا فى شهر رمضان سنة ١٣٢٦ هـ ، دفاعا عن الاسلام وعن نبيه صلى الله عليه وسلم بطلب رجل من مسلمى روسيا اطلع على كتاب «الأمومة عند العرب» الذى ألفه أحد علماء اليونان فى البحث عما اذا كانت الأبوة أقدم فى العالم من الأمومة وترجمه أحد دعاة النصرانية فوجده يرمى الى اختلاط أنساب العرب المؤدى ذلك الى الطعن فى نسب رسوله صلى الله عليه وسلم ، فرد عليه المؤلف مع بيان طهارة أنساب العرب سيما طهارة النسب النبوى . طبع قازان بروسيا سنة ١٩٠٨م ، فى أوله كلمة فى بيان موضوعه لموسى جار الله .
[٦٠٥]

طور التجلى — وهو ملحق لتاريخ الناصرة . أنظره مع : تاريخ الناصرة من أقدم أزمانها الى أيامنا الحاضرة .

طوارق الحدثان ، فى تاريخ مكسيمليان — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب جغرافى تاريخى ، ضمنه مؤلفه جغرافية بلاد المكسيك وأخلاق أهلها وعاداتهم وتاريخ الأمبراطور مكسيمليان من مولده الى وفاته وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . طبع بيروت سنة ١٨٧١ م .
[٢٩٢٩]

حـــرف الظـــاء

ظفرالواله ، بمظفر وآله — تأليف العلامة عبد الله محمد بن عمر بن كمال الدين محمد بن فريد الدين محمـد بن عمر النهروانى الأصـلى المكى الآصـفى الغخانى ، المعـروف بالحاج الدبير تلميذ القاضى عزالدين عبدالعزيز بن على الزمزمى مفتى الشافعية بالمملكة الحجازية . وفى صفحة (٩٧٣) ما يفيد أنه كان موجودا فى سنة ١٠٠٥ هـ . وهو كتاب فى تاريخ سلاطين آل مظفر شاه التى حكمت بجرات من أعمال الهند من سنة ١٣٩٦ م ، الى سنة ١٥٧٢ م ، وفى تاريخ دول الاسلام الأخرى التى حكمت الهند من القرن الثانى عشر الميلادى ، الى القرن السادس عشر الميلادى أيضا . التزم فيه من الأخبار والغزوات والفتوحات ما يفصح عن سيرة السلطان مظفر شاه وآله من بعده على توالى السنين والأيام وبيان مواليدهم ووفياتهـم ومدة جلوسهم على سرير العرش ووزرائهم والأدوار التى مرت عليهم فى فتوحاتهم وطردهم الفرنج من قلاعهم وحصونهم وولاياتهم ، ثم بيـان تاريخ دول الاسـلام الأخرى من فتح الديار الدهلوية قاعدة المملكة الهندية واتساع حدودها غربا وشرقا وأضاف الى ترجمة المتوفى من هؤلاء السلاطين ترجمة بعض من توفى فى أيامه من مشاهير علماء الاسـلام ذوى التآليف الشهيرة ممن سـكن مصر والعراق والشام والحجاز واليمن والفرس وكثيرا من ملحهم وقصائدهم ونوادرهم ورثائهم وفتاويهم وأخبار الصالحين والآثار النبوية ، وجمعه من جملة كتب فى تاريخ الفرس والأمة العربية ، ورتبه على تراجم هؤلاء السلاطين وحوادثهم باعتبار جلوسهم على سرير السلطنة من غير ملاحظة ترتيب ذلك على السنين الهجرية . فى مجلدين طبع لندن من سـنة ١٩١٠ م ، الى سنة ١٩١٩ م ، عنى بنشرها المسيو دينسون دوس ووضع لها مقدمة وجدولا لما فيه من الخطأ والصواب باللغة الانجليزية ونقله من النسخة الفتوغرافية المحفوظة بمدرسة كلكته ، المجلد الأول يشتمل على الدفتر الأول من تاريخ بجرات وعليه ما يفيد أن نسخة المؤلف الأصلية ناقصة من أولها تراجم ثلاثة سلاطين ، والمجلد الثانى يشتمل على الجزء الثانى من الدفتر الأول المتقدم ، وعلى الجزء الأول من الدفتر الثانى فى تاريخ دول الاسلام التى حكمت الديار الدهلوية قاعدة المملكة الهندية . [٨٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٣١]

— المجلد الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٢٤٤٧ و ٢٦٢٨]

حـــرف العين

العالم الاسلامى — أنظر : حاضر الاسلام .

العالم الانجليزى . — تأليف بشاره كنعان . وهو كتاب تاريخى جغرافى سياسى أدبى أخلاقى أجتماعى . ابتدأه ببيان جغرافية الجزائر البريطانية وتاريخ هذه المملكة القديم والحديث وعوائد أهلها ودياناتهم وسيادة الرومانيين عليهم ، وأصول التربية عندهم وما ينفقونه على التعليم ووصف مدارسهم وغير ذلك ، وختمه بذكر تراجم مشاهير الانجليز فى مختلف العصور . جمعه من جملة كتب ، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب ، وانتهى فيه الى أثناء احتلالها مصر فى عهد اللورد كرومر . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة هندية بالقاهرة . [٢٣١٦]

— نسخة أخرى منه . أنظرها فى فهرس الجغرافيا .

عامان ، فى عمان — تأليف خير الدين الزركلى . وهى مذكرات فى تاريخ شرق الأردن ، وصفحة من التاريخ الحديث ووثائق رسمية وعجائب أمير وحكومته ، ضمنها ما شاهده فى خلال هذين العامين (من سنة ١٣٣٩ هـ ، الى سنة ١٢٤١ هـ — سنة ١٩٢١ م ، الى سنة ١٩٢٣ م) . فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٢٤٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٠٣]

عباس الثانى — ألفه باللغة الانجليزية اللورد كرومر ، ونقله منها الى اللغة العربية فؤاد . وهو كتيب يتضمن تفاصيل الحوادث السياسية المصرية التى وقعت فى عهد عباس باشا حلمى الثانى من شهر يناير سنة ١٨٩٢ م ، وهى السنة التى تولى فيها ، الى وقت خروجه من البلاد المصرية والمخابرات التى دارت بين اللورد كرومر ووزير خارجية انجلترا بخصوص هذه الحوادث وغير ذلك الى سنة ١٩١٥ م . ألفه بلندن فى اليوم الثامن والعشرين من شهر يناير سنة ١٩١٥ م ، ورتبه على مقدمة وخمسة فصول . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة ، ومحلى بالصور . [٢٧٣٩]

عبد البهاء عباس والديانة البهائية — تأليف جميل البحرى . وهى لمحة تاريخية فى ترجمة حياته وتاريخ وفاته وتاريخ البهائية منذ نشأتها الى العصر الحاضر . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية بحيفا سنة ١٩٢١ م . [٣٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٥٢]

— نسخة أخرى منه . أنظر : تاريخ عبد البهاء عباس والديانة البهائية .

عبد الحميد ، من ولاية العهد الى المنفى — ألفه باللغة التركية جلال نورى بك ، ونقله من اللغة التركية الى اللغة العربية ابراهيم سليم نجار . وهو يتضمن سيرة السلطان عبد الحميد الثانى من ولاية العهد الى يوم نفيه آتيا فى خلال ذلك على سياسته فى رعيته وحالة الشعب النفسية مع ذكر الحوادث والمؤامرات المدبرة لاغتياله والفتن والدسائس وتنظيم الجاسوسية بين جواريه ونسائه فى قصور يلدز و بين موظفى هذه القصور و بين طبقات الأمة ، وحادثة خلعه ونفيه . طبع مطبعة الياس زاخورا بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . [٢٧٥١]

عبد الكريم والحروب الريفية — تأليف كريم خليل ثابت أفندى . ضمنه الكلام على تاريخ حياة عبد الكريم بطل الريف ، وعلى الحروب التى وقعت فى سنة ١٩٢٥ م ، بين عبد الكريم و بين دولتى فرنسا واسبانيا . ورتبه على مقدمة وخمسة عشر فصلا . فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٥ . محلى بكثير من الخرائط والرسوم التى تساعد على تفهم الحوادث وتتبع سير المعارك ووصف الحوادث السياسية والعسكرية . [٢١٤٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٤٤]

عبرات الشرق ، على الزعيم الجليل المغفور له سعد باشا زغلول — نظم الأديب محمد اسماعيل البحيرى أفندى .
ضمنه تاريخ حياة المغفور له سعد زغلول باشا المتقدم ، فى جميع أدوار حياته وما قام به الشعراء والكتاب فى رثائه وتأبينه .
الموجود منه : الجزء الأول فى قسم النثر . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م ، ومحلى بأربع عشرة صورة للزعيم الجليل المتقدم . [٣١٤٩]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣١٥٠ و ٣١٦٢ و ٣١٦٣]

العبر وديوان المبتدا والخبر، فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر —
المعروف بتاريخ ابن خلدون ، وهو العلامة قاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن جابر بن محمد بن ابراهيم ابن محمد بن عبد الرحمن ، المعروف بابن خلدون الحضرمى ، المولود بتونس فى شهر رمضان سنة ٧٣٢ هـ ، المتوفى بمصر سنة ٨٠٦ هـ . رتبه على مقدمة وثلاثة كتب ، المقدمة فى فضل علم التاريخ وتحقيق مذاهبه والألماع بمغالط المؤرخين ، والكتاب الأول فى العمران وذكر ما يعرض فيه من العوارض الذاتية من الملك والسلطان والكسب والمعاش والصنائع والعلوم وما لذلك من العلل والأسباب وهذا الكتاب الأول ذهب باسم المقدمة حتى صار علما عليها ، والكتاب الثانى فى أخبار العرب وأجيالهم ودولهم منذ مبدأ الخليقة الى عصره ، وفيه الألماع ببعض من عاصرهم من الأمم الشهيرة ودولهم مثل النبط والسريانيين والفرس و بنى اسرائيل والقبط واليونان والروم والترك والافرنج ، والكتاب الثالث فى أخبار البربر ومن اليهم من زناتة وذكر أوليتهم وأجيالهم وما كان لهم بديار المغرب خاصة من الملك والعدل ثم كانت الرحلة الى بلاد الشرق والمغرب خاصة من الملك والعدل ، ثم كانت الرحلة الى بلاد المشرق فاستفاد منها ما نقص من أخبار ملوك العجم بتلك الديار ودول الترك فيما ملكوه من الأقطار ، واتبع بها ما كتبه فى هذا الكتاب وأدرجها فى ذكر المعاصرين لتلك الأجيال من أمم النواحى وملوك الأنصار والضواحى سالكا سبيل الأختصار وجعلها خاتمة لهذا الكتاب ، وكان ابتداؤها فى عهد الملك الظاهر برقوق أول ملوك الشراكسة بمصر . الموجود منه : تسعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد ، بأثنائها بياض عن الأصل التى نقلت عنه ، وهى من الثانى الى العاشر . وأول مافيها من : ذكر الخبر عن الدول الاسلامية من الكتاب الثانى وتنتهى الى آخر الكتاب وما فيها يوافق ما فى النسخ المطبوعة فى بولاق من الجزء الثالث الى آخر الكتاب . [١٨٥]

— نسخة أخرى منه سبعة أجزاء فى ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ ، الجزء الأول منها المقدمة قال المؤلف فى آخره : أتممت هذا الجزء الأول بالوضع والتأليف قبل التنقيح والتهذيب فى مدة خمسة أشهر، آخرها منتصف سنة ٧٧٩ هـ . ثم نقحته بعد ذلك وهذبته والحقت به تواريخ الأمم كما ذكرت فى أوله وشرطته وما العلم الا من عند الله العزيز الحكيم اه ماقاله ، وفيها أيضا الجزء المشتمل على بقية الجزء الثانى الذى فيه السيرة النبوية وسيرة الخلفاء الراشدين ، وبآخرها تعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا . [١٨٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٧]

— نسخة أخرى منه سبعة أجزاء فى سبعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ ، ومعها المقدمة ، و بآخرها تعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا كالنسخ المتقدمة . [٧٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٠٣٩ و ١٠٦١ و ٣٨٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة وتنقص الجزء الأول فى ستة مجلدات . [٢٩١٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ . [١٨٨]

— مجلد من نسخة أخرى منه طبع باريس سنة ١٨٤١ م ، ومعه ترجمته باللغة الفرنسية بمعرفة الخواجه نو بل ، ويشتمل على أخبار دولة بنى الأغلب بأفريقية وصقلية وبقية أخبار صقلية الى حين استيلاء الفرنج عليها . [١٨٩]

— الجزء السادس والسابع من نسخة أخرى منه طبع حروف بالجزائر من سنة ١٢٦٣ هـ ، الى سنة ١٢٦٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٤٧ م ، الى سنة ١٨٥١ م ، وهما من الطبقة الرابعة من العرب المستعجمة ، وينتهيان الى آخر الكتاب ، عنى بتصحيحهما وبابهما ووضع لهما مقدمة باللغة العربية البارون دسلان تفيد أنه بعد فتح مملكة الجزائر على يد الجيش الفرنسى أراد وزير الحرب أن يتعرف أحوال هذه الأقاليم وأخبارها الماضية فلم يجد أفضل من كتاب ابن خلدون فأمر بجمعه لجمع منه القسم الأخير وأمر بطبعه فطبع وعنونه بالمغرب فى تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب . [٤٨٧]

— عشرة مجلدات من نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، تبتدئ من أول الكتاب ، وتنتهى الى آخر الخبر عن بنى مكى رؤساء قابس وأعمالها ، ويشتمل المجلد الأول والثانى على الجزء الأول من تجزئة المطبوع وهو المقدمة ، ويشتمل المجلد الثالث والرابع على الجزء الثالث ، والمجلد الخامس والسادس على الجزء الرابع ، والمجلد السابع والثامن على الجزء الخامس ، والمجلد التاسع على النصف الأخير من الجزء الخامس المتقدم فهو مكرر ، والمجلد العاشر على الجزء السادس . [٦٥ م]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوط بخط مغربى . أوله : الخبر عن الدول الاسلامية ، وينتهى الى وصول السلطان محمد بن ملك شاه الى بغداد واستبداده بالسلطنة . [٦٦ م]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطة بقلم مغربى بخط عبد الله ابن محمد العمارى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٣٧ هـ . [١ ش]

عبرة أولى الأبصار ، فى ملوك الأمصار — وهو شرح للعلامة القاضى عماد الدين إسماعيل بن أحمد بن سعيد ، المعروف بابن الأثير الحلبى الشافعى ، المتوفى سنة ٦٩٩ هـ ، على القصيدة الرائية المسماة بالبسامة بأطواق الحمامة ، للوزير أبى محمد عبد المجيد ابن عبد ربه الفهرى وزير بنى مسلمة المعروفين ببنى الأفطس الأندلس وذكر فيها من أبادة الحدثان من ملوك كل زمان ومواعظا وأخلاقا وحكما وآدابا . أوله بعد البسملة والتصدير : الحمد لله الذى جعل خلقه لأولى البصائر عبرة الخ . بين فى فاتحته أنه أراد أن يجمع أحوال الملوك والخلفاء وغيرهم من زمن (دارا) الذى كان موجودا فى عصر ذى القرنين الاسكندر بن فيلبس اليونانى قبل زمن النبى صلى الله عليه وسلم بنحو (٩٣٣) سنة على ما ذكره الخوارزمى فى تاريخه ، فوقف على القصيدة العبدونية الرائية المتقدمة التى رثى بها ابن عبدون بنى المظفر بالأندلس فوجدها تبتدئ من زمن دارا بن دارا آخر ملوك الفرس ، وتنتهى الى زمن المقتدر بالله الخليفة العباسى فى سنة ٣٣٢ هـ ، فانتقى منها الأبيات التاريخية وشرحها شرحا وافيا وترك أبيات الرثاء ، ثم ذيلها على الوزن والقافية من زمن القاهر بالله العشرين من خلفاء بنى العباس الى زمن المستنجد بالله الثالث والثلاثين من خلفاء بنى العباس الذى بويع بالخلافة فى سنة ٦٥٥ هـ ، وشرح هذا الذيل أيضا ورتبهم على ترتيب جلوسهم على العرش . وأول الذيل :

وغادرت قاهرا بالله منتهرا
بالخلع والشمل بشيب الصفو بالكدر

نسخة جزءان فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة... . [٤٤٣]

عبرة وذكرى ، أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده — تأليف الأستاذ سليمان البستانى ، ضمنه الكلام على الشئون العامة للبلاد العثمانية من حيث الدستور العثمانى وما ظهر من نتائجه وما يناله أهل البلاد من ورائه من فوائد التجارة والصناعة والزراعة وإصلاح جباية الأموال ومالية البلاد والاصلاح ، وأشار فيها الى أخبار مدحت باشا شهيد الطائف وكامل باشا ،

وأنور، ونيازى، ومصطفى فاضل باشا ، ومن حذا حذوهم فى المطالبة بالدستور، وما قيل فى مجلس المبعوثان . طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م . [٢٢٧٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٧٧٢ و ٢٩٥٠]

عجائب الآثار، فى التراجم والأخبار — المعروف بتاريخ الجبرتى، وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن إبراهيم ابن حسن بن إبراهيم، المعروف بالجبرتى (نسبة الى جبرت بلاد الزيلع) العقيلى الحنفى، المولود سنة ١١٦٧ هـ، كما هو مذكور فى صفحة (٢٠٣) من الجزء الأول من النسخة المطبوعة بمطبعة بولاق، المتوفى مخنوقا بطريق شبرا مصر فى شهر رمضان سنة ١٢٣٧ هـ . جمع فيه حوادث آخر القرن الثانى عشر وما يليه من أوائل الثالث عشر، وذكر بعض الوقائع إجمالية وبعضها الآخر تفصيلية وبعض تراجم الأعيان المشهورين من العلماء والأمراء، ولمع من أخبارهم وأحوالهم وتواريخ مواليدهم ووفياتهم . ورتبه على السنين الهجرية، وانتهى فيه الى آخر سنة ١٢٣٦ هـ . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات، طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ . [١٠٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٠٦٢ و ١٩٨٥ و ٢٠٤٠ و ٢٨٦١]

— نسخة أخرى منها فى خمسة مجلدات، الأربعة الأولى منها طبع بولاق كالسابقة، والخامس بقلم معتاد بخط حضرة توفيق أفندى اسكاروس رئيس قسم المفهرسين الافرنجى بدار الكتب المصرية، ويحتوى على فهرس بأسماء العلماء الموجودين فى الكتاب، وهو مرتب على الحروف . [٤٨٥]

— نسخة أخرى منها طبع بولاق كالسابقة، فى مجلدين ومجردة عن الفهرس المتقدم . [٤٨٦]

— الجزء الثانى والثالث والرابع من نسخة أخرى منها كالسابقة، فى ثلاثة مجلدات . [٦٥٠]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها، فى مجلد مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٢ هـ . ويبتدئ من سنة ١١٩٠ هـ، وينتهى الى آخر سنة ١٢١٢ هـ . وفى أوله بخط على فهمى رفاعة بك رافع ما يفيد أنه طالعه .

[١٧٣]

— الكراسة الأولى من نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد، وتنتهى الى أثناء دولة الإخشيد . [١٧٣]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها فى مجلد، مخطوط بقلم معتاد بخط قديم، ويبتدىء من سنة ١٢١٣ هـ، وينتهى الى سنة ١٢٢٠ هـ . [١٧٤]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، الأول والثانى بخط الحاج محمد حسين بن أحمد، فرغ من كتابتهما فى سنة ١٢٧٢ هـ، وبالجزء الرابع خرم .

[٤٦٦]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها، فى مجلد طبع مطبعة جريدة مصر فى ثغر الاسكندرية سنة ١٢٩٥ هـ، الموافقة لسنة ١٨٧٨ م، يشتمل على تاريخ الفرنساويين فى مصر، ويبتدئ من سنة ١٢١٣ هـ . [٢٨٢]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٣٦]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ . [٦٤٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٤٩ و ٢٧٤٧]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء فى خمسة مجلدات، مخطوطة بقلم معتاد بخط احمد بن موسى الشاهد، الجزء الأول فى مجلدين، فرغ من كتابته فى يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر شوال

سنة ١٢٨٩ ﻫ ، والثانى والثالث والرابع فى ثلاثة مجلدات ، فرغ من الثانى فى يوم السبت التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ١٢٩٠ ﻫ ، ومن الثالث فى يوم الأحد الثامن عشر من شهر شوال من السنة المذكورة ، ومن الرابع فى يوم السبت السابع عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٨٩ ﻫ . [١٤٢٤]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، الأول والثانى بخط محمد أحمد الشافعى ، والثالث بخط أحمد يونس أبى التيسير ، فرغ من كتابته فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٧ ﻫ ، والرابع تم كتابة فى يوم الخميس لسبع خلون من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٨٩ ﻫ .

[١٤٢٥]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منها فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد ، يبتدئ الثالث من سنة ١٢١٣ ﻫ ، وينتهى الرابع الى آخر الكتاب ، تمت كتابة فى أواخر شهر شوال سنة ١٢٩٦ ﻫ .

[١٤٢٦]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منها فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، يبتدئ الثالث من سنة ١٢٢١ ﻫ ، وينتهى الرابع الى آخر الكتاب ، وهو بخط السيد يوسف ، فرغ من كتابته فى يوم الجمعة التاسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٢ ﻫ . [١٤٢٧]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد بخط رضوان بن مصطفى الدمهوجى ، فرغ من كتابة الثانى فى ليلة الثلاثاء لتسع وعشرين خلت من شهر صفر سنة ١٢٩٠ ﻫ ، وينتهيان الى سنة ١٢١٢ ﻫ . والجزء الأول به ترقيع وتقطيع وترشيح كثير جدا . [١٤٢٨]

— قطعة من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من أولها وآخرها ، وهى من أول الكتاب . [٢١٢٩]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٦٢ ﻫ . منقولة عن نسخة بخط المؤلف .

[٢٢٨٧]

— قطعة من الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، تبتدئ من أثناء ترجمة الشيخ على بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعى الحنفى المكى من وفيات سنة ١١٧٢ ﻫ ، وتنتهى الى أثناء وفيات سنة ١١٩٢ ﻫ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٧٨ ﻫ . [٢٣٢٨]

— الجزء الثانى والرابع من نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع بولاق ، الأول يبتدئ من سنة ١٠٩٠ ﻫ ، الى آخر سنة ١١١٤ ﻫ . والثانى من سنة ١١٢١ ﻫ ، الى آخر الكتاب . [٢٩٣٠]

— نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : الكامل لابن الأثير ، بأرقام : [١٢ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ٢٢]

عجائب المقدور ، فى أخبار (نوائب) تيمور — تأليف العلامة الفاضل شهاب الدين أبى محمد أحمد بن محمد بن ابراهيم الدمشقى الأصل الرومى الحنفى ، المعروف بابن عربشاه ، المولود فى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٧٩١ ﻫ ، المتوفى بالخانقاه الصالحية من القاهرة يوم الأثنين الخامس عشر من شهر رجب سنة ٨٥٤ ﻫ . وهو كتاب مسجع فى أخبار ونشأة تيمور وما أحدثه على وجه الأرض من الفتن والشرور والفساد واستيلاءه على الممالك بالقسر والقوة ومن استعبده من الملوك ودخوله العراق والشام وغيرهما من البلاد ، وأفرد فى آخر الكتاب فصلا خاصا لذكر صفاته ، فرغ من تأليفه فى يوم الثلاثاء مستهل شهر ربيع الأول سنة ٨٤١ ﻫ . فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ﻫ .

[٦١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ . [٦٢١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع ليدن سنة ١٦٣٦م . عنى بتصحيحها العلامة يعقوب جبول . [٦٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع فرانكو من سنة ١٧٦٧ م ، الى سنة ١٧٧٢ م . ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية لصمويل هنريكوس منجر . [٦٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ، فى ثلاثة مجلدات . [٦٣٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، عليها فى الآخر ما يفيد انها منقولة من خط المؤلف ، ومضبوطة بالحركات وبها ترقيع وبلغت مقابلة . [٦٥٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع كلكتا بالهند سنة ١٢٣٣ هـ . [٦٨٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، مخطوطة بقلم نسخ ، بآخرها خط جديد تاريخه سنة ٨٦٩ هـ ، يفيد أن المؤلف طالعها ، والورقة الأولى منها بخط جديد يخالف خط الكتاب ، ومضبوطة بالحركات ، وبهامشها تقييدات ، وبها ترقيع وأثر عرق ، وترشيح . [٢٢٧٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط أسعد بن مصطفى بن محمد الشهير باقه لى زاده ، فرغ منها بالقسطنطينية سنة ١٠٦١ هـ . [٦٧ م]

— خمس نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : كتاب الكامل ، لابن الأثير ، بأرقام : [١٢ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ٢٢]

العجالة الزرنبية ، فى السلالة الزينبية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله بعد الديباجة : مسألة على بن أبى طالب رزق من الأولاد الذكور واحد وعشرون ومن الإناث ثمانى عشرة على خلاف فى ذلك الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٩٤ مجاميع]

العدل الشاهد ، فى تحقيق المشاهد — تأليف العلامة عثمان مدوخ ، المكنى بأبى التيسير بن السيد محمد مدوخ بن السيد يوسف بن السيد أحمد الحسينى الشافعى ، امام وخطيب مسجد السلطان شمس الدين محمد الحنفى ، المتوفى فى اليوم الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣١٦ هـ . ألفه باشارة الوزير أحمد مختار باشا الغازى فى سنة ١٣٠٥ هـ . ذكر فيه مشاهد آل البيت الذين دفنوا بمصر ومواضع نزولهم فيها وسبب قدومهم اليها وفضائلهم ونقل رأس الحسين الشريفة بعد حادثة استشهاده وتحقيق قرابة بعضهم لبعض وغير ذلك . فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، يليه جملة ارشادات ونصائح دينية للعلامة عبد الجواد بن ميرزا محمد . [٢٤٨٥]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٥٢٨ و ٢٥٢٩ و ٢٥٣٠ و ٢٥٣١ و ٢٥٣٢]

العرائس — وتعرف بعرائس المجالس فى قصص الأنبياء عليهم السلام . تأليف العلامة أبى اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٧ هـ ، أو سنة ٤٣٧ هـ . أنظرها فى فهرس آداب اللغة العربية .

العرب قبل الاسلام — تأليف جورجى زيدان منشئ الهلال . تكلم فيه على تواريخ دول العرب القديمة من القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد الى ظهور الاسلام آتيا فى خلال ذلك على دول العمالقة ، والعرب القحطانيين فى اليمن ، والدول المتفرعة من عدنان فى بلاد الحجاز والشام والعراق ، وعوائدهم

وحروبهم وغير ذلك . ورتبه على مقدمة وجزءان . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م ، محلى بكثير من الآثار القديمة والحيوانات والأمم . [٢٣٧]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٢٥٩ و ٢٢٦٠ و ٢٩٣٥]

العرب وأطوارهم — تأليف الأستاذ محمد عبد الجواد الأصمعى ابن أحمد بن ابراهيم . تكلم فيه على أنساب العرب وبطونها وملوكها قبل الاسلام ومشاهير من ضرب بهم المثل فى الشجاعة والكرم والحلم ، وولائم العرب وعوائدهم فى الزواج والطلاق وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣١ ه ، بأسفل صفحاته تفسيرات للمؤلف . [٢٦١٠]

العرف المنتشر ، فى لاون الثالث عشر — تأليف القس افرام الديرانى الراهب الحلبى المارونى اللبنانى . وهو فى ترجمة حياة لاون الثالث عشر الرسول الكاثوليكى ، المولود سنة ١٨١٠ م . رتبه على مقدمة وتوطئة وقسمين يشتملان على احد وخمسين فصلا . فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٨٩٥ م . [١١٨٠]

العروس — وهو مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن عبد الله ، المعروف بابن الجوزى القرشى التيمى ، المتوفى ببغداد سنة ٥٩٧ ه . فى مجلد طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٢٧١٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . . [٢٧٣٨ و ٢٧٥٤]

عصر المأمون — تأليف الدكتور أحمد فريد رفاعى . وهو كتاب تاريخى أدبى ، شرح فيه الحالة العلمية والأدبية وكثيرا من الحوادث فى عصرى الأمين والمأمون ولدى هارون الرشيد ،

وذكر تراجم الكتاب والشعراء المشهورين وقطع من منثورهم وأشعارهم . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ه ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٠٦٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٠٦٤ و ٣٠٦٥ و ٣٠٦٦ و ٣٠٦٧]

عصمة الأنبياء ، عليهم الصلاة والسلام — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أبى بكر الصابونى البخارى . اختصرها من كتاب : كشف الغوامض فى أحوال الأنبياء ، المشهور بعصمة الأنبياء للامام أبى الحسن محمد بن يحيى البشاغرى . أوله بعد البسملة : نحمد الله على منته ونعمائه الخ . ذكر فيه الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام ، وأثبت بالأدلة الشرعية والعقلية وجوب عصمتهم ، وتأويل ما ورد فى القرآن مما ظاهره وقوع الذنب منهم المستدعى للغفران . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قاسم بن سنقر بن عبد الله الحنفى ، أتمها كتابة فى ربيع الأول سنة ٨٣٨ ه . [١٣٤ م]

العطايا السنية ، والمواهب الهنية ، فى المناقب اليمنية — تأليف الملك الأفضل عباس بن على بن داود بن يوسف ابن عمر بن على بن رسول الغسانى الشافعى ، صاحب اليمن ، الذى تولى الملك باليمن سنة ٧٦٤ ه ، واستمر عليها الى أن توفى سنة ٧٧٨ ه . أوله بعد البسملة : الحمد لله واسع الكرم وباسط النعم الخ . ذكر فيه من دخل اليمن من الصحابة ومن بعدهم من طبقات العلماء والأولياء والوزراء والرؤساء ومناقبهم ومواليدهم ووفياتهم ، ورتبه على الحروف ، فرغ من تأليفه فى يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ٧٧٠ ه . تمت كتابة فى يوم العشرين من شهر المحرم سنة ٩٠٤ ه . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٥١]

وانظر : نزهة العيون ، فى تاريخ طوائف القرون .

العطية المحمدية، فى قصة مولد خير البرية — أنظر: فهرس الحديث.

العظماء — تأليف الفيلسوف بلوطرخوس الرومانى، المولود فى منتصف القرن الأول الميلادى نقلها، الى اللغة العربية ميخائيل بشاره داود. وهو كتاب يتضمن سير مشاهير اليونان والرومان والموازنة بينهم. الموجود منه: الجزء الأول. فى مجلد طبع مطبعة العصور بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م. [٣٢٩٦]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.
[٣٢٩٧ و ٣٢٩٨ و ٣٣٠٥ و ٣٣٠٦]

عظمة مصر، فى الدين المبين — تأليف الأستاذ محمد أمر الله التركى. وهى تتناول ما ورد فى شأن مصر من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وفى عقائد أهلها ودياناتهم وآثارهم وغير ذلك. نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٤ ه.
[٣٠٢]

العقد الأنفس، فى ملخص التاريخ المقدس — نقله الأديب تادرس افندى وهى من كتاب تاريخ الأمة الاسرائيلية للأستاذ المعلم فكتور دوروى الفرنسى، ورتبه على سبعة وعشرين بابا كل باب فيه فصول، فى ذكر قصص الرسل عليهم الصلاة والسلام من أبينا آدم الى سيدنا المسيح عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام، وما تخلل ذلك من الحوادث التاريخية والوقائع وأحوال اليهود مع الملوك والرسل عليهم الصلاة والسلام الى خراب الهيكل باورشليم. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٩٨ ه، الموافقة لسنة ١٨٨١ م.
[٥٢١]

العقد الثمين، فى تاريخ البلد الأمين — تأليف القاضى. السيد الشريف الحافظ تقى الدين أبى الطيب محمد بن شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على الحسنى الفاسى المكى المالكى، المعروف بالفاسى، المولود فى سنة ٧٧٥ ه، المتوفى فى اليوم الرابع من شهر شوّال سنة ٨٣٢ ه. وهو كتاب فى تراجم أعيان مكة المكرمة، رتبه على الحروف الهجائية، وابتدأه بتراجم الأحمدين تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم، وختمه بباب فى ذكر الكنى ممن لم يعرف له اسم وعرف بكنيته أو قبيلته أو بلده أو لقبه أو نسبته الى أبيه أو جدّه ثم باب آخر فى ذكر تراجم النساء وكاهن وكلا البابين مرتب على الحروف كذلك. الموجود منه: ثلاثة أجزاء، وهى: الأول والثانى، وينتهيان الى آخر حرف الظاء، ويليهما فى أول الجزء الثالث: حرف العين، (عابس مولى حويطب). مخطوطان بقلم معتاد بخط محمد حامد الفقى بن سيد احمد الفقى، نقلهما من الأصل المخطوط المحفوظ بدار الكتب الأشرفية بدمشق، وفرغ من كتابتهما فى يوم السبت العاشر من شهر شعبان سنة ١٣٠٠ ه. والجزء الرابع، وأوله: حرف الغين المعجمة، وينتهى الى آخر الكتاب، مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة فى يوم الجمعة الثانى من شهر شعبان سنة ٨٦٧ ه، وفى آخره كتابة بخط العلامة محمد المدعو بأبى الخير بن فهد الهاشمى المكى الأموى تفيد سماعه فى ستة وخمسين مجلسا، أولها: يوم السبت ثالث شعبان وآخرها يوم الأربعاء الحادى عشر من شوّال كلاهما من سنة ٨٦٧ ه. وكان هذا الجزء محفوظا بخزانة الملك الأشرف أبى النصر قايتباى، وعليه خطوط لمشاهير علماء الأزهر الموجودين فى عهد الملك المتقدم، وباثنائه بياض كثير عن الأصل المنقول منه.
[١٧٨]

العقد الثمين، فى فضائل البلد الأمين — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الخضراوى. ضمنه فضائل مكة وأسماءها وألقابها وحدود حرمها وجبالها وما ورد فى فضل زائريها وبقاعها المباركات ومحال إجابة الدعوات وغير ذلك، رتبه على مقدّمة وخمسة أبواب وخاتمة وتتمة، والأبواب على عشرة فصول. استند فى تأليفه على كتب موثوق بها كمعالم التنزيل للبغوى، والمواهب اللدنية للقسطلانى وغير ذلك. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميرية فى مكة سنة ١٣١٤ ه، بهامشها كتاب: نفحات الرضا والقبول، فى فضائل المدينة وزيارة الرسول (صلى الله عليه وسلم)، للمؤلف. رتبها على ثمانية أبواب وخاتمة.
[٦٠٩]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٦١]

العقد الثمين، فى محاسن أخبار وبدائع آثار الأقدمين من المصريين ـــ تأليف الأستاذ أحمد افنـدى كمال .
رتبه على مقدّمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، وجعل فى المقدّمة سبعة فصول ، وفى كل باب طبقة تشتمل على عدّة عائلات من الذين حكموا مصر من قدماء المصريين وبيان تواريخهم ، وذكر فى الخاتمة من اجتهد من الأوربيين فى حل رموز اللغة البربائية .نسخة فى مجلد طبع بولاق من سنة ١٣٠٠ هـ الى سنة ١٣٠١ هـ . [٢٥٧]

ـــ ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٩٠٧ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ١٠٤٦ و ٢٨٦٩ و ٢٨٧٠]

عقـد الجمان، فى بيان شعب الإيمان ـــ أنظر : إيضاح المدارك، فى الافصاح عن العواتك .

عقد الجمان ، فى تاريخ أهل الزمان ـــ ويعرف بتاريخ العينى ، وهو العلامة الحافظ بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد ابن موسى بن أحمد بن حسن بن يوسف بن محمود ، المعروف بالعينى الحنفى ، المولود فى اليوم السابع عشر من شهر رمضان سـنة ٧٦٢ هـ ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سـنة ٨٥٥ هـ ، وهو تاريخ عام ، ذكر فى خطبته أنه جمع فى حداثة سنه وعنفوان شبابه تاريخا من مبدأ الدنيا الى سنة ٨٠٥ هـ ، حاويا لقصص الأنبياء والرسـل عليهم الصلاة والسـلام وما جرى فى أيامهم وسـيرة نبينا صلى الله عليه وسـلم وما جرى بعده بين الخلفاء والملوك فى كل زمان ، مع الاشـارة الى وفيات الأعيـان ثم بدا له أن ينقحه بأحسن منـه ترتيبا وأوضح تركيبا مع زيادات لطيفة ونوادر شريفة وضبط ما يقع فيه من المبهمات من أسامى الرجال والأمكنة ، وفصـله على فصول تسهيلا للحصول متوجة بمقدّمة تنبئ عن أصل التاريخ ومعناه وعن سبب وضعه ومبناه وقدّم حوادث كل سنة على وفيات أعيانها ، ورتب ما بعـد الهجرة على السنين الهجرية ، وانتهى فيه الى آخر سنة ٨٥٠ هـ .
الموجود منه ثلاثة وعشرون جزءا فى تسعة وسـتين مجلدا ، بها خروم ، الأول من آخر الجزء الثالث ، الى أول الرابع ، والثانى من آخر الجزء الحادى عشر ، الى أول الرابع عشر ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة ملفقة من ثلاث نسخ مخطوطة محفوظة بمكتبة ولى الدين افندى بالآستانه . النسخة الأولى منقولة عن خط المؤلف بخط محمد بن احمد بن محمد بن احمد الانصارى الخزرجى الاخميمى الحنفى بمنزله بـبـاب الجوانيـة داخل باب النصر بالقاهرة ، فرغ من كتابة بعض الأجزاء فى يوم الخميس التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٩٣ هـ ، وبعضها فى سنة ٨٩٨ ، والنسخة الثانية بخط الشيخ عبد الله بن الحاج عيسى بن اسماعيل بن عيسى ابن اسماعيل بن محمـد بن عبد الله العمرى الأزهرى المـالكى الخلفى أصـلا العدوى نسبا الكريمى وطنا فى سنة ٨٩١ هـ ، والنسخة الثالثة بخط المؤلف ، وتشتمل هذه المجلدات على : الجزء الأول من الكتاب ، وينتهى الى قصة نبى الله ابراهيم الخليل عليه السلام ، فى أربعة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الأولى المتقدمة ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الحـادى عشر من شهر رجب سنة ٨٩٢ هـ ، مقابلة على نسخة المؤلف ، وعليهـا بعض سماعات . والجـزء الثانى ، ويبتدئ من قصة نبى الله ابراهيم المتقـدمة ، وينتهى الى النوع الثانى عشر ، فى صـفة عيسى عليه السلام ، فى ثلاثة مجـلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدّمة ، فى آخرها ما يفيد أنه طالعه فى أقل من اسبوع فى العشر الاوسـط من شهر ذى الحجة سنة ٩٩١ هـ ، العلامة محمد بن محمـد الحسينى الشهير بزيرك زاده المدرس بالمدرسـة العتيقة احدى المدرسـتين المتجاوزتين بأدرنة المحمية ، وطالعه أيضا العلامة حسن المعروف بحميد زاده الخطاط فى أواسـط شهر جمادى الثانية من شهور سـنة ١١٠٣ هـ ، وطالعه أيضا العـلامة عبد الرحمن المعروف بشاه قدرى زاده حافظ الكتب فى الجامع المحفوظ سنة ١١٣٢ هـ ، وفرغ من مطالعته فى يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر ذى القعدة من هـذه السـنة . والجزء الثالث ، ويبتدئ من النوع الثانى عشر المتقدم ، وينتهى الى آخر الطبقات العشر التى بنت عليها العـرب انسابها من النوع الثامن فى قريش ، فى مجلدين مأخوذين عن النسخة الثانية المتقدّمة ، وبه خروم مما يلى هذه الطبقات الى أول سنة ٥ هـ . والجـزء الرابع ، ويبتدئ من سـنة ٥ هـ ، وينتهى الى أثناء سنة ١١ هـ ، فى مجلدين مأخوذين عن النسخة الثالثة المتقدمة .

والجزء الخامس ، ويبتدئ من أثناء سنة ١١ ﻫ أيضا ، وينتهى الى أثناء سنة ١٦ ﻫ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة . والجزء السادس ، ويبتدئ من أثناء سنة ١٦ ﻫ ، أيضا ، وينتهى الى آخر ســنة ٢٣ ﻫ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدّمة . والجزء السابع ، ويبتدئ من ســنة ٢٤ ﻫ ، وينتهى الى آخر سنــة ٣٨ ﻫ فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدّمة . والجزء الثامن ، ويبتدئ من ســنة ٣٩ ﻫ ، وينتهى الى آخر سنة ٦٠ ﻫ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانيــة المتقدّمة ، فى أوله ما يفيــد أنه طالعه العلامة عبد الرحمن الحسينى نقيب الأشراف بالممالك العثمانية فى سنة ١١٠٠ ﻫ . والجزء التاسع ، ويبتدئ من ســنة ٦١ ﻫ ، وينتهى الى أثناء سنة ١٢٦ ﻫ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدّمة . والجزء العــاشر ، ويبتدئ من أثناء ســنة ١٢٦ ﻫ أيضــا ، وينتهى الى آخر سنة ١٥٠ ﻫ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة من النسخة الثانية المتقدمة ، فى آخره ما يفيد أنه طالعه وفهم معانيه بمحروسة قسطنطينية درويش يوسف الحافظ رحم الله واقفــه الكلشنى . والجزء الحــادى عشر ، ويبتدئ من ســنة ١٥١ ، وينتهى الى أثناء ســنة ٢٠٣ ﻫ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النســخة الأولى المتقــدمة . والجزء الثانى عشر ، ويبتدئ من ســنة ٢٣٦ ﻫ ، وينتهى الى أثناء سنة ٢٧٩ ﻫ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقــدّمة . والجزء الثــالث عشر ، ويبتدئ من أثنــاء ســنة ٢٧٩ ﻫ أيضــا ، وينتهى الى آخر ســنة ٣٣٠ ﻫ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخــوذة عن النسخة الثانيــة المتقدّمة ، فى آخره ما يفيــد أنه نجز الناسخ كتابة هــذا الجزء والذى قبله فى ســنة ٨٩٠ ﻫ . والجــزء الرابع عشر ، ويبتدى من سنة ٣٣١ ﻫ ، وينتهى الى آخر سنة ٤٣٠ ﻫ ، فى خمســة مجــلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانيــة المتقدّمة . والجزء الخامس عشر ، ويبتــدئ من ســنة ٤٣١ ﻫ ، وينتهى الى آخر ســنة ٥٢٠ ﻫ ، فى أربعــة مجلدات ، مأخــوذة عن النسخة الثانيــة المتقدّمة . والجزء السادس عشر ، ويبتدئ من ســنة ٥٢١ ﻫ ، وينتهى الى آخر ســنة ٥٧٨ ﻫ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الأولى المتقــدّمة ، فى آخره ما يفيد أنه انجز توريق هــذا الجزء على يد مسطره ومؤلفه العلامة أبى محمــد محمود بن أحمد العينى فى يوم الاثنين الثامن من شهر رمضان سنة ٨٣١ ﻫ ، بالقاهرة المحروسة بداره المجاورة لمدرسته البدرية بحارة كتامة بالقرب من الجامع الأزهر على يد أفقر عبيد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الأخميمى الأنصارى الخزرجى الحنفى فى يوم الثــلاثاء السابع والعشرين من شهر صفر ســنة ٨٩٨ ﻫ . والجزء السابع عشر ، ويبتدئ من سنة ٥٧٩ ﻫ ، وينتهى الى آخر ســنة ٦٢٠ ﻫ ، فى مجلدين ، مأخوذين عن النسخة الثالثة المتقدّمة ، نجز تحريره على يد مؤلفه فى داره المتقــدّمة صبيحة يوم الأحد الثامن من شهر المحرّم سنة ٨٣٢ ﻫ ، وطالعه العلامة طوغان شيخ المحمدى الأثرى ناظر الحرم الشريف فى ســنة ٨٦٠ ﻫ ، وعليه أيضا ما يفيد أنه طالعه بعض مشاهير العلماء فى هذا العصر . والجزء الثــامن عشر ، ويبتدئ من ســنة ٦٢١ ﻫ ، وينتهى الى آخر ســنة ٦٨٨ ﻫ ، فى أربعــة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الأولى المتقــدّمة . والجزء التاســع عشر ، ويبتدئ من سنة ٦٨٩ ﻫ ، وينتهى الى آخر ســنة ٧٠٧ ﻫ ، فى مجلدين ، مأخوذين عن النسخة الثالثــة المتقدّمة . والجزء العشرون ، ويبتــدئ من ســنة ٧٠٨ ﻫ ، وينتهى الى آخر ســنة ٧١٢ ﻫ ، فى مجلدين ، مأخوذين عن النسخة الثانيــة المتقــدّمة . والجزء الحــادى والعشرون ، ويبتدئ من ســنة ٧١٣ ﻫ ، وينتهى الى آخر ســنة ٧٢٤ ﻫ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدّمة بخط عبد الله ابن الحاج عيسى بن اسماعيل بن عيسى بن اسماعيل بن محمد بن عبــد الله العمرى الأزهرى المــالكى الخلفى أصــلا العدوى الكريمى وطنا ، فرغ من كتابتــه فى يوم السبت عشــية النهار لتســع بقين من شهر صفر ســنة ٨٩١ ﻫ . والجزء الثــانى والعشرون ، ويبتدئ من ســنة ٧٢٥ ﻫ ، وينتهى الى آخر سنة ٧٩٨ ﻫ ، فى ثلاثة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدّمة . والجزء الثالث والعشرون ، ويبتدئ من سنة ٧٩٩ ﻫ ، وينتهى الى آخر الكتاب ، فى أربعة مجلدات ، مأخوذة عن النسخة الأولى المتقدّمة ، فرغ من كتابة هذا الجزء فى يوم الخميس التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٩٣ ﻫ . الموجود منها ثلاثة وعشرون جزءا فى تسعة وستين مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة ملفقة عن ثلاث نسخ مخطوطة ، وبها خرمان كما تقدم تفصيل ذلك كله فى صدر الكتاب . [١٥٨٤]

— ستة مجلدات من نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم نسخ جميــل ، المجلد الأول يشتمل على الجزء الأول ، و ينتهى ما فيه الى أول قصــة سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام ، نجز تأليفه بكرة نهار يوم الجمعــة سلخ شهر المحرم ســنة ٨٢٥ هـ ، فى دار المؤلف المتقدّمة ، وهو بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادى ، أتمه كتابة فى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٠ هـ . والمجلد الثانى يشتمل على الجزء الثانى والثالث أما الجزء الثانى فيشتمل على بعض قصص الأنبياء عليهم السلام ، و ينتهى الى وفاة السيدة مريم أم عيسى عليه السلام ، والثالث يشتمل على بقية قصص الأنبياء عليهم السلام ، وتاريخ ملوك الفرس ، والكلدانيين ، والفراعنة ، وملوك اليونان ، والروم ، والافرنج ، والسريان ، والهند ، والصين ، والعرب ، و ينتهى الى النوع السادس فى عمود نسب النبيّ صلى الله عليه وسلم ، و يندرج فيه النوع السابع فى الاختلاف فيما وراء عدنان من آبائه عليه الصلاة والسلام ، والنوع الثامن فى قريش ، وهو بخط الكاتب المتقدم ، أتمه كتابة فى أواخر شهر جمادى الثانية سنة ١٢٩٠ هـ بالقسطنطينية . والمجــلد الثــالث يشتمل على الجــزء الثامن والتاسع والعاشر ، وأول الثامن : ذكر كتاب أبى عبيــدة الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه من أثناء سنة ١٦ هـ ، و ينتهى الى سنة ٢٣ هـ ، و يبتدئ التاسع من ســنة ٢٤ هـ ، و ينتهى الى سنة ٣٨ هـ ، و يبتدئ العاشر من سنة ٣٩ هـ ، و ينتهى الى آخر سنة ٦٠ هـ . والمجلد الرابع يشتمل على الجزء الحادى عشر ، و يبتدئ من ســنة ٦١ هـ ، و ينتهى الى آخر سنة ١٢٥ هـ . والمجلد الخامس يشتمل على الجزء الثانى عشر ، و يبتدئ من ســنة ١٢٦ هـ ، و ينتهى الى آخر سنة ١٥٠ هـ . والمجلد السادس يشتمل على الجزء الثالث عشر ، و يبتــدئ من ســنة ١٥١ هـ ، و ينتهى الى آخر سنة ٢٠٣ هـ . وكلها بخط الكاتب المتقدم ، أتمها كتابة فى شهر رمضان سنة ١٢٩٠ هـ .
[٧١ م]

وانظر : تنوع المصر

عقد الدرر فى الجيد ، فى نظم أسماء ذوى التجديد —
نظم العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمــد بن حجازى المراغى المــالكى الجرجاوى ، المولود فى ليلة السبت السادس عشر من شهر شوّال ســنة ١٢٨٢ هـ ، ومن علمــاء أول الثلث الثانى من القرن الرابع عشر . أولها بعــد البسملة :

يقول راجى حفظه من باغى * الحسنى عبيــــده المراغى

وهى منظومة ، فى أسماء المجددين الذين بعثهم الله على رأس كل مائة ســنة لاصلاح أحوال الناس وارشادهم لمـا فيــه صلاح أحوالهم فى الدنيا والآخرة ، فرغ من نظمها فى شهر ذى القعدة ســنة ١٣١٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقــلم معتاد بخط المؤلف ، أتمها كتابة فى شهر ربيع الأول ســنة ١٣٢٨ هـ ، يليهـا : كتاب مناسك الحج على مذهب الامام مالك . تأليف العلامة الشيخ عبد المنعم بن عبــد الرحمن بن عبد المنعم بن أحمد ابن محمد المكنى بأبى بكرى الجرجاوى . أولها : أما بعد فليعلم الذى يريد الحج الخ . مخطوطة بقلم معتاد بخط محمــد بن محمد الجــرجاوى الناظم المتقــدم ، نقلها من خط المؤلف فى ســنة ١٣٢٩ هـ ، و يليهـا أيضا : نبذة فى تحرير نصاب الزكاة . نقلها العلامة الشيخ عبد المنعم المتقدم من خط مؤلفها العلامة الشيخ عمر الطحلاوى المــالكى الأزهرى فى سنة ١١٦٧ هـ ، وفرغ المؤلف من تسويدها فى يوم السبت الثامن والعشرين من شهر المحرم سنة ١١٦٥ هـ . مخطوطة بقلم معتاد بخط العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حجازى المراغى المــالكى الناظم المتقدم ، فى سنة ١٣٢٩ هـ ، نقلها من خط الشيخ عبد المنعم المتقدم .
[١٥٥٥]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقــلم معتاد بخط الناظم ، فرغ من تسويدها فى عصر يوم الثلاثاء العشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٣١٤ هـ ، ومن كتابتها فى ظهر يوم الخميس لخمس ليال مضين من شهر رجب سنة ١٣١٤ هـ ، بهامشها تقييدات .
[٢٣٢١]

عقد المجد والإسعاد ، بذكر ترجمة الوالد والأجداد —
والوالد هو الســيد وجيه الدين عبد الرحمن بن السيد محمــد بن السيد على بن السيد محمــد بن الســيد نور الدين ، المولود ســنة ١٠٨٨ هـ ، و ينتهى نســبه الى أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه . جمعه أحد أولاده ، وضمنه ماوقف عليــه من نسب والده المتقدم وأجداده ووفياتهم ومواليدهم ومناقبهم . أوله بعد البسملة : أحمد الله المــانح من شاء من عباده بالشرف الذاتى الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى آخرها ما يفيد أن العلامة الشيخ حسن العطار قد طالعها . [٤٤٨]

العقد المذهب، فى طبقات حملة المذهب « مذهب الشافعية» — تأليف العلامة سراج الدين أبى حفص عمر ابن على بن أحمد بن محمد الأندلسى المرسى الأنصارى، المعروف بابن الملقن الشافعى، المولود بالقاهرة المعزية فى اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٧٢٣ هـ، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ٨٠٤ هـ. رتبها على ثلاث طبقات : الأولى، فى أصحاب الوجوه ومن داناهم، وذكر فى آخرهم جماعات من الأعيان، ورتبها على أربعة وثلاثين طبقة، ورتب كل طبقة منها على حروف المعجم. الثانية، فى جماعات دون السابقين، ورتبها على ست وثلاثين طبقـة، مرتبة على حروف المعجم كالسابقة. الثالثة، فى جماعات من المتأخرين الذين عاصرهم المؤلف وأخذ عن بعضهم وأوصلهم إلى نيف وثمانين وسبعمائة، مرتبة على حروف المعجم أيضا كالسابقة، وجمع فى هذه الطبقات الثلاث ما ينيف على ألف ومائتى نفس، وابتـدأ فى كتابة مسودتها فى سنة ٧٥٣ هـ، سوى زيادات كثيرة ألحقها بعد ذلك، وفرغ من تبييضها مساء يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ذى القعدة سـنة ٧٧٢. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن يعقوب، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس عشر من شهر شعبان سنة ١٢٩٩ هـ، نقلها من نسخة فى المدينـة المنورة مخطوطة بخط أبى الفضل محمد بن محمد بن محمد بن بهـادر المؤمنى الطرابلسى الشافعى، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع ... سـنة ٨٦٩ هـ، بالقاهرة، ومحفوظة بمكتبة شيخ الاسلام عارف بك، ويليها ذيل للمؤلف مرتب على حروف المعجم، يشتمل على أربعمائة نفس ونيف، وبدأه بالمحمدين ثم الأحمدين تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم. [٥٧٩]

العقد المنظوم، فى ذكر أفاضل الروم — تأليف المولى على بن لالى بالى، المعروف بمنق، المولود فى سنة ٩٣٤ هـ، المتوفى فى شهر رجب الفرد سنة ٩٩٢ هـ ودفن فى حضرة جامع علاء الدولة فى مرعش. وهو ذيل على الشقائق النعمانية، فى علماء الدولة العثمانية، لعصام الدين أبى الخير أحمد بن مصطفى ابن خليل المعروف بطاشكبرى زاده، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. ذكر فيه ما غفل عنـه صاحب الشقائق النعمانيـة المتقدمة، ووصـل فيه الى أوائل الدولة المرادية، وفى آخر النسخة الآتية ما يفيد انه وصل فيه الى سنة ١٠٠٠ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، بأولها فهرس بأسماء التراجم. [١٤٦]

— نسـخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الحاج محمد ابن أحـمد بن عيسى، أتمها كتابة فى أوائل شهر ذى القعـدة سنة ١٠٦٠ هـ، فى بروسة، وبآخرها ما يفيد أن المؤلف انتهى فيها الى سنة ١٠٠٠ هـ، وان المجلد الثانى من ذيل عطائى هو كالذيل لهذا الكتاب، ابتدأ فيه مؤلفه من الألف الكاملة الى سنة وفاته، وهى سنة ١٠٤٤ هـ. [١٤٢٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط ناسخ النسخة الأولى المتقدمة. [٧٠ م]

وانظر نسخا أخرى منها بهامش : وفيات الأعيان.

عقود الجمان، فى مناقب أبى حنيفة النعمان — تأليف العلامة محمد بن يوسف بن على بن يوسف الدمشـق الصالحى نزيل الخانقاه البرقوقية بصحراء القاهرة بمصر، المتوفى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر شعبان سنة ٩٤٢ هـ. ذكر فى أوله أنه أشيع فى أواخر سنة ٩٣٨ هـ، خبر كتاب ذكر فيه ما هو غير لائق فى حق الامام الأعظم أبى حنيفـة رضى الله عنه فاستخار الله تعالى وألف هذا الكتاب، فى فضائل الامام ومناقبه وشمائله وأحواله ومشايخه ومن أخذ عنه، ورتبه على مقدمة وستة وعشرين بابا وخاتمة، وفرغ من تأليفه فى سنة ٩٣٩ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [١٠٨ م]

— نسخة أخرى منـه فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى بخط عبد القادر ابن محـمد بن حسن عوف، فرغ من كتابتها فى اليـوم السابع من شهر رجب سنة ١١٩٤ هـ. [١٣ ش]

العقود الدرية، فى تاريخ المملكة السورية — تأليف إلياس ديب مطر. يشتمل على تاريخ المملكة المذكورة وبيان حالتها الاقتصادية والجغرافية وتراجم أعيانها وحكامها، ألفه فى عهد صاحب الدولة جودت باشا وزير المعارف بسوريا فى عهد السلطان عبد العزيز خان. فى مجلد طبع بيروت سنة ١٢٩١ هـ، الموافقة لسنة ١٨٧٤ م. [١٨٣]

العقود اللؤلؤية، فى تاريخ الدولة الرسولية — تأليف العلامة النسابة أبى الحسن على بن الحسن الخزرجى، المعروف بابن وَهاس، المتوفى سنة ٨١٢ هـ. عنى بتصحيحه وتنقيحه محمد بسيونى بك عسل. وهو يتضمن أخبار ملوك اليمن من بنى رسول ومن جاء بعدهم، ورتّبه على الدول. الموجود منه: الجزء الأوّل، وينتهى الى آخر الدولة المؤيدية. فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ، الموافقة لسنة ١٩١١ م. بآخره مقدّمة وبعض ملاحظات باللغة الانجليزية للصحح المتقدّم. [٢٦٤٩]

عقيدة أبى العلاء المعرى — تأليف حسين أفندى فتوح. يتضمن بحثا تاريخيا أدبيا فى عقيدة حكيم الشعراء أبى العلاء المعرى، دفع فيه ما نسب اليه من الالحاد والحيد عن الشرائع. أنظر: فهرس آداب اللغة العربية.

العلم الأحمدى، فى المولد المحمدى — للشيخ أحمد الحلوانى الخليجى. أنظر: فهرس الحديث.

علوية عبد المطلب — نظم الأستاذ محمد عبد المطلب. وهى منظومة فى ترجمة حياة أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرّم الله وجهه. ألقاها بالجامعة المصرية فى يوم الجمعة الرابع عشر من شهر صفر سنة ١٣٣٨ هـ، الموافق لشهر نوفمبر سنة ١٩١٩ م. أوّلها:

أرى ابن الأرض أصغرها مقاما * فهل جعل النجوم بها مراما

طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ، بأسفل صفحاتها شرح لغريبها، وضعه السيد محمد الغنيمى التفتازانى، وبأوّلها مقدّمة له. [٣٠٠٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٣٠٠٦ و ٣٠٠٧]

عمدة التحقيق، فى بشائر آل الصدّيق — تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن عامر بن على العبيدى المالكى، كان موجودا فى أواخر القرن الحادى عشر. ذكر فيه أن الموجب لتأليفه أمران: أحدهما أن بعض الرافضة ألف كتابا سماه (البحار المغرف للصواعق المحرقة) عارض به كتاب شيخ الاسلام ابن حجر الهيتمى المسمى (الصواعق المحرقة للعصبة الملفقة) فألفه ردّا على كتاب بعض الرافضة وانتصارا لشيخ الاسلام المذكور، ثانيهما سرور محبيهم وكبت أعدائهم. وجعله برسم شيخه الأستاذ السيد محمد زين العابدين البكرى، كان موجودا سنة ١٠٧٢ هـ، أتمه تأليفا فى آخر يوم الجمعة من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٧٤ هـ. نسخة فى مجلد، طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ. [٤١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة، عليها تقاييد كثيرة، للعلامة الشيخ نصر أبى الوفا الهورينى الشافعى الأحمدى الأزهرى، كتبها بخطه فى شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٩٠ هـ. [٤٢٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٢٨]

— نسختان أخريان منها طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ. أنظرها، برقمى: [٥٢٧٤ و ٥٢٧٥ آداب]

عمـدة الطالب، فى نسب آل أبى طالب — تأليف العلامة جمال الدين أحمد بن على بن الحسين بن على بن مهنا، المعروف بابن عنبسة الحسنى، المتوفى سنة ٨٢٨ هـ. جمع فيه أصول نسب الطالبيين وقواعده وخفى أسراره مع التنبيه على ما وقف عليه من الخلاف. ورتبه على مقدّمة وثلاثة أصول وفصل كل أصل أصولا اعانة للطالب على الوصول. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، تمت كتابة فى الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ١٠٨١ هـ. [١٨٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد الزيادى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٠٥ هـ . [٥٢٤]

عمدة الناس ، فى مناقب سيدنا العباس — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر بن عثمان ، المعروف بالسخاوى المصرى الشافعى ، المولود فى شهر ربيع الأول سنة ٨٣١ هـ ، المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر شعبان سنة ٩٠٢ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى فضل من شاء بالجمع لأسباب الفضائل الخ . ذكر فى أوله أنه ألف كتابا حافلا فى مناقب آل بيت النبى صلى الله عليه وسلم وعموم قرابته سماه : إرتقاء الغرف ، بحب أقرباء الرسول وذوى الشرف . وكان مجلدا طبقا لغرض من سأله تأليفه ، ثم أفرد هذا بطريق تفصيلى فى مناقب سيدنا العباس عم النبى صلى الله عليه وسلم وذكر معه أكثر من مائة ترجمة ، واعتمد فى تأليفه على كتب كثيرة . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر رمضان سنة ٨٩١ هـ . [١٥٦٩]

عمود النسب ، فى أنساب العرب — نظم الشيخ أحمد البدوى المجلسى النسب اليعقوبى الشنجيطى الأموى ، المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ . وهى منظومة فى أنساب العرب فى الجاهلية والاسلام ، وفى نسب النبى صلى الله عليه وسلم ، والأنصار والمهاجرين وشعراء العرب وذكر قبائلهم وأفخاذهم وبطونهم ، وانتق هذه الأنساب من جمهرة السمعانى ، وكتاب القلقشندى فى الأنساب ، وكتاب الكلاعى ، ونظمها فى نحو خمسين ومائتين وألف بيت . أولها بعد البسملة :

حمدا لمن رفع صيت العرب * وخصهم بين الأنام بالنبى

نسخة فى مجلد مخطوطة بخط مغربى ، تمت كتابة فى ليلة اليوم التاسع من شهر رمضان سنة ١٢٨٣ هـ . [١٧٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى ليلة الأربعاء الثامن عشر من ذى الحجة سنة ١٢٩٦ هـ ، بهامشها وبين سطورها تقاييد كثيرة كالشرح عليها ، للعلامة الشيخ أمين بن حسن الحلوانى المدنى ، وفى اولها كتابة بخطه تفيد أنه قرأها وضبط معانيها على العلامة الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزى الشنجيطى فى مجالس ، آخرها فى بيته فى حارة الأغوات بقرب منهل العين الزرقاء ، وأنها عنده من النسخ التى يوثق بها ويرجع اليها ، وكتب ذلك فى غرة شهر رجب سنة ١٢٩٩ هـ ، وعليها كتابة بخط ابن التلاميد المتقدم تفيد شهادته له بذلك . [٢٢ ش]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بخط مغربى ، بآخرها بعض أحاديث فى مواضع مختلفة ، ويليها الحزب الكبير لسيدى أبى الحسن الشاذلى رضى الله عنه . [٢٣ ش]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى ، تمت كتابة فى يوم الخميس الثامن من شهر صفر سنة ١٢٨٥ هـ . بهامشها بعض تقييدات . [٢٤ ش]

وانظر : ارتشاف الضرب ، من عمود النسب . وشرح عمود النسب ، فى أنساب العرب .

عنوان إحراز المزية ، فى مولد خير البرية — تأليف العلامة أبى هاشم محمد شريف النووى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ ، عليها هوامش قليلة .

[٤١٣ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٤١٤ مجاميع و ٤٣٢ مجاميع و ٤٣٣ مجاميع و ٤٣٤ مجاميع]

عنوان الدراية ، فيمن عرف من العلماء فى المائة السابعة فى بجاية — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن أبى العباس أحمد بن أبى محمد عبد الله بن محمد بن على الغبرينى من علماء القرن السابع . أوله بعد البسملة والتصدير : الحمد لله الذى حفظ الذكر بحفظ أهله الخ . ضمنه تراجم علماء بجاية فى المائة السابعة للهجرة ، وابتدأه بذكر جملة من أواخر القرن

كتب التاريخ ، الفهارس

السادس ثم أتبعهم بذكر مشايخه ثم بذكر من سواهم الى آخر الكتاب . مخطوطة بقلم مغربى دقيق ، تمت كتابة فى اليوم الخامس من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٠ هـ ، يليه فهرس لما فيه من التراجم ، ثم فهرس آخر لما فيه من كتب التفسير والحديث والفقه والنحو واللغة والأدب . [٢٤٣٣]

عنوان الزمان ، فى تراجم الشيوخ والأقران — تأليف العلامة أبى الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط ابن على بن أبى بكر البقاعى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى برأ الخليقة كهولا وشيوخا الخ . جمع فيه تراجم شيوخه الذين أخذ عنهم ، وتراجم أقرانه ، ورتبه على الحروف ، وبدأ بالأحمدين تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم ، واعتبر هذا الترتيب فى الأسماء والآباء والأجداد ، وأشار فيه الى الوفيات وكثير من مؤلفاتهم وأشعارهم وحكاياتهم وغير ذلك ، رتبه على مقدمة وقسمين . المقدمة فى ذكر السبب الحامل له على التأليف ، والقسم الأول فى الكلام على الرواة ، والثانى فى الكلام على المرويات . نسخة فى أربعة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبرلى زاده بالآستانه . [١٠٠١]

عنوان المجد ، فى تاريخ نجد — تأليف العلامة الرحالة عثمان بن عبد الله بن بشر الحنبلى النجدى ، أحد رؤساء قبيلة بنى زيد فى بلدة شقرى من بلدان الوشم . أتى فيه على تاريخ آل سعود وأيامهم ومذهبهم وعلى الأدوار التى مرت على هذه البلاد مع ذكر تراجم مشاهيرها من العلماء والحكام ، وعلى حرب محمد على باشا مع الوهابيين ، ورتبه على السنين . الموجود منه : الجزء الأول ، وينتهى الى أول سنة ١٢٣٨ هـ . فى مجلد طبع ببغداد سنة ١٣٢٨ هـ ، عنى بتصحيحه الأستاذ محمد بن عبد العزيز بن مانع النجدى ، وسليمان الدخيل . [٢٤٢]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٥٣٠ و ٥٥٦]

العنوان المكلل بفضائل الحكمة ، المتوج بأنواع الفلسفة ، الممدوح بحقائق المعرفة — تأليف الفيلسوف أغابيوس بن قسطنطين الرومى المنبجى أسقف مدينة منبج (فى آخر الجزء الأول منه ما يفيد أنه كان موجودا فى سنة ١٨١٩ م) ، نقله الى اللغة العربية الكسندر فاسيلف وهو تاريخ عام ، جمعه من كتب الفلاسفة والحكماء والكتب المقدسة وأرسله الى رجل يقال له عيسى بن الحسين . لخص فيه حوادث ستى العالم والأزمان فى القرون الأولى فى ممالك الأرض وعجائب الشعوب والقوانين المقدسة والجامع والملوك ووصف الأنبياء فى أزمانهم والفلاسفة والجبابرة وأصحاب الطلسمات وتقسيم الأرض الى أقاليم وعرضها وجبالها وأنهارها ومدنها المعروفة وحال سكان الأقاليم ومعاشهم وما فى كل اقليم من المضار والمنافع وغير ذلك من مبدأ الخلق الى عهد المؤلف . جزءان فى ثلاثة مجلدات طبع باريس سنة ١٩١٥ م ، معها ملاحظات للعرب . [١٣٣]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٠٧ هـ ، عليها تعليقات وملاحظات باللغة ... وهذه النسخة هى التى كتب عليها أن المؤلف كان موجودا فى سنة ١٨١٩ م . [٢٦٣٢]

عهد ، للسلطان المؤيد أبى الفتح أحمد بن الملك الأشرف أبى النصر اينال — تأليف العلامة أبى الوليد قاضى القضاة محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازى بن أيوب الشهير بابن الشحنه التركى الحلبى الحنفى ، المولود سنة ٧٤٩ هـ ، المتوفى بحلب يوم الجمعة الثانى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٨١٥ هـ . أوله : هذا عهد شريف تبسم ثغر ربيعه لما تنسم الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٥٩ مجاميع]

عهد الفتح — تأليف العلامة محمد نامق كمال بك بن مصطفى عاصم بك بن شمس الدين بك القرين الأول للسلطان سليم الثالث بن القبطان أحمد راتب باشا بن طوبال عثمان باشا الصدر

الأعظم المشهور ، المولود فى سنة ١٢٥٦ ، المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٦ هـ ، نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية مع زيادة نبذ علمية وفوائد تاريخية عبد العزيز أمين افندى الخانجى . وهى فى تاريخ الجمهورية التركية . فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة ، بأولها ترجمة حياة المؤلف للعرب . [١٥١٨]

عوائد وأخلاق الأوائل والأواخر ، فى الشرق والغرب — أنظر : قلائد المفاخر ، فى غريب عوائد الأوائل والأواخر .

عوالى مشيخة الجعبرى — وهو العلامة ابراهيم بن عمر ابن ابراهيم الجعبرى الربعى الخليلى ، المعروف بشيخ الخليل الملقب برهان الدين ، المتوفى فى شهر رمضان سنة ٧٣٢ هـ ، وقد جاوز عمره الثمانين سنة . وهى تشتمل على أسماء مشايخه الذين روى عنهم قراءة أو سماعا ، فرغ من تأليفها فى شهر رجب سنة ٧١٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٥٠ مجاميع م]

عين الأثر ، بمحاسن السير — تأليف أحد علماء القرن الحادى عشر . اختصرها من سيرة الحافظ فتح الدين أبى الفتح محمد ابن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ، المعروف بابن سيد الناس المسماة «عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير» ، فرغ من اختصارها فى أواخر شهر رمضان سنة ١٠٥٧ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، يظهر أنها بخط المؤلف . [٣٥٢]

وانظر : عيون الأثر ، فى فنون المغازى والشمائل والسير .

عيون الأثر ، فى فنون المغازى والشمائل والسير — تأليف الحافظ فتح الدين أبى الفتح محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن محمد بن محمد بن أبى القاسم ابن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن أبى الوليد بن منذر بن عبد الجبار بن سليمان المعروف بابن سيد الناس اليعمرى الشافعى ، المولود فى اليوم الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٦٦١ هـ ، المتوفى فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ٧٣٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، آخرها بخط الشيخ أبى بكر أحمد بن على بن محمد المنذرى الدمشقى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٨٠٠ هـ ، وبآخرها كتابة بخط العلامة محمد نجم الدين الغيطى الشافعى ، تاريخها يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر رجب سنة ٩٧٧ هـ ، تفيد قراءتها مع جماعة كثيرين من مشاهير العلماء . [١٧٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عيسى بن منصور بن سليمان بن سليمان الدجونى المالكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٥ هـ . [١٧٧]

— قطعة صغيرة من نسخة أخرى منها ، مكتوب فى أولها : رسالة فى فضل الهجرة النبوية . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد . [٤٣٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، ينتهى ما فيه الى أول : غزوة أحد . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط عبد الرحمن ابن محمد الخطيب ، أتمه كتابة فى يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٨٤٥ هـ ، نقله من نسخة نقلت من نسخة بخط المؤلف ، وقوبلت عليها فوجدت صحيحة . [٨٤١]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن صالح النساخ ، أتمها كتابة فى شهر صفر سنة ١٠٢٢ هـ . [١٤ ش]

عيون أخبار الرضا — تأليف العلامة أبي جعفر محمد بن على ابن الحسين بن موسى بن بابويه القمى من علماء الشيعة ، المتوفى فى سنة ٣٨١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار الخ . ذكر فى فاتحته أنه وقع اليه قصيدتان من قصائد الصاحب أبى القاسم اسماعيل بن عباد الطالقانى ، فى اهداء السلام الى الرضا على بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنهم أجمعين ، فألف هذا الكتاب لخزانته المعمورة ، وضمنه مناقب أهل البيت وفضائلهم ، ورتبه على مائة باب وتسعة وثلاثين بابا ، وابتداه بذكر القصيدتين المتقدمتين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ جميل بخط ضياء الدين محمد بن حاجى محمد الكاتب . [٢٢١٢]

عيون الأخبار، فيما وقع لجامعه ، فى الاقامة والاسفار — ويسمى : تحرير المقال فى ضبط ماوقع لجامعه فى الاقامة والارتحال ، والفوائد والدرر فيما وقع له فى السفر والحضر ، وملء العيبة فيما وقع فى الاقامة والغيبة ، والتحفة فيما وقع فى الاقامة والوجهة ، وزبدة الخبر فيما وقع فى الاقامة والسفر . تأليف العلامة زين الدين عمر بن أحمد ابن على المعروف بابن الشماع الحلبى الشافعى ، المولود فى سنة ٨٨٠ هـ ، المتوفى فى أواسط شهر صفر سنة ٩٣٦ هـ ، ودفن تحت سفح جبل جوشن . جمع فيه ماوقع له فى سفره وإقامته من الزيارة للأماكن الشريفة بمكة المكرمة وما أخذه عن المشايخ من الأحاديث النبوية وما سمعه منهم عن الحوادث الغريبة والحكايات وما وقع له من الأشعار وتراجم العلماء وأسند هذه الحوادث الى أزمانها على ترتيب السنين ، وشرع فى تأليفه بمكة المشرفة فى شهر ربيع الأول سنة ٩٢٧ هـ . نسخة جزءان فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد ، فى آخرها ترجمة المؤلف . [١٦٣٩]

عيون الأخبار، ونزهة الأبصار — تأليف العلامة السيد محمد بن السيد محمد أبى السرور البكرى الصديقى المصرى ، سبط أبى الحسن المعروف بابن أبى السرور ، المتوفى فى ربيع الأول سنة ١٠٨٧ هـ ، ودفن بالقاهرة فى القرافة الكبرى المعروفة . أوله : الحمد لله الذى أبدع الموجودات من غير مثال الخ . وهو التاريخ الكبير له ، ابتدأه من الخليقة الى آخر دولة الجراكسة ، ورتبه على تسعة عشر مقصدا ، فى شرف علم التاريخ واختلاف الناس فى مقدار الزمان وفيمن سكن الأرض قبل آدم وقصة آدم وذكر ملوك الفرس واليونانيين والروم وفى سيرته صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين بعده وسلاطين دولة بنى أمية والعباس وبنى أمية فى الأندلس والدولة الديلمية والفاطمية والسلجوقية والأيوبية والتركية الى آخر دولة الجراكسة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات . [٧٢ م]

عيون الأنباء، فى طبقات الأطباء — تأليف الطبيب الفاضل موفق الدين أبى العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس ابن ضبيعة هكذا مكتوب فى أوله . ومكتوب فى آخره أنه بن أبى ضبيعة . وفى كشف الظنون : ابن أبى أصيبعة ، المتوفى بصرخد من بلاد الشام سنة ٦٦٨ هـ ، وكان تأليفه فى سنة ٦٤٣ هـ ، بمدينة دمشق برسم أمين الدولة ابن غزال وزير الملك الصالح ، وآخر من ترجمه فى هذه النسخة رشيد الدين على بن خليفة عم المؤلف . ورتبه على خمسة عشر بابا ، قال فيه : رأيت أن أذكر فى هذا الكتاب نكتا وعيونا فى مراتب المتميزين من الأطباء القدماء والمحدثين ومعرفة طبقاتهم على توالى أزمنتهم ونبذا من أقوالهم وحكاياتهم وأوقاتهم وأسماء كتبهم وقد أودعت فيه أيضا جماعة من الحكماء الفلاسفة ممن لهم نظر وعناية بصناعة الطب وجملا من أحوالهم وجعلت ذكر كل واحد منهم فى الموضع الأليق به على حسب طبقاتهم ومراتبهم الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٦ هـ . [١٨٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط على بن عبد الله بن على بن داود السمرماوى الشافعى القرشى ، أتمه كتابة فى عشية يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر رجب سنة ٧٠٧ هـ ، ويبتدىء من أثناء ترجمة حنين بن إسحاق ، وينتهى الى أول ترجمة الرئيس سديد الدين المتطبب ، ومكتوب فى آخره : طالع هذا الجزء الفقير جلال الدين بن الشرفى يحيى بن الشيخ ظهير الدين بن الحسن بن الكحال بالبيمارستان المنصورى . [٥١٩]

— نسخة أخرى منها جزءان فى مجلدين الطبعة الأولى بالمطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ، الموافقة لسنة ١٨٨٢ م. عنى بتصحيحها امرئ القيس بن الطحان (وهو أغسطس ملر) ووضع بأول كل جزء منهما فهرسا بمتضمناته، ووضع بآخرها فهرسين، الأول بأسماء الرجال والنساء وغير ذلك، والثانى بأسماء الأماكن والأمم والقبائل، كلاهما مرتب على الحروف، ومعها ملحق للسيو أغسطس المتقدم طبع جوتنجن سنة ١٨٨٤ م، وملاحظات باللغة الألمانية له أيضا. [٥٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة فى مجلدين، وليس معها الملحق المتقدم. [٦٠٠]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٢٠٤٥ و ٢٨٧٧]

— الجزء الثانى من نسختين أخريين منها كالسابقة:
[٢٧٤ و ٦٥٣]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين كالسابقة. [٤٥ ش]

عيون التواريخ — تأليف الامام المؤرخ صلاح الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد، المعروف بابن شاكر الكتبى الحلبى، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ، أوله بعد البسملة: الحمد لله الذى وهبنا مزيد الاحسان وخص بالنطق والهداية نوع الانسان الخ. ابتدأه بسيرة النبى صلى الله عليه وسلم ثم سيرة الخلفاء الراشدين، وجمهور الصحابة والتابعين، وتراجم رجال الحديث النبوى، ومراتب رواته وطبقاتهم، وتراجم الصالحين والزهاد والعباد، والأعيان، والشجعان، والكرماء، والأدباء، والشعراء، والمغنيين وغيرهم، قسمه الى حوادث ووفيات، ورتبه على السنين، وانتهى فيه الى سنة ٧٦٠ هـ. الموجود منه. خمسة مجلدات، مأخوذة بالتصوير الشمسى، وهى تشتمل على: الجزء الثالث عشر فى مجلد مأخوذ عن جزء مخطوط محفوظ بلندن، ويبتدئ من سنة ٤٠٤ هـ، وينتهى الى آخر سنة ٤٣٧ هـ. وعلى الجزء الحادى والعشرين فى مجلدين مأخوذين عن جزأين مخطوطين محفوظين بمكتبة كوبريلى زاده بالآستانه، ويبتدئ من سنة ٦٧١ هـ، وينتهى الى آخر سنة ٦٨٧ هـ. وعلى الجزء الثانى عشر فى مجلدين مأخوذين عن جزأين مخطوطين محفوظين بدار الكتب المصرية، ويبتدئ من سنة ٦٨٨ هـ، وينتهى الى قبيل آخر سنة ٧١٠ هـ.
[٩٤٩]

— ستة عشر مجلدا من نسخة أخرى منها بعضها مخطوط بقلم معتاد بخط محمود صادق فهمى بن السيد أمين الملاح النساخ بالمكتبة العمومية بدمشق الشام، كتبها فى سنة ١٣٢٨ هـ، وسنة ١٣٣٠ هـ، وبعضها الآخر مأخوذ بالتصوير الشمسى عن أجزاء مخطوطة محفوظة بمكتبة كوبريلى زاده بالآستانه، ومكتبة صاحب السعادة أحمد تيمور باشا، وهى: المجلد الأول من نسخة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود صادق المتقدم، ويبتدئ من أول الكتاب، وينتهى الى آخر السنة الحادية عشر، ومجلد آخر من النسخة المتقدمة، ويبتدئ من سنة ٧١ هـ، وينتهى الى أثناء سنة ١٠٦ هـ، ومجلد آخر من النسخة المتقدمة أيضا، ويبتدئ من أثناء سنة ١٠٦، وينتهى الى أثناء سنة ١٣٢ هـ، ومجلد آخر من النسخة المتقدمة أيضا، ويبتدئ من أثناء سنة ١٣٢ هـ، وينتهى الى أثناء سنة ١٨٠ هـ، ومجلد آخر من النسخة المتقدمة أيضا، ويبتدئ من أثناء سنة ١٨٠ هـ، وينتهى الى آخر سنة ٢٠٣ هـ، ومجلد آخر من النسخة المتقدمة أيضا، ويبتدئ من سنة ٢٠٤ هـ، وينتهى الى آخر سنة ٢٥٠ هـ، ومجلد آخر من النسخة المتقدمة أيضا، ويبتدئ من أثناء سنة ٣١١ هـ، وينتهى الى آخر سنة ٣٥٩ هـ، ومجلد آخر من النسخة المتقدمة أيضا، ويبتدئ من سنة ٣٦٠ هـ، وينتهى الى آخر سنة ٣٩٠ هـ، ومجلد آخر من نسخة ثانية مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الجزء المخطوط بخط المؤلف المحفوظ بمكتبة صاحب السعادة أحمد تيمور باشا، مكتوب فى أوله وآخره أنه الجزء الثانى عشر من الكتاب، ويبتدئ من سنة ٣٧٣ هـ، وينتهى الى آخر سنة ٤٠٣ هـ، وبه خرم من سنة ٣٨٩ هـ، الى أثناء سنة ٣٩١ هـ، ومكتوب فى آخره بخط العلامة الشيخ خليل الرجبى الشافعى الشاذلى أنه طالعه وفى آخره أيضا قطعة من قصيدة لبرهان الدين القيراطى، مطلعها:

ما لابتداء صبا باتى نهايات * ياغاية مالعشق فيـه غايات
وأخرى منقولة من كتاب ، لشمس الدين محمد القادرى المصرى ، أوّلها :
رنت فأرتك شمس المطلعين * فتاة أسهرت بالمطلعين
ومجلد آخر من النسخة الأولى المتقدّمة ، و يبتدئ من سنة ٤٠٤ ه ، و ينتهى الى قبيل آخر سنة ٤٣٧ ه ، ومجلد آخر من نسخة ثالثة مخطوطة بقلم معتاد بخط فيض الله الكردى الأيوبى بحلب الشهباء ، ويبتدئ من سنة ٤٨٨ ه ، و ينتهى الى آخر سنة ٥٢٣ ه ، ومجلد آخر مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الجزء المخطوط بخط المؤلف المحفوظ بمكتبة أحمد تيمور باشا المتقدّم ، مكتوب عليه أنه الجزء العشرون ، و يبتدئ من سنة ٦٤٥ ه ، و ينتهى الى آخر سنة ٦٧٠ ه ، ومكتوب فى آخره بخط العلامة الشيخ خليل الرجبى الشافعى الشاذلى المتقدّم أنه طالعه ، ومجلدان آخران من نسخة رابعة منه ، مأخوذان بالتصوير الشمسى عن الجزأين المخطوطين المحفوظين بمكتبة كوپريلى زاده بالآستانه ، و يبتدئان من سنة ٦٧١ ه ، و ينتهيان الى آخر سنة ٦٨٧ ه ، ومجلد آخر من نسخة خامسة مخطوط بقلم معتاد و يشتمل على الجزء الثانى عشر ، و يبتدئ من سنة ٦٨٨ ه ، و ينتهى الى قبيل آخر سنة ٧١٠ ه ، وعليه خط العلامتين الشيخ حسن العطار والشيخ خليل الرجبى المتقدمين ، ومجلد آخر من النسخة الرابعة المتقدّمة مأخوذ بالتصوير الشمسى عن جزء مخطوط محفوظ بمكتبة كوپريلى بالآستانه المتقدّمة ، و يبتدئ من أثناء سنة ٧٣٦ ، و ينتهى الى أثناء سنة ٧٣٧ ه .
[١٤٩٧]

عيون المعارف ، وفنون أخبار الخلائف — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن على بن حكمون ابن ابراهيم بن محمد بن مسلم الفقيه الشافعى ، المعروف بالقضاعى المتوفى بمصر ليلة الخميس السادس عشر من شهر ذى القعدة سنة ٤٥٤ ه . أوّله بعد البسملة : الحمد لله المبدئ الوارث المعيد الباعث الخ . قال فى مقدّمته : هذا كتاب أجمع فيه بعون الله ومشيئته جملا من أنباء الأنبياء عليهم السلام وتاريخ الخلفاء وولايات الملوك والأمراء اهـ . رتبه على السنين الهجرية ووصل فيه الى سنة ٤٢٢ ه ، أى الى الدولة الفاطمية . نسخة ضمن

مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، بأوّلها كتابان : الأوّل فى التصوّف والأخلاق الدينية وفضل المحبة فى الله تعالى . لم يعلم مؤلفه ، ناقص من الأوّل ، وأول الموجود منه : أخبرنا أبو محمد يرفعه عن أبى أمامة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ما أحب عبد عبدالله إلا أكرمه الله عز وجل » والثانى كتاب حديث حمامة الذهب وما جرى لها مع قرقيسون بنت ملك حران .
[١٧٧٩]

العيون والحدائق ، فى أخبار الحقائق — لم يعلم مؤلفه . عنى بنشره وتعليق ملاحظات عليه جماعة من المستشرقين . وهى فى تواريخ الخلفاء الاسلامية ، رتبها مؤلفها على جملة أجزاء . الموجود منها : قطعة من الجزء الثالث تحتوى على خلافة الوليد وسليمان ابنى عبد الملك بن مروان . فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٥٣ م ، معها مقدمة باللغة اللاتينية ، وتفسيرات للسيو يعقوب أتزنج .
[١٩٣]

— قطعة من الجزء الثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة ، و تنتهى الى آخر خلافة المعتصم بالله .
[٢٨٨١]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة فى مجلدين طبع ليدن سنة ١٨٦٩ م ، معه مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينيـة بمعرفة العالم « ده جويه ، وده يونج » أوله خلافة الوليد بن عبد الملك ، و ينتهى الى آخر خلافة المعتصم بالله المتقدم .
[٣٥٣]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٢٠٩]

— قطعة من الجزء الثالث من نسخة أخرى منها ، تحتوى على خلافة المعتصم المتقدم ، فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٤٩ م ، بمعرفة المسيو ماتسن ، ومعها مقدمة باللغة الايطالية ، على بضبط ألفاظها الأديب فارس الشدياق فى شهر تشرين سنة ١٨٥٤ م .
[٢٨٣٢]

حـــــرف الغين

غاية الاختصار، فى أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار — تأليف السيد تاج الدين بن محمد بن حمزة بن زهرة الحسينى نقيب حلب . ألفه باشارة الوزير أبى محمد الحسن ابن أبى جعفر محمـد بن أبى الفضل الطوسى . ابتداؤه بمقدمة فى النسب وفى تقسيمه الى مشجر ومبسوط والفرق بينهـما ، وفى كيفية ثبوت النسب عند النسابة ، ثم قسم البيوت العلوية الى قسمين حسنيين وحسينيين ، وتكلم على ذرية كل منهما ومذاهب الزيدية والامامية والشيعة منهما . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ . [٥٨٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٣٠٧ و ١٣٠٨]

غاية الأرب، فى خلاصة تاريخ العرب — تأليف المسيو سيديلو الفرنساوى ، المولود بباريس فى اليوم الثالث والعشرين من شهر يونيو سـنة ١٨٠٨ م ، الموافقة لسنة ١٢٢٣ هـ ، نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ محمد أفندى بن أحمـد بن عبد الرزاق . وهو كتاب تاريخى جغرافى اجتماعى سياسى علمى أدبى ، مرتب على مقدّمة وسبع مقالات وذيل فيه جملة ملاحظات ، وفى كل مقالة أبواب ومباحث ، ويليه قاموس للاعلام مرتب على الحـروف ومحلى بثـلاث خرائط جغرافية وخمس تصاوير لبعض مبانى اسلامية . وساعد المعرب فى تهذيبه وتنقيحه ومقابلته على الأصل العلامة الشيخ أحمـد المرصفى . نسخة فى مجلد القسم الأول منها طبع مطبعـة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ ، وهو من أول الكتاب الى أثناء الباب الثالث فى فتح مصر وبلاد فارس ، والقسم الآخر مخطوط بخط محمـد أفندى بن أحمد بن عبد الرزاق المتقدم ، وهو من قبيل المبحث الخامس من المقالة الثالثـة فى الكلام على العرب ، وينتهى الى آخر الكتاب . [٥٩٦]

غاية السول، فى خصائص الرسول — أنظر : فهرس الحديث .

غاية الطلاب، فى غريب الأنساب — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب فى غريب الأنساب مرتب على حروف المعجم ، ضمنه تراجم من اشـتهر بنسبته الى بلده . نسـخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بواسـطة قسم التصوير بمطبعـة دار الكتب المصرية عن نسـخة خطية مكتوبة بخط قديم ، بها نقص من الأول الى أثناء حرف الباء ومن أثناء حرف الواو الى الآخر . [٣١٩٥]

غاية المرام، فى رجال البخارى الى سـيد الأنام — تأليف الشيخ محمـد بن داود البازلى . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

غاية النهاية، فى أسماء رجال القراآت أولى الرواية والدراية — تأليف شـيخ الاسلام شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد بن محمد ، المعروف بالجزرى الشافعى الدمشقى ، المولود ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ٧٥١ هـ ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . أوله : أما بعد حمد الله تعالى حمدا لا تدرك بدايته ولا تعلم نهايته الخ . وهى الطبقات الصغرى للقراء ، اختصرها من كتابه نهاية الدرايات فى أسماء رجال القراآت ، وضم اليها ما فى كتابى الحافظين (أبى عمـرو الدانى ، وأبى عبد الله الذهبى) وزاد عليهما نحو الضعف من كتب أخرى مشهورة ، ورتبها على أبواب مرتبة على الحروف ، وابتدأ فى اختصارها سـنة ٧٨٣ هـ ، وفرغ من تبيضها يوم الأحد السادس عشر من شهر رمضان سـنة ٧٩٥ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم بخطوط مختلفة ، آخرهـا بخط عبد الله بن عبد الرحمن بن عبـد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن مصطفى الحنبـلى ، أتمها كتابة فى ليلة الثلاثاء الرابع من شهر شعبان سنة ١١٨٢ هـ . [١٦١٦]

— نسـخة أخرى منه فى مجـلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٠٩٩ هـ . [١٦٤٧]

غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم — تأليف الامام أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المولود فى سنة ٣٥٠ هـ ، المتوفى فى سنة ٤٢٩ . ضمنه أخبار ملوك الفرس مبتدئا بأول ملوكهم « بكيومرت » ومنتهيا بآخرهم « يزدجرد بن شهريار » آتيا فى خلال ذلك على آدابهم وتواريخهم ومدة حكمهم ووقائعهم وحروبهم وفتوحاتهم ، وعلى ذكر الملوك المعاصرين للأنبياء السابقين وذكر الفراعنة والعبرانيين والتبابعة وملوك عرب الشام والعراق وسيرة النبى عليه الصلاة السلام والخلفاء الراشدين وملوك بنى أمية وخلفاء الدولة العباسية وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٩٠٠ م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية للسيو زوتن برج .
[١٧٨٤]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٧٩٢ و ٢٨٤٥]

الغرر الحسان ، فى تواريخ حوادث الأزمان — أنظر : تاريخ الأمير حيدر .

غرفة الخواقين ، لمعرفة الخواقين — تأليف شهاب الدين ابن بهاء الدين الغزانى المرجانى من أدباء القرن الثالث عشر الهجرى . وهى نبذة صغيرة ضمنها تاريخ الخواقين ، أتى فيها على تراجمهم ووقائعهم وأحوالهم ، وفرغ من جمعها فى يوم الجمعة لاثنتى عشرة بقيت من ذى القعدة سنة ١٢٨١ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة ... [١٧١١]

الغريب ، فى الغرب — وهى منظومات للأديب ميخائيل أسعد رستم الشويرى اللبنانى . ضمنه ماشاهده بنفسه ، وما تلقاه عن الثقات من الحوادث التاريخية السورية الواقعة فى بلاد الأمريكان وذكر أخلاقهم وعوائدهم ومعاملاتهم . نسخة فى مجلد طبع نيويرك سنة ١٨٩٥ م . [١٨٦]

غزوة حنين ، والطائف وسرية أوطاس — تأليف السيد محمد أبى الوفا الحسينى . ضمن مجموعة طبع حجر بالمطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ . [٥١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٤٥]

غزوة رأس الغول — وغزوة الزبرقان ، وغزوة بير ذات العلم ، وغزوة الامام على بن أبى طالب ، وغزوة الأحزاب . أنظرها فى الجزء الرابع من الفهرس .

غزوة السلطان سليم لروافض الأعجام — تأليف العلامة يوسف بن على بن محمد شاه بن محمد الشهير بهيلكان . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الخامس من شهر شوال سنة ٩٢٢ هـ .
[٧٤م]

غليوم الثانى (امبراطور ألمانيا) — تأليف الأديب سليم العقاد . ضمنه ترجمة حياة غليوم الثانى الشخصية والسياسية ولمحة فى تاريخ الامبراطورية الألمانية من سنة ٨٠٠ م ، الى عهد المؤلف ، ورتبه على مقدمة وجملة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ... ومعها خمسون رسما لملوك ألمانيا السابقين ونحو أربعين رسما للامبراطور غليوم الثانى وأسرته . [٩٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩١٠]

غليوم الثانى امبراطور ألمانيا المتقدم — تأليف الأديب كرم خليل ثابت . ضمنه تاريخه من ولادته إلى اعتزاله الملك ، مع ذكر الحوادث الشهيرة ، اعتمد فيه على كتاب غليوم الثانى للسيو : ج . لاكورجابيه . وانتهى فيه الى سنة ١٩١٨ م ، رتبه على مقدمة وستة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة ١٩٢١ م . [١٢٦٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٦٤]

الغيث المفعم ، فى مناقب الشيخ عبد المنعم — أنظر : سلافة الشراب الصافى .

حـــــرف الفـــــاء

فائدة، فى الأعياد قبل الاسلام — أنظر: جزيل الإنعام بفضائل شهر الصيام، فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية .

فائدة، فى بيـان المدد بين الأنبياء والرسـل عليهم الصلاة والسلام — لم يعلم جامعها . أولها بعد البسملة: قيل ان جميع ما مضى من السنين من لدن هبط آدم عليه السلام الى الأرض الى وقت هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجـلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السـيد اسماعيل بن الحسن الحميرى المعروف بالحـرة، فرغ منها بمدينة صنعاء فى شهر رجب الفرد سنة ١١٤٣ هـ . [٩٤٥]

فاتحة الفتوحات العثمانية — تأليف الأديب محمد نامق كمال بك بن مصطفى عاصم بك بن شمس الدين بك القـرين الأول للسلطان سليم الثالث بن القبطان احمـد راتب باشا بن طوبال عثمان باشا الصدر الأعظم، المولود فى سنة ١٢٥٦ هـ، المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٦ هـ، نقله من اللغة التركية الى اللغة العربية عبد الله افندى مخلص . ضمنـه تاريخ بعض ملوك الدولة العثمانية الأولى عنـد افتتاح القسطنطينية . نسخة فى مجلد طبع حيفا سنة ١٩٠٩ م، بأولها خطبة، للمعرب، وترجمة حياة المؤلف . [٢٥٠٥]

الفاشوش، فى أحكام قـراقوش — تأليف الحـافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سـنة ٩١١ هـ . قال فى أوله: وبعد فقد سئلت فى درسى بالجامع الطولونى فى أواخر المحرم سنة ٨٩٩ هـ، عن قراقوش هل له أصل فى التاريخ أم لا وهل ما يعزى اليه من الحكايات المضحكة لها أصل أم لا الخ، وجوابه عنه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٩٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منـه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٧٧ هـ . [٤١٦ مجاميع]

فتح الأندلس — أنظر: تاريخ افتتاح الأندلس .

الفتح الجلى، فى القضاء الحنبلى — تأليف الشيخ محمـد جميل افندى بن عمر حق افندى بن الشيخ محمد افندى بن الشيخ حسن افندى الشطى الحنبلى من علماء القرن الرابع عشر . ضمنه تراجم من تولى القضاء فى محاكم دمشق الشرعية من الحنابلة، وابتـدأها بترجمة العلامة شمس الدين عبد الرحمن بن أبى عمر ابن قدامة أول من تولى قضاء الحنابلة بدمشق سنة ٦٦٤ هـ، وانتهى فيها الى أن أسند القضاء الى المؤلف سنة ١٣٢٧ هـ، التقط هـذه التراجم من طبقات العلامة شمس الدين العليمى، وطبقات العلامة كمال الدين الغزى، والذيل الذى ألحقه بها، وصـكوك أخرى شرعيـة . نسخة فى مجـلد طبع دمشـق سنة ١٣٢٨ هـ . [٢٥٥١]

الفتح الرفيع — وهى منظومة فى السيرة النبوية، مرتبة على الحروف الهجائية . أنظرها فى فهرس الحديث .

فتح الصمد العالم، على مولد الشيخ أحمد بن القاسم، ويسمى: البلوغ الفوزى لبيان ألفاظ مولد ابن الجوزى — وهو شرح للشـيخ محمد نووى بن عمر بن عربى البنتى الجاوى من علماء القـرن الرابع عشر الهجرى، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم المنسوب الى الشـيخ أحمد بن القاسم المالكى الشهير بالحريرى، وقيـل منسوب الى الحـافظ أبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ، بهامشها المولد المتقدم . [١٠٧٣]

وأنظر نسختين منه فى فهرس الحديث .

فتح العليم الستار المنجى ، على قصة المولد للعلامة البرزنجى — تأليف العلامة عبد الله بن على بن يوسف بن يعقوب المكى ، الملقب بالفارسى . أنظره فى فهرس الحديث .

فتح الفتاح ، فى سيرة السراج الوضاح — تأليف الشيخ محمد ابن ابراهيم بن محمد الحلبى . أنظره فى فهرس الحديث ، برقم : [١٢٧٦]

فتح القدير الغافر ، على أنموذج الجواهر ، فى معجزات خير الأكابر — وهى حاشية للعلامة الشيخ يوسف السنبلاوينى على منظومة القمحاوى . أنظر : فهرس الحديث .

فتح القدير — فى هجرة العلم الشهير (السيد محمد بن الشيخ بجيمور الحسنى ، المتوفى بمصر يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١٢٨٧ هـ) . لم يعلم مؤلفه . يتضمن هجرة الشيخ المذكور مع نجله السيد محمد من بلدتهما شرشال من أعمال الجزائر سنة ١٢٦٠ هـ ، الى تونس ، ثم الى المدينة ، ثم الى مكة ، ثم الى مصر ، حيث توفى بها فى التاريخ المتقدم . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٩٥ هـ .

[٤٧١ مجاميع]

الفتح القدسى ، ويسمى : الفيح القسى ، فى الفتح القدسى . كلاهما مذكور فى أوله — تأليف العلامة عماد الدين أبى عبد الله محمد بن صفى الدين أبى الفرج محمد بن نفيس الدين أبى الرجا حامد بن محمد بن عبد الله بن على بن محمود ابن هبة الله القرشى الأصفهانى ، المشهور بالعماد الكاتب ، المولود بأصفهان فى يوم الأثنين الثانى من شهر جمادى الآخرة سنة ٥١٩ هـ ، المتوفى بدمشق فى يوم الاثنين مستهل شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ . جمع فيه بين تاريخى الأدباء وأهل السير ، وابتدأه بتاريخ الهجرة الثانية الى بيت المقدس التى كان على رأسها السلطان صلاح الدين الأيوبى سنة ٥٨٣ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ .

[٦٩٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة المسيو بريل فى ليدن سنة ١٨٨٧ م ، معها ملاحظات . [١١٦٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٢٥٢ و ٢٩١٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد سيد أحمد البشيهى الفيومى ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الثامن من شهر المحرم سنة ١٣٠٢ هـ ، مضبوطة بالحركات ، نقلها من نسخة مخطوطة بخط العلامة الشيخ عبد الله بن عبد الله الادكاوى الذى عنى بشكلها وضبطها ونقطها .

[١٥٦٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، ناقصة من الأول والآخر ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق .

[١٧٣٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ . [٢٩٦١]

فتح اللطيف ، بشرح نظم المولد الشريف — وهو شرح للعلامة الشيخ مصطفى بن محمد العفيفى الشافعى ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم للسيد زين العابدين البرزنجى الذى اختصره نظما من مولد جده الكبير العلامة الشيخ جعفر البرزنجى . أول الشرح بعد البسملة : حمدا لمن زين الوجود بإبراز الحقيقة المحمدية الخ . وأول النظم :

بدأت باسم الذات عالية الشان
بها مستدرا فيض جود و إحسان

نسخة فى مجلد مخطوطة ، يظهر أنها بخط مؤلفها ، أتمها فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٢ هـ . [٢٧٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ .

[١٠٦٨]

الفتح المبين، فى فضائل الخلفاء الراشدين، وأهل البيت الطاهرين — تأليف العلامة السيد أحمد بن زينى دحلان مفتى السادة الشافعية بمكة المشرفة، المتوفى فى شهر المحرم سنة ١٣٠٤ هـ. رتبها على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ.
[٦١١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٦١٢ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨]

وأنظر: ثلاث نسخ أخرى منه بهامش: السيرة النبوية والآثار المحمدية للؤلف، بأرقام: [١٣٣٨ و ١٣٣٩ و ٢٩٠٩]

فتح مصر — وهى منظومة رائية، من نظم الشيخ محمد الكيلانى رشوان. وهى تتضمن الكلام على فتح مصر على يد سيدنا عمرو ابن العاص رضى الله عنه. أولها:
الشمس تشهد للتاريخ والقمر * إن الحسام حسام هزه عمر
نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بثغر الأسكندرية، بأولها صورة صاحب السمو الأمير عمر باشا طوسون، ومكتوب عليه فى أوله: الجزء الأول.
[٢١٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة.
[٢١٦٥]

فتح مصر الحديث «فى القرن التاسع عشر» — أو نابليون بونابرت فى مصر. تأليف الأستاذ أحمد حافظ عوض بك. ابتداه بتاريخ الحملة الفرنسية، وانتهى فيه الى عهد اللورد كرومر العميد الانجليزى بالديار المصرية سابقا، وشرح فيه الحالة السياسية، والاقتصادية، والأدبية والاجتماعية التى كانت عليها مصر قبل الحملة الفرنسية، وأسبابها السياسية والدولية وتاريخ حياة نابليون من جهة نشأته ومولده وأعماله وغير ذلك، ويليه ذيلان للؤلف، الأول فى رواية اسلام نابليون، والثانى فى المصادر التى نقل منها المؤلف. نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م.
[٣٢٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٣٢٣ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٢٣٣٨]

فتح المنان، ببيان الرسل التى فى القرآن — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد السجاعى، المتوفى فى سنة ١١٩٧ هـ على الأبيات التى نظمها فى أسماء الرسل الذين ورد ذكرهم فى القرآن الكريم. أوله: الحمد لله القديم الأول والآخر الخ. وأول الأبيات:
مشاهير رسل فى القران ترتبوا * فآدم أولاهم فنوح على الولا
رتب فيها الرسل على حسب ترتيب الحافظ السيوطى لها فى كتابه التحبير والاتقان. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، تمت كتابة فى شهر رمضان سنة ١٢١٥ هـ.
[٢٢٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم السبت الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٢ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة.
[٣٤ مجاميع]

الفتح الوهبى، على تاريخ أبى نصر العتبى — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن على بن عمر بن صالح بن أحمد ابن سليمان بن إدريس بن اسماعيل بن يوسف بن ابراهيم الحنفى الطرابلسى الأصل، المعروف بالمنينى الدمشقى المنشأ، المولود بقرية منين ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر المحرم سنة ١٠٨٩ هـ، المتوفى يوم السبت التاسع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٢ هـ، على الكتاب الموسوم باليمينى الذى ألفه أبو نصر العتبى، فى وقائع السلطان يمين الدولة محمود بن سبكتكين، فرغ من تحريره لأربع خلون من شهر ذى القعدة سنة ١١٤٧ هـ. نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ، بهامشها كتاب اليمينى المتقدم.
[٢٨٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة.
[٣٨٤ و ٣٨٥]

— نسخة أخرى منه، فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد.
[٧٦ م]

— نســخة أخرى منه فى مجلدين طبــع المطبعة الوهبية المتقدمة . [٣٦ ش]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧ ش]

فتكة البراض، بالتركزى المعترض على القاضى عياض — تأليف السيد أحــد بن الســيد اسماعيل البرزنجى الموســوى الحسينى المدنى . وهى رسالة فى ترجمة حياة الشيخ محمد محمود ابن التلاميد الشنقيطى التركزى المدنى المكى ، وفى الرد على اعتراضه على الحافظ أبى الفضل القاضى عياض ، فى شرح بعض الأحاديث من جهــة البلاغة . رتبها على مقدمة وثلاثة فصول . نســخة فى مجلد طبع مطبعة العصر التاسع عشر بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ . [٣٠٢٥]

فتوح الاسلام، لبلاد العجم وخراسان — تأليف العالم المؤرخ أبى عبد الله محمد بن عمر، المعروف بالواقدى المدنى ، المتوفى عشية يوم الاثنــين الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٢٠٧ هـ . يتضمن الوقائع التاريخية والحربية التى حصلت للسلمين فى فتح هذه البلاد . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ . [١٣٠٣]

— نسخة أخرى منــه فى مجلد مخطوطة بقــلم معتاد بخط حسن بن عبد الرازق ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ٨٣٣ هـ . [١٩٠٤]

فتوح البلدان « الصغير » — تأليف الأمام أبى بكر، وقيل أبى جعفر، وقيل أبى العباس أحمد بن يحيى بن جابر، المعروف بالبلاذرى البغــدادى الكاتب ، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ . ذكر فى أوله أنه وضع كتابين تحت هذا العنوان أحدهما كبير، والآخر مختصر منه ، والذى بأيدينا هو المختصر . ضمنه تواريخ فتوحات الدول الاسلامية فى مشارق الأرض ومغاربها وآخر خليفة ذكره فى هذا الكتاب هو المعتز الله الخليفة العباسى . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٦٦ م — ســنة ١٢٨٣ هـ ، بآخرها فهرس بأسماء الرجال والقبائل ، وآخر بأسماء الرواة والفقهاء ، وثالث بالمتضمنات . [١٩٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١١٠٤ و ٢٠٣٥]

— نسخة أخرى منــه فى مجلد ، الطبعة الأولى بمطبعة الموسوعات بالقاهرة ســنة ١٣١٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠١ م ، بأولها مقدمة للأديب على بهجت . [١١٠٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٨٠٤ و ٣٠١٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد ، طبع ليدن ســنة ١٨٦٦ م ، معهــا الفهارس المتقدمة . [٣٥ ش]

فتوح البلدان والممالك، فى صدر الاسلام — أنظر: كتاب فى المغازى والفتوح .

فتوح البهنسا وما فيها من العجائب والغرائب ، وما وقع فيها للصحابة رضوان الله عليهم أجمعين — للشــيخ محمد ابن محمد المعز — أنظره فى فهرس الآداب .

فتوح الحبشة — تأليف شهاب الدين احــد بن عبد القادر ابن سالم بن عثمان — أنظر : تحفة الزمان .

فتوح الشام — تأليف المؤرخ أبى إسمــاعيل محمد بن عبد الله الأزدى البصرى ، كان موجودا فى النصف الثــانى من القرن الثانى من الهجرة . نسخة فى مجلد طبع مدينة كلكته سنة ١٨٥٤ م ، الموافقة لسنة ١٢٧١ هـ ، معها فهرس لمــا فيــه من الأسمــاء والتراجم ، مرتب على الحروف الهجائيــة ، ومقــدمة باللغة الانجليزية ، للستشرق وليم ناسولين الايرلاندى . [٢٠٧]

فتوح الشام — المنسوب الى المؤرخ أبى عبد الله محمد بن عمر المعروف بالواقدى المدنى ، المتوفى عشية يوم الأثنين الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٢٠٧ هـ . ضمنه كثيرا من الاخبار والسير والوقائع التاريخيــة . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبــع

مدينـة كلكته ، من سنة ١٨٥٤ م — سنة ١٨٦٠ م ، الموافقة لسـنة ١٢٧١ هـ ، معها ملاحظات باللغة الأنجليزية لمصححها الخواجه وليم ناسوليس . [٢٠٣]

— نسـخة أخرى منه جزءان فى مجلدين ، طبع حروف بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٠٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٥]

— نسخة أخرى منـه جزءان فى مجلدين ، مخطوطة بقلم معتاد بخط عبـد القادر الجوهرى المـازنى ، فرغ من كتابتها فى شهـر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥ هـ . [٢٠٦]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد ، طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٧٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١]

— نسـخة أخرى منـه جزآن فى مجلد ، طبع المطبعـة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، بهامشها : تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين ، للشيخ عبد الله الشرقاوى . [٧٠٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد ، طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ . [١٠٠]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلدين ، طبع المطبعة العثمانية المتقدمة سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٠٥٣]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد ، طبع المطبعة الكاستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٨٥٦]

فتوح العجم والعراق — تأليف المؤرخ أبى عبد الله محمد بن عمر الواقدى المتقدم . ابتـداؤه بذكر فتـوح ديار بكر وأرض ربيعة . وما فى هذه النسخة يوافق النصف الاخير من الجزء الثانى من كتابه المسمى : فتوح الشام المتقـدّم . نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٢٨٧ هـ . [١٥٦٤]

فتوح الغيب ، للجيلانى — أنظره فى هامش : قلائد الجواهر فى مناقب الشيخ عبد القادر .

فتوح مصر والاسـكندرية — المنسـوب الى المؤرخ أبى عبد الله محمد بن عمر الواقدى المتقدم . وما فى هذه النسخة منقول من الجزء الثانى من كتابه : فتوح الشام المتقدم . نسخة فى مجلد طبع ليدن سـنة ١٣٣١ هـ ، معها شرح باللغـة اللاتينية لهنريك أرند همقر مدرس اللغات الشرقية بالمدرسـة الليدنية . [١٢٤٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨١٠]

فتوح مصر وأعمالها ، على أيدى الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين — تأليف ابن اسحاق الأموى . وهـذه القصـة موجودة فى الجـزء الثانى من كتاب : فتوح الشام ، المنسوب للواقدى المتقدم . نسخة فى مجلد ، طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ . [٢٠٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٠٩ و ٢٠٧٥]

فتوح مصر والمغرب — تأليف أبى القاسم عبـد الرحمن بن عبـد الله بن عبـد الحكم بن أعين بن الليث بن رافع المالكى القرشى المصرى المعروف بابن عبد الحكم ، المتوفى بالقاهرة

ســنة ٢٥٧ هـ، ودفن مع أبيه بجوار قبر الامام الشافعى رضى الله عنه . رواية أبى القاسم على بن الحسن بن خلف بن قديد عنه . ألفــه على طريقة المحدثين وأورد فيــه كثيرا من آثار وأخبار الأنبياء والصحابة والتابعين وغيرهم ممن لهم شأن فى فتوح مصر والمغرب مع ذكر اصلاحاتهم واقطاعاتهم وجيوشهم . الموجود منه : الجزء الأول والثانى، وهما فى فتح مصر، وينتهيان الى قبيل آخر الكلام على فتح مصر أيضا . فى مجلد طبع مطبعة المعهد الفرنسى بالقاهرة ســنة ١٩١٤ م، معهما ملاحظات باللغة الفرنسية للسيو هنرى ماسيته . [٢٣٤]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٤٠]

— نسخة أخرى منه، فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩٢٠ م، معها مقدمة وملاحظات باللغة الأنجليزية للمستر شارل تورى . [١١٢٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى فتوح مصر، و ينتهى الى ذكر بناء الاسكندرية فى مجلد، طبع جوتنجن سنة ١٨٥٦ م، ومعه ترجمته ومقدمة باللغة اللاتينية للدكتور كارل . [١٢٠٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٦٢]

— قطعة من نسخة أخرى منه، تشتمل على فتوح الأندلس . طبع لندن سنة ١٨٥٨ م، معها ترجمتها باللغة الانجليزية، ومقدمة وملاحظات للمستر جون هارس الاستاذ بجامعة جوتنجن . [١٢٠٤]

فتوح مكة — تأليف العــلامة أبى الحسن البكرى . أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للتقين ولا عدوان الا على الظالمين الخ . بخط سليمان محمــد المنفلوطى، أتمها كتابة يوم الأربعاء العشرين من شهر شعبان سنة ١٢٤٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٩٧ مجاميع]

فتوح النصر، فى تاريخ ملوك مصر — اختصار العلامة محمد بن محمد بن محمد بن محمد، المعروف بابن بهادر المؤمنى من علماء الثلث الأخير من القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذى قهر العباد بالموت الخ . اختصره من كتاب : عقــد الجمان، فى تاريخ أهل الزمان لشيخه العــلامة بدر الدين محمود العينى، ومن ذيله للامير يوسف بن تغرى بردى الأتابكى، وضم اليه جملة حوادث أخرى من غير هــذين التاريخين مما ألف فى تاريخ بلاد الحجاز والديار المصرية والشاميــة و بلاد العجم والروم والتركمان والهنــد واليمن والحبشة والســودان والمغرب والإفرنج، وضمنــه تاريخ ملوك الدولة الكردية والتركية بالديار المصرية الى أواخر المائة التاسعة، فى أثناء دولة السلطان الملك الأشرف أبى النصر قايتباى، وصدره بمقدمة فى ذكر السلاطين المذكورة تسهيلا للاطلاع عليها فهى كالفهرس، ورتبه على السنين الهجرية . نسخة جزآن فى مجلدين مأخوذين بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة أياصوفيا بالآستانه . [٢٣٩٩]

فتوح اليمن — المنسوب الى العلامــة أبى الحسن البكرى — أنظره فى فهرس الآداب .

الفتوحات الإسلامية — لم يعلم مؤلفها . أولها : مقدمة قد ظهر مما قدمناه أن البلاد المشرقية كانت مهدا للعلوم والمعارف الحقيقيــة الخ . تكلم فيها على الأدوار والحوادث التى تقلبت فيها الديار المصرية بعــد ظهور الاسلام من فتوحات العرب والخلفاء الاسلاميين الى آخر الدولة الأموية، وصدرها بمقدمة فى حدود جزيرة العرب وأحوال سكانها قبل الاسلام . مخطوطة بقــلم معتاد بخط محمد ابراهيم، فــرغ من كتابتها يوم الخميس السادس من شهر شعبان سنة ١٣١٠ هـ . [٢٤٩٧]

الفتوحات الإسلامية، بعد مضى الفتوحات النبوية — تأليف الســيد أحمد بن زينى دحلان الشافعى المكى، المتوفى بالمدينــة المنورة فى شهر المحرم ســنة ١٣٠٤ هـ . وهو تاريخ عام، ضمنه باختصار الفتوحات الاسلامية التى افتتحها أصحاب

النبي صلى الله عليه وسلم ومن جاء بعدهم من الخلفاء والملوك فى مشارق الأرض ومغاربها ، وابتدأه بفتوحات سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، وانتهى فيه الى أثناء خلافة السلطان عبد الحميد الثانى ، وفرغ من تأليفه فى يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر المحرم سنة ١٣٠٣ هـ . نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . [٢٥٨]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد طبع مكة سنة ١٣١١ هـ . [١٧٦٣]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الميرية بمكة المحمية سنة ١٣٠٢ هـ ، وبهامشها : خلاصة الكلام ، فى بيان امراء البلد الحرام ، للمؤلف . [١٩٦٠]

الفتوحات الربانية ، فى مناقب السادة الخضيرية — تأليف العلامة مراد بن يوسف الحنفى الرومى الشاذلى الأزهرى ، المولود فى سنة ٩٨٧ هـ ، المتوفى بعد سنة ١٠٣٠ هـ ، تقريبا . رتبه على فصلين وخاتمة ، الفصل الأول فى فضائل أهل الباطن ، والثانى فى مناقب العارف بالله تعالى الشيخ سليمان الخضيرى ، المتوفى سنة ٩٦٠ هـ ، وأولاده وكراماتهم ، والخاتمة فى ذكر مناقب جدهم سيدنا الزبير بن العوام رضى الله عنه . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٧٧ م]

الفتوحات السبحانية ، فى شرح نظم الدرر السنية ، فى السير الزكية — أنظره فى فهرس الحديث .

الفتوى ، فى الاسلام — تأليف جمال الدين محمد بن محمد سعيد القاسمى الدمشقى . ضمنه بحثا علميا تاريخيا أدبيا اجتماعيا يرتبط بالفتوى من حيث منشؤها فى الاسلام وكيف كانت فى القرون الثلاثة الأولى ومابعدها الى القرون الوسطى مع بيان من تولاها فى عصر رجال الفضل وأئمة الاجتهاد وما ذكر من آدابهم وآدابها . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٢٩ هـ . [٢٥٠١]

الفجالة قديما وحديثا — وهى محاضرة ألقاها توفيق أفندى حبيب ، فى نادى البستان للمسيحيين فى اليوم الخامس من شهر نوفبر سنة ١٩١٩ م . ضمنها أخبار حى الفجالة بالقاهرة وأرباضه وحواشيه قديما وحديثا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . [١٣٤٠]

— نسخة أخرى منهما كالسابقة . [٢٩٧١]

فخر بنى إرم ، فى أن العرب أقدم وأعز الأمم — تأليف العلامة محمد افندى عارف بن أحمد أفندى الفحماوى ابن اسماعيل من أدباء أول القرن الرابع عشر الهجرى . ألفها حين علم من كتب الغربيين أنهم ينكرون على الشرقيين القدم الكلى للعرب ، وضمنها بيان أمة العرب من عهد نوح بعد الطوفان الى ما بعد الاسلام ، وأثبت ذلك بالأدلة النقلية من الكتاب والسنة والرواة ، والتاريخية من علماء أئمة العرب فى التاريخ وغيرهم ، والحسية بالخط العربى القديم والكتابات الحميرية والآثار العربية . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ . [١٦٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٨٤]

الفخرى ، فى الآداب السلطانية والدول الاسلامية — تأليف العلامة محمد بن على بن طباطبا ، المعروف بابن الطقطقى من علماء القرن الثامن . وهو كتاب أدبى تاريخى سياسى ، صدره ببيان فضل العلم ثم ذكر أن أفضل ما نظر فيه الملوك ما اشتمل على الآداب السلطانية والسير التاريخية ، ورتبه على فصلين ، تكلم فى الأول على أحوال الدول والممالك وما استحسنه من أحوال الملوك واستقرأه من سير الخلفاء والوزراء وصفات الملك التى يتميز بها عن غيره ، ورصع الكلام فيه بالآيات القرآنية والأحاديث والحكم والحكايات والأشعار ، وتكلم فى ثانيهما على كل دولة من مشاهير الدول وكيف كان ابتداؤها وكيف كان انتهاؤها مبتدئا بدولة الخلفاء الراشدين ثم بدولة بنى أمية ثم دولة بنى العباس ثم بالدول التى وقعت أثناء ذلك كدولة بنى بويه و بنى سلجوق

والدولة الفاطمية ، وذكر عقب ولاية كل ملك وزراءه واحدا واحدا الى آخر وزراء الدولة العباسية ، وفرغ من تأليفه واستنساخه فى مدة أولها جمادى الآخرة سنة ٧٠١ ه ، وآخرها الخامس من شهر شوال من هذه السنة بالموصل الحدباء . نسخة فى مجلد طبع مدينة غريفزولد سنة ١٢٧٥ ه الموافقة لسنة ١٨٥٨ م ، معها ملاحظات باللغة الألمانية للعالم وليم الورد محرر فهرس الكتب العربية بمكتبة برلين طبع جوتا سنة ١٨٦٠ م . [٢٧٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٤٠٣ و ١٠٥٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مدينة أشالون بفرنسا سنة ١٨٩٤ م ، عنى بتصحيحها المسيو هرتويغ درنبرغ ووضع معها ملاحظات باللغة الفرنسية وفهرسين ، الأول لما فيه من أسماء الرجال والنساء والدول والكتب ، والثانى بأسماء البلدان والأمم والقبائل والملل . [١٤٨٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٨٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٧ ه ، فى أولها فهرس الكتاب . [١٧٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٥٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، عنى بتصحيحها الأستاذ : محمد عوض بك ابراهيم ، والأستاذ الشيخ على الجارم المفتشان بوزارة المعارف العمومية ، وفى أولها فهرس الكتاب . [١٦٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٦٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه . [٣٠٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٣٧]

فرائد العقود الدرية ، من جواهر مناقب من فى قبة العباس من سادات أهل بيت خير البرية — تأليف الشيخ عباس بن محمد بن أحمد بن السيد رضوان المدنى . ذكر فيه مناقب الذين دفنوا من أهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم فى قبة سيدنا العباس ، وهم : السيدة فاطمة الزهراء بنت النبى صلى الله عليه وسلم ، وسيدنا الحسن بن على ، وسيدنا على زين العابدين بن الحسين بن على ، وابنه محمد الباقر ، وجعفر الصادق بن محمد الباقر . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة . [٣٢١٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢١٩]

فرجة الهموم والحزن ، فى حوادث وتاريخ اليمن — تأليف الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعى اليمنى من علماء آخر النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجرى . بين فيه تاريخ اليمن والحوادث والوقائع التى حصلت فيه وأسماء الصحابة والتابعين الذين لهم علاقة باليمن ، رتبه على قسمين ، الأول فى السيرة النبوية وأئمة اليمن الى زمن الامام محمد بن يحيى سنة ١٣٢٦ ه ، والثانى فى جغرافية اليمن . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ه ؛ معها فهرس بالمتضمنات ، وآخر بأسماء البلدان والأماكن ، وثالث بأسماء الرجال . [٣١٠١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣١٠٢ و ٣١٠٣ و ٣١٠٤ و ٣١٦٤]

فرحة الغرى [١] ، بصرحة الغرى — تأليف غياث الدين الفقيه النسابة عبد الكريم بن أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد ابن أحمد بن محمد بن الطاووس العلوى الحسنى الشيعى ، المتوفى

(١) الغرى أحد الغريان . وهما بناءان كالصومعتين بظاهر الكوفة قرب قبر الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه . نقلا عن معجم البلدان لياقوت الحموى .

فى ســنة ٦٩٣ هـ . وهو فى تاريخ الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه وولديه الأمام الحسن والامام الحسين وأولادهما رضى الله عنهم أجمعين وبيان موضع قبره عليه السلام ، رتبه على مقدمة وخمسة عشر بابا . نسخه ضمن مجموعة فى مجلد — أنظرها فى فهرس النحل الاسلامية ، برقم [٤ مجاميع] .

الفرع النامى ، من الأصل السامى — تأليف السلطان أبى الطيب محمــد صديق بن حسن بن على الحسينى القونجى البخارى ، المتوفى فى سنة ١٣٠٧ هـ . وهى رسالة باللغة العربية والفارسية فى نسب الأشراف الحسينية . نســخة ضمن مجموعة فى مجلد ، طبع الهند سنة ١٢٩١ هـ . [٢٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٣٣ مجاميع]

فصل الحاكم ، فى النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم — تأليف الشيخ محمد بن عقيل بن عبد الله بن يحيى من علمــاء النصف الأول من القــرن الرابع عشر . لخصه من : كتاب النزاع والتخاصم فيما بين بنى أميــة و بنى هاشم ، للحافظ العلامة أحمد بن على بن عبد القادر المقريزى ، وفرغ من تسويده ظهر يوم الثلاثاء لثمان خلت من شهر صفر سنة ١٣٣٧ هـ ، بمدينة مدراس بالهند . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤٣ هـ . [١٩١١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٩١٥ و ١٩١٩ و ١٩٢٠]

وأنظر : النزاع والتخاصم .

فضائح لبنان — عنى بطبعه ونشره وتعليق حواشيه ادارة جريدة السيار بالاسكندرية ، لمديرها الاستاذ يوسف حنا كنعان ورئيس تحــريرها الياس حنا كنعان . وهو كتاب يشتمل على فضائح وفظائع لبنان فى عهد نعوم باشا متصرف لبنان ، نشرت تباعا فى الجريدة المتقدمة . وهو مرتب على أربعــة أجزاء . الموجود منه : الجــزء الأول . طبع ادارة المجلة المتقــدمة بثغر الاسكندرية ســنة ١٧٠١ م . مزين بصور كثير من المواقع السياسية ومشاهير أصحاب هذه الفظائع . [٢٢٣]

فضائل أبى بكر الصديق (عبد الله بن عثمان التيمى رضى الله عنه) — تأليف الامام الحافظ أبى طالب محمد بن على بن الفتح ، المعروف بابن العشارى ، كان موجودا فى وسط القرن الخامس أولهــا : أخبرنا الشيخ الامام الحــافظ الضابط المتقن بقيــة السلف وعمــدة الخلف علاء الدين أبو الحسن على بن ابراهيم ابن داود بن العطــار الدمشقى الشــافعى سماعا فى يوم الجمعــة الحادى والعشرين من ذى الحجة سنة ٧٠٦ هـ ، بدار الحديث النورية بدمشق المحروســة ، قيل له أخبرك الشيخ المسند الثقة أبو محمد عبد العزيز بن الامام أبى نصر عبد الرحيم بن محمد بن الحسن بن عساكر الدمشقى قراءة عليه وانت تسمع فى يوم الثلاثاء سادس عشر شهر رمضــان ســنة ٦٦٩ هـ ، بدمشق ، قيل له أخبرك أبو حفص عمر بن محمــد بن معمر بن طبرذذ قراءة عليه وأنت تسمع فى يوم الأحد خامس عشرى رمضان سنة ٦٠٤ هـ ، قال أنبأنا القاضى أبو بكر محمد بن عبد الباقى بن محمد بن عبد الله الأنصــارى أنبأنا الامام أبو طالب محمــد بن على بن الفتح ، المعروف بالعشارى قراءة عليه وأنا أسمع فى رجب سنة ٤٤٦ هـ الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقــلم معتاد بخط أحمــد بن أحمد ابن قراجا الميدانى ، فرغ من كتابتها فى مستهل شهر ذى الحجــة سنة ٧٠٦ هـ ، وبآخرها صور السماعات التى كانت بنسخة الأصل المنقولة منها هذه النسخة . [٤٢٤]

فضــائل أبى حنيفــة النعمان بن ثابت الكوفى — المولود فى سنة ٨٠ هـ ، المتوفى فى ســنة ١٥٠ هـ ، وأخباره ومناقبه ومن روى عنه من العلماء والفقهاء والمحدثين . تأليف أبى القاسم عبد الله بن محمد بن أحمد بن يحيى بن الحارث السعدى ، المعروف بابن العــوام ، رواية القاضى أبى العبــاس أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبى العوام ، عن أبيه ، عن جده عبد الله المؤلف . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، مقابلة

على الأصل المنقولة عنه ، وفى آخرها بخط العلامة أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن منصور بن محمد بن الفضل الغزى ، ما يفيد قراءتها عليه فى مجالس ، آخرها فى اليوم الخامس من شهر صفر سنة ٥٥٠ ﻫ بالاسكندرية . [٧٨ م]

الفضائل الباهرة ، فى محاسن مصر والقاهرة — تأليف جمال الدين محمد بن محمد نور الدين بن أبى بكر بن على ، المعروف بابن ظهيرة من علماء القرن العاشر . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى فاوت بين البلاد فى فضلها وصفاتها الخ . رتبه على مقدمة وستة عشر فصلا وخاتمة . فى ذكر محاسن مصر وفضائلها وعجائبها وأسماء ملوكها فى الجاهلية والاسلام وتاريخ النيل ومجراه ، وما ولد فيها من الانبياء ، وما فيها من الآثار والبنيان والجبال والأودية ومساجدها وعماراتها وقصورها وأبوابها وحاراتها وحدودها وبحارها ، وما ورد فيها من منظوم ومنثور وعجائب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، تمت كتابة فى منتصف شهر شعبان سنة ١١١٤ ﻫ ، بها ترقيع وتقطيع وأثر عرق كثير . [١٤٦٠]

فضائل البلد الأمين — أنظر : العقد الثمين ، فى فضائل البلد الأمين .

فضائل بيت المقدس — تأليف العلامة الامام أبى المعالى المشرف بن المرجى بن ابراهيم المقدسى . أوله : الحمد لله الذى خلق الأرض واختار منها مواضع رفعها وأماكن شرفها الخ . قال فى أوله : ثم إن سائلا سألنى أن أذكر جميع ما انتهى إلىّ من فضائل المسجد المقدّس ، وما خصه الله به من المآثر الكريمة والفضائل العظيمة ، فأجبته الى ما سأل وذكرت من ذلك ما اتصل بى من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، وما استخرج من الآيات المنزلة ، وأتبعه طرفا من فضائل الشام . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المكتوبة بخط على بن محمد بن ... فرغ منها فى السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٠٦ ﻫ ، المحفوظة بمكتبة جامعة توبنجن . [٣١٩٤]

فضائل بيت المقدس المتقدم — أنظر : باعث النفوس ، الى زيارة القدس الشريف المحروس .

فضائل الخلفاء الراشدين ، وأهل البيت الطاهرين — أنظر : الفتح المبين .

فضائل الشام — تأليف الامام شمس الدين أبى عبد الله محمد ابن أحمد بن عبد الهادى المقدسى الحنبلى ، المعروف بابن عبد الهادى مفتى الحنابلة بالشام سابقا . أوله : الحمد لله نحمده ونستعينه الخ . رتبها على فصلين : فى ذكر ما ورد فى فضلها من الكتاب العزيز وبعض الأحاديث والنصوص التى تثبت فضل الشام على غيرها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بدوى بن جبر ، مضبوطة بالحركات . [٧٤٩]

فضائل الشام — تأليف الحافظ أبى سعيد عبد الكريم بن محمد ابن منصور بن عبد الجبار ، المعروف بالسمعانى ، المتوفى فى سنة ٥٦٢ ﻫ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٥١٩ مجاميع]

فضائل الشام — تأليف أبى عبد الله محمد بن أبى العباس أحمد الأسيوطى الشافعى ، كان موجودا فى سنة ٨٧٥ ﻫ . ضمنه ذكر الأحاديث والآيات القرآنية التى وردت فى فضل الشام وسكانها وسبب تسميتها وذكر حدودها وما بها من المعاهد والمشاهد والأماكن التى تقصد زيارتها ، فرغ من تأليفها فى يوم الاثنين الثالث من شهر صفر سنة ٨٧٥ ﻫ ، فى بيت المقدس . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عمر الشافعى ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثامن عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١١٢ ﻫ . [٧٥٠]

فضائل العشرة — لم يعلم مؤلفها . قال صاحب كشف الظنون ، عن أسامى الكتب والفنون : مجلد مرتب على قسمين ، الأول فى مناقب الاعداد ، الثانى فى مناقب الآحاد ، أولها : الحمد لله الذى يختص من يشاء برحمته الخ . ذكر جامعه فى أوله ما يفيد أنه

جمعه فى مناقب العشرة المبشرين بالجنة من الصحابة رضوان الله عليهم، والإعلام بما وجب من التعريف بشريف قدرهم وعلو مراتبهم وتدوين بعض ما روى من عظيم مآثرهم وإيراد طرف مما ذكر فى مفاخرهم فى كتب ذوات عدد على وجه الاختصار. وحذف السند ليسهل على الناظر فيه وعزا فيه كل حديث الى الكتاب المخرج منه منبها على مؤلفه أو من أخذه عنه مبتدئا بذكر الأمثل فالأمثل والأفضل فالأفضل، وأثبت فى أوله أسماء الأصول المخرج منها والمأخوذ عنها : من مؤلف كبير أو جزء صغير. ورتبه على قسمين : الأول فى ذكر ما جاء متضمنا فضل جملة الصحابة والدعاء لهم، والثانى فى مناقب الأفراد، وهم أبو بكر وعمر وعثمان وعلى وأنسابهم وما يتعلق بهم. مخطوطة بقلم معتاد، بآخرها ما يفيد أنها مخطوطة قبل سنة ١٢٦٦هـ، ناقصة من الأول ورقتين، وبها ترقيع وأثر عرق بسيط. [١٥١١]

فضائل الفقهاء الثلاثة (الامام مالك والشافعى وأبى حنيفة) رضوان الله عليهم أجمعين — أنظر : الانتقاء فى فضل الثلاثة الفقهاء.

الفضائل المحمدية، التى فضله الله بها على جميع البرية، للنبهانى — أنظرها فى فهرس الحديث.

فضائل مصر المحروسة — تأليف العلامة أبى عمر محمد بن يوسف بن يعقوب المعروف بأبى عمر الكندى، المتوفى فى سنة ٣٥٠هـ. وهو كتاب يشتمل على أخبار مصر وما خصها الله به من الفضل والبركة والخيرات، وتراجم كثير من شيوخ المصريين وغيرهم من أهل العلم والمعرفة والخبرة والرحلة والطب والفقهاء والصحابة. مخطوطة بقلم معتاد، منقولة من نسخة الأصل المكتتبة لكافور الأخشيدى برسم قاسم افندى الشعرانى قاضى العسكر بمصر. [٤٢٢]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد، ناقصة من آخرها نحو ورقة. [٧٥٣].

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع أوربا، معها تفسيرات ومقدمة باللغة الفرنسية، للسيو يوسف استورب. [١٤٦٢]

فضائل مكة والمدينة والحرمين الشريفين — أنظر : ابتهاج الأنسان والزمن، فى الاحسان الواصل للحرمين من اليمن.

الفضل المزيد، على بغية المستفيد — تأليف العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر الشيبانى الشافعى، الشهير بالديبع الزبيدى، المولود بمدينة زبيد فى يوم الخميس الرابع من شهر المحرم سنة ٨٦٦هـ، المتوفى فى سنة ٩٤٤هـ. وهو ذيل على كتابه المسمى بغية المستفيد، فى أخبار مدينة زبيد. رتبه على السنين الهجرية، وابتداؤه من أول سنة ٩٠١هـ، وانتهى فيه الى شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢٣هـ. نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن على غياث، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٥٨هـ. [١١م]

وانظر : بغية المستفيد، فى أخبار مدينة زبيد.

فضل المسجد الأقصى وبنائه — جمعه من كتاب : مفتاح المقاصد ومصباح المراصد. لابن العربى العلامة عبد الرحمن ابن اسحاق بن شيث القونوى. أوله : الحمد لله الذى مدح حبيبه فى كلامه القديم بأنك على خلق عظيم الخ. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد، مخطوطة بقلم معتاد. [٥١٤ مجاميع]

الفقه والفقهاء، فى الصدر الأول — تأليف الأستاذ الشيخ محمد سلامه. ضمنه الكلام على تراجم فقهاء الصحابة رضى الله عنهم الذين أخذ علم الفقه عنهم من الرجال والنساء كالخلفاء الأربعة وسيدنا عبد الرحمن بن عوف وعبد الله بن عباس ومعاذ بن جبل وغيرهم، وكالسيدة عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها، وعلى بعض الصحابة الذين لم ينقل عنهم علم الفقه من الرجال والنساء أيضا كسيدنا طلحة والزبير بن العوام وسعد بن أبى وقاص وغيرهم، وكالسيدة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وحفصة بنت سيدنا عمر وغيرهما، وعلى نبذ

تاريخية تتعلق بمن ذكر، وعلى سبب اختلاف الصحابة والتابعين فى الفروع، وعلى مسألة القول بالرأى فى الفتاوى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ، الموافقة لسنة ١٩١١ م. [٢٤٧٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٤٧٣]

الفلاكة والمفلوكون «الفقر والفقراء» — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن على الدلجى. ضمنه الكلام على الفقر والفقراء و بيان معناه وأسبابه وعلله وذويه وحالتهم وما قالوه من النظم والنثر فى الأخلاق الأدبية والدينية. رتبه على ثلاثة عشر فصلا. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ، عنى بنشره خليل صادق. [٢١٤٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٢١٤٦ و ٢١٤٧ و ٢١٤٨ و ٢١٤٩]

فلسفة التاريخ العثمانى — وكيف نشأت وارتقت الدولة العثمانية والى أى حد بلغت عظمتها. تأليف الأستاذ محمد جميل بيهم. وهو تاريخ عام لدول أوربا الحاضرة والغابرة ودول الترك والمغول وسائر ممالك الاسلام. نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٥. [٢٠٨٢]

فهرس ما رواه الفقيه المحدث المقرى — أبو بكر محمد ابن خير بن عمر بن خليفة الأموى الأشبيلى الأندلسى من علماء القرن السادس عن شيوخه من الدواوين والتآليف والفهارس المصنفة فى ضروب العلم وأنواع المعارف. تأليف أبى بكر الأموى الأشبيلى المتقدم. نسخة فى مجلد طبع مدينة سرقسطة سنة ١٨٩٣ م. عنى بنشرها وطبعها ومقابلتها على الأصل المحفوظ فى خزانة الكتب الأشكوريلية فرنشسكة قدارة زيدين، وتلميذه خليان ربارة طرغوه، ومعها مقدمة باللغة اللاتينية وثلاثة فهارس لمصححه المتقدم، الأول لما فيه من أسماء الكتب، والثانى بأسماء المؤلفين، والثالث بأسماء الأماكن. [٥١ ش]

وانظر: المكتبة الأندلسية.

فهرس العميرى — وهو العلامة أبو القاسم بن سعيد العميرى الجابرى النادلى الفاسى، المولود فى سنة ١١٠٣ هـ. ذكر فى أوله ما يفيد أن القصد منه التحدث بنعم الله تعالى بذكر ما يحسن إيراده فى المحاضرات والمناظرات، ولم يخله من حكم وأمثال ونوادر وأدبيات ومساجلات لبعض الأدباء فى عصره. وختمه بذكر من كان يعتمد عليه فى القراآت من الأئمة الأعلام وتاريخ حياته. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى دقيق، تمت كتابة فى سنة ١٢٧٣ هـ. وبهامشها تقييدات كثيرة، و بأولها كتابة بخط العلامة الشيخ محمد محمود الشنقيطى. [١ مجاميع ش]

فوائد الارتحال ونتائج السفر، فى أخبار القرن الحادى عشر — تأليف العلامة الشيخ مصطفى المكى بن فتح الله الشافعى الحموى الأصل نزيل مكة المشرفة، المتوفى فى سنة ١١٢٣ هـ. وهو كتاب حافل فى تراجم مشايخ وعلماء القرن الحادى عشر الهجرى، جمعه من ذيل الكواكب السائرة، بمناقب أعيان المائة العاشرة، لنجم الدين الغزى. ومجمع البحور، فى علماء اليمن، لابن أبى الرجال اليمنى. وخلاصة الأثر، فى أعيان القرن الحادى عشر، لمحمد أمين المحبى. وعقد الجواهر والدرر، فى الحضرميين والعلويين، لمحمد ابن أبى بكر باعلوى. وأضاف اليه زيادات فى أخبار المصريين والشاميين. رتبه على حروف المعجم، وابتدأه بالمحمدين ثم الأحمدين تبركا بذكر النبى صلى الله عليه وسلم. نسخة فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٢٩ هـ، منقولة من مسودة المؤلف، ناقصة ورقتين من الأول. فالجزء الأول يشتمل على المحمدين والأحمدين، والثانى يبتدىء من حرف الهمزة، الى آخر حرف الطاء، والثالث يبتدئ من حرف الظاء الى آخر الكتاب. [١٠٩٣]

— نسخة أخرى منه ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد قناوى، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المتقدمة، وفرغ من كتابتها فى سنة ١٣٤٦ هـ. [٣١٨٧]

الفوائد البهيـــة، فى تراجم الحنفيـــة — تأليف العلامة أبى الحسنات السيد محمد عبد الحى بن السيد محمد عبد الحليم بن السيد محمد أمين اللكنوى الهندى الأنصارى الحنفى، المولود فى العشر الأخير من شهر ذى القعدة سـنة ١٢٦٤ هـ . ذكر فى أوّلها أنه اختصرها من طبقات الكفوى المسماة (كتائب أعلام الأخيار) وأضاف اليها زيادات من كتب أخرى، ورتب التراجم فيها على الحروف الهجائية، وفرغ من تهذيبها وترتيبها فى مدّة أربعة أشهر من شهور السنة الحادية والثانية بعد التسعين والمائتين والألف . نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٩٢٣ م، بأسفل صفحاتها : التعليقات السنية على الفوائد البهية، للؤلف .
[١٠٣٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الهند سنة ١٩١٨ م، ومعها التعليقات المتقدم . [١٦٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٥٧]

— نسخة أخرى منهـا فى مجلد، طبع مطبعـة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ، ومعها الكتاب المتقدم، عنى بتصحيحها السيد محمد بدر الدين أبو فراس النعسانىّ . [٢١٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٦٢]

الفوائد الكبرى، فى السياحات الصغرى — تأليف الأديب حكمت بك شريف . أنظرها فى فهرس الجغرافيا .

الفوائد المنيفة، فى الذب عن أبى حنيفة — أنظر : الرد والانتصار، لأبى حنيفة إمام فقهاء الأمصار .

فوات الوفيات — تأليف العلامة صلاح الدين محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن بن شاكر المؤرخ الكتبى الدارانى ثم الدمشق المعروف بابن شاكر، المتوفى فى يوم السبت الحادى عشر من شهر رمضان سنة ٧٦٤ هـ . وهو ذيل على كتاب : وفيات الأعيان، وأنباء أبناء الزمان، لشمس الدين أبى العبـاس أحمـد بن محمـد بن إبراهيم بن أبى بكر، المعروف بابن خلكان . رتبـه على حروف المعجم، وفرغ من تأليفه فى ليلة يسفر صباحها عن يوم الخميس السابع والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ٧٥٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بها خرم، وينتهى ما فيها الى من اسمه محمد بن عبد الواحد بن عبد الرحمن بن اسماعيل .
[٢٠٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين، طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ .
[٢٠١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٠٢ و ٩٦٨ و ١٠٣٨ و ٢٨٦٧]

— نسخه أخرى جزآن فى مجلد، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ .
[٩٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٣ ش]

الفوز بالمراد، فى تاريخ بغداد — تأليف انستاس الكرملى . ضمنه أخبار بغداد من وقت سقوطها فى يد هولاكو إلى زمنه . نسخة فى مجلد طبع بغداد سنة ١٤٢٩ هـ . [٢٦٩٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٧١٨ و ٢٧١٩]

حـــــرف القـــــاف

قائمة — تشتمل على بيان الكلف المأخوذة من البلاد الأطفيحية لاحتياج العسكر الفرنساوى المطارد لمراد بك ، ابتداء من يوم الأربعاء ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٢١٤ ﻫ لغاية يوم ١٠ رجب سنة ١٢١٤ ﻫ . وهى جداول مبين فيها ما أخذ من الأغنام والبقر وخلافها من كل بلدة من البلاد المذكورة . وهى ورقة واحدة مكتوبة من وجهيها ، وفى أحدهما ترجمة باللغة الفرنسية . [١٦١٩]

قاموس العاشقين ، فى أخبار السيد حسين برهان الدين — تأليف العلامة الشيخ عبد المنعم بن محمد بن احمد ابن ظاهر العانى ثم الراوى نزيل دمشق الشام ، المولود ببلدته (عانه) سنة ١٠٩٦ ﻫ . ضمنه نشأة السيد حسين برهان الدين ابن السيد عبد العلام ، المولود فى سنة ١٠٩٦ ﻫ ، فى قرية ربع من ميلاده ، الى وفاته مع ذكر مآثره وأخباره وآبائه وأجداده . فرغ من جمعه سنة ١١٨٣ ﻫ ، وهو حينئذ بيلغ نحو التسعين من العمر . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٠٢ ﻫ . [١١٨١]

قانون العلماء ، فى ديوان الفضلاء — تأليف العلامة محمد بن محمود طرنجى زاده . وهو فى تاريخ مذهب الامام الأعظم أبى حنيفة ومشاهير كتب المذهب وتراجم مؤلفيها . ابتدأه بالكلام على ترجمة صاحب الهداية وذكر من شرحها أو اتصل الى مؤلفها باسناد ، وختمه بالكلام على آداب ديوان القضاء الشرعى ، رتبه على مقدمة وستة فصول وخاتمة . أوله : الحمد لله الذى هدانا بأكمل العناية والهداية الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى دقيق قديم ، فى ظهر الورقة الأولى منها كتابة تفيد أنها كانت موقوفة باحدى المدارس بتاريخ سنة ١١٩٤ ﻫ ، بها خرم من وسط الكراسة الأخيرة نحو ست ورقات . [١١٣٠]

قبر الامام السيوطى ، وتحقيق موضعه — تأليف الأستاذ الجليل أحمد تيمور باشا . وهى رسالة تشتمل على تحقيق يتعلق بيان الموضع الذى دفن فيه الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ ، مع تصحيح الخطأ الذى وقع فى خطط على مبارك باشا بخصوص ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ﻫ . [٣٢٥٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٥٤]

قرّة الأبصار ، فى سيرة المشفع المختار — وهى منظومة فى السيرة النبوية ، للشيخ عبد العزيز اللجى ، رتبها على أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى دقيق ، بها ترقيع . [٢٨ ش]

قرّة العين ، فى أخذ ثار الحسين — تأليف العلامة أبى عبد الله عبد الله بن محمد . نسخة ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ ﻫ . [٥١٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٠٠ ﻫ . [٦٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ ﻫ . [٦٦٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٦٣ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢]

— نسخة أخرى منـه ضمن مجموعة طبع المطبعة العثمانية المتقـدمة سنة ١٣٠٣ هـ . [٩٣٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٣٤ و ٩٣٥]

قرّة العين ، فى ضبط أسماء رجال الصحيحين — تأليف الشيخ عبـد الغنى بن أحمد البحرانى الشافعى . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث ، بنمرة [٣٣٣]

قرّة العين ، فى فضل الشيخين والصهرين والسبطين — تأليف العـلامة أبى ذر أحمـد بن برهان الدين ابراهيم الحلبى الشافعى ، المتوفى سـنة ٨٨٤ هـ . أوله : الحمدلله الذى طهر قلوب أهل السنة عن الأدناس الخ . رتبه على ثلاثة عشر فصلا . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٠٢ مجاميع م]

قرّة العيون ، فى أخبار اليمن الميمون — تأليف العلامة وجيه الدين عبـد الرحمن بن على بن محمـد الشيبانى ، المشهور بالديبع الزبيـدى ، المولود فى سـنة ٨٦٤ هـ ، المتـوفى فى سنة ٩٤٤ هـ . لخصه من كتاب العسجد ، لأبى الحسن على ابن الحسن الخزرجى النسابة ، المعروف بابن وهاس ، المتوفى سنة ٨١٢ هـ ، وأضاف اليه باقى تاريخ دولة الملوك بنى رسول من أوّل دولة النـاصر بن الأشرف الى آخر ملوك بنى طاهر ، وختمه بتاريخ دولتهـم وذكر أيامهم . ورتبـه على ثلاثة أبواب : الباب الأوّل فى ذكر اليمن ومن ملك صنعاء وعدن ، وفيـه عشرة فصول . والثانى فى ذكر مدينـة زبيد وأمرائها وملوكها ووزرائها ، وفيه ثمانية عشر فصلا . والثالث فى ذكر الدولة الطاهرية ، وفيه ثلاثة فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن يحيى العماد ، فرغ من كتابتها يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١٢٨٦ هـ . [٢٢٤]

— نسخة أخرى منـه فى مجلد مخطوطة بقـلم معتاد بخـط قديم ، قوبلت على الأصل المنسوخة منـه ، فى يوم السبت الرابع من شهر ذى الحجة سنة ١٠٠٣ هـ . [١٣٥٥]

قرّة النفوس والعيون ، بسير ما توسط من القرون — وهو كتاب فى تاريخ القرون المتوسطة ، نقله من اللغة الفرنسية الى العربيـة مصطفى أفندى سيد أحمد الزرابى ، وجعله تكلة لتاريخ القدماء الذى طبع فى مصر على نفقة الأمير محمد على باشا رأس العائلة الملكية بمصر ، ورتبه مؤلفه على مدّتين ، المـدّة الأولى من إغارة البربر الى توليـة الدولة العباسية والكرلونجية من سنة ٣٩٥ م ، الى سنة ٧٥٢ م ، والمدّة الثانية من تولية الدولة الكرلونجيـة والدولة العباسـية الى انقضـاء تقلبات الملتزمين من سـنة ٧٥٢ م ، وكلا هاتين المدّتين يشتملان على أبواب مشتملة على فصول . نسـخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [١٦٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢١٨ و ٢١٩ و ٢٨٩٣]

القصارى — فى حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق ببلاد الشام وما يجاورها . بقـلم المطران إقليميس يوسـف داود مطران دمشق السريانى . وهى تتضمن ثلاث مسائل تتعلق بتواريخ وطقوس سوريا وما يجاورها من بلاد فلسطين . المسألة الأولى منها فى اللغة التى كان أهل أورشليم وسائر بلاد فلسطين يتكلمون بها فى عهـد المسيح . والمسألة الثانية فى اللغة العامية فى بلاد الشام قبـل انتشار اللغة العربية فيها . والمسألة الثالثة فى لغـة طقس البيعة الأنطاكية وأصل الطقس الرومى المستعمل عنـد الملكيين فى بلاد الشام . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبيـة فى بيروت سنة ١٨٨٧ م . بأسفل صفحاتها شرح طويل فى حل الطقوس المسيحية ، بقلم إقليميس يوسف داود المتقدّم . [٢٧٥٠]

القصارى ، فى نكبات النصارى — بقلم أحد الكاثوليكيين الذين شاهدوا تلك النكبات . وهو يشـتمل على تاريخ نشأة بلاد ما بين النهرين وما حصل فيها من النفى والقتل والسبى وسائر الفظائع والاهانات الحاصلة فى الحرب الكبرى العالمية . رتبـه على مقدّمة وخمسة أجزاء كل منها يشتمل على فصول . نسخة فى مجلد طبع حروف ، ومعها مقدّمة باللغة الفرنسية بقلم شاهد عيان . [١٠٩٢]

القصد والأمم، فى التعريف بأصول أنساب العرب والعجم، وأوّل من تكلم بالعربية من الأمم — تأليف الامام الحافظ أبى عمر يوسف بن عبد الله بن محمد، المعروف بابن عبد البر النمرى القرطبى، المتوفى فى سنة ٤٦٣هـ. وهو يشتمل على أصول أنساب الأمم من العرب والعجم ومن تداخل من بعضهم فى بعض على تباعد البلدان ومر الدهور والأزمان مع بيان أوّل أمة تكلمت بالعربية. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف بن محمد، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين لأحد وعشرين خلون من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٥ هـ، يليها كتاب: سلوة الحريف، بمناظرة الربيع والحريف. لأبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، بخط يوسف بن محمد المتقدّم، فرغ منها فى يوم الأربعاء السابع من شهر المحرّم سنة ١٢٩٦ هـ، بهامشها بعض تعليقات بخط العلامة الشنقيطى، ويليها قصيدة أدبية، مخطوطة بقلم مغربى دقيق. [١٢ ش]

قصة الاسراء والمعراج الصغرى — تأليف العلامة نجم الدين محمد بن أحمد بن على بن أبى بكر الغيطى المتوفى سنة ٩٨١ هـ. أوّلها بعد البسملة والتصدير: بينا النبى صلى الله عليه وسلم عند البيت مضجعا الخ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد جاد المولى، عليها هوامش كثيرة جدا كالشرح عليها لبعض الأفاضل. [٧٢٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، عليها هوامش قليلة. [٧٢٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم بخط أبى بكر سبع بن على سبع العدوى، فرغ من كتابتها سنة ١٢٤٣ هـ [٨٥٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد. [٣١٧٢]

— نسخ أخرى منها — أنظرها فى فهرس الحديث. وانظر أيضا: حاشية الدردير.

قصة الاسراء والمعراج الكبرى، لنجم الدين الغيطى المتقدّم — أنظر: الابتهاج فى الكلام على الاسراء والمعراج.

قصة زواج رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسيدة خديجة — أنظر: رسالة فى زواج النبى صلى الله عليه وسلم بالسيدة خديجة.

قصة مرتين بن يوحنا لوثر المبشر بالانجيل — المولود فى ايسلبن (قرية فى بلاد منسفلد بصكسونى) فى اليوم العاشر من شهر نوفبر سنة ١٤٨٣ م، المتوفى فى بلدته المذكورة سنة ١٥٤٨ م. أوّلها: الفصل الأول يتضمن شرحا وجيزا لحال الكنيسة الأولى حتى عصر لوثر واستعلاء البابوات الخ. وهى قصة تاريخية تتضمن سيرة مرتين لوثر وما أدخله من الاصلاحات الدينية فى الكنيسة الانجيلية وما كان منه من الحمية والمبادرة فى قيامه بأمر الحق فى القرن الرابع عشر عند افتراق كنيسة روميا وقيام اثنين أو ثلاثة من البابوات فى أثناء ذلك يتملقون لملوك أوربا ويكلفونهم بجباية الأموال من البلاد الخاضعة لهم، وحرمان المتطرفين من أهل الكنيسة ونحو ذلك مما يتعلق بالديانات المسيحية والكنائس والبابوات فى ديوان رومية. وهى مرتبة على تسعة فصول وخاتمة. طبع حروف بمدينة مالقة فى سنة ١٨٤٠ م. [٣١٣٣]

قصة المعراج — لم يعلم مؤلفها. أوّلها: الحمد لله الذى أنزل الرحمة على قلوب عباده الصائمين الخ. نسخة فى مجلد مخطوطة بخط السيدة زينب بنت الشيخ عبدالله قنبر، كتبتها سنة ١١٦٠هـ. [٧٤٨]

قصيدة — لأبى طالب عم النبى صلى الله عليه وسلم. تعوّذ فيها بحرم مكة واستعطف بها أشراف قومه وأخبرهم فيها أنه غير مسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تاركه لشىء أبدا حتى يهلك دونه. أوّلها:

ولما رأيت القوم لا ودّ بينهم * وقد قطعوا كل العرا والوسائل

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى. [٤٠ م]

قصيدة ابن عبدون، المشهورة بالبسامة بأطواق الحمامة — أنظر: عبرة أولى الأبصار، فى ملوك الأمصار فى هذا الفهرس، وشرح البسامة بأطواق الحمامة، فى فهرس آداب اللغة العربية.

قصيدة، في أنساب العرب وعمود النسب النبوى — نظم الشيخ أحمد البدوى المجلسى اليعقوبى الشنقيطى المدنى . أنظر : شرح عمود النسب فى أنساب العرب .

قصيدة، فى تاريخ الشبراملسى — تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الله الكومى الشافعى الأزهرى أحد أسباط ناصر الدين الطبلاوى . أرّخ بها وفاة شيخه شيخ الاسلام أبى الضياء على الشبراملسى الشافعى، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ . أملاها يوم الثلاثاء آخر شهر شوّال سنة ١٠٨٧ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٢ مجاميع]

القصيدة اللامية البلغرادية — أنظر: الاسعاف والاسعاد.

قصيدة لامية، فى تاريخ الخلفاء الاسلامية — لبعض رجال القرن الثامن الهجرى . أنظر : شرح قصيدة لامية، كلاهما لأحد رجال القرن الثامن الهجرى .

القضاة بقرطبة — تأليف الفقيه المحدث أبى عبد الله محمد بن حارث الخشنى الأندلسى، المتوفى فى حدود سنة ٣٣٠ هـ . ضمنه تراجم وأخبار القضاء بقرطبة . نسخة فى مجلد طبع مدريد باسبانيا سنة ١٩١٤ م . ومعها ترجمتها باللغة الاسبانية، للسيو بوليان ريبيرا . [٢٧٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢١]

قضايا التاريخ الكبرى، أو أشهر المحاكمات والجرائم — تأليف الأستاذ محمد عبدالله عنان المحامى . رتبه على أربعة عشر فصلا، ضمن كل فصل الكلام على قضية من قضايا التاريخ الكبرى الشهيرة، مثل قضية مارى استوارت ملكة اسكتلنده، ومحاكمة مارى انطوانت، ولويس الحادى عشر، وما الى ذلك من الحوادث الغريبة الشهيرة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م، فى أولها كلمة، للمؤلف، ومقدمة بقلم الدكتور محمد حسين هيكل، مزينة ببعض الصور لمن ذكر فيه من أرباب القضايا . [٢١٩٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٥٤٩ و ٣١٢٣ و ٣١٢٤]

قطف الزهور، فى تاريخ الدهور — تأليف يوحنا أفندى ابكاريوس . ضمنه أخبار العالم منذ نشأته الى عهد المؤلف، وقسمه الى خمسة أقسام : القسم الأول : فى قارة آسيا وشعوبها ودولها وممالكها وما يتعلق بها، ورتبه على ثلاثة عشر فصلا، كل منها يشتمل على أبواب والثانى : فى قارة إفريقيا، ورتبه على ستة فصول كل منها يشتمل على أبواب . والثالث : فى قارة أوربا، ورتبه على ثمانية عشر فصلا كل منها يشتمل على أبواب كذلك . والرابع : فى قارة أميركا، ورتبه على تسعة فصول والبعض منها يشتمل على أبواب . والخامس فى قارة استراليا، ورتبه على ثلاثة فصول، وصدره بفاتحة ومقدمة . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٣ م، بها خرم من صفحة ١٨٦، ومحلاة بكثير من صور أمراء مصر قديما وبعض الآثار والمبانى والجيوش والمعبودات وغير ذلك، ويليها جدول فى الاختراعات والاكتشافات الكلية، وجدول آخر يتضمن الحوادث التى جرت فى العالم . [٢٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٩]

قلائد الجمان، فى التعريف بقبائل عرب الزمان — تأليف الامام شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن أحمد ابن عبد الله الشهاب بن الجمال بن أبى اليمن القلقشندى المصرى الشافعى النسابة، المعروف بالقلقشندى وبابن أبى غدة نزيل القاهرة، المتوفى فى سنة ٨٢١ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل للعرب بالنسب المحمدى الخ . وهو يشتمل على ذكر

قبائل العرب وأنواعهم وطبقات الأنساب ومساكن العرب القديمة و بيان القبائل وما يتفرع عنها من العمائر والبطون والأفخاذ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أبى جبل ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٣٢٥ هـ ؛ نقلها من نسخة بخط محمد بن عبد الله عفاف المدنى ، فرغ منها فى يوم الخميس الثانى عشر من شهر رجب سنة ١١١٣ هـ . [٢٢٦٥]

قلائد الجواهر ، فى مناقب الشيخ عبد القادر — وهوالعارف بالله تعالى القطب محيي الدين عبدالقادر الجيلانى ، المتوفى سنة ٥٦١ هـ . تأليف الشيخ محمد بن يحيي التاذفى الحنبلى الحلبي ، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ . ضمنه مناقبه ، ونسبه ، ووعظه ، وطرقه ، وأولاده ، وغيرذلك . نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها فتوح الغيب ، للجيلانى المتقدم . [٩٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٦١]

قلائد المفاخر، فى غريب عوائد الأوائل والأواخر — تأليف الخواجا دبنغ الفرنسى . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية العلامة رفاعة بك رافع الطهطاوى الحسينى القاسمى ، المولود بطهطاسنة١٢١٦ هـ ، المتوفى بالقاهرةسنة١٢٩٠هـ . وهوكتاب جامع لما تفرق من العوائد والأخلاق ، رتبه مؤلفه على مقالتين ، الأولى فى ضروريات الانسان وعيشته مع أهله وعشيرته ، وفيها أحد عشر فصلا ، والثانية فى الأخلاق والعوائد بالنسبة الى الأمم وعقولهم ، وفيها خمسة عشر فصلا . وفرغ من تعريبها فى العشر الأول من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٤٩ هـ ، فى أولها مقدمة تشتمل على فهرس ، مرتب على الحروف ، للعرب فى شرح ما فيها من أسماء البلدان والأشخاص . [٤٢٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٤٢٧ و ٤٩٧ و ٥٣٣]

قلادة الجواهر ، فى ذكر الغوث الرفاعى وأتباعه الأكابر — تأليف العلامة السيد محمد أبى الهدى أفندى بن السيد حسن بن السيد على بن السيد حزام الرفاعى الخالدى الصيادى . ضمنه الكلام على تاريخ حياة أبى العباس السيد أحمد الرفاعى الكبير أحد أولياء الله الكرام ، من ولادته الى وفاته ، رتبه على عشرة أبواب . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٣٠١ هـ . [١٥٧٩]

القلادة السنية ، فى المولد الشريف والأمداد المحمدية — وهو نظم فى قصة المولد الشريف للشيخ عبد الرحمن الابيارى . أنظره فى فهرس الحديث ، برقمى [١٣٠٤ و ١٣٠٥]

قلادة النحر ، فى وفيات أعيان الدهر — تأليف العلامة أبى محمد محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد بن على مخرمة من علماء النصف الأول من القرن العاشر الهجرى . أوله : الحمد لله الباقى بعد فناء خلقه الخ . ذكر فيه تراجم الأعيان والمشاهير ووفياتهم من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ، مع ذكر الحوادث الشهيرة ، ورتبه على السنين ووصل فيه إلى سنة ٩٢٧ هـ ، كما ذكر ذلك فى آخرها ، وذكره صاحب كشف الظنون . وقسم كل مائة من السنين إلى خمس طبقات ، وقدم من وقف على تاريخ وفاته . نسخة ثلاثة أجزاء فى ستة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة يكى جامع بالآستانه ، ومكتوب فى آخرها ما نصه : انتهى ما وجدناه من هذا التاريخ بخط المصنف رحمه الله ونفع به ، مسودة واخترمته المنية قبل أن يبيضه فبيضناه بحسب الطاقة والأمكان . واتفق الفراغ من زبره يوم الثلاثاء تاسع شهر ربيع الآخر أحد شهور السنة الأولى بعد الألف من هجرته عليه الصلاة والسلام . انتهى بخط أفقر عباد الله وأحوجهم اليه يحيى بن أحمد بن على الصعدى الشافعى برسم قاضى القضاة العلامة محمد بن محمد البخارى . ومكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها ما يفيد أنه جمع فيها أسامى أولى الألباب مع أوصافها من لدن الهجرة النبوية الى السنة السابعة والعشرين من المائة بعد الألف وأنه جمعه من تواريخ الأمام الذهبي وابن خلكان وغيرهما . [١٦٧]

قناصـة أهل العصر، من خلاصـة تاريخ مصر — ويعرف بتاريخ قدماء المصريين. تأليف أوغسطوس ماريت بك. نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية العلامة الفاضل عبد الله ابن عبد الله أبو السعود المصرى، المولود فى مصر سنة ١٢٣٦ هـ، المتوفى بالقاهرة فى اليوم الثامن من شهر صفر سنة ١٢٩٥ هـ، وضم اليه على سبيل الختم ضميمتين احداهما فهرس المسائل التاريخية الواردة به، والثانية فهرس الأعلام الغريبة الواردة فيه، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب، وأتمه ترجمة فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ١٢٨١ هـ. نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ. [٥٣]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٥٤ و١٢٦ و١٢٧ و٢٠٧٠ و٢٧٣٢ و٢٩١١]

قهر الوجوه العابسة، بذكر نسب الجراكسة، من قريش — جمعه بعض الأدباء بأمر الأمير رضوان بك بن جانبك بن رستم الأشرف، الذى ينتهى نسبه الى الملك الأشرف برسباى ملك مصر، من رسالة للعلامة شهاب الدين أحمد الصفدى التى وضعها فى قبائل قريش وقحطان وبيان تاريخ تفرقهم فى الجاهلية والاسلام، رتبه على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة بين فيها من توجه الى الروم من قريش فى زمن هرقل وقسطنطين ومن عاد منهم فى عهد الخلفاء العباسيين وبعدهم الى انقراض الدولة الأيوبية، وانتهى فيها الى سنة ٩٢٣ هـ. نسخة مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ.
[٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٥٢]

القول الإبريزى، للعلامة المقريزى — تأليف مينا افندى اسكندر المحامى. ضمنه ما كتبه العلامة المقريزى فى كتابه (الخطط والآثار) عن الأقباط وبطاركتهم وكنائسهم ودياراتهم، وصدره بذكر العهد الشريف المنسوب الى النبى صلى الله عليه وسلم الذى ذكر أنه محرر بخط الامام على كرم الله وجهه، وختم بأصبع النبى عليه الصلاة السلام. نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م. [٢٨٠٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٢٠٣]

انظر: صورة العهدة الطورية المنسوبة الى الحضرة النبوية.

القول الايجابى، فى ترجمة العلامة شمس الدين الانبابى — تأليف السيد أحمد رافع الحسينى القاسمى الطهطاوى الحنفى. ضمنه ترجمة حياة شيخ الاسلام العلامة شمس الدين محمد بن محمد بن حسين، المعروف بالانبابى المصرى الأزهرى الشافعى من مولده الى وفاته مع بيان مآثره ومؤلفاته، ورتبه على ثلاثة فصول. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ. [٦٦٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة.
[٦٩٢ و١٥٤٦ و١٥٤٧ و٢٠٧١]

القول التام، فى بيان أطوار سيدنا آدم عليه السلام — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد الفيومى، المعروف بالغرقاوى المالكى، كان موجودا فى سنة ١٠٨٤ هـ. ذكر فى أوله أنه وقع السؤال وتكرر عن كيفية خلق آدم عليه السلام وعن أطواره وكان ذلك فى مجلس بعض الأكابر، فألف هذا الكتاب فى الجواب عن هذا السؤال، ورتبه على بابين وخاتمة. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٥٩٧]

القول الجلى، فى ترجمة ابن تيمية الحنبلى — تأليف السيد صفى الدين الحنفى البخارى نزيل نابلس، المولود فى شهر ربيع الأول سنة ٦٦١ هـ، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ. بين فيه مكانة ابن تيمية فى العلم والعمل والفتوى والتآليف. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ. [٥٣٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منـه كالسابقة .
[٥٣٧ مجاميع و ٥٩٤ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منـه . أنظرها بهامش : جلاء العينين ، فى محاكمة الأحمدين .

القول الحق ، فى مولد وحياة سـيد الخلق (صلى الله عليه وسلم) — تأليف عبد المقصود أحمد افندى . فرغ من تأليفـه فى يوم الأربعاء الثامن من شهر ربيـع الأول سنة ١٣٤٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٢٤٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٨٤]

القول الحقيق ، فى رثاء وتاريخ الخديوى (المغفور له محمد باشا) توفيق — تأليف الأستاذ عزيز زند . ضمنه سيرة الخديوى محمد باشا توفيق وترجمة حياته من مولده الى وفاته ، مع ذكر مناقبه وأعماله وما قيـل فى رثائه نظما ونثرا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ .
[١٢٥٨]

القول السديد ، فى حرب الدولة العلية مع اليونان — تأليف على بك رضا شاكر بن محمد شاكر باشا الفريق الطوبجى المصرى . ضمنه أسباب الحرب اليونانية العثمانية الأخيرة وما كان من زحف اليونان على حدود الدولة العليـة العثمانية فى سـنة ١٨٩٧ م ، مع بيان نتائجه من التعويض المالى وقهر اليونان وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة ، محلاة بصور مشاهير القواد من عثمانيين و يونانيين .
[٢٠٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٣٣]

القول الصحيح ، فى بخور فضـل القبيح — تأليف الشيخ محمد أمين المكى من علماء أوّل القرن الرابع عشر الهجرى . يشتمل على بيان سيرة فضل المليبارى وتاريخ حياته ومكاتباته . و بيـان أضاليله وأكاذيبه ومبتدعاته الدينية . نسخة فى مجلد طبع القاهرة . [٣٠٢٢]

القول المستظرف — فى سـفر الملك الأشرف (أبى النصر قايتباى المتوفى فى اليوم الثـانى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٩٠١ هـ) تأليف العلامة أبى البقاء بن يحيى بن الجيعان ، كان فى عصر الملك المذكور (و يقرب أنه ابن مؤلف التحفة السنية فى أسماء البلاد المصرية كما ظهر ذلك عند مقابلة التحفة السنية المذكورة) ذكر فيه نبذة مما وقع فى سفر السلطان الملك الأشرف من القاهرة المحروسة الى الممالك الشامية فى سنة ٨٨٢ هـ . نسـخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ جميـل بخط محمد بن إبراهيم الطيبى بلدا الشافعى مذهبا ، وأولهـا محلى بالذهب ، وفواصلها كذلك ، وهى عين الكتاب المسمى بتـاريخ قايتباى المطبوع فى تورينتو بايطاليا سنة ١٨٧٨ م . [٢١٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع تورينتو بايطاليا سنة ١٨٧٨ م . ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة الايطالية ، للسيو لنزونى .
[١٢٠٧]

القول المصان عن البهتان ، فى غرق فرعون وما كان عليه من الطغيان — تأليف العلامة أبى الفيض عبد الرحمن ابن يوسف الأجهورى الشافعى من علمـاء آخر القرن الحادى عشر . أوله : الحمـد لله الذى أيد رسـله بالمعجزات الظاهرة الخ . وهو يتضمن السؤال الذى ورد عليـه فى شهر ذى القعدة سـنة ١٨٠٤ هـ ، الخاص بفرعون وغرقه والبحر

الذى غرق فيـه وظهوره على شاطئ البحر بعد غرقه ، وجوابه عنه . رتبه على ثلاثة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٨ م]

القول المفهم، فى ترجمة الشيخ عبد المنعم — أنظر : سلافة الشراب الصافى البكرى .

القول المفيد، فى آثار الصعيد — تأليف الاستاذين : الشيخ محمـد المهدى ، والشيخ محمد عاطف ، جمعاه مما عثر عليه خمسون طالبا من طلبة مدرسة دار العلوم أثناء رحلتهم الى الوجه القبلى فى سنة ١٨٩١ م، مرتبة على حروف الهجاء . نسخة فى مجـلد، طبعة أولى بمطبعة بولاق سـنة ١٣١٠ هـ، الموافقة لسنة ١٨٩٣ م . [١٣٤٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٣٤٩ و ١٣٥٧ و ١٣٥٨]

القول المنجى، على مولد البرزنجى — وهى حاشـية للعلامة أبى عبد الله محمـد بن أحمد بن محمـد عليش المالكى الأشعرى الشاذلى الأزهرى المغربى الأصل، المولود بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ، المتوفى بها سنة ١٢٩٩ هـ، على مولد السيد جعفر بن حسن بن عبـد الكريم البرزنجى . نسخة فى مجـلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠هـ، بهامشها المولد المتقدم . [٦١٠]

— نسـخة أخرى منه فى مجـلد طبع المطبعـة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ . [٦١٥]

قيد الشريد، من أخبار يزيد — تأليف العـلامة شمس الدين محمد بن طولون . أوله : الحمد لله مظهر الحق ومبديه الخ . ضمنه أخبار يزيد بن معاوية بن أبى سـفيان بن صخر بن حرب ابن أمية بن عبد شمس ، المتوفى فى سنة ٦٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقـلم معتاد بخط محمد بن محمود العدوى المدعو بشمس الدين ، أتمها كتابة فى ليـلة الخميس الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٣٧ هـ، و يليها قصة القاضى والحرامى بخـط آخر . [٢١٣٢]

حــــرف الكاف

الكاشف عن رجال الكتب الستة — وهو مختصر تهذيب الكمال ، فى أسماء الرجال للمزى . تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى ، المعروف بالذهبى ، المولود سنة ٦٧٣ هـ ، المتوفى سنة ٨٤٨ هـ. أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

الكافى ، فى تاريخ مصر القديم والحديث — تأليف الاستاذ ميخائيل شاروبيم بك بن ميخائيل بن شاروبيم . ابتدأه بالكلام على نوح عليه السلام ثم حام ومن جاء من ولده ثم من قام بعدهم من الفراعنة والبطالسة والقياصرة والسلاطين والحكام ثم تاريخ العرب فى الجاهلية . ثم ذكر سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيرة الخلفاء من بعده والملوك والسلاطين من بعدهم الى انقراض الخلافة العباسية بمصر سنة ٩٢٢ هـ . ثم ذكر من قام بعدهم من ملوك آل عثمان ومن تولى من العمال والولاة فى مدة ملكهم ، وتاريخ البطاركة ، والدولة المحمدية العلوية الى وفاة المرحوم محمد توفيق باشا . وجعله على أربعة أقسام ، ورتب ما بعد الهجرة على السنين ، ووصل فيه الى سنة ١٣٠٨ هـ ، وهى السنة التى توفى فيها الخديوى محمد توفيق المتقدم . نسخة أربعة أجزاء ، فى أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٨٩٨ م ، الموافقة لسنة ١٣١٥ هـ . [١٦٢٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦٧٣ و ١٦٧٤]

الكافى ، فى معرفة علماء مذهب الشافعى — تأليف المؤرخ القاضى شرف الدين أبى عبد الله محمد بن قطب الدين عبد الرحمن بن محمد بن على بن إسماعيل الأنصارى الخزرجى البهنسى الشافعى ، المولود سنة ٧٣٦ هـ ، المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ هـ. ذكر فيه أحوال الامام الشافعى رضى الله عنه وبعض علماء مذهبه ممن علم تقليده له واشتهر بعلم من العلوم ومواليدهم وبلادهم ومشايخهم وطرفا من أخبارهم وأشعارهم ، ورتبه على نوعين : الأول فيمن اشتهر باسم أو نسب أو كنية أو لقب أو قبيلة . والثانى فيمن اشتهر ببنوة فقيل فيه ابن فلان حتى لا يكاد يعرف إلا به . ورتب كلا النوعين على حروف المعجم مبتدئا بالامام الشافعى رضى الله عنه ، وفرغ من جمعه فى العشرين من ربيع الأول سنة ٧٧٤ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، نقلها من نسخة بخط مؤلفها أبو الفضل محمد ابن بهادر المؤمنى الطرابلسى الشافعى نزيل القاهرة ، المولود فى جمادى الأولى سنة ٨٣٦ هـ ، وهو تلميذ الجلال المحلى ، فرغ من كتابتها فى أواخر سنة ٨٦٩ هـ . [٩٠ م]

الكامل ، فى التاريخ — تأليف الحافظ المؤرخ أبى الحسن عز الدين على بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى ، المعروف بابن الأثير الجزرى (وهو أحد الأخوة الثلاثة المشهورين بابن الأثير) المولود فى اليوم الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ٥٥٥ هـ ، بجزيرة ابن عمر ، المتوفى فى شهر رمضان ، وقيل فى شهر شعبان سنة ٦٣٠ هـ ، بالموصل . ابتدأه من أول الزمان ، وانتهى فيه الى أواخر سنة ٦٢٨ هـ . نسخة اثنا عشر جزءا فى ستة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، بهامشها : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، المعروف بتاريخ الجبرتى . [١٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥ و ١٦ و ١٧ و ٢٢]

— نسخة أخرى منه فى اثنى عشر مجلدا طبع المطبعة الأزهرية المتقدمة سنة ١٣٠١ هـ ، بهامشها : تاريخ الجبرتى المتقدم . [٥٦٢]

— نسخة أخرى منه ، فى اثنى عشر مجلدا طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ، بهامشها : ثلاثة كتب فى التاريخ : الأول كتاب : أخبار الدول ، وآثار الأول ، للشيخ أحمد بن يوسف

ابن أحمد الدمشقى ، الشهير بالقرمانى ، المتوفى فى سنة ١٠١٩ هـ ، وهو بهامش الأجزاء الستة الأول ، والثانى : روض المناظر ، فى أخبار الأوائل والأواخر ، لأبى الوليد قاضى القضاة زين الدين محمد بن محمد ، الشهير بابن الشحنة الحنفى ، المتوفى فى سنة ٨١٥ هـ ، وهو بهامش الجزء السابع والثامن والتاسع ، والثالث : اليمينى ، فى تاريخ يمين الدولة ، أبى القاسم محمود ابن ناصر الدولة أبى منصور سبكتكين الملقب أولا بسيف الدولة ، ثم لقبه القادر بالله لما سلطنه بعد موت أبيه يمين الدولة وأمين الملة واشتهر به . تأليف الكاتب أبى نصر محمد بن عبد الجبار العتبى . وهو بهامش الجزء العاشر والحادى عشر والثانى عشر ، وهو آخر الكتاب . [١٢٤]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٦٩ و ٢٧٠ و ١٠٣٦ و ٢٠٣٨]

— الجزء السابع والثامن والتاسع والعاشر من نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلدين ، بهامشهما : روض المناظر ، فى أخبار الأوائل والأواخر ، وشىء من كتاب اليمينى . [١٧٢]

— نسخة أخرى منه فى اثنى عشر مجلدا ، طبع مدينة ليدن من سنة ١٨٥١ م ، الى سنة ١٨٧١ م . [٢٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة فى أربعة عشر مجلدا ، المجلد الثالث عشر والرابع عشر منها يشتملان على فهرس ما حواه هذا الكتاب ، ترتيب كارلوس يوحانس تورنبرج ، طبع ليدن من سنة ١٨٧٤ م ، الى سنة ١٨٧٦ م . [٢٦٧]

— جزء من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معتاد بخط خطلبك الرومى ، فرغ من كتابته فى شهر شوال سنة ٦٨٩ هـ ، وأول ما فيه : ذكر قتل الغز بمدينة تبريز وفراقهم أذربيجان الى الهلكارية فى سنة ٤٣٢ ، و ينتهى ما فيه الى أول سنة ٦٢٣ هـ .
[٢٧١]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبى ، المعروف بابن أخت الشيخ نصر ، بها خروم ، وهى : الجزء الثانى ، و يبتدئ من أثناء السنة الثالثة للهجرة ، و ينتهى الى أثناء سنة ٤٠ هـ . والجزء الثالث ، و يبتدئ من بيعة الحسن بن على ، من آخر سنة ٤٠ ، و ينتهى الى أول سنة ٣٥٣ هـ ، والجزء السابع ، وأوله ذكر ملك الباوسلان من أثناء سنة ٤٥٠ هـ ، و ينتهى الى أول ذكر خلافة المقتفى لأمر الله . والجزء الثامن ، و يبتدئ من أثناء سنة ٥٣٠ هـ ، و ينتهى الى أثناء سنة ٦٢٢ هـ .
[٥٤٥]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه فى مجلد ، مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر صفر سنة ٧٠٨ هـ ، به خروم من الأول والأثناء ، وأول ما فيه ذكر نجدة بن عامر الحنفى من أواخر سنة ٦٥ هـ ، و ينتهى الى أول سنة ١١٩ هـ .
[٥٥٠]

— نسخة أخرى منه فى اثنى عشر مجلدا ، طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، بهامشها : مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودى ، وكتاب : روض المناظر فى أخبار الأوائل والأواخر المتقدم . [٩١٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد ، طبع مدينة ليدن المتقدمة سنه ١٨٦٦ م . [١٠٥٦]

— نسخة أخرى منه اثنا عشر جزءا فى اثنى عشر مجلدا ، طبع المطبعة الحلبية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها : مروج الذهب ومعادن الجوهر ، للامام أبى الحسن على بن الحسين المسعودى .
[٢٨٤٩]

— نسخة أخرى منه . اثنا عشر جزءا فى اثنى عشر مجلدا ، طبع مطبعة بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ، بهامشها التواريخ الثلاثة المتقدمة . [٤٤ ش]

الكامل ، فى معرفة ضعفاء المحدّثين وعلل الأحاديث — تأليف الحافظ أبى أحمد عبد الله بن عدى بن عبد الله بن محمد ابن المبارك الجرجانى ، المولود فى شهر ذى القعدة سنة ٢٧٧ هـ ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٣٦٥ هـ . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

كتائب أعلام الأخيار ، من فقهاء مذهب النعمان المختار — تأليف العلامة محمود بن سليمان ، الشهير بالكفوى الحنفى ، المتوفى سنة ٩٩٠ هـ . رتبه على عدة كتائب ، وأورد فى كل كتيبة تراجم جماعة من الحنفية ، وختم كل كتيبة بذكر طائفة من الأولياء والصالحين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات . [٨٤ م]

كتاب أبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى — أنظر : الآثار الباقية ، عن القرون الخالية . وتحقيق ما للهند من مقولة مقبولة فى العقل أو مرذولة .

كتاب الأمير — تأليف فيقلاوس (نيقولاس) ما كيافيلى الإيطالى المولود فى أوائل شهر مايو سنة ١٤٦٩ م ، المتوفى سنة ١٥٢٧ م . نقله من اللغة الايطالية الى اللغة العربية الأستاذ محمد لطفى جمعة . يشتمل على تاريخ الامارات الغربية فى القرون الوسطى ، والامارات الموروثة والمختلطة ، والامارات الدينية وغيرها . رتبه على ستة وعشرين فصلا ، فرغ من ترجمته سنة ١٩١٢ م . فى مجلد طبع مطبعة المعاوف بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [٢٧٣٥]

كتاب الأمير المتقدم — نقله من اللغة الطليانية الى اللغة العربية رافائيل أنطون زخورا الراهب — أنظر : الأمير .

كتاب بغداد — تأليف العلامة أبى الفضل أحمد بن أبى طاهر طيفور ، المولود فى بغداد سنة ٢٠٤ هـ ، المتوفى سنة ٢٨٠ هـ . الموجود منه : الجزء السادس ، ناقص من الآخر بعض ورقات . فى مجلد مأخوذ بالزنكوغراف طبع ليبسك سنة ١٩٠٨ م . وهو يشتمل على تاريخ بغداد فى خلافة المأمون وما وقع فى أيامه من الحوادث . ومعه ترجمة باللغة الألمانية لهنس كلر ، وفهرس بأسماء الرجال والنساء والقبائل والملل ، وآخر بأسماء الأماكن والأمم ، وآخر لبعض الألفاظ ، وآخر لما فيه من المواضيع . وجميعها لصاحب الترجمة المتقدمة [٢٣٦]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه كالسابقة ، ليس معه الترجمة . [٢٨٢٦]

كتاب التاريخ — تأليف الأمام أبى الحسن هلال بن المحسن ابن أبى اسحاق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون بن حيون الصابى الحرانى الكاتب ، حفيد أبى اسحاق الصابى صاحب الرسائل المشهورة ، المولود فى سنة ٣٥٩ هـ ، المتوفى فى ليلة الخميس السابع عشر من شهر رمضان سنة ٤٤٨ هـ . وهو ذيل على تاريخ ثابت بن سنان الصابى خال المؤلف ، ابتداؤه من سنة ٣٦١ هـ ، وانتهى فيه الى سنة ٤٣٧ هـ . الموجود منه : الجزء الثامن ، وهو يحتوى على حوادث خمس سنين . أولها سنة ٣٨٩ ، وآخرها سنة ٣٩٣ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩٠٤ م ، وفى أولها ترجمة حياة المؤلف ، وفى اولها ورقتان مأخوذتان بالزنكوغراف بقلم مغربى . [١٩١٣]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٣٠]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه كالسابقة — أنظره مع تجارب الأمم وتعاقب الهمم ، لابن مسكويه .

كتاب تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة فى العقل أو مرذولة — أنظر : تحقيق ما للهند .

كتاب الخيل — أنظر : أسماء خيل العرب . ونسب الخيل .

كتاب الدكتور ولسن رئيس جمهورية الولايات المتحدة الأمريكية — تأليف كريم خليل ثابت . ضمنه لمحة من تاريخ حياة الرئيس ولسن المذكور من مولده فى اليوم الثامن والعشرين من شهر ديسمبر سنة ١٨٥٦ م ، إلى وفاته ، وأعماله فى تاريخ الحرب الأوربية الكبرى التى ابتدأت فى سنة ١٩١٤ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرب بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . [٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩]

الكتاب الدموى الأسود — تأليف الأديب أحمد جواد التركى . ضمنه ذكر الجنايات والفظائع التى أباحتها دول البلقان : من البلغار والصرب واليونان وأهل الجبل الأسود . الموجود منه : المجلد الأول طبع الآستانة سنة ١٣٣١ هـ . مزين بصور من ذكر فيه من الجرحى والقتلى والمعارك البلقانية . [٨٢١]

كتاب السير — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن سعيد ابن عبد الواحد بن سعيد بن أبى الفضل قاسم بن سليمان بن محمد ابن عمر بن يحيى بن ابراهيم بن موسى الشماخى نسبا اليفرنى بلدا العامرى ، المتوفى فى شهر جمادى ... سنة ٩٢٨ هـ . بدأه بسيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، ثم ذكر سير الخلفاء الراشدين وباقى الصحابة ثم التابعين ومن بعدهم ومن وجد فى عصر هؤلاء من علماء الأباضية وأشرافهم ومن نشر مذهبهم من بدء أمرهم الى عهد المؤلف فى طرابلس الغرب . مخطوطة بقلم مغربى بخط يحيى بن محمد بن يحيى بن عبدالله بن ابراهيم الشماخى النفوسى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد لسبع وعشرين خلون من شهر ذى الحجة سنة ١١٤٥ هـ ، نقلها من نسخة بخط العلامة محمد ابن زكريا بن موسى البارونى من علماء الأباضية فى القرن العاشر الهجرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء أواخر شهر ذى الحجة سنة ٩٦٥ هـ ، منقولة من خط المؤلف . وناقصة من الأول ، وأول ما فيها يبتدئ من صفحة (٥٦) من النسخة المطبوعة الآتية . ويليها مشاهد جبل نفوسة وذكر مساجده ، وذكر شيوخ الوهبية ، وذكر شيوخ جبل نفوسة ، وذكر شيوخ زناته ومشايخ هوّارة وشيوخ ثناوته بطرابلس الغرب . ويليها بعض قصائد أدبية ، أولها للشيخ أبى سليمان داود بن ابراهيم التلاتى ، يرثى بها العلامة أبا النماء زائد بن عمرو الصرغيانى . ويلى ذلك سندان للشيخ محمد بن زكريا بن موسى البارونى المتقدم ، الأول منهما منثور ، والثانى منظوم ، جمع فيهما مشايخه الذين أخذ عنهم علوم الأباضية . ويلى ذلك أيضا تاريخ استيلاء النصارى على مدينة وهران ، وبجاية ، وطرابلس الغرب . لبعض فضلاء المغرب ، ويلى ذلك بعض فوائد روحانية . [٧٦٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، على النسخة المتقدمة ، ويليها سند الشيخ محمد بن زكريا بن موسى البارونى المتقدم ، ذكر فيه أن الشيخ مقرين بن محمد البغطورى ألف فى هذا المعنى كتابا شافيا ، إلا أنه انتهى فيه الى زمنه سنة ٦٠٠ هـ ، فوصل كتابه الى قبيل سنة ٩٧٠ هـ ، فهو كالذيل عليه ، وضمنه جملة تراجم ، ويلى ذلك منظومة للبارونى المتقدم ، تتضمن ما فى هذا الذيل من التراجم . ويلى ذلك ذكر أسماء بعض شيوخ الوهبية ، لبعض العلماء ، ثم ذكر تسميته شيوخ المسلمين من هوّارة . [١١٣١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٤٦]

كتاب سير البطاركة بالمدينة العظمى (الإسكندرية) — أنظر : سير الآباء البطاركة .

كتاب الضعفاء الصغير — أنظر : تاريخ الضعفاء الصغير .

كتاب الضعفاء والمتروكين — تأليف الامام الحافظ أبى عبد الرحمن أحمد بن على بن شعيب بن على بن سنان بن بحر النسائى . أنظر : تاريخ الضعفاء والمتروكين . وانظر أيضا : فهرس مصطلح الحديث .

كتاب، فى أسماء الصحابة والتابعين وأئمة الحديث — تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الله الخطيب من علماء القرن الثامن . أوله : سبحانك اللهم نحمدك على نعمك بجميع محامدك الخ . رتبه على بابين، وفرغ من تأليفه فى يوم الجمعة العشرين من شهر رجب سنة ٧٤٠ هـ . بخط محمد بن أحمد المحيوى . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٩٥ مجاميع]

كتاب، فى التاريخ — لم يعلم مؤلفه . جمعه مؤلفه من كتب التواريخ الأثرية والبشرية فى مختلف البلدان والأقاليم، ورتبه على أبواب مشتملة على فصول . الموجود منه : قطعة فى مجلد . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، بها تقديم وتأخير وخروم، وأول ما فيها : الباب الثامن عشر فيمن ملكها (يقصد الأرض) ويعقبه الباب التاسع عشر فيمن تحتها من السكان . ثم ذكر مؤلفه أنهارها وعجائب نهر النيل، وقصص بعض النبيين وتراجم بعض الفلاسفة، وآخر ما فيها الكلام على أرسطاطاليس حكيم اليونان . [٢١٣٠]

كتاب، فى التاريخ — لم يعلم مؤلفه . رتبه مؤلفه على ثمانين بابا . وهو ناقص من الأول . وأول ما فيه الباب الحادى والأربعون فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم الخ . ثم ذكر ما يتعلق برضاعه صلى الله عليه وسلم ونزول الوحى وكيفيته والمعراج وهجرته صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة ومناقب أمهات المؤمنين والخلفاء الراشدين . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد وبخط رشوان عثمان، محلاة بالذهب . [١٦ مجاميع]

كتاب، فى تاريخ الحسين بن الامام على كرم الله وجهه وحروبه مع اليزيد بن معاوية بن أبى سفيان وخبر مقتله — لم يعلم مؤلفه . أوله : روى أبو مخنف بن يحيى الأزدى عن يحيى بن سعيد، قال حدثنا أبو المنذر بن هشام محمد ابن السائب الكلبى الخ . نسخة مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٥٢ هـ . [٣١٩٢]

كتاب، فى التراجم — لم يعلم مؤلفه . وهو ناقص من الأول نحو خمس تراجم، جمع فيه تراجم وأخبار الخلفاء والتابعين وتابعيهم والفقهاء والمحدثين والأدباء والشعراء . يبتدئ من أثناء الترجمة الخامسة، فى ذكر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه، وينتهى الى آخر الترجمة التاسعة والتسعين فى ذكر ترجمة القاضى إياس بن معاوية، المتوفى سنة ١٢٢ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء آخر شهر ذى القعدة سنة ١٠٦٩ هـ . بها نقص من الأول . [٢٣٣٥]

كتاب، فى المغازى والفتوح — لم يعلم مؤلفه . ويظهر أنه من المتقدمين لأنه لم ينقل الا عن الواقدى وابن عبد الحكم والطبرى وسيف بن عمر الأسدى التميمى، وكلهم من متقدمى المؤلفين فى المغازى والفتوح . الموجود منه : الجزء الأول وأول ما فيه : خلافة أبى بكر الصديق رضى الله عنه الخ . يشتمل على الفتوح الواقعة فى صدر الاسلام من زمن الخليفة الأول أبى بكر الصديق الى آخر زمن الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضى الله عنهما . فى مجلد بقلم معتاد قديم، يظن أنه من مخطوطات القرن السابع أو الثامن الهجرى، وفى آخره ما يفيد أن ابراهيم الشكورى الطرابلسى قرأه وصححه، وبهامشه تقييدات بخطه . [٣٢٦٨]

كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر — تأليف الامام المؤرخ أبى عمر محمد بن يوسف بن يعقوب بن حفص بن يوسف بن نصر بن أبى عامر بن معاوية بن زيد بن عبد الله ابن كندة، المعروف بأبى عمر الكندى المصرى المؤرخ، المولود سنة ٢٨٣ هـ، المتوفى فى شهر رمضان سنة ٣٥٠ هـ . يشتمل على ذكر قضاة مصر وتاريخ توليتهم ووفاتهم أو عزلهم وشىء من أخبارهم وقضاياهم . ابتداء بذكر أول قاض قضى بها فى الاسلام، وهو سيدنا قيس بن أبى العاص بن قيس بن عبد قيس ابن عدى الذى تولى القضاء بكتاب من سيدنا عمر بن الخطاب أمير المؤمنين رضى الله عنه، فى أول سنة ٢٣ هـ، وانتهى فيه الى آخر زمن القاضى بكار بن قتيبة الذى تولى القضاء بمصر من قبل المتوكل فى شهر جمادى الآخرة سنة ٢٤٦ هـ . نسخة سبعة

أجزاء صغيرة فى مجلد طبع روما سنة ١٩٠٨ م . يليها ذيل عليها ، لأبى الحسن أحمد بن عبد الرحمن ، المعروف بابن برد ، وصل فيه الى القاضى أبى بكر أحمد بن عبيد الله بن محمد بن اسحاق الذى تولى القضاء بمدينة تنيس فى شهر صفر سنة ٤٢٤ هـ . ويلى ذلك فهرس بأسماء الرجال والنساء والرواة ، ثم فهرس آخر بأسماء المواضع والقبائل والأمم ، كلاهما مرتب على الحروف ، ثم مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية للمستر ريشالد . [٧٨٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٣١٢ و ٢٦٢٧]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩٠٨ م ، ومعها الذيل والفهرسان المتقدمان ، وملحق لاستيفاء أخبار وتراجم القضاء الذين ولوا بمصر بين سنة (٢٣٧ هـ) وسنة (٤١٩ هـ) ، جمعت من كتاب : رفع الإصر ، عن قضاة مصر ، لابن حجر العسقلانى . وكتاب : النجوم الزاهرة ، بتلخيص أخبار قضاة مصر والقاهرة ، لجمال الدين يوسف بن شاهين سبط بن حجر المتقدم . وكتاب : تاريخ الاسلام ، للحافظ الذهبى . ثم ست ورقات مأخوذة بالزنكوغراف تشتمل على استيفاء بعض مواضع من الأصل الملحق به ، ثم مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، لمصححه ومهذبه العلامة رفن كست . [٢٦٦٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٦٦٦ و ٢٨٧٥]

كتاب ، القضاة بقرطبة — أنظر : القضاة بقرطبة .

كتاب مدافن الأولياء العثمانية ونسبهم — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى جعل الأولياء صفوة خلقه الخ . تمت كتابة يوم الجمعة السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٢٧٧ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن يوسف الشربجى . [١٥٥ مجاميع]

كتاب المعمرين — تأليف الامام اللغوى أبى حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم السجستانى البصرى ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ . ذكر فيه المعمرين وجملا من أخبارهم وأشعارهم ، وابتداءه بترجمة سيدنا الخضر عليه السلام . طبع ليدن سنة ١٨٩٩ م ، ومعها مقدمة وملاحظات وترجمته باللغة الألمانية ، وفهرس لما فيه من الأعلام ، باللغة العربية ، للسيوا جناتس جولدز هير . [١٧٢٨] .

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد شكرى المكى ، كتبها برسم العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، وفرغ من كتابتها فى سنة ١٣٢١ هـ ، وعليها تقريرات بخط الشنقيطى المتقدم . ويليها : كتاب الوصايا للؤلف . وهو بخط الكاتب المذكور ، أتمه كتابة فى شهر رمضان من السنة السابقة . [٢٠١٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٥ م ، بأسفل صفحاتها بعض حواش ، لمحمد أمين الخانجى الكتبى ، وضعها بعد قراءتها على المرحوم أحمد بن الأمين الشنقيطى . وعليها تقريرات أيضا بخط العلامة الشنقيطى المتقدم . [٢١٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٦٠]

كتاب المغازى — أنظر : المغازى .

كتاب من نسب الى أمه من الشعراء — تأليف الامام اللغوى أبى جعفر محمد بن حبيب ، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، رواية أبى عمرو عثمان بن جنى . أوله : قرأت على أبى محمد ، قال سمعته يقرأ على أبى عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة ، قال قرأت على ثعلب ، قال : قال أبو جعفر محمد بن حبيب : ذكر من نسب الى أمه من الشعراء الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ويليها المنظومة البيقونية فى مصطلح الحديث . [٦ مجاميع ش]

كتاب الوزراء والكتاب — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى . أوله : قال عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى فى كتابه المصنف فى أخبار الوزراء والكتاب : روى عن كعب الأحبار أنه قال : أول من وضع الكتاب السريانى وسائر الكتب آدم عليه السلام قبل موته بثلاثمائة سنة الخ . وهو كتاب يشتمل على أخبار الوزراء والكتاب ، مع الخلفاء والأمراء وبيان أسماء من اشتغل بحرفة الكتابة فى دواوين هؤلاء ، من عهد النبى صلى الله عليه وسلم الى آخر أيام المأمون الخليفة العباسى . وذكر فى أوله جملة أخبار فى أول من وضع الخط العربى والسريانى وغيرهما ، وفى أول من وضع الدواوين وانتخب الجنود وجد فى عمارة الأرضين وجباية الخراج لأرزاق الجند وغير ذلك ، ورتبه على أيام . طبع فى مدينة فينا مأخوذ بالزنكوغراف بمطبعتى ماكس باف ، وآدلف هولز سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، مأخوذة عن النسخة المحفوظة فى دار الكتب الوطنية بمدينة فينا ، عنى بنشره ووضع مقدمة له الأستاذ هانس منزيك باللغة الألمانية . [٣١٢٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣١٢٩ و ٣٢٧٨]

وانظر : تحفة الأمراء فى تاريخ الوزراء .

كتاب ولاة مصر ومن ولى الصلاة ومن ولى الحرب والشرطة منذ فتحت الى زماننا — تأليف أبى عمر محمد بن يوسف بن يعقوب بن حفص بن يوسف بن نصر ابن أبى عامر بن معاويه بن زيد بن عبد الله بن كندة ، المعروف بالكندى المصرى المؤرخ ، المولود سنة ٢٨٣ هـ ، المتوفى فى شهر رمضان سنة ٣٥٠ هـ . قال فى أوله : هذا كتاب تسمية ولاة مصر ومن ولى الصلاة ومن ولى الحرب والشرطة منذ فتحت الى زماننا هذا ومن جمع له الصلاة والخراج على اسم الله الخ . تكلم فيه على الولاة المذكورين وعلى تراجمهم واخبارهم ، وانتهى فيه الى سنة ٣٣٥ هـ ، وتوفى قبل أن يكمله كما ذكر فى آخره . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٠٨ م ، بأولها فهرس بأسماء الأمراء الموجودين فى الكتاب ، مرتب على السنين ، وبأولها أيضا ترجمة المؤلف ، وخريطة جغرافية ، ويليها مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، لمصححها ومهذبها العلامة رفن كست . [٢٦٦٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٦٦٦ و ٢٨٧٥]

— قطعة من نسخة أخرى منه فى مجلد طبع نيويورك بأمريكا سنة ١٩٠٨ م ، تبتدئ من أول الكتاب ، وتنتهى الى آخر ترجمة عبد العزيز بن مروان . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، للسيو نيقولا أوغست كونج . [١٤٤٦]

— قطعة من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٦٩]

كتاب ولسن رئيس جمهورية الولايات المتحدة — أنظر : كتاب الدكتور .

كتاب — يشتمل على إسلام سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وبعض أعماله ، وما ورد فيه من الأحاديث . لم يعلم مؤلفه . بقلم معتاد ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة . [٣٦٢ مجاميع]

الكتابة — تأليف الأديب عيسى اسكندر المعلوف اللبنانى . وهو بحث تاريخى أدبى فى تاريخ الخط عند الأمم وتراجم المشهورين به قديما وحديثا وتفرع أنواع الكتابة واللغات وغير ذلك . الموجود منها : الجزء الأول ، فى مجلد طبع المطبعة العثمانية فى بعبدا (لبنان) سنة ١٨٩٥ م . [٢٥٠٩]

كشف الحذر ، فى أمر الخضر (عليه السلام) — وفى بعض النسخ أنه يسمى : الحذر ، فى أمر الخضر . تأليف العلامة على ابن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، المتوفى فى شهر شوال سنة ١٠١٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى أوجدنا بجوده الخ تكلم فيه على نسب الخضر وحسبه وما يتعلق به من حيث كونه نبيا أو وليا ، وخوارق عاداته وغير ذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط إبراهيم المحمدى ، الشهير بكاتب ابن ...أحمد كتخدا مستحفظان ، أتمها كتابة فى الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٦ هـ . [٤٥٦]

ـــ نسخة أخرى منه ، مكتوب عليها ان هذا الكتاب يسمى (الحذر ، فى أمر الخضر) مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة بالقاهرة فى اليوم التاسع من شهر ربيع الآخر سنة ١١٣٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، أكثرها بخط يوسف بن عبيد الله . [٩١ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٣٦ مجاميع م]

ـــ نسخة أخرى منه . أنظر : الحذر فى أمر الخضر .

كشف الستار ، عن سر الأسرار ـــ فى النهضة المصرية ، المشهورة بالثورة العرابية الواقعة فى سنة ١٢٩٨ هـ وسنة ١٢٩٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٨١ م وسنة ١٨٨٢ م . تأليف المرحوم السيد أحمد عرابى باشا الحسينى المصرى زعيم هذه الثورة ، المولود فى اليوم السابع من شهر صفر سنة ١٢٥٧ هـ ، بقرية تدعى هرية رزنة من ضواحى تل بسطة من أعمال مديرية الشرقية . المتوفى بالقاهرة فى الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٢٩ هـ ٢١ سبتمبر سنة ١٩١١ م . أوله : الحمد لله الناشر فى الخلق فضله الخ . ابتدأه بالكلام على نسبه ومولده ونشأته ، ثم شرع فى المقصود من ذكر الثورة العرابية وأسبابها ، وما حصل له ولشيعته بعد الثورة من السجن والنفى الى جزيرة «سيلان» وسبب رجوعه إلى مصر بعد زيارة ولى عهد انجلترا لجزيرة سيلان واستشفاعه به وغير ذلك من الحوادث . نسخة جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، و يغلب على الظن أن بعضها بخط المؤلف ، تمت كتابة فى اليوم الثامن عشر من شهر رجب سنة ١٣٢٩ هـ ، الموافق لليوم السادس والعشرين من شهر يوليو سنة ١٩١٠ م . [١٥٤٢]

كشف الغمة ، فى مدح سيد الأمة ـــ وهى منظومة من نظم المرحوم محمود سامى باشا البارودى ، المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ . تتضمن سيرة النبى صلى الله عليه وسلم من مولده الى يوم انتقاله إلى جوار ربه . بناها على سيرة ابن هشام الأنصارى ، وجعلها على نهج : الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية : للبوصيرى ، مطلعها :

يا رائد البرق يمم دارة العلم * واحد الغمام إلى حى بذى سلم

أنظره فى فهرس آداب اللغة العربية ، بأرقام : [٢١٠٢ و ٢١٠٣ و ٢١٠٤ و ٢١٠٥ و ٢١٠٦] .

كشف الغمة ، فى معرفة الأئمة ـــ تأليف أبى الحسن على ابن عيسى بن أبى الفتح الأربلى ، المتوفى سنة ٦٩٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى ألزمنا كلمة التقوى ، ووفقنا للتمسك بالسبب الأقوى الخ . ابتدأه بذكر سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، ثم ثنى بذكر الأمام على كرم الله وجهه و زوجه البتول ، ثم ذكر الأئمة من أولادهما على الترتيب مبينا مواليدهم ومناقبهم وفضائلهم ووفياتهم . أتمها تأليفا سنة ٦٨٧ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٢٣٤]

ـــ نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد منقولة عن نسخة بخط نجم الدين الفضل بن يحيى بن على الطيبى عن نسخة بخط المؤلف . [٣٢٦٥]

كشف المكتوم ، فى تاريخ آخرى سلاطين الروم ـــ تأليف الأديب خليل بن ميخائيل البدوى . أملاه عليه باللغة الفرنسية الأب دى كوبيه اليسوعى . يتضمن تاريخ حياة يوحنا باليولوغ ، وشقيقه قسطنطين الثالث عشر ، آخرى قياصرة الروم . رتبه على مقدمة وتمهيد وقسمين ، ورتب القسم الأول على عشرة فصول ، والثانى على أربعة عشر فصلا . نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٠ م . [١٢٨٠]

كشف النقاب ، عن أنساب الأربعة الأقطاب ـــ تأليف الشيخ عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسينى الطبرى المكى الشافعى ، المولود بمكة فى اليوم السابع والعشرين من شهر صفر سنة ٩٧٦ هـ ، المتوفى بها فى أول شهر شوال سنة ١٠٣٣ هـ . رتبها على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ . [٤٦٨ مجاميع]

كشف النقاب، عن معراج الشهاب — أنظره فى فهرس الحديث .

كفاية المحتاج، لمعرفة من ليس فى الديباج — اختصار العلامة أبى العباس أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد بابا التكرورى التنبكتى السودانى المالكى . اختصره من كتابه المسمى : نيل الابتهاج، بتطريز الديباج، الذى جعله ذيلا على كتاب الديباج المذهب، فى معرفة علماء المذهب المالكى، لابن فرحون اليعمرى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى، تمت كتابة فى ليلة الاثنين الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٠٩ هـ . [٢ ش]

وانظر : نيل الابتهاج، بتطريز الديباج .

كلام جملى، فى أمر مشاهير ممالك عباد الصليب فى البر دون البحر — أنظر : رسالة تشتمل على كلام جملى .

الكلمات الشريفة، فى تنزيه أبى حنيفة، عن الترهات السخيفة — تأليف نوح افندى بن مصطفى الرومى الحنفى نزيل مصر، المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ . أولها : الحمد لله الذى يقول الحق وهو يهدى السبيل الخ . فرغ من تأليفها فى أوائل سنة ١٠٤١ هـ . ضمن مجموعة بقلم معتاد بخط يوسف بن عبد الله . [٣٧٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تعليق . [٤٢٣ مجاميع]

كلمات، فى سبيل مصر — وهى مجموع ما نشره الأمير عمر طوسون باشا عن مصر من سنة ١٩١٨ م، الى سنة ١٩٢٧ م، من الوجهة التاريخية والسياسية والعمرانية . فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . أنظرها، بأرقام : [١٣١٧ و ١٣٢٤ و ١٣٢٥ علوم اجتماعية]

كلمة إجمالية، عن تاريخ نادى المدارس العليا — أنظر : نادى المدارس العليا .

كلمة، عن سمو الخديوى عباس باشا حلمى الثانى خديوى مصر سابقا — تأليف عبد المجيد افندى كامل . ضمنها نبذة تاريخية عن حياته وأعماله بمصر، وحادثة دنشواى وما قام به المغفور له مصطفى باشا كامل حيال ذلك . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٨ م، مزينة بصورته، وصورة مصطفى باشا كامل، وصورة الشيخ على يوسف . [٢٢٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٧٦]

كلمة، فى تاريخ إنشاء المتحف القبطى — بمناسبة زيارة حضرة صاحب العظمة السلطان (جلالة الملك) فؤاد الأول المتحف فى يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٠ م، الموافق لليوم الحادى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٣٩ هـ . فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة، ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية . [١٩٨٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٩٨٦ و ٣٠٣١]

الكنز الثمين، لعظماء المصريين — تأليف الصحفى الأستاذ فرج سليمان فؤاد . وهو كتاب يشتمل على أخبار وصور وتراجم من حكموا مصر من عهد ساكن الجنان محمد على باشا الكبير، وعلى تراجم الوزراء والعلماء ورؤساء الأديان والمحامين والأطباء وأصحاب المقامات العالية والعمد المشهورين وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأول، وينتهى الى عهد صاحب العظمة السلطان حسين كامل الأول سلطان مصر سابقا . فى مجلد، طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩١٧ م، بآخره فهرس مرتب على الحروف . [٢٣٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٣]

كنز الجوهر، فى تاريخ الأزهر — تأليف الشيخ سليمان رصد الحنفى الزياتى . ضمنه تاريخ انشاء الأزهر ومن له أثر فيه من الملوك والأمراء من عهد انشائه الى أثناء عهد سمو عباس باشا خديو مصر سابقا مع تراجمهم ، وما به من الأروقة وغيرها ، ومن هو المؤسس لها ومن تولى رآسة الأزهر من مشايخ الاسلام ، والحوادث التى وقعت فيه ، وعادات الطلاب وغير ذلك . رتبه على مقدمة وخمسة مقاصد . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٠ هـ . [٦٨٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٨٢٩ و ١٨٣٠]

كنز الدرر، وجامع الغرر — تأليف العلامة أبى بكر بن عبد الله بن أيبك صاحب صرخد، المعروف والده بالدوادارى من علماء القرن الثامن الهجرى . ألفه لخزانة الملك الناصر أبى المعالى محمد بن الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفى . ابتدأ فى تأليفه فى سنة ٧٠٩هـ ، وفرغ من تسويده فى سنة ٧٣٥هـ . أوّله بعد البسملة وفاتحة الكتاب الكريم وآخر سورة البقرة : اللهم إنى بحمدك أستفتح ، وبرشدك أسترشد وأستنجح الخ . ضمنه تواريخ العرب والعجم ومن سلف من الملوك والأمم ، ولمعا من أخبار المحدثين والفقهاء ، والأطباء والوزراء والفلاسفة والعلماء ، وابتدأه بالكلام على بدء المخلوقات ، ثم خلق السموات والأرضين وما فيهما ، ثم خلق آدم مع ذكر الأحاديث التى وردت فى الأمم قبله ، ثم ذكر قصص الأنبياء والمرسلين وحادثة الطوفان ، ثم ذكر شجعان الجاهلية وفحول الشعراء ، ثم ذكر الحوادث من أوّل سنى الهجرة مع ذكر تراجم الحكام والسلاطين والخلفاء . ورتب ما بعد الهجرة على السنين ، وانتهى الى سنة ٧٣٥ هـ . جعله على تسعة أجزاء وخص كل جزء بدولة من الدول وما يتبعها من الدول الفرعية المنقطعة . نسخة تسعة أجزاء فى سبعة وعشرين مجلدا ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة ... ... بالآستانه . [٢٥٧٨]

كنز الراغبين العفاة، فى الرمز الى المولد المحمدى والوفاة — والفضائل والشمائل ، والمعجزات والدلائل ، وما فات به الأواخر والأوائل . أنظره فى فهرس الحديث .

كنز السعادات، فى الكرامات بعد الممات — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن حسن الأجهورى المالكى ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أكرم أولياءه بالكرامة الخ . وهو فى البحث عن كرامات الأولياء وفى إثباتها بالدليل بعد الممات . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى شهر ذى القعدة سنة ١١٨٦ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر ، بها آثار عرق ، وعلى هامشها تقييدات . [٣٢٧٩]

الكنز المطلسم، فى مدّ يد النبى صلى الله عليه وسلم لولده الغوث الرفاعى الأعظم — تأليف السيد محمد أبى الهدى بن حسن وادى الحسينى الرفاعى الصيادى الخالدى ، المولود بشيخون من أعمال معرة النعمان فى اليوم الثالث من شهر رمضان سنة ١٢٦٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، بأوّلها تقاريظ لبعض الأفاضل . [١٤٩٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٩١]

الكنى والأسماء — تأليف الحافظ أبى بشر محمد بن أحمد بن حماد بن سعد الأنصارى الوراق الرازى الدولابى ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ . أنظره فى فهرس : مصطلح الحديث .

الكواكب البهية، فى سيرة خير البرية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن بكير الاصطنهاوى (نسبة الى اصطنها بلدة من بلاد المنوفية بمصر) الشافعى ، من علماء أوائل القرن الثالث عشر . رتبه على مقدّمة وأربعة أبواب وخاتمة ، وذكر فى الخاتمة الخلفاء القائمين بالأمر من بعد النبى صلى الله عليه وسلم والملوك المتغلبين ، ورتبه على السنين ، وانتهى فيه الى آخر سنة ١٢١٢ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب . [٢٦٥]

الكواكب الدرّية، فى تاريخ ظهور البابية والبهائية — تأليف ميرزا عبد الحسين آواره الفارسى . نقله من اللغة الفارسية الأستاذ أحمد فائق رشد، ورتبه مؤلفه على مقدّمة وثلاثة فصول وخاتمة ولكل فصل خمسة وصول . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . عنى بنشره عزت العطار حفيد الشيخ سليم العطار الدمشقى . وفى أوّله كلمة للناشر، وأخرى للعرّب، وصور رؤساء البهائية . [١٦٠٣]

— الجزء الأوّل من نسختين أخريين منه كالسابقة . [١٦٢٧ و ١٦٢٨]

الكواكب الدرّية، فى تراجم السادة الصوفية — ويعرف بطبقات المناوى الكبرى . تأليف العلامة محمد المدعو عبد الرءوف المناوى بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى القاهرى الشافعى، المولود فى سنة ٩٥٢ هـ، المتوفى فى سنة ١٠٣١ هـ . رتبها على إحدى عشرة طبقة، وجعل كل طبقة مائة سنة، ورتب كل طبقة على حروف المعجم، وفرغ من تأليفها فى شهر ربيع الثانى سنة ١٠١١ هـ . نسخة جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن سلامة المؤذن الشهير بالإدكاوى، أتمها كتابة فى شهر صفر الخير سنة ١٠١٨ هـ، بأثنائها خروم . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم السبت العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٦ هـ، بها خرم . [٢٦٠]

— الطبقة الرابعة من نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، وهى فى ذكر من مات فى القرن الرابع . [٢٧٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها فى يوم السبت الحادى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٢ هـ . [١١٨٤]

— الطبقة الخامسة من نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد، وهى فى ذكر من مات بعد الأربعمائة الى آخر القرن الخامس . [٦٣ م]

الكواكب الدرية، فى السيرة النورية — تأليف أقضى القضاة بدر الدين أبى الفضل محمد بن أبى بكر، المعروف بابن قاضى شهبة الأسدى . انظر : الدر الثمين فى سيرة نور الدين .

الكواكب الدرية، فى مناقب ابن تيمية — تأليف العلامة الشيخ مرعى بن يوسف الكرمى الحنبلى المقدسى، المتوفى بمصر فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٣ هـ لخصها من مناقب تقى الدين ابن تيمية، لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الهادى ابن عبد الحليم بن عبد الهادى بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسى، ومن مناقبه لسراج الدين أبى حفص عمر بن على ابن موسى البزار، ومن مناقبه لشهاب الدين أحمد بن القاضى محيى الدين يحيى بن العمرى الشافعى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . [٥٣٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٣٧ مجاميع ٥٩٤ مجاميع]

الكواكب السائرة، بمناقب أعيان المائة العاشرة — تأليف العلامة نجم الدين محمد بن رضى الدين محمد بن بدر الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزى العامرى القرشى الشافعى، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ عن ثلاث وثمانين سنة . جمع فيه تراجم أعيان المائة العاشرة من أهل دمشق وحلب وغيرهما من بلاد الشام ومن علماء القاهرة والحرمين الشريفين ومن أعيان التخت العثمانى ووفيات أعيان الملوك السلطانية بالدولة العثمانية وغيرهم من سلاطين القرن المتقدم . ورتبه على الحروف، قسمه الى ثلاث طبقات، وابتدأ فى كل طبقة بتراجم المحمدين . الطبقة الأولى فيمن وقعت وفاته من أول القرن العاشر الى آخر سنة ٩٣٣ هـ، والثانية فيمن وقعت وفاته من أول سنة ٩٣٤ هـ، الى

آخرسنة ٩٦٦ هـ . والثالثة فيمن وقعت وفاته من أول سنة ٩٦٧ هـ ، الى آخر سنة المائة العاشرة ، وفرغ من تأليفه ليلة الجمعة السادس من شهر ذى الحجة الحرام سنه ١٠٣٣ هـ . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد ، الجزء الأول والثانى بخط الشيخ محمد لبيب النساخ ، نقلهما على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية الموجودة بدار المكتبة الأزهرية ، فرغ من كتابة الثانى فى يوم الخميس العاشر من شهر رمضان سنة ١٣٤١ هـ ، والجزء الثالث بخط محمد قناوى محمد البوتيجى ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية ، من النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة صاحب السعادة أحمد باشا تيمور ، وفرغ من كتابته فى يوم الأحد الثانى والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٣٤١ هـ .
[١٢٠٦]

وانظر: لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادى عشر، للؤلف .

الكواكب السيارة، فى ترتيب الزيارة (فى القرافتين الصغرى والكبرى) — تأليف العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن أبى حفص سراج الدين عمر الأنصارى العباسى السعودى ، المعروف بابن الزيات من علماء القرن التاسع . وهو كتاب فى ترتيب زيارة القرافة الصغرى والكبرى بمصر وتصحيح أسماء من دفن بهما من الصحابة والتابعين وتابعيهم والشهداء والعلماء والمحدثين والقضاة والقراء والوعاظ والخطباء والمؤذنين وأهل التصوف . رتبه على ثلاث جهات فى ثلاثة أجزاء ، وجعل كل جهة أصلا يشتمل على عشرة فروع ، وصدره بخمسة فصول فى فضائل مصر ، وختمه بفصل سماه : اللمعة ، فى زيارة السبعة ، وفرغ من جمعه وتأليفه سنة ٨٠٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[٢٦١]

— قطعة من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تبتدىء من قبيل الجهة الأولى ، وأولها : فصل فى ابتداء الزيارة وترتيبها ، وتنتهى الى أثناء الشقة الثالثة من مشاهد الجهة الأولى .
[٢٦٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع بولاق فى سنة ١٣٢٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٧ م ، بأولها فهرس بمباحث الكتاب ، ويليها فهرس آخر لاسماء البلدان والأماكن والطرق والأنهار والهيا كل ، ثم فهرس آخر لأسماء الأشخاص والقبائل لصاحب السعادة أحمد باشا تيمور .
[١٨١٨]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٣٨٢ و ٢٣٨٣ و ٢٣٨٤ و ٢٣٨٥ و ٢٣٨٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود حمدى النساخ ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الخامس من شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ .
[٢٢٧٢]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، به خروم فى عدة مواضع ، أوله : ذكر الجهة الثالثة وهى الصغرى ، وأول ماذكر فيها : تربة الأمير أحمد بن طولون .
[٢٤ م]

الكواكب السيارة، فى ترجمة أبى نظارة — تأليف أحد المصريين الوطنيين . ضمنه ترجمة حياة (الشيخ . ج . سانو أبو نظارة) وذكر محاسن صفاته الوطنية . نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة .
[٢١٧١]

الكوكب الأنور ، على عقد الجوهر ، فى مولد النبى الأزهر — أنظره فى فهرس الحديث .

كوكب الحج ، فى سفر المحمل بحرا وسيره برا — تأليف محمد صادق بك (باشا) من رجال أول القرن الرابع عشر الهجرى . جعله ذيلا على كتابه المسمى : مشعل المحمل فى سفره برا . تكلم فيه على سير المحمل من يوم خروجه من مصر سنة ١٣٠٢ هـ ، الى يوم عودته اليها فى سنة ١٣٠٣ هـ . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٣ هـ .
[٩٨٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٩٩٠ و ٢٠٣٧]

الكوكب الدرى الوسيم ، فى بعض مناقب سيدى عبد الرحيم — تأليف العلامة الشيخ محمد بن موسى المالكى . أوله : الحمد لله الذى أبرز شمس الوجود من سماء الطلعة المحمدية الخ . ضمنه مناقب وكرامات العارف بالله تعالى السيد عبد الرحيم القناوى وبعض الأولياء المعاصرين له . وختمه بذكر بعض أولاده وأولاد أولاده وخلفائه وتلامذته . جمعه فى أواخر شهر رمضان سنة ١٢٥٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن فراج بن على بن أحمد الجرجاوى ، فرغ من كتابتها فى عصر يوم السبت السادس عشر من شهر المحرم سنة ١٣٣٥ هـ . [١٠٦٥]

كوكب الروضة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : سبحان الله مجرى الأنهار ، وفالق الأزهار الخ . وهو مجموع يشتمل على تاريخ جزيرة مصر المسماة بالروضة وما قيل فيها من الأشعار والأخبار والآثار ، وذكر النيل وماورد فيه وغير ذلك . فرغ من تأليفه فى شهر جمادى الآخرة سنة ٨٩٥ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن نعيم بن محمد شرف الدين الحنفى ، فرغ من كتابتها ضحوة يوم الخميس السادس من شهر شوال سنة ١٠٠٦ هـ ، نقلها من خط تلميذ المؤلف محمد بن على بن أحمد الداودى المالكى فى مجالس ، آخرها يوم السبت أحد أيام شهر ربيع الثانى سنة ٩٢٠ هـ . [٢٦٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر شوال سنة ١٢٧٢ هـ . [٢٦٤]

حـــــرف اللام

اللآلىء الزاهرات، والفصوص الفائقات، فى ذكر مولد النبى ذى المعجزات — تأليف العارف بالله تعالى الشيخ محمد بن قمر الدين المجذوب. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بآخرها قصائد فى مدح الشيخ محمد المجذوب المتقدم، أولها قصيدة للشيخ أحمد بن عبد الرحمن الصليحاوى.
[٢٠٩٦]

اللآلىء السنية، لعروس الكنيسة الأنطاكية الأرثوذكسية — تأليف عبد المسيح أنطاكى بك. ضمنه نبذة تاريخية عن الكرسى الانطاكى من عهد القديس بطرس الرسول الى غبطة البطريرك ملاتيوس مع الحوادث التاريخية التى حدثت قبل زمن المؤلف بنحو مائة وسبعين سنة، وفرغ من تأليفه فى اليوم العشرين من شهر تشرين الثانى سنة ١٨٩٩م، نسخة فى مجلد طبع مطبعة السلام بالقاهرة سنة ١٩٠٠م، محلاة بصور بعض الأساقفة والمطارنة.
[١٨٥٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة.
[١٨٥٤ و ١٨٧٧ و ١٨٧٨]

لباب البراهين الجلية، عن حقيقة أمر الطائفة المارونية، منذ أوائل القرن الخامس الى أوائل القرن الثالث عشر من القرون المسيحية — تأليف المطران يوسف دربان. وهو درس تاريخى انتقادى فى أصل الطائفة المارونية وديانتها وأحوالها فى مجلد طبع حروف.
[١٧٥٤]

لباب الخيار، فى سيرة المختار «صلى الله عليه وسلم» — تأليف الشيخ مصطفى الغلايينى البيروتى. اختصرها من كتابه المسمى «خيار القول، فى سيرة الرسول». نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٤م، بآخرها جمل من جوامع كلمه صلى الله عليه وسلم وحكمه، مرتبة على الحروف الهجائية.
[٢٠٣٠]

اللباب، فى معرفة الأنساب — تأليف العلامة عز الدين أبى الحسن على بن محمد بن محمد، المعروف بابن الأثير الجزرى، المتوفى سنة ٦٣٠ هـ. وهو مختصر كتاب الأنساب لأبى سعيد السمعانى، نهج فى اختصاره منهج الأصل وزاد عليه أشياء، واستدرك فيه مافاته، ورتبه على حروف المعجم وكل حرف منها يشتمل على أبواب. وفرغ من جمعه فى شهر جمادى الأولى سنة ٦١٥ هـ. الموجود منه: ثلاثة مجلدات، المجلد الأول، يبتدئ من أول الكتاب وينتهى الى آخر حرف الدال، ومكتوب فى آخره: نجز الجزء الأول يتلوه فى الجزء الذى يليه حرف الراء، وهو ناقص من أول الخطبة جزءا يسيرا. والمجلد الثانى والثالث يبتدئان من ترجمة (القرمطى) من باب القاف والراء وما يثلثهما من حرف القاف، وينتهيان الى أثناء ترجمة الكلبى من باب الكاف واللام وما يثلثهما من حرف الكاف. والمجلد الأول والثانى مخطوطان بقلم معتاد بخط قديم جدا، وبهما ترقيع وتقطيع وأكل أرضة، وبهامشهما بعض تقييدات وبهما خروم. والمجلد الثالث مخطوط بقلم معتاد بخط قديم مخالف لخط المجلدين المتقدمين، وبه ترقيع وتقطيع وخروم كذلك، وهذه المجلدات الثلاثة من وقف المدرسة الأشرفية.
[٥٤٧]

وأنظر: أنساب السمعانى، ولب اللباب، للسيوطى.

اللباب، فى نصرة الآل والأصحاب — تأليف الشيخ أحمد ابن محمد بن أبى بكر المحدث. أوله: الحمد لله الذى نور قلوب أصحاب السنن الخ. ألفه حين رأى بعض أهل العراق يحدثون فى شأن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بما لا يليق بمقامهم. ضمنه فضل الصحابة والتابعين. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الوهاب بن عبد الفتاح بن أحمد بن محمد بن سالم بن نور الدين بن ولى الدين الوهابى الشافعى، أتمها كتابة فى شهر شعبان سنة ١١٣٨ هـ.
[١٤٥١]

لباب المعانى، فى اخبار القطبين العظيمين : الرفاعى والجيلانى — تأليف العلامة الشيخ محمد بن السيد أحمد العبدلى البحرينى الرفاعى الشافعى. وهو فى مناقب العارف بالله الشيخ عبدالقادر الجيلانى والسيدأحمد الرفاعى والمفاضلة بينهما. أنظره فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية، برقمى : [٥٥٠ و ٥٥١]

لب التاريخ — تأليف المرحوم محمد افندى غنيم. وهو مختصر فى تاريخ مصر القديم والحديث. وضعه طبقا لبرنامج طلبة الجامع الأزهر فى عهد صاحب الفضيلة الشيخ حسونة النواوى شيخ الجامع الأزهر سابقا. أتى فيه على تاريخ مصر قبل الاسلام، وتاريخ الأمة العربية، والسيرة النبوية والخلفاء الراشدين؛ والأمويين، والعباسيين، وبنى بويه وبنى سبكتكين، وبنى مرداس، والسلجوقيين، والدولة العلية وولاتها فى مصر الى أثناء عهد سمو عباس باشا الثانى خديو مصر سابقا. الموجود منه : الجزء الأول والثالث. فى مجلدين (طبعة أولى) بالمطبعة الحسينية بالقاهرة من سنة ١٣٢٧ هـ، وسنة ١٣٢٨ هـ. [١٥١٣]

— الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٥١٤]

لب التاريخ — تأليف محمد الحبيب التونسى. رتبه على سؤال وجواب، وضمنه تاريخ الاسلام وتاريخ تونس فى الجاهلية والاسلام. طبعة أولى بالمطبعة التونسية بتونس سنة ١٣٤٥ هـ. [٣١٨١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٣١٨٢ و ٣١٨٣]

لب اللباب، فى تحرير الأنساب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. وهو مختصر فى الأنساب، نقح فيه كتاب "اللباب" لابن الأثير، واستوفى فيه ضبط ألفاظه، وزاد عليه أشياء كثيرة، وتتبع أشياء أهملها، واستدرك ألفاظا أغفلها، وميز زوائده بلفظى(انتهى فى الآخر وقلت فى الأول) قال فى آخره مانصه : اختصرته فى عشرة أيام متوالية آخرها

يوم الاثنين سابع عشر صفر سنة ٨٧٣ هـ من نسخة صحيحة مقابلة على أصل ابن الأثير اهـ. ورتبه كأصله على الحروف. نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٥١ م، معها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للخواجا بترس يؤنس ذت. [٢٥٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٨٢٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، ناقصة من أول حرف الهاء الى آخرها، وبهامشها تقييدات كثيرة، وبها ترقيع وتلويث وأثر عرق. [٢٥٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٢١٣٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود بن على الأزهرى، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٠٣ هـ. [٨٥ م]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الحكيم ابن السيدعيسى شاه الملتانى، نقلها من نسخة منقولة من نسخة أخرى صحيحة ثم قوبلت عليها، وأتمها كتابة فى يوم الثلاثاء العشرين من شهر ذى القعدة سنة ١١٥٦ هـ، وبهامشها تقييدات كثيرة، ويليها تذييل عليها — تأليف الشيخ أحمد العجمى الوفائى، جرده من خطه، تلميذه العلامة الشيخ عبد الرحمن الأشمونى بعد إذن ولد المؤلف الشيخ محمد أبى العزالعجمى، وكان هذا الذيل مكتوبا على هامش نسخة المؤلف، ونقل أكثره من خط الشيخ محمد بن على بن أحمد الداودى المالكى، وأضاف اليه أشياء أكثر مما نقله من خط الداودى، ورتبه على الحروف، مخطوط بخط يخالف الخط المتقدم. [٤ ش]

وأنظر : اللباب، لابن الأثير، والأنساب، للسمعانى.

لبنان ويوسف بك كرم — تأليف يوسف بن عبدو بن طنوس بن يوسف بن نجم بن موسى الشماس بن أبى يوسف رزق بن أبى رزق البشعلانى، المعروف بالخورى أسطفان البشعلانى. وهو كتاب تاريخى سياسى اجتماعى جغرافى، ضمنه وصف محاسن لبنان. وجغرافيتها. وخلاصة تاريخها. وما كان

من أحوالها الدينية والعلمية والاجتماعية والسياسية . والانقلابات في لبنان وأسبابها واستقراء الحوادث ومسبباتها ، وتاريخ يوسف بك كرم وعلاقته بشئون لبنان وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وعشرة أقسام ، كل قسم منها يشتمل على فصول . نسخة في مجلد طبع ببيروت سنة ١٩٢٥ م ، محلاة بكثير من صور العظماء والقواد والآثار . [٢١٩١]

لحظ الألحاظ ، بذيل طبقات الحفاظ — وهو ذيل للحافظ أبي الفضل تقي الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله المعروف بابن فهد المكي الشافعي ، المولود سنة ٧٨٧ هـ ، المتوفى سنة ٨٧١ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٣٧ هـ ، بأسفل صفحاتها تقييدات كثيرة .
[٣٢٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٨٢]

لسان التعريف ، بحال الولي الشريف — سيدي ابراهيم الدسوقي ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ ، وله من العمر ثلاث وأربعون سنة . تأليف الشيخ جلال الدين الكركي الخليفة بالمقام الدسوقي من رجال أول القرن العاشر الهجري ، فرغ من جمعه في اليوم السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٩١٢ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة في غرة شهر ذي الحجة سنة ١١٠٢ هـ . [٤٠١]

لسان الميزان — وهو مختصر : ميزان الاعتدال ، في نقد الرجال ، للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز ، المعروف بالذهبي ، تأليف الامام الحافظ أبي العباس أحمد ابن علي بن محمد ، المعروف بابن حجر العسقلاني المولود سنة ٧٧٣ هـ ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . انظره في فهرس مصطلح الحديث .

لطائف أخبار الأول ، فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول — تأليف العلامة محمد بن عبد المعطي ابن أبي الفتح بن أحمد بن عبد المغني بن علي ، المعروف بالاسحاقي . وفي آخر الكتاب أن اسم المؤلف محمد بن اسحاق ، كان موجودا في أثناء القرن الحادي عشر . رتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة : في ذكر من ولي مصر والقاهرة من خلفاء الاسلام الى أثناء دولة آل عثمان ، وفرغ من تأليفها في شهر ذي الحجة سنة ١٠٣٣ هـ . نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ . [١٨]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ . بهامشها كتاب « تحفة الناظرين ، فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين » ؛ تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن حجازي بن ابراهيم الشافعي الأزهري الشهير بالشرقاوي ، المولود في حدود سنة ١١٥٠ هـ ، المتوفى بمصر سنة ١٢٢٧ هـ . [٤٧٢]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ ، بهامشها كتاب تحفة الناظرين المتقدم .
[٦٠١]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٠٢ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ١٩٩٥]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها كتاب تحفة الناظرين المتقدم . [٩١٣]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٢٩١٣]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة الأزهرية المصرية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، بهامشها كتاب تحفة الناظرين المتقدم .
[٧٨٨]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، بهامشها كتاب تحفة الناظرين المتقدم .
[١٢٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٩٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الوهاب ابن محمد سالم . [١٤٣٣]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من آخرها الباب التاسع والعاشر والخاتمة ، وبها خروم من صفحة ١٤٧ [٢٢٦٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، بهامشها كتاب تحفة الناظرين المتقدم . [٤٠ ش]

— نسخة أخرى منها ، تمت كتابة فى اليوم الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٧٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط رشوان عثمان . [١٦ مجاميع]

اللطائف الربانية ، على المنح الرحمانية ، فى الدولة العثمانية — كلاهما ، للعلامة السيد محمد بن السيد محمد أبى السرور زين العابدين البكرى الصديق ، المعروف بابن أبى السرور ، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى أظهر الشرع بالدولة الشريفة العثمانية الخ . ذكر فى أوله أنه ألف كتابا سماه (المنح الرحمانية ، فى الدولة العثمانية) وذكر فيه بكلربكيتهم بمصر فخطر له أن يجمع تاريخا آخر و يزيد فيه ذكر قضاتهم بمصر مع زيادات أخرى ظفر بها بعد تأليفه المنح ، وسماه : فيض المنان بذكر دولة آل عثمان ، ثم ذيلهما بهذا الذيل ، وابتدأه بذكر دولة السلطان عثمان بن السلطان أحمد خان ، ووصل فيه الى ولاية مصطفى باشا الثانى على مصر سنة ١٠٢٧ هـ ، فى عهد السلطان مصطفى بن السلطان محمد ، ورتبها على جملة مراتب . مخطوطة بقلم معتاد . [٨٠ م]

لطائف المعارف — تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المولود سنة ٣٥٠ هـ ، المتوفى ٤٢٩ هـ . رتبه على عشرة أبواب ، فى ذكر الأوائل وألقاب الشعراء والوجوه والأعيان ، والكتاب المتقدمين من كل طبقة ، والاتفاقات فى الأسماء والكنى ، وخصائص البلدان ومحاسنها وأخبارها وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٦٧ م . ومعها فهرس بأسماء الرجال والنساء ، وشرح لغريبها باللغة اللاتينية . [١٢٢٣]

لطائف المنن ، فى مناقب الشيخ أبى العباس المرسى وشيخه أبى الحسن (الشاذلى) — تأليف العارف بالله تعالى تاج الدين أبى الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامى الاسكندرى الشاذلى ، المشهور بابن عطاء الله السكندرى ، المتوفى بالمدرسة المنصورية بالقاهرة فى نصف شهر جمادى الآخرة سنة ٧٠٩ هـ ، ودفن بسفح جبل المقطم بالقرافة الصغرى . رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس غرة شهر شعبان سنة ١١٥٤ هـ ، وبآخرها أوراد الأسبوع مأخوذة من : مسالك الصفا ، على سلوك بنى الوفا . [٢٨٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧١ هـ ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، وبآخرها وصية المؤلف التى كتبها لاخوانه بالاسكندرية . [٢٨٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد (طبعة أولى) بمطبعة الدولة فى تونس على القاعدة المغربية سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٣٠٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٠٦]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر المحرم سنة ١٢٧٠ هـ . [١ مجاميع]

لطائف المنن ، فى ذكر مناقب سيدى محمد البكرى ، وذكر مناقب أجداده ووالده أبى الحسن — أنظر : النفحات المسكية ، فى ذكر مناقب السادة البكرية .

لطائف ومناقب حسان، من أخبار أبي حنيفة الحبر البحر النعمان — تأليف القاضي أبي عبد الله الحسين بن علي بن محمد بن جعفر الصيمري الحنفي، المولود سنة ٣٥١ هـ، المتوفى ليلة الأحد الحادي والعشرين من شهر شوال ٤٣٦ هـ. أوله بعد البسملة: نسب أبي حنيفة رضي الله عنه، حدثنا القاضي أبو عبد الله الخ. ضمنه تاريخ حياته ونشأته ونسبه ونظره في علم الفقه؛ تمت كتابة في شهر جمادى الآخرة سنة ١٨٠١ هـ. نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط عبد الباقي بن سراج الدين الشهير بالقوصوني، فرغ من كتابتها يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٨٠١ هـ. [٣١٠]

لطف السمر وقطف الثمر، من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر — تأليف العلامة نجم الدين محمد بن بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد ابن محمد بن أحمد الغزي العامري الشافعي الدمشقي، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ، عن ثلاث وثمانين سنة. أوله بعد البسملة: الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه الخ. جعله ذيلا على كتابه: «الكواكب السائرة، بمناقب أعيان المائة العاشرة» ورتبه على الحروف كالمذيل عليه، وبدأه بالمحمدين، ووصل فيه الى سنة ١٠٣٣ هـ. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الحكيم مصطفى رشوان، فرغ من كتابتها في مساء السبت الرابع عشر من شهر صفر سنة ١٣٤١ هـ، نقلها من نسخة مؤرخة في سنة ١٣٣٩ هـ، محفوظة بمكتبة صاحب السعادة أحمد تيمور باشا بالقاهرة. [١٣٤٥]

وانظر: الكواكب السائرة بمناقب أعيان المائة العاشرة للمؤلف.

لقطة الفرائد، في تحقيق الفوائد — تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي العافية، الشهير بابن القاضي. أوله بعد البسملة: الحمد لله ذي البقاء والقدم الخ. ألفه للسلطان أبي العباس المنصور الشريف الحسني، وجمع فيه ترجمة من وجد من أول السنة الأولى من المائة الثامنة الى آخر المائة العاشرة وجعله كالذيل لكتاب «شرف الطالب، في أسنى المطالب» لابن الخطيب القسنطيني، وفرغ من تأليفه سنة ١٠٠٠ هـ، بمراكش. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم مغربي دقيق، يليها ذكر حوادث عام ألف من الهجرة والسنة الأولى من المائة الحادية عشرة، وبهامشها تقييدات كثيرة. [٢٠٢٥]

لقطة العجلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان — تأليف السلطان أبي الطيب محمد صديق بن حسن خان بن علي الحسيني القنوجي البخاري البهوپالي، المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ. وهو كتاب تاريخي جغرافي رياضي، جمعه مؤلفه مما اصطلحت عليه القرون السالفة المتشعبة المذاهب والأديان قديما وحديثا وما انفردت به كل أمة من أمم البشر في جميع الأحوال الدينية والدنيوية، وفرغ من تأليفه في شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٠ هـ. نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩١ هـ. [٢٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٣٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانه سنة ١٢٩٦ هـ. [٦٧٦ مجاميع]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٦٧٧ مجاميع و ٦٧٨ مجاميع]

اللمحات الانسية، في شرح القصيدة السينية — المسماة «النفحات القدسية من روض الناظر، في مناقب العارف بالله تعالى سيدي عبد القادر». كلاهما تأليف أحد أفاضل القرن الثامن الهجري، نظم القصيدة في أواخر شهر ذي الحجة سنة ٧٥٦ هـ، في أثناء طريقه من القدس الى مصر، ووقع تعليق الشرح في سنة ٧٦٠ هـ، كلاهما ناقص من الأول، وأول الموجود من القصيدة:

الامل الى بغداد فهي مني النفس * وحدث بها عمن ثوى باطن الرمس

نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٣٠٣ مجاميع]

لمحة البهجة العلية، في بعض أهل النسبة الصقلية — تأليف الشيخ محمد بن الطيب بن عبد السلام القادري الحسني. أولها: الحمد لله الذي رفع لأهل بيت نبيه قدرا الخ. تكلم فيه على شعبة من شعب أهل البيت النبوي، وهي: الشعبة الصقلية

الحسينية الباقرية وما لها من الأعقاب والفروع ، ورتبها على أربعة فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى ، بهـامشها تقييدات كثيرة ، وبهـا تقطيع وترقيع وأثر عرق .
[٢٠٢٨]

لمحة تاريخية ، فى البابا والمجامع السبعة المسكونية — تأليف الخورى إلياس الجميـل المـارونى . رتبها على مقـدمة وتوطئة وسـبعة فصول وخاتمة . فى مجلد طبع مطبعة الكلية الشرقية بزحلة "لبنان" .
[١١٧٩]

لمحة عامة ، إلى مصر — تأليف النطاسى «ا . ب كلوت بك» المولود لسبع خلت من شهر نوفبر سـنة ١٧٩٣ م ، المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر أغسطس سـنة ١٨٦٨ م . نقله الى اللغة العربية الأستاذ محمد بك مسعود . وهو كتاب جامع لشتات أحوال مصر من تاريخيـة وجغرافية وطبيعية ودينية وطبية وتجارية وصناعية وزراعية وسياسـية واجتماعية وأثرية ومالية وحربية وغير ذلك ، كالبحث فى أخلاق وعوائد أهلهـا . رتبه على تمهيد وستة عشر بابا . أمر بتعريبه حضرة صاحب السمو الأمير يوسف كمال . نسخة جزآن فى مجـلدين طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة ، محلاة ببعض الخرط الجغرافية والصور الأثرية .
[١٣٤١]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٥١٩و١٥٢٠و١٧٠٩و١٧٧٥و١٧٧٧و١٧٨٠و١٨٤٢]

لمع القوانين المضية ، فى دواوين الديار المصرية — تأليف الأمير عثمان بن ابراهيم النابلسى ، كان موجودا فى أوائل القرن السابع . رتبها على مقدمة وخمسة أبواب : الباب الأول فيما يجب به حفظ بيت المـال ، والثانى فى ذكر الولاية وأقسامها ، والثالث فى ذكر ترتيب الدواوين ، والرابع فيما أهمله نظـار الدواوين من النظر العام ، والخامس فى ذكر لمع من خيانات المستخدمين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[٢٠٢٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الآتيـــة .
[٣٢٨٨]

— نســخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها خرم من قبيل الباب الخامس .
[١٣٣ م]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد — أنظرها مع : كنه المراد ، فى شرح بانت سعاد ، برقم
[٧٥ ش من فهرس : آداب اللغة العربية]

لمعة ، فى تاريخ الأسرة الخازنية — بقلم البطريرك بولس مسعد ، وجدها الخورى بولس قرأ لى فى مكتبة ديرمار اشـعيا (برمانا) للآباء الأنطونيين ، ملحقة بكتاب الدر المنظوم للبطريرك بولس مسعد — أنظر : تاريخ عود النصارى الى جرود كسروان .

لمعة ، فى تاريخ أسرة شقير المسيحية — بقلم الأسـتاذ عيسى افندى اسكندر معلوف — أنظر : تاريخ عود النصارى الى جرود كسروان .

لمعة ، فى تاريخ مدرسة الحكمة المـارونية فى بيروت — بقـلم الشماس إلياس . أتى فيها على تاريخ المدرسـة المتقدمة وابتداء التدريس بهـا وموقعها ومصروفاتها ونظامها الداخلى وشهاداتها وعدد تلامذتها وغير ذلك . فى مجـلد طبع مطبعـة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م .
[٧٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٧٣٨]

اللواحق الندية ، للحدائق الوردية — وهو شرح على جواهر الأخبار ، المشهورة بسامة أهل البيت عليهم السلام — أنظر : مآثر الأبرار ، فى تفصيل مجملات جواهر الأخبار .

لواقح الأنوار ، فى طبقات السـادة الأخيار — وهى الطبقات الكبرى فى تراجم الصوفية . تأليف العلامة أبى المواهب عبد الوهاب بن أحمـد بن على الأنصارى الشافعى ، المعروف بالشـعرانى ، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ . وهى تشتمل على طبقات

الصوفية من الصحابة والتابعين وغيرهما الى آخر القرن التاسع وبعض العاشر . صدرها بمقدمة فى بيان طريق الصوفية ، وختمها بذكر نبذة فى أحوال مشايخه ، وفرغ من تأليفها فى اليوم الخامس عشر من شهر رجب سنة ٩٥٢ هـ . قال فى كشف الظنون : ذكر فيه من الصحابة أربعة وعشرين نفسا ، ومن التابعين خمسة وتسعين ، ومن النساء سبع عشرة ، ومن المشايخ مائتين ، ومن مشايخ عصره ستة وثمانين ، فجملة ماذكره أربعمائة وأثنان وعشرون نفسا . نسخة جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٨٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط جعفر صلاح الزياتى بلدا الحنفى مذهبا ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد غرة شهر ذى الحجة سنة ١١١٠ هـ . [٢٨٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٨٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد ، ناقص من الآخر ، وينتهى الى أثناء ترجمة سيدى ابراهيم الدسوقى ، مجدول بمداد ذى ألوان ، وبه ترقيع وأثر عرق . [٥٣٩]

— نسخة أخرى منها جزءان فى مجلدين ، مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الوارث بن ماجى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٧٣ هـ ، بها خروم وترقيع وأثر عرق كثير . [٥٤٠]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ . [٥٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٤٩]

— نسخة أخرى منها جزءان فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ . [١٠٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٨٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبها ترقيع وتلويث وأثر عرق كثير ، وبهامشها بعض تقييدات . [١١٢٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد واضح بخط عثمان أحمد الطنبشاوى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد لعشرين خلت من شهر رجب الفرد سنة ١٠٧٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر . [١٤٣٤]

لواقح الأنوار القدسية ، فى مناقب العلماء والصوفية —

وهى الطبقات الوسطى فى تراجم الصوفية ، لأبى المواهب عبد الوهاب الشعرانى المتقدم . أولها : أحمد الله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين الخ . ذكر فيها مناقب الصحابة والتابعين ، وجماعات من العلماء وابتدأها بترجمة الامام أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، وانتهى فيها الى سنة ٩٦٨ هـ ورتبها على ثلاثة أقسام ، الأول فى ذكر مناقب من لم يدركه من الصحابة والتابعين والأئمة والمجتهدين الى جده الأدنى الشيخ العارف بالله تعالى على الشعرانى ، المتوفى سنة ٨٩١ هـ ، والثانى فى ذكر مناقب العلماء والصالحين الذين أدركهم فى مصر وقراها فى النصف الأول من القرن العاشر ، والثالث فى ذكر مناقب من أدركهم من العلماء من أهل المذاهب الأربعة رضى الله عنهم ، وصدرها بنبذة فى أخلاقه صلى الله عليه وسلم ، وفرغ من تأليفها فى اليوم الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٦٦ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد منقولة من خط المؤلف ، تمت كتابة فى يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ١٠٢١ هـ ، بها ترقيع وأثر عرق ومحلاة بمداد ذى ألوان . [١٤٢٣]

وانظر : ذيل الطبقات الوسطى .

لودندورف — أنظر : مذكرات لودندورف .

حـــرف المـــيم

مآثر الأبرار، فى تفصيل مجملات جواهر الأخبار —

ويسمى اللواحق الندية لحدائق الوردية. وهو شرح للعلامة نور الدين محمد بن على بن يونس الصفدى، على القصيدة الرائية المسماة جواهر الأخبار المشهورة ببسامة أهل البيت عليهم السلام التى نظمها صارم الدين ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادى ابن ابراهيم بن على بن المرتضى بن مفضل، المتوفى فى شهر جماد الآخرة سنة ٩١٤ هـ، على نمط البسامة بأطواق الحمامة لابن عبدون الفهرى. أوله. الحمد لله الذى شرح صدور أوليائه بمواد العناية الخ. ذكر فيه أنه لم يتعرض لشرح كلمة لغوية أو نحوية وأنه اقتصر فيه على نشر أخبار أهل بيت المصطفى صلى الله عليه وسلم ومناقب الأئمة منهم والخلفاء وألحق به نكتا من أخبار العترة النبوية من كتاب «الحدائق الوردية» وصدره بفصلين نقلهما من شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد، مخطوطة بقلم معتاد بخط صلاح الدين بن فرحات بن عبد الله، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثالث من شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٠هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة، بهامشها تقييدات، وبها أثر عرق وتلويث. [١٣٥٤]

المآثر النفيسة، بذكر صبابة من مناقب السيدة نفيسة —

ابنة الامام أبى محمد الحسن بن زيد بن الحسن بن على ابن أبى طالب رضى الله عنهم أجمعين، المتوفية فى شهر رمضان سنة ٢٠٨ هـ. وهى منتخبة من كتاب مرشد الزوار إلى قبور الأبرار، لموفق الدين أبى محمد عبد الرحمن بن الفقيه أبى الحزم مكى بن تاج الدين أبى العباس بن شرف الدين محمد الشافعى الخزرجى الانصارى، ومن كتاب حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة للسيوطى، ومن طبقات الشعرانى. نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ. [٣٣٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ. [٦٨٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد المنعم ابن محمد الواصلى، فرغ من كتابتها سنة ١١٩١ هـ. [٢١٣٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن صالح العليمى، فرغ منها يوم الجمعة أول شهر رجب الفرد سنة ١٠٦٢ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد. [٤١٠ مجاميع]

وأنظر نسخا أخرى منها مع : السر الصفى فى مناقب السلطان الحنفى.

ما أغفله الذهبى من الأسماء، فى كتابه طبقات القراء المشهورين —

تأليف أبى محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد بن سليم القيسى. أوله : الحمد لله حق حمده الخ. أنظره مع : طبقات القراء المشهورين للذهبى.

ماك سوينى —

وهو اللورد ترانس ماك سوينى الارلندى محافظ كورك، المولود فى سنة ١٨٨٠ م. بقلم منصفين. وهو كتاب يتضمن تاريخ حياته وجهاده فى سبيل استقلال ارلندا الى وفاته. نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢١ هـ. [١٢٧٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٢٧٥]

ما ورد من الرواية، مختصر البداية والنهاية، لابن كثير — تأليف العلامة الحافظ أحمد بن على بن محمد بن محمد ابن على بن أحمد، المعروف بابن حجر الكنانى النسب العسقلانى الأصل الشافعى، المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ. اختصر فيه ما ذكره ابن كثير فى الكتاب المذكور من أخبار الأوائل من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وغيرهم الى زمن نبينا عليه الصلاة والسلام ولم يتعرض فيه للسيرة النبوية وأخبار الخلفاء لكثرة التصانيف فيه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، عليها من أولها خط العلامة السيد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس .
[٥٢٢]

وانظر : البداية والنهاية .

المؤتلف والمختلف، فى أسماء نقلة الحديث — تأليف الامام النسابة أبى محمد عبد الغنى بن سعيد بن على بن سعيد الأسدى — أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

مثير الغرام، الى زيارة القدس والشام — تأليف شهاب الدين أبى محمود أحمد بن محمد المقدسى الشافعى، المتوفى سنة ٧٦٥ هـ، كما يظهر من المقابلة على فهرس جوتا . أوله : الحمد لله الذى زاد مسجدنا الأقصى شرفا الخ . وهو كتاب فيما ورد من الأخبار والآثار فى القدس والشام، جعله على قسمين، الأول فى فضائل الشام وبيان حدوده وفيه أبواب وفصول، والثانى فى فضائل المسجد الأقصى وفيه أبواب وفصول أيضا، وفرغ من تأليفه يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر شعبان سنة ٧٥٢ . الموجود منه : جزء ناقص من الأول، وبه خرم، وأول ما فيه من قبيل الفصل الخامس فى فتوح القدس الشريف صلحا على يد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه، وينتهى الى آخر الكتاب . مخطوط بقلم معتاد بخط محمد بن يوسف، فرغ من كتابته فى يوم الأحد الثامن عشر من شهر جمادى الثانية سنة ٨٨٤ هـ .
[٢٤]

مثير الغرام الساكن، الى أشرف الأماكن — تأليف العلامة الامام أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد الفقيه الحنبلى، المعروف بابن الجوزى القرشى التيمى البكرى الصديق، المتوفى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ . وهو كتاب فى تاريخ مكة المشرفة والمدينة المنورة، أتى فيه على ترتيب المنازل والمناسك وما يختص بالمكان والوقت من الفضائل وبين فيه المشروع من المناسك فى الحج والعمرة وزيارة قبر النبى صلى الله عليه وسلم ثم أتبع ذلك بذكر الاتعاظ بالأجداث وما كتب على القبور ثم ختمه بكلمات من الحكم والآثار والأشعار، ورتبه على أبواب . أوله : الحمد لله الذى أنشأنا فأحسن الانشاء الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، بها تلويث كثير وترقيع، وبأولها فهرس لأبواب الكتاب، والورقة الأولى والأخيرة منها مخطوطتان بخط جديد .
[١٤٣٢]

مثير الغرام، فى فضل زيارة سيدنا الخليل عليه السلام — تأليف تاج الدين اسحاق بن ابراهيم التدمرى الشافعى خطيب مقام سيدنا الخليل عليه الصلاة والسلام . أوله : الله أحد أن جعلنا من جيران نبيه وخليله ابراهيم الخليل وعمنا ببركاته الخ . ضمنه ما جاء من الأخبار والآثار والروايات فى مولد سيدنا ابراهيم وأولاده ونسائهم ومبلغ أعمارهم ومقامهم بالأرض المقدسة ووفاتهم ومواضع قبورهم وفضل زياراتهم ثم ختمه بفصل فى سيرة نبينا صلى الله عليه وسلم، ورتبه على سبعة وعشرين فصلا، ثم زاد عليه أحد الأفاضل ثلاثة فصول فى قصة سيدنا موسى ويونس عليهما السلام وفى فضل الصحابة والأنصار رضوان الله عليهم، وسماه «مثير الغرام وخلاصة الكلام فى فضل زيارة سيدنا الخليل عليه الصلاة والسلام» وفرغ من تعليقه فى يوم الأحد الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٤ هـ، فى مدرسة الشيخ عمر المجرب العجمى بمدينة الخليل عليه السلام . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، بأولها فهرس الكتاب .
[١٨٥٥]

المجتبى ، من المجتبى — تأليف العلامة الامام أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على ، المعروف بابن الجوزى البغدادى ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . أوله : الحمد لله على جميع الآلاء الخ . وهو كتاب فى أنواع شتى من العلوم كالسير والقراآت والتراجم وغير ذلك . رتبه على فصول فى أنواع الخطاب الوارد فى القرآن الكريم ، وأنواع الوقوف وعدد الآيات والكلمات التى تكرر ذكرها فى القرآن الكريم ، مع بيان السور التى وردت فيها وفى الآيات المتشابهات والتى فى بعضها زيادة عن البعض الآخر حروفا أو كلمات ، والتى فى بعضها تقديم كلمات عن الأخرى ، مع بيان السور التى وردت فيها تلك الآيات الكريمة ، وعلى اسماء من خلق من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام مختونا ، وعلى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ونسبه وعمومته وعماته وأزواجه وأولاده ومواليه ومراكبه وعدد غزواته وأسماء مؤذنيه وكتابه ومن كان يضرب الأعناق بين يديه ، وأسماء الخلفاء بعده ، وعلى ذكر العشرة المبشرين بالجنة ومقدار ما رووه من الأحاديث ، وعلى أخبار المشهورين من الصحابة بعد العشرة وما لهم من الأحاديث أيضا ، وعلى أخبار الشهيرات من الصحابيات وما لهن من الأسانيد ، وعلى الأحاديث التى تدور عليها أبواب الفقه ، وأسماء نقباء الأنصار ، ومن صح أنه شهد بدرا ، مرتبة على ترتيب حروف المعجم مع ذكر من يعرف بكنيته ممن شهد بدرا ، وعلى أسماء من جمع القرآن حفظا على عهد النبى صلى الله عليه وسلم ، وعلى أسماء من آخى بينهم الرسول عليه الصلاة والسلام مرتبة على ترتيب حروف المعجم ، وأسماء المؤلفة قلوبهم ، والمنافقين ، وأسماء من عمر من الصحابة ، وأسماء الذين انتهت إليهم الفتوى بالمدينة من التابعين ، وأسماء أشراف العميان ، ومن حمل به أكثر من مدة الحمل ، وأسماء الأشراف الذين قتلوا أو صلبوا أو ضربوا بالسياط ، وأسماء الصناع من الأشراف ، وأسماء الجبابرة والفراعنة ، وأسماء الذين انتهت إليهم أصول العلم ، ونبذة فى الأوائل وأخرى فى المنسوبين إلى غير آبائهم وعشائرهم والمعروفين بمعنى وجد فيهم وبألقابهم ، والأسماء التى تساوى فيها الرجال والنساء ، والأسماء المشكلة التى تقع متشابهة فى رسم الكتابة والمتفق والمفترق من الأسماء ، وذكر مسائل يعايا بها فى علم الحديث ، وذكر أسماء الخلفاء والفقهاء والمحدثين والمقرئين والزهاد وطبقاتهم مقدرا كل طبقة بأربعين سنة من عصر المؤلف إلى زمنه . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة السلطان محمود خان بالآستانه ، نجزت كتابة فى العشر الأخير من شهر ربيع الأول سنة ٦٣٢ هـ . أنظره ، برقم : [٣٥ معارف عامة] .

المجتمع التونسى ، على عهد الأغالبة — تأليف الأستاذ عثمان الكعاك التونسى . وهو موجز فى تاريخ الحياة الادارية والشعبية والاقتصادية فى عهد ملوك بنى الأغلب بإفريقية من سنة ١٨٤هـ ، إلى سنة ٣٠٣هـ ، صدره بمقدمة جغرافية فى وصف إفريقية . فى مجلد طبع مطبعة العرب بتونس سنة ١٣٤٤هـ ، على القاعدة العربية . [١٨٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٣٣]

المجد التالد ، فى مناقب الشيخ خالد — وهو العارف بالله تعالى ضياء الدين الشيخ خالد النقشبندى العثمانى العراقى الشهرزورى . تأليف السيد إبراهيم فصيح بن السيد صبغة الله المشهور بحيدرى زاده . رتبه على مقدمة وعقدين وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢هـ . [٢٠٦١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٠٦٢ و ٢٠٦٣]

مجد المنوفية ، بتشريف الحضرة الفخيمة الخديوية ، فى سنة ١٨٩٧ إفرنجية — تأليف حسن نبيه المصرى . وهى رسالة تحتوى على ما قيل من القصائد والمدائح فى رحلة سمو الخديوى عباس باشا حلمى الثانى الى مدينة شبين الكوم عاصمة مديرية المنوفية لزيارتها فى سنة ١٨٩٧م . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة بولاق سنة ١٣١٥ هـ . [٦٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٨٢]

مجلى الحزن عن المحزون، فى مناقب الشيخ أبى الحسن على بن ميمون [الادريسى الحسنى من علماء القرن العاشر] — تأليف العلامة على بن عطية بن الحسن بن محمد ابن الحداد الملقب بعلوان الهيتى ثم الحموى الشافعى الشاذلى، المتوفى بحماه فى شهر جمادى الأولى سنة ٩٣٦ هـ . نسخة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد الخالق بن عبد الرزاق المؤذن الدمشقى، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء السادس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٩٨٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٤٧ مجاميع م]

مجمع الأخبار، فى مناقب الأخيار — تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم الحسينى الشافعى، المتوفى بدمشق سنة ٦٧٦ هـ . اختصره من حلية الأولياء للحافظ أبى نعيم الاصبهانى . والمشهور أنه يقال له مجمع الأحباب، وفرغ من اختصاره فى سنة ٧٥٠ هـ . رتبه على تراجم الرجال الزاهدين واقتفى فى ترتيبه ترتيب الحلية . الموجود منه : الجزء الأخير، وأول ما فيه ترجمة الامام الشافعى رضى الله عنه، وينتهى بترجمة صلاح الدين الأيوبى، وختمه بمقامين : الأول فى قصة آدم وإبراهيم وإسماعيل عليهم الصلاة والسلام، والثانى فى الاستدلال على سعة رحمة الله تعالى . مخطوط بقلم معتاد بخطوط مختلفة، بعضها منقول عن خط المؤلف، وآخرها بتاريخ يوم السبت الحادى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٧٦٩ هـ . بهامشه تقييدات . [١٢٤٥]

مجمع الأقوال، فى تحقيق أحوال الرجال — أنظر : منهج المقال فى تحقيق أحوال الرجال .

المجمع المؤسس، للمعجم المفهرس — تأليف شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن محمد بن على، الشهير بابن حجر العسقلانى، المولود سنة ٧٧٣ هـ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

مجموع، فى تاريخ الأندلس وبلاد المغرب — عنى بنشره جمعية نشر الكتب التاريخية بالبلاد الإسبانيولية . يشتمل على على خمس قطع فى كيفية دراسة الكتب العربية التاريخية . الأولى منتخبات مأخوذة من كتب محفوظة فى كوبنهاج ومدريد، عنى بنشرها المسيو : ر . بسثورن . والثانية فى إصلاح المسكوكات فى عهد دولة الموحدين، عنى بنشرها المسيو بريتوفيف، والثالثة فى ملاحظات على بعض مخفوظات عربية من العصر الأموى محفوظة فى دار الكتب بتوليدو ومدريد فى بلاد الأندلس، عنى بنشرها المسيو جنزاز يا النسيا . والرابعة فى تراجم علماء بلاد الأندلس والمغرب، على نسق كتاب التكلة لإبن الأبار الذى طبعه المسيو كودبرا، عنى بنشرها المسيو : م . الركون، وجنزاليز يا النسيا المتقدم . والخامسة صورة صحيفة من خريطة ابن عبده باللغة العامية فى بلاد غرناطة، عنى بنشرها المسيو : م . الركون المتقدم . طبع مدريد سنة ١٩١٥ م . [٢٧٤٩]

مجموعة أوراق بردية — عددها إحدى عشرة ورقة، منها ورقة تاريخها سنة ١١٢ هـ، والباقى ليس مؤرخا . [١٧٤٢]

مجموعة أوراق بردية أخرى — عددها تسعة وعشرون ورقة، منها أربعة وعشرون قطعة صغيرة مكتوبة باللغة اليونانية، والخمسة الباقية قطع كبيرة مكتوبة باللغة العربية، محفوظة داخل علبة من ورق الكرتون . [٢٧٦٢]

مجموعة أوراق بردية أخرى — عددها سبع . وهى قديمة جدا وغير مؤرخة وملصقة على ورق أبيض . [٢١٦٨]

مجموعة أوراق بردية أخرى — عددها مائتان، ماعدا قطعا بالية جدا لا يمكن عدها، بعضها مؤرخ بسنة ١٤٧ هـ، والبعض الآخر بسنة ١٩٧ هـ . [٢١١٩]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وأوراق قديمة ، بعضها بتاريخ سنة ١٤٨ هـ ، وبعضها بتاريخ سنة ٢٧٤ هـ ، وبعض آخر غير مؤرخ . [٢١٥٨]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وهى غير معلومة التاريخ . [١٧٦٩]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٧٧٠ و ١٧٧١ و ١٧٧٢ و ١٧٧٣ و ١٧٧٤]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وهى ما بين صغيرة وكبيرة ، بعضها مؤرخ ، وبعضها الآخر بدون تاريخ ، ومعها ست وعشرون ورقة عادية . [٢١٠٣]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وهى سبع عشرة ورقة ، بها أثر ظاهر من الرطوبة وبالية جدًا . مكتوبة باللغة العربية . [١٧٣٥]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وهى خمس ، منها ورقتان داخل لوحتين من الزجاج ، وورقتان داخل غلافين من ورق الجلاتين ، وواحدة ملصقة بورق مقوّى . [١٧٣٦]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وهى قطع صغيرة وكبيرة غير معلومة التاريخ . [٢١٦٦]

مجموعة أوراق بردية وعادية — وهى قطع صغيرة وكبيرة ، بينها ورقة بردية مؤرّخة سنة ١٥٩ هـ ، والباقى غير مؤرّخ . [١٨٧٥]

مجموعة أوراق بردية وعادية أخرى — عددها ثمانية . وهى : ورقة عادية ، تتعلق بالجزية ، تاريخها سنة ٣١٣ هـ ، وورقة عادية تتضمن جوابا للقاضى جمال الدين بمنفلوط ، وقطعة من رق غزال ، تاريخها شهر شوال سنة ٢٦٤ هـ ، وورقة أخرى بردية ، تاريخها شهر صفر سنة ٣٠٦ هـ ، والباقى غير مؤرخ ، ومن بينها ورقة أخرى بردية ، مكتوبة بلغة أجنبية . [١٧٤١]

مجموعة أوراق تاريخية خاصة بعائلة السادات الوفائية — أنظر : أوراق تاريخية خاصة بعائلة السادات الوفائية .

مجموعة أوراق تاريخية أخرى — أنظر : أوراق تاريخية .

مجموعة حجج وسجلات ومضابط وإشهادات — بيانها كالآتى ، أوّلا إشهاد شرعى صادر على يد أبى المراق ابراهيم الدميرى المالكى الناظر فى الأحكام الشرعية ، بتاريخ يوم الخميس العشرين من شهر شعبان سنة ٩١١ هـ . ثانيا حجة وقف ليست معلومة التاريخ ، صادرة على يد قاضى الحكم العزيز بالديار المصرية أبى إسحاق إبراهيم بتاريخ اليوم الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة .... ، وهى بالية . ثالثا إشهاد بحجة شرعية ، غير معلوم التاريخ وبال جدًا . رابعا : توكيل من الملك الأشرف أبى النصر طومان باى ، الى الأمير السيفى قراكز بن عبد الله البهلول أحد أمراء الطبلخانات ، صدر هذا التوكيل على يد العلامة الحسن بن على المصرى بن الرحاحى الحنفى خليفة الحكم العزيز بالديار المصرية بتاريخ اليوم الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٩٠٦ هـ . خامسا قطع من مضابط مقطعة وبالية مكتوبة فى القرن الحادى عشر . سادسا مجموعة مضابط وسجلات لا يقل عددها عن ثلاثمائة وخمسين مؤرخة بتواريخ مختلفة كتبت فى القرن العاشر . [٢٢٠١]

مجموعة صور ، لأركان النهضة الحديثة فى الشرق العربى — بها ست عشرة صورة من صور عظماء الشرق ومع كل صورة منها ترجمة حياة صاحبها ، وهم : محمد على باشا رأس العائلة الملكية بالديار المصرية ، واسماعيل باشا ، والأستاذ الامام الشيخ محمد عبده ، ومصطفى كامل باشا ، ومحمود الفلكي باشا الرياضي

المشهور ، وعلى مبارك باشا ، وقاسم أمين بك ، والسيد على يوسف ، والسيد جمال الدين الأفغانى ، والسيد مصطفى لطفى المنفلوطى ، وأحمد فارس الشدياق ، والمعلم بطرس البستانى ، والشيخ ابراهيم اليازجى ، والشيخ ناصيف اليازجى ، والدكتور كارنيليوس فانديك ، وجورجى زيدان . فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . عنى بنشرها إدارة مجلة الهلال بالقاهرة . [٢١٩٧]

مجموعة طوابع البريد المصرى — قيمتها ستة آلاف وثلاثمائة وتسعين مليا ، وعددها مائة واثنان وثمانون قطعة ، وبيانها كالآتى :

عدد	القيمة بالمليم	النـــوع
٩	٠٧٣٠	المعرض الزراعى الصناعى للعام الثانى عشر سنة ١٩٢٦ م .
٣	٠٠٣٠	مؤتمر القطن الدولى بمصر سنة ١٩٢٧ م .
٣	٠٠٣٠	المؤتمر الجغرافى الدولى بمصر سنة ١٩٢٥ م .
٣	٠٠٣٠	مؤتمر الإحصاء الدولى بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م .
٦	٠٠٥٩	طوابع ذات أجرة مستحقة .
٢٨	٢٩١٠	طوابع عادية ومنها طابع للبريد المستعجل وطابع للبريد الجوى .
١	٠٠١٥	للمؤتمر الملاحى الدولى بمصر سنة ١٩٢٦ م .
٢٢	٠٦٠٧	طوابع عادية قديمة . [٣١٥٥]

المجموعة المغربية — وهى مجموعة تاريخية علمية ، استخرجها من جملة تواريخ المسيو مرقس يوسف ملر ، تشتمل على ما يأتى : أولا مفاخرة ملقا وسلا . ثانيا خطرة الطيف ورحلة الشتاء والصيف ، وهى رحلة الأمير أبى الحجاج فى بلاد غرناطة مستخرجة من ريحانة الكتاب لابن الخطيب . ثالثا أحوال المسلمين الخارجين من الأندلس وصفة البلاد الأندلسية . رابعا مختصر تاريخ بنى نصر لأبى الحسن على بن عبد الله الجذامى من علماء آخر القرن الثامن . خامسا تراجم مستخرجة من الحلة السيرا لابن الأبار . فى مجلد طبع أوربا من سنة ١٨٦٦ م ، الى سنة ١٨٧٨ م . [١٢٠٢]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، تشتمل على مفاخرة ملقا وسلا فقط . فى مجلد طبع أوربا . [١٦٩٢]

محاسن آثار الأولين ، فيما للنساء وما عليهن فى قوانين قدماء المصريين — تعريب الأستاذ على جلال بك الحسينى . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية ، بأرقام : [١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١١٩٣]

محاسن اسماعيل ، فى جمع أسماء المسلمات والمسلمين — تأليف اسماعيل محمد مصطفى . ضمنه ألفا وسبعين اسما من الأسماء التى تختار للتسمية ، مرتبة على حروف الهجاء . طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة . [٣١٧٤]

محاسن الشام — أنظر : البرق المتألق ، فى محاسن جلق . ونزهة الأنام ، فى محاسن الشام .

المحاسن المجتمعة ، فى مناقب الخلفاء الأربعة — تأليف العلامة الشيخ على الشهير بالصفورى ، وقيل عبد الرحمن بن عبد السلام الصفورى كما سيأتى . أولها : الحمد لله الذى أتقن ما صنعه الخ . رتبه على أربعة أبواب ، وختمه بمربعة سيدنا عبد الله بن عباس رضى الله عنهما ، فى خصال ومدح النبى عليه الصلاة والسلام . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أحمد الخوجة ، فرغ من كتابتها فى اليوم الحادى والعشرين من شهر صفر سنة ١٢٩١ هـ ، يليها قصة سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، فيما وقع له فى الغار مع النبى صلى الله عليه وسلم ، وهى منظومة لبعض الأدباء بخط الكاتب المتقدم . [٣٤٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى بن محمد القارى العطار ، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع من شهر رجب سنة ١٢٣٩ هـ ، بها ترقيع وتقطيع وأثر عرق كثير . [١٥٥٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط الشيخ أحمد الفحماوى ، كتبها لخزانة كتب الأميرحسين حسنى بك ، وفرغ منها فى ليلة الأربعاء الرابع والعشرين من شهر المحرم سنة ١٢٩٧ هـ . [١٥٥٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم بقلم بدرى بن بدر الدين ، بأولها ترقيع ، و بهامشها بعض تقييدات . [٢٢٨٤]

— نسخة أخرى منها مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها أن اسم المؤلف عبد الرحمن بن عبد السلام الصفورى . مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس السابع عشر من شهر رمضان سنة ١١٥٥ هـ . [٩٢م]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، تبتدئ من أول الكتاب ، وتشتمل على الباب الأول فى مناقب سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط قديم . [٩٣م]

محاسن المساعى، فى ترجمة ومناقب أبى عمرو الأوزاعى — وهو الامام أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو بن يحمد (بضم الياء وسكون الحاء وكسر الميم) الأوزاعى ، المولود فى بعلبك سنة ٨٨ هـ ، المتوفى يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ١٥٧ هـ ، على ماذكره بن خلكان . تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن على بن أحمد ، المعروف بابن حجر الكنانى العسقلانى الشافعى ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ ، فرغ من تأليفه فى اليوم الخامس عشر من شهر الله المحرم افتتاح سنة ٨٥٠ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الغنى بن عبد الرحمن البنداق ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى عشر من شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ . [١٦٣٥]

محاضرات التاريخ الاسلامى — تأليف الاستاذ الشيخ محمد الخضرى بك . أنظر : تاريخ الأمم الاسلامية .

محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر — تأليف الشيخ على دده السكتوارى البوسنوى ، المعروف بشيخ التربة ، المتوفى بقلعة صوليق سنة ١٠٠٧ هـ . لخصها من كتاب الوسائل الى معرفة الأوائل للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . رتبها على قسمين : الأول فى الأوائل وفيه سبعة وثلاثون فصلا ، والثانى فى الأواخر وفيه أربعة فصول ، وفرغ من تأليفها فى شهر رجب سنة ٩٩٨ هـ . الموجود منها : القسم الأول . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد . [٣٤٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد ، بها نقص من أولها ، وأول مافيها من قبيل الفصل الثامن من القسم الأول فيما يتعلق بالاسلام ، وهى بخط أحمد بن الشيخ أبى الخير المرحومى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٤٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤٣٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . [٩٧٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٧٤ و ٢٠٠٦ و ٢٠٣٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . [١٢٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٦٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق . [٩١م]

— نسخة أخرى منها طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . أنظرها ، برقم : [٤٣٥٩ آداب اللغة العربية]

محاضرة ، عن مدينة بور فؤاد — ألقاها صاحب العزة محمد بك عرفان ، بجمعية المهندسين الملكية المصرية فى اليوم العشرين من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٦ م . فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٢٧٦٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٧٩٢ و ٢٧٩٨]

محاكمة الشيخ سليمان الحلبى قاتل كليبر القائد الفرنسى العام — وهو يشتمل على التحقيقات المتعلقة بذلك . فى مجلد طبع مطبعة الجمهور الفرنساوى . معها ترجمتها باللغة التركية والفرنسية . [٢٩١٥]

محمد على الكبير منشئ مصر الحديثة — نظم عبد الحليم حلمى أفندى المصرى . ضمنها تاريخ محمد على باشا رأس العائلة الملكية بالديار المصرية من ولده فى أليانيا سنة ١١٨٣ هـ ، الى وفاته بمصر سنة ١٢٦٥ هـ . فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٩ م ، بأولها صورة صاحب الجلالة فؤاد الأول ملك مصر وصورة محمد على باشا ، و بأسفل صفحاتها تفسيرات عليها .

[٢٩٩٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٩٨ و ٢٩٩٩]

المحنة ، عن إمام أهل السنة ، وقائدهم الى الجنة «أبى عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيبانى» — تأليف الامام الحافظ تقى الدين أبى محمد عبد الغنى بن عبد الواحد ابن على بن سرور الجماعيلى المقدسى ثم الدمشقى الصالحى الحنبلى ، المولود سنة ٥٤١ هـ ، بجماعيل ، المتوفى بمصر يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٦٠٠ هـ . أوله : الحمد لله المحمود على كل حال الدائم بلا زوال الخ . نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم الثامن من شهر صفر سنة ٦٤٢ هـ . [٣٤٥]

المختار من كتاب المختلف والمؤتلف ، فى أسماء الشعراء وألقابهم — تأليف أبى القاسم حسن بن بشر بن يحيى الآمدى ، المتوفى سنة ٧٣١ هـ . أنظره فى فهرس آداب اللغة العربية ، برقم : [٣٧ ش]

المختار مما نقل من كتاب الفاشوش ، فى حكم قراقوش — تأليف القاضى السعيد الوزير أبى المكارم أسعد بن الخطير أبى سعيد مهذب بن مينا بن زكريا بن أبى قدامة بن مليح مماتى ، المعروف بابن مماتى المصرى الكاتب الشاعر ناظر الدواوين المصرية سابقا ، المتوفى بحلب فى سلخ جمادى الأولى سنة ٦٠٦ هـ ، وعمره اثنتان وستون سنة . أوله : الحمد لله الذى جعل العقل أشرف الأسباب الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٩ مجاميع]

وانظر : الفاشوش ، فى أحكام قراقوش .

مختصر أخبار الخلفاء — تأليف العلامة الشيخ على بن أنجب المعروف بابن الساعى البغدادى ، المتوفى سنة ٦٧٤ هـ . تكلم فيه على أخبار خلفاء الدولة العباسية . طبعة أولى بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٩ هـ . [١٣٠٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٣١٠ و ٢٠٠٠ و ٢٩٢٤]

مختصر أخبار مصر — تأليف العلامة موفق الدين عبد اللطيف ابن يوسف بن محمد بن على بن سعد البغدادى الشافعى ، المعروف بابن اللباد — أنظر : أخبار مصر .

مختصر الاستيعاب ، لابن عبد البر — تأليف العلامة محمد ابن يعقوب الخليلى . أنظر : إعلام الاصابة بأعلام الصحابة ، برقم : [٢٥٦ مصطلح الحديث] .

مختصر الأنساب ، للسمعانى — تأليف عز الدين بن الأثير الجزرى . أنظر : اللباب فى معرفة الأنساب .

مختصر انسان العيون ، فى سيرة الأمين المأمون — أنظر : مختصر السيرة الحلبية .

مختصر أنس الجليل ، بتاريخ القدس والخليل — للقاضى مجير الدين أبى اليمن عبد الرحمن العليمى الحنبلى ، المتوفى سنة ٩٢٧ هـ . لم يعلم مختصره ، و يظهر أنه محمد بن سليمان الجزولى كما يعلم من الشجرة الشريفة الموجودة فى أول الكتاب . أوله : الحمد لله الذى شرف الأرض المقدسة بسكن أنبيائه الخ . ضمنه نبذة تاريخية فى الاسراء والمعراج وفضائل القدس وعمارة بيت المقدس ومن ملكه من أنبيائه . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معتاد . [٢٩٩١]

مختصر البلدان — أنظر : الجزء الخامس من : المكتبة الجغرافية فى فهرس الجغرافيا .

مختصر بهجة الأسرار ، ومعدن الأنوار ، فى مناقب السادة الأخيار ، من المشايخ الأبرار — للعلامة نورالدين أبى الحسن على بن يوسف بن جرير بن معضاد بن أفضل الشافعى اللخمى الشطنوفى ، المعروف بابن جهضم الهمدانى ، المتوفى بالقاهرة سنة ٧١٣ هـ . لم يعلم مختصره . أوله : الحمد لله نحمده ونستعينه الخ . ضمنه مناقب الشيخ محيى الدين أبى محمد عبد القادر بن أبى صالح الجيلى أحد الأقطاب الأربعة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، فى آخرها ما يفيد أنها مخطوطة قبل سنة ٩١٣ هـ ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق . [٣٢١]

مختصر التاريخ — تأليف عزيز صدقى أفندى . وضعه حسب منهج وزارة المعارف العمومية الحديث الذى أقرته للدارس الابتدائية سنة ١٩٢٥ م — سنة ١٩٢٦ م . حلاه بكثير من الصور والأشكال والخرائط ، وذيله بمئتى سؤال ونماذج . الموجود منه : جزءان فى مقرر السنة الثانية والثالثة من المدارس الابتدائية . فى مجلدين ، الأول الطبعة الأولى بمطبعة سعد مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، والثانى طبعة ثانية بالمطبعة المتقدمة . [٢٢٢١]

— المجلد الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٢٢]

— الجزء الخاص بالسنة الثالثة من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٢٩]

مختصر تاريخ ابن خلكان — أنظر : التجريد .

مختصر تاريخ أبى الفداء — أنظر : تتمة المختصر فى أخبار البشر ، لابن الوردى .

مختصر تاريخ الأرمن — اقتطفه واستخرجه من اللغة الأرمنية القس أنطون خانجى الحلبى الأرمنى الكاثوليكى ، ونقله الى اللغة العربية سنة ١٨٥٧ م — سنة ١٢٧٤ هـ . أنظر : مختصر تواريخ الأرمن .

مختصر تاريخ الإسلام — لعبد الباسط أفندى فاخورى . أنظر : تحفة الأنام .

مختصر تاريخ ألمانيا من أقدم الأزمنة — الى نشوب الحرب الأوروبية الكبرى سنة ١٩١٤ م . نقله الى اللغة العربية : س . ع ، المترجم فى ادارة الهلال . وهو مرتب على مقدمة وأربعة عشر فصلا فيما وقع لألمانيا من الحوادث والحروب الى الحرب الكبرى على سبيل الايجاز . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٧ م ، محلى بكثير من صور القواد والأمراء والملوك وغير ذلك . [١١٨٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١١٨٨ و ٢٨٠٦]

مختصر تاريخ الأمم الشرقية القديم — تأليف الأستاذ حسين أفندي زكي . استخرجه من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ، ورتبه على أربعة أجزاء : الأول في تاريخ مصر في الأزمنة الخالية ، والثاني في تاريخ بلاد العراق وبابل ، والثالث في تاريخ أهل مادي وفارس ، والرابع في تاريخ مملكة صور . الموجود منه : الثلاثة الأجزاء الأول . في مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م . [١٤٥٩]

مختصر تاريخ الأمة القبطية ، في عصرى الوثنية والمسيحية — تأليف سليم سليمان . ضمنه تاريخ الأمة القبطية في مصر من القرن الثامن قبل الميلاد إلى القرن الرابع الميلادي . الموجود منه : الجزء الأول . في مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . [٢٣٥]

مختصر تاريخ البصرة — تأليف الشيخ على ظريف الأعظمي البغدادي . طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٦ هـ . [٣١٥٤]

مختصر تاريخ بنى نصر ، في إفريقية — لأبي الحسن على ابن عبد الله الجذامي من علماء آخر القرن الثامن — أنظر : المجموعة المغربية .

مختصر تاريخ الجنابي — أنظر : أخبار الأول وآثار الدول .

مختصر تاريخ الخلفاء ، للسيوطي — أنظر : إتحاف اخوان الصفا بنبذ من أخبار الخلفاء .

مختصر تاريخ الخوارج — أنظر : ملخص تاريخ الخوارج .

مختصر تاريخ داود باشا والى بغداد سابقا — أنظر : مختصر مطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود .

مختصر تاريخ دمشق — للحافظ أبي القاسم على بن أبي محمد الحسن بن هبة الله ، المعروف بابن عساكر الدمشقي . اختصار العلامة اللغوي جمال الدين أبي الفضل محمد بن جلال الدين أبي العز مكرم بن نجيب الدين أبي الحسن على بن أحمد بن أبي القاسم بن حبقة ، المعروف بابن منظور الأنصاري الإفريقي المصري ، المولود بمصر في شهر المحرم سنة ٦٣٠ هـ ، المتوفى في شهر شعبان سنة ٧١١ هـ . الموجود منه : أربعة أجزاء ، وهي : الجزء الثاني ، والسادس عشر ، والسادس والعشرون ، والتاسع والعشرون الذي هو آخر الكتاب . في ثمانية مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسي عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بمكتبة كوبريلي زاده بالآستانه ، الجزء الثاني يبتدىء من : باب صفة خلقه صلى الله عليه وسلم ومعرفة خلقه ، وينتهى الى آخر فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، طالعه الشيخ يوسف بن عبد الله الشهير بابن الطحان سنة ٤١١ هـ ، بمصر المحروسة . والجزء السادس عشر يبتدىء بترجمة عبيد الله ابن أبي بكرة واسمه نقيع ، وينتهى الى آخر ترجمة عروة بن رويم أبي القسم اللخمي ، ويتلوه في السابع عشر ترجمة الزبير بن العوام ، طالعه أيضا ابن الطحان في التاريخ المتقدم . والسادس والعشرون يبتدىء بتتمة أخبار موسى عليه السلام ، وينتهى الى آخر ترجمة هارون بن محمد بن بكر ، ويتلوه في السابع والعشرين ترجمة هارون الرشيد . والتاسع والعشرون يبتدىء بترجمة أم سلمة بنت يعقوب بن سلمة بن عبد الله ، وينتهى الى آخر الكتاب . [٢٠٦٦]

مختصر تاريخ دمشق المتقدم — اختصار ابن بدران المكي السوري — أنظر : تهذيب تاريخ مدينة دمشق .

مختصر تاريخ الدول ، لابن العبري — وهو العلامة أبو الفرج غريغوريوس بن هرون اليعقوبي الطبيب المالطي ، المتوفى سنة ١٢٨٦ م . طبع لاول مرة سنة ١٦٦٣ م ،

فى مدينة اكسفورد باللغة العربية واللاتينية بمرجعة العلامة پوكوك ثم نقله العلامة بؤر الى اللغة الألمانية سنة ١٧٨٢ م . جمعه من عدة كتب ، وابتدأه من أول الخليقة ، وانتهى فيه الى زمنه ، ورتبه على عشرة دول الأولى من آدم أبي البشر عليه السلام الى دولة الأولياء ، والثانية من هذه الدولة الى قضاة بنى اسرائيل ، والثالثة من قضاتهم الى ملوكهم ، والرابعة من ملوكهم الى ملوك الكلدانيين ، والخامسة من ملوكهم الى ملوك المجوس ، والسادسة من ملوكهم الى ملوك اليونانين الوثنيين ، والسابعة من ملوكهم الى ملوك الافرنج الرومانيين ، والثامنة من ملوكهم الى ملوك اليونانيين المتنصرين ، والتاسعة من ملوكهم الى ملوك العرب المسلمين ، والعاشرة من ملوكهم الى ملوك المغول . طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٠ م . عنى بطبعها الأب أنطون صالحانى اليسوعى ، ووضع له فهرسا لما فيه من الأعلام والأمكنة وغيرهما مرتبا على حروف الهجاء ، وأضاف اليه جدولا لمقابلة التواريخ المسيحية بالتواريخ الهجرية ، وبأسفل صفحاتها تفسيرات عليها لناشرها المتقدم ، وفى أوله ترجمة حياة المؤلف ، ويليه ما ورد من الاختلاف فى رواياته وفى اصطلاحاته . [١٢٢٤]

— نسخة أخرى منه طبع اكسفورد سنة ١٦٦٣ م ، ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية للعلامة پوكوك المتقدم . [١٣٥١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦٣٢ و ٢٠٤٥]

مختصر تاريخ عثمان بن سند البصرى — المسمى مطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود . أنظر : مختصر مطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود .

مختصر تاريخ العرب والاسلام — تأليف محمد عزت دروزه . وهو كتاب فى تاريخ العرب قبل الاسلام وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والدولة الأموية ، مع ذكر نبذة عن التاريخ وأقسامه وفوائده وفى تاريخ الدول : العباسية والفاطمية والأندلسية وما تخللها من الحروب الصليبية والامارات الاسلامية وغير ذلك ، رتبه على أقسام كل منها يشتمل على أبواب مشتملة على فصول . الموجود منه : القسم الأول والثانى ويتهيان الى آخر حكم العرب فى الأندلس . فى مجلدين طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، وسنة ١٩٢٤ م ، محلى بخرائط جغرافية . [١٥٢٩]

مختصر تاريخ مطالع السعود — أنظر : مختصر مطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود .

مختصر التاريخ المقدس باللغتين العربية والفرنسية — لم يعلم مؤلفه . فى مجلد طبع بيروت ، بآخره فهارس بالموضوعات باللغتين العربية والفرنسية ، وبها نقص من الأول ونحوه . [٣١٢٧]

مختصر التاريخ المقرر بالمدارس الابتدائية للبنين والبنات حسب آخر منهج أصدرته وزارة المعارف العمومية — تأليف عزيز صدقى . الموجود منه : الجزء الأول فى مقرر السنة الثانية الابتدائية . فى مجلد طبعة سابعة بمطبعة الهلال بالقاهرة . [٣٢٩٣]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣٢٩٤ و ٣٢٩٥]

مختصر تراجم الثقات ، من كتاب تهذيب الكمال ، فى أسماء الرجال — أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

مختصر تراجم فلاسفة قدماء اليونان — أنظر : تاريخ فلاسفة اليونان .

مختصر تناسق الدرر ، فى ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر ، للسخاوى — أنظر : جمان الدرر من ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر .

مختصر التواريخ — للعلامة شهاب الدين أحمد السلامى هكذا مكتوب على الورقة الأولى منه . أوله بعد الديباجة : أما بعد فهذا مختصر ما اختصره العلامة أحمد السلامى من كتب

التواريخ الخ . بدأه بتاريخ الاسكندر بن فيلبس اليونانى ثم ثنى بتاريخ ميلاد النبى صلى الله عليه وسلم وسيرته ، وتاريخ الخلفاء والملوك الاسلامية ومن كان فى عصرهم من العلماء مع ذكر الحوادث والوفيات . رتبه على السنين الهجرية ، وانتهى فيه الى سنة ٨٠٦ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد القادر بن محمد بن أحمد السبكى الشعراوى ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ٩٨٩ هـ . بها ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، وبهامشها بعض تقييدات . [١٤٣٥]

مختصر تواريخ الأرمن — اختصار القس أنطون خانكى الحلبى الأرمنى الكاثوليكى . اقتطفه واستخرجه من اللغة الأرمنية الى اللغة العربية فى سنة ١٨٥٧ م ، الموافقة لسنة ١٢٧٤ هـ . رتبه على مقدمة وأربعة أقسام وخاتمة ، والأقسام مشتملة على فصول . طبع أورشليم سنة ١٨٦٨ م ، الموافقة لسنة ١٢٨٥ هـ . [٣٣٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٢٠]

مختصر تواريخ ممالك وبلاد عديدة — تأليف بعض علماء جزيرة مالطه فى القرن التاسع الميلادى . يتضمن تواريخ ممالك قديمة وحديثة فى مشارق الأرض ومغاربها ، ورتبه على مقدمة واثنين وستين جزءا على شكل سؤال وجواب ، وبدأه بتواريخ مملكة بابل ، وختمه بتواريخ ممالك أمريكا الى عهد المؤلف . نسخة فى مجلد طبع مالطة على نفقة مجمع الكنيسة الانجليزية فى سنة ١٨٣٣ م . [١٥٧٥]

مختصر ثبت محمد بن محمد بن محمد البديرى الدمياطى — اختصار محمد بن سالم الحفناوى . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

مختصر جمهرة النسب — أنظر : المقتضب من جمهرة النسب .

مختصر الدرر الكامنة — أنظر : المنتخب .

مختصر ذيل تاريخ بغداد ، لابن النجار — تأليف ابن الدمياطى — أنظر : المستفاد من ذيل تاريخ بغداد .

مختصر الزوزنى — المسمى المنتخبات الملتقطات من كتاب إخبار العلماء بأخبار الحكماء — أنظر : إخبار العلماء بأخبار الحكماء .

مختصر السيرة الحلبية — المسماة إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون ، للعلامة على بن برهان الدين الحلبى القاهرى الشافعى ، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ . اختصار العلامة السيد مصطفى افندى . نسخة جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مؤلفها ، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٤ هـ ، وبآخرها شرح لأبى بكر الشنوانى ، المتوفى سنة ١٠١٩ هـ ، على منظومة فى آداب الاكل للعلامة شهاب الدين أحمد بن العماد ، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ ، تم كتابة فى سنة ١١٧٦ هـ . ثم رسالة " اللمحات الرافعات للتدهيش " فى صلاة ابن مشيش — تأليف العلامة قطب الدين السيد مصطفى بن كمال الدين بن على ابن كمال الدين بن عبد القادر الصديق الحنفى الدمشقى البكرى ، المولود بدمشق فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٩ هـ ، المتوفى بمصر فى شهر ربيع الثانى سنة ١١٦٢ هـ ، ودفن بمقبرة المجاورين ، بخط مؤلف المختصر المذكور المتقدم ، فرغ من كتابتها فى شهر ذى الحجة سنة ١١٨٠ هـ . [٣٠٧]

وأنظر : إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون .

مختصر السيرة الحلبية المتقدمة — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عبد الغنى البنا الدمياطى كما هو مكتوب على بعض النسخ . أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافى نعمه ويكافئ مزيده الخ . فرغ من اختصارها فى أول شهر رجب سنة ١١٩١ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٧٩ هـ . كتبت برسم الشيخ محمد الطرابلسى وبها ترقيع وتقطيع وترشيح كثير ، بها خروم ، وبهامشها بعض تقييدات عليها . [٣٠٨]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة في يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٢ هـ . [٤٦٧]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأزرق والأحمر . [٨٣١]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة في يوم الاثنين السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٢٣٨ هـ ، قوبلت على نسخة مقابلة على نسخة المؤلف ، وكتبت برسم السيد أحمد افندى ابن السيد على الشهير بالاسلامبولى ، وهذه هي التي كتب عليها اسم المؤلف كما تقدمت الاشارة الى ذلك . [٨٣٢]

مختصر السيرة الحلبية المتقدمة ، للفيومى — أنظر : الأخبار المرضية ، في سيرة خير البرية .

مختصر الضوء اللامع ، لأهل القرن التاسع — أنظر : البدر الطالع .

مختصر طبقات الحنابلة — اختصار العلامة محمد جميل بن عمر بن محمد بن حسن بن عمر جلبي ، المعروف بالشطى الحنبلى البغدادى . اختصره من طبقات الحنابلة ، للقاضى عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الرحمن العليمى المقدسى التي وصل فيها الى سنة ٩٠٠ هـ ، ومن ذيلها للشيخ محمد كمال الدين بن السيد محمد شريف بن السيد محمد شمس الدين الغزى العامرى مفتى الشافعية بدمشق الذى وصل فيه الى سنة ١٢٠٧ هـ ، وأضاف اليها تراجم كثيرة لعلماء المذهب الحنبلى كان قد جعلها ذيلا لطبقات الغزى المتقدم ، وانتهى فيه الى عصره ، وآخرها ترجمة عمر افندى الشطى والد المؤلف ، وفرغ من اختصارها في سنة ١٣٢٥ هـ ، ومن تنقيحها وتهذيبها في سنة ١٣٣٥ هـ . نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٣٣٩ هـ . [٢٥٤]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٨٧٢ و ١٥٢٤ و ٢٥٦٧ و ٢٥٨٠ و ٢٥٨١]

مختصر طبقات القراء ، لابن الجزرى — أنظر : غاية النهاية ، في أسماء رجال القراءات أولى الرواية والدراية .

مختصر طبقات النحويين واللغويين — كلاهما تأليف العلامة أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدى الإشبيلى النحوى اللغوى تلميذ أبي على القالى ، المتوفى سنة ٣٧٩ هـ . اختصره من كتابه طبقات النحويين واللغويين التي ابتدأها من زمن أبي الأسود الدؤلى الى زمنه ، وابتدأها بذكر طبقات البصريين والكوفيين من النحويين ثم ثنى بذكر طبقات اللغويين من البصريين والكوفيين كذلك ، وختمها بطبقات نحاة مصر . نسخة في مجلد طبع روما سنة ١٩١٩ م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة الطليانية ، نشرت في مجلة المعهد الشرقى بروما . [٧٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٦]

وانظر : طبقات النحويين واللغويين .

مختصر الطراز المنقوش ، في محاسن الحبوش — أنظر : أعلام الطراز المنقوش .

مختصر الطريق الواضح المسلوك ، في معرفة الخلفاء والأعيان والملوك — للعلامة ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن على بن الحسن بن محمد بن عبد العزيز بن محمد المصرى ، المعروف بابن الفرات المتوفى في سنة ٨٠٧ هـ . لم يعلم مختصره . و يقرب من الظن أنه الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى . ذكر فيه أسماء الصحابة والتابعين والسلاطين والأعيان مع ذكر تواريخ ميلادهم ووفياتهم ، ورتبه على الحروف الهجائية وذكر في كل حرف جملة فصول في كل فصل منها تراجم من اجتمع في اسم واحد . أوله بعد البسملة : باب في ذكر من توفى من الأعيان الخ . الموجود منه : الجزء الأول . في أسماء الصحابة ، وينتهى الى آخر فصل في ذكر من اسمه حزن من حرف الحاء . في مجلد مخطوط بقلم معتاد

بخط محمود حمدى النساخ ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية من نسخة الجمعية الخيرية الاسلامية ، وفرغ من كتابته فى اليوم العشرين من شهر رمضان سنة ١٣٣٥ هـ . [٢٧٩٥]

مختصر العجائب والغرائب — تأليف العلامة الشيخ محمد القزوينى . أوله : نبتدئ بذكر الله وحمده والثناء عليه والشكر له الخ . ذكر فيه ما وصل اليه من عجائب أسرار الطبائع وأصناف الخلائق وطائفة من ملوك الأرض وما صنعوه من غرائب الأعمال وما شاهدوه من عجائب البنيان ووصفوه من الآلات المستطرفة والطلاسم المستعملة ثم ذكر ما روى عن حكماء الأمم المتقدمة . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة بخط أحمد بن أحمد بن ابراهيم الأزهرى ، فرغ من كتابتها فى سنة ٩٥٣ هـ ، والمحفوظة بمكتبة باريس الأهلية . [٩٤٦]

مختصر عيون الأثر فى فنون المغازى والشمائل والسير — لابن سيد الناس . أنظر : عين الأثر بمحاسن السير .

المختصر فى أخبار البشر — تأليف الملك المؤيد أبى الفداء عماد الدين اسماعيل بن على بن محمود بن عمر ، المعروف بصاحب حماه الأيوبى ، المولود فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٧٢ هـ ، المتوفى فى المحرم سنة ٧٣٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى حكم الأعمار بالآجال الخ . أورد فيه التواريخ القديمة والاسلامية ، واختصره من الكامل وغيره ، ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول ، ورتب التواريخ الاسلامية على السنين حسب ترتيب الكامل لابن الأثير ، ووصل فيه الى سنة ٧٠٩ هـ ، كما فى نسخة الاصل وكما ذكره ابن الوردى فى أول ذيله عليه . وفى كشف الظنون ما يفيد أنه انتهى فيه الى آخر سنة ٧٢١ هـ . نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع دار الطباعة بالآستانه سنة ١٢٨٦ هـ ، وتنتهى الى سنة ٧٤٩ هـ ، ومكتوب فى آخر الجزء الرابع منها ما يفيد أن الزيادة من سنة ٧١٠ هـ الى آخر سنة ٧٢٩ هـ ، نقلت من النسخة المطبوعة فى أوربا ، ومن سنة ٧٣٠ هـ الى آخر سنة ٧٤٩ هـ ، نقلت من ذيله لابن الوردى . [١٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٤ و ٢٨٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، فى أربعة مجلدات . [٢٠٨٧]

— نسخة أخرى منه فى خمسة مجلدات ، طبع لاهاى عاصمة الدانمرك من سنة ١٧٨٩ م ، الى سنة ١٧٩٤ م ، معها ترجمتها باللغة اللاتينية للخواجه ريسكى ، وصححها الخواجه أدلر ، وهى ناقصة من أولها وآخرها ، وأول مافيها من مولده صلى الله عليه وسلم ، وتنتهى الى سنة ٧٢٩ هـ . [٧٣]

— جزء من نسخة أخرى منه ، يشتمل على سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٣٧ م ، معه ترجمته باللغة الفرنسية للسيو نويل دى فيرجير . [٣٠٥]

— جزء من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٤٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى التواريخ القديمة ، فى مجلد طبع ليبسك سنة ١٨٣١ م ، معه مقدمة وترجمته وملاحظات باللغة اللاتينية للسيو فليشر . [١٢٥٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، ناقصة من آخرها ، وتنتهى الى أثناء سنة ٣٧٩ هـ ، بها ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، وبهامشها تقييدات كثيرة ، ويليها فوائد ولطائف منقولة من تاريخ القاضى الحسن بن محمد بن أبى عفان ، ويليها قصيدة لصفى الدين الحلى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . [١٣٥٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ . [٢٢٠٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٢٢٠٥]

— نسخة أخرى فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٦ هـ .
[٤١ ش]

وانظر : تتمة المختصر .

مختصر، فى تاريخ مصر — لم يعلم جامعه . أوله : باسمك اللهم يا من كل شىء عنده بمقدار الخ . جمعه مؤلفه من كتاب الخطط للعلامة المقريزى، ومن كتاب نخبة الدهر لأبى طالب الأنصارى، ومن حسن المحاضرة للسيوطى، ومن مرآة الزمان، ومن المسالك لابن فضل الله العمرى . ورتبه على خمسة وعشرين بابا . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[٣٥١ مجاميع]

مختصر، فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف بدرالدين محمد بن إبراهيم بن سعدالله بن جماعة الكنانى الشافعى، المولود بحماه فى شهر ربيع الآخر سنة ٦٣٩ هـ، المتوفى بمصر فى شهر جمادى الأولى سنة ٧٣٣ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[١٧٩ مجاميع]

مختصر، فى طبقات الحنفية — لم يعلم مختصره . أوله بعد الديباجة : وبعد فهذا مختصر فى ذكر طبقات الحنفية ذكرت فيه المشاهير من الأئمة الذين نقلوا علم الشريعة فى كل طبقة ونشروها بين الأمة مع سلسلتهم على طبقاتهم وأحوالهم على درجاتهم الأقدم فالأقدم على الترتيب البليغ الخ . ذكر فى أوله أنه رتب الفقهاء على سبع طبقات، وابتدأه بترجمة الأمام الأعظم أبى حنيفة النعمان رضى الله عنه، وانتهى فيه الى المولى أحمد ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[٥١٤]

المختصر، فى علم التاريخ — تأليف المولى محمد بن سليمان بن سعد ابن مسعود الكافيجى الحنفى، المولود قبل سنة ٨٠٠ هـ، تقريبا، المتوفى ليلة الجمعة الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ٨٧٩ هـ . رتبه على ثلاثة أبواب، فى مبادى علم التاريخ، وأصوله ومسائله، وفى شرف أهل العلم وفضله، وفرغ منه بمصر وقت الضحى من يوم الثلاثاء الثامن من شهر رجب سنة ٨٦٧ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ على بن داود الخطيب الحنفى الجوهرى .
[٥٢٨]

المختصر الكبير، فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة عز الدين بن عمر بن جماعة الكنانى [كما هو مكتوب على النسخة] . أوله . أما بعد حمد الله على جزيل إفضاله الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بخط على سليمان . فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر شوال سنة ١١١١ هـ . بها نقص من أولها بمقدار ورقة واحدة . وبها خرم يسير من الأثناء . مجدولة بالمداد الأحمر .
[٣٢٦٧]

مختصر كتاب صفوة الصفوة، لابن الجوزى — لم يعلم مختصره . عنى بنشره وطبعه ادارة مطبعة المنار بالقاهرة . وذكر فى آخره أن مؤلفه هو العارف بالله الشيخ عبد الوهاب الشعرانى واستدل على ذلك بموافقة الثلث الأخير منه لطبقات الصوفية الكبرى للعلامة الشعرانى . أوله بعد البسملة : مناقب أبى بكر الصديق رضى الله عنه الخ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ .
[٩٥١]

مختصر كشف الممالك، فى بيان الطرق والمسالك — أنظر : زبدة كشف الممالك .

مختصر اللباب، لابن الأثير — أنظر : لب اللباب .

المختصر المحتاج اليه، من تاريخ بغداد — اختصره الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى المعروف بالذهبى، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ، من ذيل أبى عبدالله محمد بن سعيد بن محمد الدبيثى، المتوفى ببغداد سنة ٦٣٧ هـ، على تاريخ بغداد للخطيب البغدادى . أتمه اختصارا فى أواخر سنة ٧٠٤ هـ . نسخة خمسة أجزاء فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف، بهامشها تقييدات، وبها ترقيع وأكل أرضة وآثار عرق وترشيح .
[٣٢٤]

مختصر المختصر، فى أخبار البشر — لم يعلم مختصره . الموجود منه : مجلد من أول الكتاب، ناقص من أوله وآخره، وأول مافيه من قبيل الفصل الرابع فى ملوك العرب، وينتهى الى أول سنة ٤٣١ هـ. مخطوط بقلم معتاد بخط قديم، بهامشه تقييدات . [٩٦ م]

مختصر المختصر، فى أخبار البشر — لأبى الفداء. أنظر: تتمة المختصر، لابن الوردى .

مختصر مطالع السعود، بطيب أخبار الوالى داود — للشيخ عثمان بن سند البصرى الوائلى، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ. اختصار الشيخ أمين بن حسن الحلوانى المدنى . اختصره من مطالع السعود المتقدّم الذى ألفه فى أخبار العراق وتراجم رجاله فى القرن الثانى عشر والثالث عشر، واقتصر فيه على أخبار الوالى داود باشا ببغداد المتوفى سنة ١٢٦٧ هـ، وفرغ من اختصاره سنة ١٢٩٠ هـ. طبع الهند سنة ١٣٠٤ هـ، يليه (جنى النحلة فى كيفية غرس النخلة) للشيخ أمين المتقدّم . [١٨١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٩١]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٩٣ هـ . [٢٢٨٦]

مختصر مناقب الأمام أحمد بن حنبل رضى الله عنه — كلاهما تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى، المولود فى سنة ٥١٠ هـ، تقريبا، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ، ببغداد . اختصره من كتابه مناقب الأمام أحمد بن حنبل وأعيان أصحابه، بحذف الأسانيد والحكايات المكررة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم المقدسى الذنابى الحنبلى، نقلها من نسختين، وفرغ منها فى يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٥٨٢ هـ، بها ترقيع وأثر عرق، وبأثنائها بياض عن الأصل المنقولة عنه . [٧٥٢]

وانظر : مناقب الامام أحمد بن حنبل، لابن الجوزى .

مختصر مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه — للحافظ جمال الدين عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتقدم . اختصار العلامة مؤيد الدولة أسامة بن مرشد بن على بن مقلد بن نصر بن منتصر، الشيزرى الكنانى الكلبى، المتوفى فى اليوم الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٨٤ هـ. حذف منها الأسانيد والمكرر، وأضاف اليها من الزهد والصبر ما يلج دونه أهل العزم من الملوك والزهاد، ورتبه كالأصل على ثمانين بابا . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، بها ترقيع، والورقة الأولى والأخيرة منها بخط جديد . [٢٣٣٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تعليق بخط درويش ابراهيم المولوى، فرغ من كتابتها سنة ١٠٢٨ هـ. [٧٢٨ مجاميع]

وانظر : مناقب عمر بن الخطاب .

مختصر مناقب أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز، الخليفة الأموى — للحافظ جمال الدين عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتقدم . اختصار العلامة مؤيد الدولة أسامة بن مرشد بن على بن مقلد بن نصر بن منقذ المتقدم . حذف منها الأسانيد والمكرر، ورتبها كأصلها على أربعة وأربعين بابا . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم، بها ترقيع والورقة الأولى والأخيرة منها بخط جديد . [٢٣٣٤]

وأنظر : مناقب عمر بن عبد العزيز .

مختصر المنتظم، فى تاريخ الأمم — كلاهما للامام الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على، المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. قال فى أوله : إن كتابه المسمى المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم قد طال مع اجتهاده فى اختصاره فاجتنى فى هذا الكتاب من أعيان عيون ما يكون فى المثل كواسطة العقد و بيت القصيد، فذكر فيه من ابتداء العالم إلى الحضرة النبوية، ثم منها الى سنة ٥٦٩ هـ، مرتبا على ترتيب السنين. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم السبت الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٩٨ هـ. بلغت مقابلة حسب الطاقة. [٩٥م]

وأنظر : المنتظم، فى تاريخ الأمم.

مختصر المنتظم، وملتقط الملتزم — تأليف المولى علاء الدين على بن مجد الدين محمد بن مسعود بن محمود بن محمد بن محمد بن عمر الشاهروردى البسطامى الشهير بالمولى مصنفك، المولود فى سنة ٨٠٣ هـ، المتوفى بالقسطنطينية فى سنة ٨٧٥ هـ ودفن عند مزار أبى أيوب الأنصارى. اختصره من كتاب المنتظم فى تاريخ الأمم، لأبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى البغدادى المتقدم. الموجود منه : مجلد، يبتدئ من ذكر خلافة أبى بكر الصديق رضى الله عنه وأحواله، و ينتهى الى سنة ٥٧٤ هـ. مخطوط بقلم معتاد بخط ناصر الدين الجوهرى البكرى المصرى، أتمه كتابة يوم الخميس الثانى والعشرين من شهر صفر سنة ٩٢٧ هـ. [٩٤ م]

وانظر : المنتظم، فى تاريخ الأمم.

مختصر المواهب اللدنية، والأنوار المحمدية — أنظره فى فهرس الحديث.

مختصر مولد النبى صلى الله عليه وسلم، للبرزنجى — أنظره فى فهرس الحديث.

مختصر مولد النبى صلى الله عليه وسلم، لنجم الدين الغيطى — اختصار العلامة الشيخ حسن بن على الشافعى الأزهرى الشهير بالمدابغى. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى سنة ١١٧٥ هـ، بهامشها حواش كثيرة، وبها ترقيع وتقطيع وترشيح. [٧٢٠]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة قبل سنة ١٢٦٩ هـ، بهامشها بعض تقييدات مجدولة بالمداد الأحمر. [٧٢١]

مختصر نهاية الأرب، فى معرفة قبائل العرب، للقلقشندى — أنظر : سبائك الذهب.

مختصر النوادر، مما جرى للأوائل والأواخر — لم يعلم مؤلفه. أوله : تاريخ مجموع النوادر مما للأوائل والأواخر، من كتاب صاحب الأغانى الخ. ابتدأ فيه بذكر الانبياء عليهم السلام من منذ أبينا آدم صلوات الله عليه الى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، ثم أتى فيه على ذكر الخلفاء سنة فسنة، وما جرى فى بعض الأقاليم السبعة من الحوادث، وذكر الخلفاء والسلاطين وبعض الوزراء والفقهاء وأهل الأدب والأطباء والمنجمين وأهل الحكم، وما كان من غزوات وفتوح ونوادر وعجائب، الى سيرة السلطان الأعظم الملك الناصر محمد بن السلطان المنصور الشهير بقلاوون، ثم ذكر الترك وأعمالها والعجم وأعمالها، و بلاد النوبة، و بلاد الافرنج، ومصر والسواحل وأعمالها. الموجود منه : المجلد الأول، و ينتهى الى خلافة عمر ابن عبد العزيز. مأخوذ بالتصوير الشمسى عن مجلد مخطوط برسم المجلس الصلاحى، (صلاح الدين بن نور الدين) محفوظ بمكتبة أيا صوفيا بالآستانه. [٢٤٠١]

مختصر نيل الابتهاج — أنظر : كفاية المحتاج، لمعرفة من ليس فى الديباج.

مختصر وفيات الأعيان — أنظر : التجريد .

مختلف القبائل ومؤتلفها — تأليف الامام أبى جعفر محمد ابن حبيب البغدادى النحوى ، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ . رواية أبى الحسن عن أبى القاسم الجبى عن المؤلف . تكلم فيه على ضبط أسماء القبائل والأشخاص المتحد منها فى كلمة والمختلف . وطريقته فى ذلك أن يذكر الكلمة ويبين الأسماء التى اتحدت معها فى حروفها والتى اختلفت ، مراعيا ذلك الاتحاد والاختلاف فى الشكل أيضا ، ونسبة كل شخص الى قبيلته خشية الاختلاط فى الأنساب . نسخة فى مجلد طبع جوتنجن سنة ١٨٥٠ م . معها مقدّمة باللغة الألمانية للسيو . ف . وستنفلد . [١٢٦٩]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٨٤٥ و ١٩٨٢]

المختلف والمشتبه من الأسماء والأنساب ، والكنى والألقاب — تأليف الامام الحافظ شمس الدين أبى عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

مدارج الاشراف ، فى ذكر فضل ونسب من حل فى سمهود من الأشراف — ويسمى : مطمح أنظار الرواه ، من الركبان والمشاه ، فى ذكر أشراف سمهود ومن اتصل بهم من أشراف المنشاه . تأليف محمد بن محمد بن حامد بن محمد ابن أحمد بن حجازى الحسنى المالكى الخلوتى المراغى الجرجاوى ، المولود سحر ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله محيى ما بلى من الرمم الخ . ضمنه أشراف سمهود ، ومالهم من الفضل والجود ، وذكر نسبهم وما قيل فيهم نظما ونثرا . ورتبه على مقدّمة وخمسة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣١٥ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة للؤلف ، وفى أولها فهرس لها بخطه أيضا . [٢٢٥]

مدارج الصعود ، الى اكتساء البرود — ويسمى : أساور العسجد ، على جواهر العقد . وهو شرح للعلامة الشيخ محمد نووى البنتنى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم الملقب بجواهر العقد للعارف بالله تعالى السيد جعفر ، الشهير بالبرزنجى . أول الشرح بعد البسملة : الحمد لله الذى بعث فينا رسوله الأعظم الخ . وأول المولد بعد البسملة : الحمد لله الذى افتتح هذا الوجود بالنور المحمدى الخ . ابتدأ الشارح فى تأليفه فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ ، وفرغ من تأليفه فى شهر ربيع الثانى من ذلك العام . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ . [٨٣٣]

المدارك ، وتقريب المسالك ، لمعرفة أعلام مذهب الامام مالك — أنظر : ترتيب المدارك .

مدنية العرب ، فى الجاهلية والاسلام — تأليف الأديب محمد افندى رشدى الجركسى . وهو كتاب أدبى تاريخى أخلاقى سياسى ، يدل على ما كان للعرب على الأمم من الفضل فى العلوم والفنون والصنائع والسياسة المدنية . رتبه على مقدمة وستة مقالات ، مشتملة على فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٩٠٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٠٤ و ٢٤٧١]

المدنية العربية ، فى الغرب — تأليف الدكتور لويجى رينالدى . نقلها من اللغة الايطالية الى اللغة العربية طه فوزى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة . [١٩٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٠٢]

مديرية الغربية الفتاة — فى عهد سعادة محمد محب باشا مديرها السابق ، ومديرية الغربية العجوز ، فى عهد المرحوم الفريق ابراهيم باشا فتحى مديرها الحالى . وهى كلمات نشرت

بجريدة الرائد العثمانى لصاحبها محمد توفيق الأزهرى ، تتضمن الاحتفالات والاصلاحات والمشروعات التى أنشئت بمديرية الغربية فى عهديهما . نسخة فى مجلد طبع سنة ١٩١٤ م .
[٥٢٧]

مذكرات تاريخية — تأليف أحد الكتّاب من طائفة الروم الأرثوذكس بدمشق . وهى تتضمن تاريخ ثورة دمشق فى عهد محمد سليم باشا الوالى العثمانى ، والحريق الذى وقع فى سنة ١٨٣١ م ، وقدوم المرحوم ابراهيم باشا بن محمد على باشا ، وحروبه فيها مع الدولة العثمانية ، وثورات فلسطين والدروز ، وأحوال حكومته فيها الى عودته الى مصر واعادة تركيا اليها . نسخة فى مجلد طبع لبنان ، عنى بنشرها وتعليق حواشيها الخورى قسطنطين .
[٣٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٣٩٥]

مذكرات تاريخية ، للسنة الثالثة والرابعة الثانوية — لم يعلم جامعها . وهى مرتبة على فصول ، فى الكلام على النهضة العلمية فى أوربا ، واتساع ممالك الأمم الغربية وامتدادها ، وعلى أشهر الحوادث فى القرنين السابع عشر والثامن عشر ، وعلى تأسيس روما وتاريخها القديم ، وتاريخ الجمهورية والأيام الأخيرة لها ، والقوّاد العظام ، ونشأة الامبراطورية وتاريخها الحديث ، وتأثير النظامات والقوانين الرومانية فى بقية العالم . نسخة فى مجلد مأخوذة بالفالوذج . يليها النظامات الأوربية (أشكال الحكومات).
[٣٢٦٦]

مذكرات تاريخية ، لطلبة البكالوريا على المنهج القديم — تأليف الأستاذ هنرى الشماع . وهى تشتمل على تاريخ النهضة الحديثة فى الممالك الشرقية (اليابان والصين وفارس) وعلى أسباب تقدّم الولايات المتحدة فى القرن التاسع عشر ، وعلى بيان الأملاك الانجليزية فى كندا وأستراليا والهند ، وعلى تاريخ افريقيا قبل الحرب وبعده . نسخة فى مجلد طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م .
[٢٣٧٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٣٧٧]

المذكرات التاريخية ، للمدارس الابتدائية — تأليف زكى عبد الملك افندى . رتبها على ثلاثة أجزاء . نسخة فى مجلد ، طبعة ثانية بمطبعة الكمال بطنطا سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م .
[٢٢٣٠]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٢٣١]

المذكرات التاريخية ، للمدارس الابتدائية ، طبقا لبرنامج وزارة المعارف العمومية الأخير — تاليف عبد السيد يوسف . الموجود منه : الجزء الأوّل ، فى مقرر السنة الثانية الابتدائية . فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٥ م .
[٢١١٨]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢١٣٨]

المذكرات التاريخية ، للمدارس الثانوية — تأليف الأستاذ محمد افندى الصادق حسين . وهى تتضمن التاريخ القديم والحديث ، لطلبة السنة الأولى من المدارس الثانوية . رتبها على مقدّمة وجملة فصول . الموجود منها : الجزء الأوّل ، فى مقرّر السنة الأولى . طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٢ م ، الموافقة لسنة ١٣٣٠ هـ .
[٢٥٥٢]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٥٥٣]

وانظر الجزء الثانى ، والثالث منها بعنوان : تاريخ دول الغرب العظمى . وتاريخ الدولة العلية العثمانية وتاريخ العائلة الخديوية .

مذكرات ، فى تاريخ حياة القس بولس ميخائيل الخورى — جمعها ولده دانيال بولس . فى مجلد طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة .
[٢٤٦٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة .
[٢٤٦٦ و ٢٤٦٧]

مذكرات، في تاريخ العرب والاسلام — تأليف الأستاذ الشيخ محمود أبي العيون . وهي تشتمل على مقرر السنة الأولى والثانية والثالثة من القسم الأولى بالأزهر الشريف والمعاهد الدينية العلمية الاسلامية . ضمنها تاريخ مصر القديم والحديث ، وانتهى فيها الى أثناء تاريخ مصر في عهد صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول . نسخة في ثلاثة مجلدات (طبعة أولى) بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، الموافقة لسنة ١٣٤٢ هـ . [١٣٩٨]

مذكرات لودندورف — تأليف الفيلد مارشال أريخ لدوندورف رئيس أركان الحرب الألمانية ، المولود في سنة ١٨٦٥ م . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ كريم خليل ثابت . وهي تتضمن سيرة الفيلد مارشال المذكور وأعماله في الحرب العالمية الكبرى التي شبت في سنة ١٩١٤ م . طبع مطبعة العرب بالقاهرة . [١٢٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٨٣]

مذكرات مدحت باشا — نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية يوسف كمال حتاته . وهي تتضمن ترجمة حياة مدحت باشا العثماني ، وسياحاته في أوربا ومناصبه التي تولاها ونفيه ، والوثائق السياسية والادارية والمحررات الرسمية ، ومحاكمته في عهد السلطان عبد الحميد . نسخة في مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة . بأولها مقدمة للأستاذ على حيدر نجل مدحت باشا المتقدم . [٢٧٨٣]

مذكرات هندنبرج — نقلها الى اللغة العربية أحمد افندي رفعت . وهي في تاريخ الفيلد مارشال فون هندنبرج ، ضمنها تاريخ حياته وأعماله في الحرب الأوربية الكبرى ، ورتبها على خمسة أقسام . نسخة في مجلدين طبع شركة الطباعة الفنية بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . مذيلة بدليل عن أهم المدن والأماكن التي حدثت فيها وقائع الحرب الكبرى ، مشروح ومرتب على حروف المعجم ، للمعرب المذكور . [٨٨٢]

المذكرة التاريخية — تأليف : الشيخ فكرى يس ، والشيخ محمود عبد الغفار ، والشيخ عبد اللطيف الشافعي . الموجود منها : الجزء الثالث ، يتضمن مقرر السنة الثالثة من الأقسام الأولية في الأزهر والمعاهد الدينية العلمية الاسلامية . في مجلد طبع مطبعة الكمال بالقاهرة . [٣١٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٨٩]

مرآة الأيام، في ملخص التاريخ العام — تأليف الأستاذ الأديب خليل مطران بك . وهو تاريخ عام ، التزم فيه بيان الحوادث بايجاز ، ورتبه على خمسة أقسام ، تشتمل على أبواب بها فصول : في تاريخ الشرق القديم وتاريخ اليونان والتاريخ الروماني وتاريخ العصور الحديثة والدول الشرقية ، وفي ذكر حوادث من الثلاثين سنة الأخيرة . نسخة في مجلدين طبع مطبعة الجوائب المصرية سنة ١٩٠٥ م . [٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٤٢٨ و ٢٩٦٠]

مرآة التاريخ، لتلامذة المدارس الثانوية — تأليف محمد أحمد حبيب . وضعها حسب آخر منهج وضعته وزارة المعارف العمومية . الموجود منها : الجزء الأول . يشتمل على مقرر السنة الأولى ، في حضارة مصر عند القدماء وصناعتها وعلومها وقوانينها وعاداتها وحروبها . الطبعة الأولى بمطبعة شركة التمدن الصناعية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ . [٢٥٥٨]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٥٥٩ و ٢٦٧٨ و ٢٦٧٩]

مرآة الجنان وعبرة اليقظان، في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان — تأليف الامام أبي محمد عبد الله بن أسعد بن على بن سليمان عفيف الدين اليافعي ثم المكي ، المتوفى في اليوم العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ هـ . وهو

كتاب يشتمل على التعريف بوفيات المشهورين من الأعيان وعلى غزوات النبي صلى الله عليه وسلم وشيء من شمائله ومعجزاته والخلفاء ومناقب الصحابة وعلى ذكر الأوصاف والأنساب وكثير من النوادر والغرائب والظرف والملح . ورتبه على السنين الهجرية ، وانتهى فيه الى آخر سنة ٧٠٥ هـ . نسخة في أربعة مجلدات طبع حيدر أباد بالهند سنة ١٣٣٧ م . [٩٤٣]

مرآة الزمان، فى تاريخ الأعيان — تأليف شمس الدين أبي المظفر يوسف بن غيزاوغلى المعروف بسبط بن الجوزى التركى ثم البغدادى الهبيرى الحنفى واعظ الشام، المتوفى فى اليوم الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٦٥٤ هـ . وهو كتاب كبير فى التواريخ القديمة والاسلامية وأخبار الأمم الماضية والأنبياء وغير ذلك . رتب ماقبل الهجرة على فصول ، ومابعدها على السنين من السنة الأولى الهجرية الى سنة ٦٥٤ هـ ، التى توفى فيها المؤلف . الموجود منه : سبعة عشر مجلدا . وهى : المجلد الأول والثانى والثالث ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية قبل سنة ٧٩٤ هـ ، محفوظة بمكتبة كوپريلى زاده بالآستانه ، وتشتمل على الجزء الثانى ، و يبتدئ من : فصل فى عمارة بيت المقدس وقصة العزير ، و ينتهى الى آخر سنة ٦ هـ ، وفى أوله فهرس له . والمجلد الرابع والخامس مأخوذان بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المتقدّمة ، و يشتملان على الجزء الرابع ، و يبتدئ من أثناء سنة ٩ هـ ، و ينتهى الى أثناء سنة ٣١ هـ . والمجلد السادس والسابع والثامن ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المتقدّمة ، ومكتوب عليها : المجلد التاسع ، و يبتدئ من سنة ٩٦ هـ ، الى آخر سنة ١٢١ هـ . والمجلد التاسع والعاشر والحادى عشر ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة ثانية خطية محفوظة باحدى مكتبات باريس ، وتشتمل على الجزء السادس ، و يبتدئ من سنة ١٩٠ هـ ، و ينتهى الى آخر سنة ٢٨١ هـ . والمجلد الثانى عشر والثالث عشر والرابع عشر ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الأولى المتقدّمة ، وتشتمل على الجزء الحادى عشر ، و يبتدئ من أثناء سنة ٣٥٩ هـ ، و ينتهى الى آخر سنة ٤٣٩ هـ . والمجلد الخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الثانية المتقدّمة ، وتشتمل على الجزء الثانى عشر ، و يبتدئ من سنة ٤٤٠ هـ ، و ينتهى الى أثناء سنة ٥١٧ هـ . [٥٥١]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه ، مأخوذ بالزنكوغراف عن نسخة ثالثة خطية فى سنة ٧٩٤ هـ ، محفوظة باحدى مكتبات باريس المتقدمة ، و يبتدئ من سنة ٤٩٥ هـ ، و ينتهى الى سنة ٦٥٤ هـ ، وهى السنة التى توفى فى أثنائها المؤلف ، ومكتوب فى آخره ما يفيد أنه آخر الكتاب . [٢١٨١]

وانظر : ذيل مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان .

مرآة العصر، فى تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر — تأليف الياس زاخورا . ضمنه تراجم أعيان عصره بالبلاد المصرية المشهورين بالفضل من الأمراء والعلماء والوزراء والأخيار والوجهاء والحكام والكتّاب ، وصدره بترجمة سمو عباس باشا حلمى الثانى خديو مصر سابقا ثم ترجمة محمد على باشا الكبير ثم من بعده على حسب ترتيبهم فى الزمن مع صورهم ، ورتبها على أجزاء متتابعة . الموجود منها : المجلد الأول . يشتمل على ثلاثة أجزاء . طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م . [٢٢٢٣]

— المجلد الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٢٤]

مرآة المحاسن ، فى أخبار الشيخ أبى المحاسن — تأليف العلامة محمد العربى بن أبى المحاسن يوسف الفاسى . يشتمل على تاريخ حياة والده أبى المحاسن يوسف بن محمد الفاسى المتقدم ، ونشأته واشتغاله بالعلم وسلوكه ومناقبه وأخلاقه وآبائه وأولاده مع ذكر تراجم جماعة من أصحابه . رتبه على ثلاثة أبواب تشتمل على فصول . نسخة فى مجلد طبع فاس سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٨٥٠]

مرائى الأدباء والكتّاب وماقيل، فى تأبين الزعيم الجليل سعد زغلول باشا — أنظر : عبرات الشرق .

المرام، فى أحوال بيت الله الحرام — تأليف العلامة مصطفى أفنـدى بن سنان الطوسى . أوله بعـد البسملة : الحمد لله الذى جعل البيت حرما آمنا الخ . وهى تتضمن تاريخ المسجد الحرام ، رتبها على مقدمة ومقالة ، وأتمها تأليفا بمكة المشرفة سنة ١٠٠٢ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد الوسيمى ، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠١ هـ .
[٤٥٠]

مرشد الزوار ، الى قبور الأبرار — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب فى مشاهد ومقابر السادة الأخيار من المشايخ الأبرار والصحابة والتابعين لخير الأنام ، رتبه مؤلفه على جملة فصول . وهو ناقص من أوله ، وأول ما فيه من قبيل : فصل فى علم الميت بزائره الخ . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، تمت كتابة فى أوائل القرن الحادى عشر ، بها ترقيع وتقطيع وأثر عرق ، وناقصة من الأول .
[٣٢٥]

مروج الذهب ومعادن الجوهر — تأليف العلامة أبى الحسن على بن الحسين بن على ، المعروف بالمسعودى الشافعى المؤرخ ، المتوفى سـنة ٣٤٦ هـ . ذكر فيه أنه ألف كتابا كبيرا فى أخبار الزمان سماه أخبار الزمان ومن أباده الحدثان ، ثم اختصره وسماه الأوسـط ، ثم أراد اجمال مابسطه واختيار ما وسطه فألف هذا الكتاب . وضمنه ما فى هذين الكتابين من بدء الخليقة الى سنة ٣٣٢ هـ ، التى انتهى فيها كتابه الأكبر ثم الى سنة ٣٣٥ هـ ، وأتى فيه على جميع تسمية أهل الأعصار من حملة الآثار ونقلة السير والأخبار وطبقات أهل العلم من عصر الصحابة ثم من تلاهم من التابعين وأهل كل عصر على اختلاف أنواعهم وتنازعهـم فى آرائهم من فقهاء الأمصار وغيرهم من أهل الآراء والنحل والمذاهب والجدل ، ورتبه على مائة باب واثنين وثلاثين بابا ، وآخرها ذكر من حج بالناس من أول الاسلام الى سنة ٣٤٥ هـ . نسخة فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن عبـد ربه البنهاوى ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين لخمسة أيام خلت من شهر المحرم سنة ١٢٥٦ هـ . [٢٨٨]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٨٩]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس السادس من شهر شعبان سـنة ١١٢٧ هـ ، وبآخرها كتابة بخط العلامة الشيخ حسن بن محمد العطار تفيـد مطالعتها ، وبالجزء الأول منها نقص من أوله وخرم ، وأول ما فيه من أثناء ذكر جمل من الأخبار عن البحار وما فيها وما حولها من العجائب والأمم ومراتب الملوك وأخبار الأندلس .
[٢٩٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع بولاق سنه ١٢٨٣ هـ .
[٢٩١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٢ و ١٠٤٠]

— نسخة أخرى منه تسعة أجزاء فى تسعة مجلدات ، طبع باريس من سنة ١٨٦٩ ، الى سنة ١٨٨٧ م ، بأسفل صفحاتها ترجمتها باللغة الفرنسية ، ومعها فهارس كلاهما للسيو باربييه .
[١٠٨١]

— مجلد من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى يوم الثلاثاء السابع من شهر شعبان سنة ١١٤١ هـ . وهو يبتدئ من : ذكر جمل من أخلاق معاوية وسيرته وسياسته ، وينتهى الى آخر : ذكر البرامكة وأخبـارهم وما كان فى أيامهـم من الجزء الثانى . [١٦٤٩]

— نسـخة أخرى منه فى أربعة مجلدات ، الأول والثانى والثالث متعاقبة ، تنتهى الى أثناء ذكر جمل من أخبار محمـد الأمين وسيرته ، والجزء الرابع ، أوله من أثناء : ذكر جمل من أخبار المعتمد على الله وسيرته ، وينتهى الى آخر الكتاب . مخطوطة بقلم معتاد بخط على أبى شنب الشبراوى بن أحمـد ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٦٥ هـ . [٩٨ م]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ .
[٣٩ ش]

— جزء من نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بهامشها تقييدات . يبتدئ بذكر جمل من أخلاق معاوية رضى الله عنه ، و ينتهى الى آخر ذكر خلافة المعتضد بالله . [٦٤٥ مجاميع]

— ست نسخ أخرى منه ، أنظرها بهامش : الكامل ، لابن الأثير ، بأرقام : [٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٢٨٩٤]

وانظر أيضا : أخبار الزمان ومن أباده الحدثان وعجائب البلدان .

مزيل نقاب الخفا ، عن كنى ساداتنا بنى الوفا — تأليف العلامة أبى الفيض السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى الوفائى ، المولود سنة ١١٤٥ هـ ، المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أيدنا بالتوفيق والاعتنا الخ . وهو كتاب فى بيان حقائق الكنى وما تدخل عليه من الأعلام لغة ، قصد به مؤلفه كنى سادات بنى الوفا و بيان مواليدهم ووفياتهم ، و رتبهم على حروف الهجاء ، و رتبه على مقدّمة وعشرين مطلبا وخاتمة ، وأتم مسودّته فى يوم الأربعاء السادس عشر من شهر رمضان سنة ١١٨٧ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أبى النصر بن السيد يوسف هاشم الجعفرى النابلسى ، نقلها عن نسخة بخط المؤلف ، وفرغ منها فى شهر ربيع الأوّل سنة ١٣١٧ هـ . [٢٠١٧]

مسابقة البرق والغمام ، فى سعاة الحمام — تأليف ميخائيل ابن نقولا بن ابراهيم الصباغ . وهو كتاب يشتمل على بيان أنواع الحمام وطباعه وأمزجته وأوّل من أرسله بالمكاتبات ومن بعده بالتوالى وتعليمه حمل الرسائل وما ورد فى ذلك من الأشعار عن العلماء والأدباء ، رتبه على خمسة فصول . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٠٥ م ، معها ترجمتها باللغة الفرنسية للاستاذ سلوستردساسى . [١٩٠٥]

المسالك الابتدائية ، فى تاريخ الأمم الشرقية — تأليف سيد افندى عزمى . وضعه لتلامذة المكاتب والمدارس الابتدائية حسب بروجرام نظارة المعارف العمومية ، وضمنه تاريخ الأمم الشرقية وأطوارها ، وفرغ من تأليفه فى شهر رمضان سنة ١٣١٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ . [١٢٨٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٢٨٩ و١٤١٠]

مسالك الأبصار ، فى أخبار ملوك الأمصار — تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله بن مجلى ابن دعجان بن خلف بن نصر بن منصور بن عبيد الله بن يحيى بن محمد ابن أبى بكر بن عبيد الله بن أبى بكر بن عبيد الله بن مسلمة بن عبيد الله بن عبد الله ابن عمر العدوى ، المعروف بابن فضل الله العمرى القرشى الشافعى ، المولود فى اليوم الثالث من شهر شوّال سنة ٧٠٠ هـ ، المتوفى يوم السبت يوم عرفة سنة ٧٤٩ هـ . وهو كتاب فى أخبار الأمم البائدة وأحوال الملوك السالفة والأقاليم وما فيها من الممالك وما أصطلحت عليه كل مملكة فى معاملتها وجنودها وطوائف العلماء وغير ذلك ، ابتدأه بأقاليم المشرق ، وختمه بنهاية أقاليم المغرب ، ورتب ما بعد الهجرة على السنين ، وانتهى فيه الى سنة ٧٤٣ هـ ، وطريقته أنه يتكلم على كل عشر سنين دفعة ، وجعله على قسمين : الأوّل فى ذكر الأرض وما اشتملت عليه برا و بحرا وفيه نوعان ، الأوّل فى ذكر مسالكها وفيه خمسة أبواب مشتملة على فصول ، والثانى فى ذكر ممالكها وفيه خمسة عشر بابا مشتملة على فصول ، والقسم الثانى فى سكانها ويشتمل على أربعة انواع الثلاثة الأولى مشتملة على فصول ، والنوع الرابع فيه بابان . الموجود منها : الجزء الخامس . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد . أوّله : القسم الثانى من سكان الأرض من طوائف الأمم الخ . يشتمل على النوع الأوّل فى الأنصاف بين المشرق والمغرب من هذا القسم وفيه فصلان . [٣٣٦]

— الجزء الثالث عشر من نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط قديم ، أوّل ما فيه : فيكتب اليه كيف أصبح مولانا فى هذا الشتاء الخ . بأثنائه خروم ، ومعه فهرس بالأسماء . [٣٣٧]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [١٧٨٩]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة وأربعين مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بالآستانه ، بها خروم وتكرار ببعض لوحاته ، و بأولها فهرس الكتاب . [٢٠٦٨]

— الجزء الثانى ، والسابع والعشرون من نسخة أخرى منها فى سبعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الأجزاء المخطوطة سنة ٨١٩ هـ ، المحفوظة بمكتبة أيا صوفيا بالآستانه . الجزء الثانى فى النوع الأوّل من القسم الأوّل ، و به نقص من أوّله من الفصل الثانى من الباب الثانى فى ذكر الأقاليم السبعة ، و به خروم أيضا ، فى ثلاثة مجلدات ، وأوّل ما فيه : وأما الذى وضع فى هذا الاقليم الرابع من المدن والجزائر العامرة مما وقع فى البحر الشانى فسنذكره الخ . وينتهى الى أوّل النوع الثانى فى ذكر الممالك من هذا القسم أيضا ، والجزء السابع والعشرون ، يشتمل على الباب الثانى فى ذكر الدول الكائنة فى الاسلام من النوع الرابع من القسم الثانى ، و يبتدئ من سنة ٤١ هـ ، و ينتهى الى أثناء سنة ٧٤٣ هـ ، التى هى آخر الكتاب . فى أربعة مجلدات ، به خروم وبعض لوحات مكررة . [٢٠٦٩]

— الجزء الرابع عشر من نسخة أخرى منها ، فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى على الطريقة السلبية عن الجزء المخطوط المحفوظ باحدى مكتبات ... به خروم . [٢٠٧٧]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها ، و ينتهى الى أثناء الباب الثالث فى البحار وما يتعلق بها من النوع الأوّل من القسم الأوّل فى مجلدين ، مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الجزء المخطوط بخط محمد بن على ، المتوفى فى سنة ٨٨٤ هـ ، المحفوظ بدار الكتب بأكسفورد . [٢٨٥١]

— الجزء الخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر من نسخة أخرى منها ، فى أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد ، وتبتدئ من النوع الثانى فى ذكر ممالك الاسلام جملة من القسم الأوّل ، وتنتهى الى أثناء أخبار الوزراء من الفصل الثانى من النوع الأوّل من القسم الثانى . وهى تشتمل على ذكر ممالك الاسلام وفقهاء المذاهب الأربعة وذكر من حفظ لسان العرب من اللغويين والنحويين وذكر طوائف الفقراء والحكماء والمتكلمين والأطباء وأهل علم الموسيق وأعيان الوزراء وطوائف الكتاب والخطباء والشعراء . [٩٩ م]

مسألة الترنسفال — تأليف اسماعيل بك كمال الألبانى ، نقله من اللغة التركية الى اللغة العربية محمد افندى قدرى ناصح . وهو يتضمن تاريخ هذه المسألة التى افتتحتها انكلترا فى هذه البلاد . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ . [١٧٨٣]

المسألة الشرقية — تأليف المرحوم مصطفى باشا كامل رئيس الحزب الوطنى المصرى سابقا ابن على افندى بن محمد المهندس ، المولود فى سنة ١٨٧٤ م ، المتوفى يوم الأربعاء العاشر من شهر فبراير سنة ١٩٠٨ م . أتى المؤلف «رحمه الله رحمة واسعة» على أدوار هذه المسألة فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلادى وعلى الأزمات التى اعترضتها فى أثناء هذه المدة ، ألفه بعد انتصار الأتراك على اليونان فى سنة ١٨٩٨ م . نسخة فى مجلد الطبعة الأولى بمطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م . [٦٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥٧]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها فى مجلد الطبعة الثانية بمطبعة اللواء بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٩ م . [٣١٠٠]

المستفاد ، من ذيل تاريخ بغداد — تأليف الحافظ أحمد ابن ايبك بن عبد الله الحسامى الحسينى ، المعروف بابن الدمياطى ، المولود سنة ٧٠٠ هـ ، المتوفى بمصر فى شهر رمضان سنة ٧٤٩ هـ . انتقاه من ذيل تاريخ بغداد ، للحافظ محب الدين أبى عبد الله محمد المعروف بابن النجار ، رتبه على حروف المعجم . نسخة ثمانية أجزاء فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف . [٢٩٦]

المستنصر — أنظر : تاريخ ابن المجاور .

مسلسل السيد أسعد المدنى — أنظر : البرهان المفصل ، فى ادحاض كذب المسلسل .

المسلمون والنصارى — وهى محاضرة تاريخية ، ألقاها الأستاذ السيد عبد الله مخلص عضو المجمع العلمى العربى بدمشق فى نادى الشبيبة الانجيلية بحيفا فى ١٤ يوليو سنة ١٩٢٧ م . ضمنها حسن معاملة المسلمين للنصارى فى عصور الاسلام والدول المتقدّمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الزهراء بحيفا سنة ١٩٢٨ م . [٣٢٤٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٥٠]

مشارق الأنوار ، فى آل البيت الأخيار — تأليف العلامة أبى اللطائف عبد الرحمن بن حسن بن عمر الأجهورى المالكى المغربى سبط العارف بالله تعالى القطب الخضيرى ، المتوفى فى اليوم السابع والعشرين من شهر رجب سنة ١١٩٧ هـ . جمع فيها آل البيت الذين دفنوا بمصر . رتبها على أربعة أبواب وخاتمتين ، وفرغ من تأليفها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر الله المحرم افتتاح سنة ١١٩٠ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد الله ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد لست بقين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٥ هـ . [٤٣٦]

مشارق الأنوار ، فيمن دفن بمصر من آل البيت الأطهار — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن عمر الأجهورى المالكى المغربى سبط القطب الخضيرى المتقدم . أوله : الحمد لله الذى كسا بيت النبوّة تجبيلا وتوقيرا وأنزل فيهم تعظيما لشأنهم وتمجيدا وتقريرا الخ . رتبه على سبعة أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها أثر عرق ، تمت كتابة فى شهر ذى القعدة سنة ١١٨٦ هـ ، يليها رسالة فى اثبات كرامات الأولياء تسمى (كنز السعادات فى الكرامات بعد الممات) وبهامشها تقييدات . [٣٢٧٩]

مشارق أنوار اليقين ، فى حقائق أسرار أمير المؤمنين — ويسمى مشارق الأمان ولباب حقائق الايمان . تأليف الشيخ رجب الحافظ البرسى . أوّله : الحمد لله المتفرد بالأزل والأبد الخ . وهو كتاب فى فضائل ومناقب أمير المؤمنين علىّ بن أبى طالب كرم الله وجهه ، وأهل بيته الطاهرين . رتبه على فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عيسى بن محمد بن مبارك بن احمد بن مبارك اللويمى . أتمها كتابة فى اليوم الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٤٢ هـ . [٣٢٣٥]

مشاهد الصفا ، فى المدفونين بمصر من آل المصطفى — تأليف العلامة الشيخ مصطفى بن محمد بن يوسف القلعاوى الشافعى ، المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى أذهب الرجس عن أهل بيت نبيه الطاهرين الخ . رتبها على مقدّمة ومقصود وخاتمة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد أحمد بن السيد أحمد الجعفرى ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٢٤٩ هـ . [٢١٣٦]

— نسخة أخرى منها بخط المؤلف ، أتمها كتابة سنة ١٢١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٧٣ مجاميع]

مشاهير الشرق — فى القرن التاسع عشر ، لجورجى زيدان . أنظر : تراجم مشاهير الشرق .

مشتبه الأسماء والأنساب والكنى والألقاب — تأليف الامام الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أبى العباس أحمد بن عثمان بن قايماز الفارقى التركمانى ، المعروف بالذهبى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . أوّله : الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يشركه فى الملك أحد أبدا الخ . وهو كتاب فى معرفة

المشتبه والمصحف من الأسماء والأنساب والكنى والألقاب مما اتفق وضعا واختلف نطقا، رتبه على الحروف . نسخة فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية بخط على بن أحمد بن على بن عمر بن عثمان السكسكى، فرغ من كتابتها عشية يوم الثلاثاء الثامن من شهر صفر سنة ٧٩٧، والمحفوظة بمكتبة أيا صوفيا بالآستانه، برقم : . [٤٤٠٠]

المشتبه، فى أسماء الرجال — تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركانى، المعروف بالذهبى المتقدّم . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

مشجر — فى نسب السادة آل جعفر الطيار . أنظر : الروض المعطار .

المشجر الكشاف، لأصول السادة الأشراف — و يعرف ببحر الأنساب . تأليف السيد محمد بن أحمد بن عميد الدين على الحسينى المعروف بالنجفى النسابة . جمع فيه أنساب آل عبد مناف، وألحق به نبذة من نسب الخلفاء العباسيين والأمويين، وجزءا يسيرا من أصول الأمم المتقدّمة ولم يرتبه على أبواب فرتبه أحد العلماء على خمسة عشر بابا ولم يغير من كلام المؤلف شيئا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، عليها خط العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس فى عدّة مواضع . [٣٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة صاحب السعادة أحمد تيمور باشا، وقد نسخها برسمه محمد بن أبى النصر بن يوسف بن أسعد بن عبد الله ابن محمد بن هاشم الجعفرى النابلسى فى سنة ١٣٣٨ هـ، من النسخة الخطية القديمة المتقدّمة المحفوظة بدار الكتب المصرية التى عليها تعليقات بخط العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس بعد ترتيبها وإضافة ما طار منها . [٢٣٤٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بها نقص من أولها وآخرها . [١٠٠ م]

المشرب الرحيق، فى نسب سبط آل الحسن من بنى الصديق — تأليف العلامة أبى جابر على بن زين الدين الإيتانى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد أحمد بن السيد أحمد الجعفرى، فرغ من كتابتها فى سنة ١٢٤٩ هـ، يليها فصل فى نسب أولاد الحسين بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه، و يليها أيضا نسبة السيد محمد أفندى بن حوى بنت أحمد المتصل نسبه الى السيد الشريف السيد عبد الرحيم الاسكوبى الرومى الحسنى، وهى من مؤلفات السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس . [٢١٣٦]

المشرع الروى، فى مناقب السادة بنى علوى — تأليف الشيخ محمد بن أبى بكر باعلوى . وهى تتضمن أخبار السادة الأشراف الحسينية من بنى علوى وفضل قرابتهم للرسول صلى الله عليه وسلم وذكر نسبهم الى جدهم الأكبر السيد علوى، ومناقبهم وكراماتهم، رتبه على مقدّمة و بابين وخاتمة . نسخة جزآن فى مجلد، الطبعة الأولى بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ . [٦٦٤]

مشعل المحمل — وهى رسالة، فى سير المحمل المصرى من يوم خروجه من مصر فى سنة ١٢٩٧ هـ، الموافقة لسنة ١٨٨٠ م، الى عودته اليها فى سنة ١٢٩٨ هـ . تأليف الأديب محمد صادق بك ميرالاى . بين فيها ما شاهده فى طريقه مع ذكر كيفية أداء الفريضة وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ، محلاة بصورة المدينة المنورة والقبة الشريفة وخريطة للطريق الى جدّة ومكة والمدينة من البر المصرى . [١٣٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٧٢]

وانظر : كوكب الحج .

مشهد العيان، بحوادث سوريا ولبنان — تأليف الدكتور ميخائيل بن جرجس بن ابراهيم بن جرجس بن يوسف مشاقه اللبنانى من رجال القرن التاسع عشر الميلادى . عنى بتنسيق فصوله الأديبان : ملحم خليل عبدو، وأندراوس حنا شخاشيرى . وصدّراه بمقدمة ولمحة تاريخية سياسية جغرافية أدبية اجتماعية عن تاريخ جبل لبنان قديما وحديثا . وهى مجموعة الحوادث الواقعة بسوريا ولبنان فى عهد الدولة العثمانية ومنها حادثة احتلال ابراهيم باشا بن محمد على باشا الكبير هذه البلاد ، وفرغ من جمعه فى سنة ١٨٧٢ م . رتبه على مائة وسبعين فصلا . نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م .
[١٣٠٤]

مشيخة أحد أفاضل القرن الثامن — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

مشيخة قاضى طيبة المشرفة — أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

مصباح الدياجى، وغوث الراجى، وكهف اللاجى — تأليف العلامة مجد الدين محمد بن عين الفضلاء، المعروف بابن الناسخ . أوله : الحمد لله الذى قهر الجبابرة مع شدة سطواتها الخ . وهو كتاب يشتمل على ذكر أعيان الصالحين من الصحابة والتابعين والأولياء الذين دفنوا بالقاهرة ومصر القديمة والجيزة، جمع فيه ما يزيد على خمسة آلاف من الصالحين، مرتبة على ترتيب الزيارة ولاء، لا على ترتيب السنين وأخبارهم ومناقبهم، مع بيان ما يهتدى اليه الزائر الى معرفة قبورهم . نسخة جزءان فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . تم الجزء الأول منهما كتابة فى يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر شعبان سنة ١٠٣٤ هـ . منقول من نسخة، تمت كتابة فى سنة ٨٢٢ هـ . منقولة من خط المؤلف .
[١٤٦١]

مصباح السارى، ونزهة القارى — تأليف الدكتور ابراهيم افندى خليل الديرانى اللبنانى الطبيب الأول للعساكر الشاهانية فى مدينة بيروت فى القرن الثالث عشر الهجرى . وهو كتاب يشتمل على أخبار وحوادث سلاطين آل عثمان وما حصل بينهم وبين الدول الأوربية، وعلى ذكر رحلته الى الديار المصرية، ومدة تعلمه بها وبالقسطنطينية والبلاد الأوربية، وعلى أخبار مصر والشام فى عهد محمد على باشا الكبير، رتبه على جزأين وخاتمة، وانتهى فيه الى دولة السلطان عبد المجيد بن السلطان محمود . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد، طبع بيروت من سنة ١٢٧٢ هـ، الى سنة ١٢٧٥ هـ .
[٣١٤]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٣٤٠ و ٢٨١٥]

مصباح العصر، فى تواريخ شعراء مصر — تأليف المعلم أسعد بن منصور العضيمى البيروتى . ضمنه ذكر طائفة من شعراء مصر وحلب والشام، عصرا بعد عصر، وتراجم حياتهم وغرر أشعارهم وما لهم من النكات الأدبية نثرا، مثل الشيخ أحمد العناياتى، واحمد شهاب الدين الخفاجى، وصلاح الدين الكورانى وغيرهم . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٢٨٨ هـ . فى أولها قصيدة للمؤلف فى مدح عبد اللطيف صبحى باشا والى سوريا سابقا . ويليها جملة تقريظات .
[٢٧٧٤]

مصباح القلوب — تأليف العلامة على بن محمد الخطيب من علماء القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الذى جعل العلماء أعلم المخلوقات الخ . ضمنها لطائف قصص الأنبياء والمرسلين، وأحاديث حبيب رب العالمين، مع بعض حكايات . ورتبها على عشرة أبواب فى كل باب منها خمسة فصول، وفرغ من تأليفها فى أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٦١ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[١١٥ مجاميع]

مصر الحديثة — ألفه باللغة الانجليزية اللورد كرومر، نقله الى العربية الأستاذ اسكندر جاهين . يتضمن الحوادث الكبرى التى وقعت فى مصر والسودان بعد سنة ١٨٧٦ م . وإيضاح

التنائج التى نجمت عن الاحتلال البريطانى لمصر سنة ١٨٨٢ م ، وتأثير هذا الاحتلال ، مع بيان مواضع الأهمية فى الاصلاح المصرى ، وصعوبة العلم برأى الشرقيين ، والوقوف على مقاصدهم . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع مطبعة الوطن الجديدة بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م . [٢٣٤٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٤٣]

مصر الحديثة — بقلم عبد العزيز افندى بدر . تكلم عليها قبل الاحتلال وبعده . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية برقم : [٧٣٠]

مصر الحديثة ، فى ثلاث سنين — بقلم أنطون يعقوب . يتضمن كثيرا من الحوادث التى وقعت بها بين سنتى ١٩١٤ م ، و ١٩١٦ م . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية برقم : [١٠٣]

مصر ، فى ثلثى قرن بين الماضى والحاضر — تأليف الأستاذ محمد مصطفى الهلباوى . أنظر : العلوم الاجتماعية برقمى : [٥٠٢ و ٥٠٣]

مصر ، فى القرن التاسع عشر — تأليف أدوار جوان . ونقله الى اللغة العربية الأستاذ محمد مسعود بك ، باشارة صاحب السمو الأمير يوسف كمال . وهو كتاب يشتمل على حوادث محمد على باشا الكبير ، وابنه ابراهيم باشا ، والضابط سيف المعروف باسم سليمان باشا الفرنساوى . تكلم عليها من الوجهة التاريخية والحربية والسياسية ، ورتبه على تمهيد فى تاريخ مصر القديم والحديث واثنى عشر بابا . نسخة فى مجلد (طبعة أولى) بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ ، محلاة بالصور . [٨٧٤]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٨٧٥ و ١٣٤٢ و ١٧٣٨ و ١٧٤٥ و ١٧٤٧ و ١٧٤٨ و ١٧٥٢]

مصر ، فى القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذ صالح أفندى جودت . وهو مختصر يتضمن حوادث تاريخية علمية اقتصادية اجتماعية ، فى أحوال الأمة المصرية وحكومتها فى القرن التاسع عشر الميلادى ، مرتب على السنين . ألفه فى سنة ١٩٠٤ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م . [٢٤٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٥٠]

مصر ، للمصريين — تأليف الأستاذ سليم خليل النقاش . الموجود منها : سبعة أجزاء فى أربعة مجلدات . طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٤ م . وهى الجزء الأول ، فى المقدمات السياسية والقسم الأوّل من تاريخ المغفور له محمد على باشا الكبير ، ناقص من آخره ، والجزء الرابع الى الجزء التاسع . [٩٥٦]

— ستة أجزاء من نسخة أخرى منه كالسابقة فى ثلاثة مجلدات ، وهى من الجزء الرابع الى الجزء التاسع . [٩٥٧]

— ستة أجزاء من نسخة أخرى كالسابقة فى ستة مجلدات . [٢٠٨٦]

— الجزء السابع فى مجلد من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٧٩]

مصر والاحتلال الانجليزى — أو مجموعة أعمال مصطفى كامل مدّة عام واحد من شهر مايو سنة ١٨٩٥ م ، الى شهر مايو سنة ١٨٩٦ م . وهو العام الأوّل فى حياته السياسية ؛ تأليف الأستاذ محمد مسعود بك . أنظر : العلوم الاجتماعية ، بأرقام : [٢٤١ و ٣٠٥ و ٣٠٦]

مصر وسوريا — تأليف بولس مسعد . وهو بحث تاريخى سياسى انتقادى ، فى العلائق بين القطرين المذكورين . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩١٢ م . [٢٠١٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٠١٦ و ٢٠١٧]

مصطفى كامل باشا ، فى (٣٤) خريفا — أنظر : تاريخ مصطفى كامل باشا .

مضبطتان ، لدعاوى ووقائع المحاكم الشرعية — إحداهما من سنة ٩٤٦ هـ ، الى سنة ١٠٠٩ هـ ، والثانية من سنة ١٠٩٤ هـ ، الى سنة ١١٣٨ هـ . مخطوطتان . [١٩٤٩]

مطالب السول ، فى مناقب آل الرسول — تأليف العلامة كمال الدين محمد بن طلحة ، المتوفى سنة ٦٥٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى حلى الصفوة الطاهرة من آل نبيه المصطفى بأصفى المناقب الخ . رتبه على مقدّمة واثنى عشر بابا بعدد أئمة أهل البيت الأطهار ، وكل باب منها مشتمل على فصول ، فرغ من تأليفه فى شهر ذى القعدة سنة ٦٥٠ هـ ، بمدينة حلب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١١١٠ هـ ، مقابلة على نسخة صحيحة . [١٥٥٣]

مطالع شموس السير ، فى وقائع كرلوس الثانى عشر — تأليف المسيو أولبتر ، المتوفى فى باريس سنة ١٧٧٨ م ، الموافقة لسنة ١١٩٢ هـ ، نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ووضع لها هذا الاسم الأديب محمد أفندى مصطفى باشجاويش بمدرسة الألسن بمصر الشهير بالبياع . وهى تتضمن تاريخ المملكة الأسوجية الى عهد كرلوس الثانى عشر ثم من حكمها بعده من الملوك الى عهد المؤلف ، مرتبة على مقدّمة وثمان مقالات وخاتمة ، ونقل المعرب هذه الخاتمة من كتاب راغون فى أحوال القرن الثامن عشر . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥٧ هـ . [٢٩٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٩٨ و ٢٨٩٨]

المطالعة العلوية — تأليف الأديب محمد حافظ . وهى فى تاريخ مؤسس الأسرة العلوية الكريمة وفضائل بعض ملوك هذه الأسرة لا سيما جلالة الملك فؤاد الأوّل ملك مصر الحالى . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، محلى ببعض صور أفراد هذه الأسرة وما أنشأته من المبانى والآثار . [٢٤٧٤]

مطامع الصهيونية ، فى فلسطين — أنظر : رسالة فى تاريخ المسألة الصهيونية .

مطلع الابتهاج ، فيما يتعلق بالاسراء والمعراج — أنظره فى فهرس الحديث .

مطلع النور ، فى فضل الطور ، وقمع المعتدى الكفور — تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن يوسف بن على بن يوسف الدمشقى الصالحى نزيل برقوقية الصحراء خارج باب النصر بالقاهرة ، المتوفى سنة ٩٤٢ هـ ، وهو مؤلف السيرة الشامية . بين فيه أنه بلغ شيخه الأستاذ العارف بالله أبا الصفا شجاع الدين شاهين بن عبد الله الخلوتى المقيم بسفح العارض بالقرافة بالقرب من مقام سيدى شرف الدين عمر بن الفارض من جماعة من الأعيان أنهم شاهدوا بجبل الطور جامعا استولى عليه طائفة من الرهبان وفتحوا له بابا من ديرهم فأمره بتأليفه فألفه وبين فيه فضل الطور وفضل بناء المساجد والنهى عن تخريبها وتعطيلها ، ورتبه على ثلاثة أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٣٠ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعه مخطوطة . انظرها فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية ، برقم [٢٠١٨]

مظهر التقديس ، بذهاب دولة الفرنسيس — ويغلب على على الظن أنه تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتى الحنفى ، المتوفى سنة ١٢٣٧ هـ . صدّره بمقدمة مختصرة فى تاريخ

مصر، يبتدىء من المحرم افتتاح سـنة ١٠١٣هـ، وينتهى الى وقت تأليفه سـنة ١٢١٦هـ، ثم تكلم على حادثة احتلال الجيش الفرنسى مصر فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى وخروجه منها ، وضم اليه زيادات مما نمقه معاصره وصاحبه العلامة الشيخ حسن بن محمد الشهير بالعطار من منظومه ومنثوره، وفرغ من تأليفه فى شهر شعبان سنة ١٢١٦ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد رزق فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٣هـ. [٣٣٠]

— نسـخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتـاد، تمت كتابة فى سنة ١٢٢٤ هـ . [١٠١ م]

مظهر الكمالات، فى مولد سيد الكائنات — تأليف العارف بالله تعالى أبى حامد السـيد سلامه أفندى بن حسن الراضى الشاذلى . ضمنه قصة مولده عليه الصلاة والسلام وأخلاقه الكريمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيـل بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . [٩٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٨٥]

المعارف — تأليف العلامة أبى محمـد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى الكاتب نزيل بغداد، المولود سنة ٢١٣هـ، المتوفى فى منتصف شهر رجب سـنة ٢٧٦هـ . تكلم فيـه على مبدأ الخلق ، وقصص الأنبياء ، وأنساب العـرب الشهيرة وأخبار الرسول صـلى الله عليه وسلم ، والصحابة المشهورين ، والخلفاء الى أحمد بن محمـد بن المعتصم المستعين بالله ، والتابعين ومن بعـدهم من أهل الحديث وأصحاب الرأى ومن عرف منهـم بالرفض والتشيع ، وأصحاب القراءات من أهل الحجاز والعراق والشـام ، والنسابين ورواة الشعر والنحاة ، ثم ذكر المساجد الشهيرة ، والفتوحات الاسلاميـة (صلحا وعنوة) ومن جمع له العراقان وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع جوتنجن سنة ١٨٥٠م، الموافقة لسنة ١٢٦٧ هـ ، معها ملاحظات باللغة النمساوية وتصحيحات كلاهما للخواجه وستنفليد . [٢٩٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، بهامشها تقييدات ، وبها ترقيع وتقطيع . [٤٢٩]

— نسخة أخرى منـه فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ . [٦٠٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسـابقة . [٦٠٤ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن يونس ، فرغ من كتابتها فى أواسط شهر ذى الحجة سـنة ١١٦٠ هـ . محلاة بمداد ذى ألوان ومجدولة بالمداد الأحمر . [٣ ش]

— نسـخة أخرى منـه فى مجلد طبع المطبعة الشرفيـة بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ . [٤٧ ش]

المعارك الفاصلة، فى التاريخ — تأليف حنا خباز . جمعه من جملة كتب تاريخية ، وضمنه تاريخ عشرين معركة شبت فى خلال ٢٥٠٠ سـنة من معركة مراثون سنة ٤٩٠ ق م الى معارك خط هندنبرج سنة ١٩١٨ م . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣١١٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣١٢٠ و ٣١٣٤]

معالم الايمان، فى معرفة أهل القيروان — تأليف الفقيه المحدث أبى زيد عبـد الرحمن بن محمـد بن على بن عبـد الله الأنصارى الأسيدى، الشهير بالدباغ . وهو فى ذكر القيروان ومن كان بها من الصحابة والتابعين ومشاهيرها والصالحين وغير ذلك ، جمعه العلامة أبو القاسم بن عيسى بن ناجى التنوخى وزاد عليـه أشياء كثيرة استقاها من مصادر موثوق بها وعزا كل قول منها الى صاحبـه وأشار الى كلام الأصل بكلمة قال والى زياداته بكلمة قلت وأكثر زياداته فى الأخبار والآثار والتراجم والطبقات . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى . [٢٧٧]

— نسخة أخرى منها فى أربعة مجلدات طبع المطبعة العربية بتونس على القاعدة المغربية سنة ١٣٢٠ هـ . [٢٣٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٠١]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٦٣]

معالم تاريخ أوربا الحديث — تأليف الأستاذين : محمد رفعت ، ومحمد أحمد حسونه . وضعاه لتلاميذ السنة الثالثة بالمدارس الثانوية ، ورتباه على ثلاثة وعشرين فصلا . نسخة جزءان فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م ، محلاة بكثير من الصور والخرائط . [١٥٧٣]

— نسخة أخرى منه مرتبة على ستة عشر فصلا طبعة رابعة بالمطبعة المتقدمة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [١٥٧٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠٧١ و ٣٠٧٢]

معالم تاريخ العصور الوسطى حسب المنهج الجديد للسنة الثانية بالمدارس الثانوية — تأليف الأستاذين محمد رفعت ومحمد أحمد حسونه . رتباه على ثلاثة عشر فصلا . نسخة فى مجلد الطبعة الأولى بمطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، ومحلى بكثير من الصور والخرائط . [٢٢١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢١٦]

معاوية بن أبى سفيان — تأليف أنيس زكريا نصولى . وهى رسالة تبحث فى تاريخ حياة سيدنا معاوية رضى الله عنه وسياسته ووصف مملكته وفتوحاته وأوصافه الخلقية والعقلية . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٤٢ هـ . [١٥٣٠]

معتقدات قدماء المصريين وآدابهم — تأليف محمد عبد المنعم ابراهيم . وهى مجموعة مقالات نشرت بجريدة البلاغ الغراء ، مرتبة على مقدّمة وقسمين . فى مجلد طبع مطبعة البلاغ بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م ، ومحلى بصور قدماء المصريين . [٢١٩٢]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢١٩٣ و ٢١٩٤ و ٢١٩٥]

المعجب ، فى تلخيص أخبار المغرب — المعروف بتاريخ الأندلس . تأليف الحافظ محيي الدين أبى محمد عبد الواحد ابن على التميمى المراكشى ، المولود فى مراكش فى اليوم الثامن من شهر ربيع الثانى سنة ٥٨١ هـ . ضمنه أخبار الأندلس وحدود أقطاره وسير ملوكه وذكر من لقيه أو روى عنه من الشعراء والعلماء والفضلاء ، وفرغ من إملائه يوم السبت لست بقين من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٢١ هـ . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٤٧ م ، الموافقة لسنة ١٢٦٥ هـ ، وفى آخرها مقدّمة باللغة الانجليزية ، تشتمل على تاريخ حياة المؤلف ، وملخص تاريخ الأندلس للسيو دوزى . [٢٩٣]

— نسخة أخرى منه طبعة ثانية بمدينة ليدن المتقدمة سنة ١٨٨١ م . [١٠٧٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٢٩٤]

المعجم — تأليف الحافظ أبى بكر محمد بن ابراهيم بن على بن عاصم بن المقرى الأصبهانى ، المتوفى فى شهر شوّال سنة ٣٨١ هـ ، عن ست وتسعين سنة . جمع فيه أسماء المحدثين بالحجاز ومكة والمدينة ومصر والشام والعراق وغيرها . وبدأ بمن اسمه محمد تيمنا باسمه الشريف صلى الله عليه وسلم . أنظره فى فهرس مصطلح الحديث .

معجم ابن حجر الهيتمى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد ابن محمد بن محمد بن على، المعروف بابن حجر الهيتمى السعدى، المولود فى أواخر سنة ٩٠٩ هـ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ. أنظره فى مصطلح الحديث.

معجم الأدباء — أنظر: ارشاد الأريب الى معرفة الأديب.

معجم أسامى مشايخ أبى الحسن بن أحمد الحدّاد المقرى — من علماء القرن السادس. رواية أبى الحسن مسعود الخياط المعروف بالجمال. رواه عنه فى صفر سنة ٥١١ هـ. أنظره فى فهرس مصطلح الحديث.

معجم الذهبى — أنظره فى فهرس مصطلح الحديث.

المعجم، فى أصحاب القاضى أبى على الصدفى — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر القضاعى البلنسى، المعروف بابن الأبار، المتوفى سنة ٦٥٩ هـ. ضمنه ذكر الرواة عن القاضى أبى على الحسين بن محمد بن سكرة الصدفى السرقسطى الأندلسى، المعروف بابن الدراج وبابن سكرة المتوفى سنة ٥١٢ هـ، رتّبه على الحروف واعتبر فى هذا الترتيب السبق فى الوفيات. نسخة فى مجلد طبع مجريط سنة ١٨٨٥ م، معها ثلاثة فهارس وملاحظات باللغة اللاتينية. [١٣١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٦٠ ش]

— نسخ أخرى منه. أنظر: المكتبة الأندلسية.

المعجم المشتمل، على أسماء شيوخ الكتب الصحاح الستة — تأليف الحافظ على بن الحسين بن هبة الله، المعروف بابن عساكر الدمشقى. أنظره فى فهرس مصطلح الحديث.

المعجم المفهرس — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على ابن محمد بن محمد بن أحمد بن على، المعروف بابن حجر العسقلانى، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. أنظره فى فهرس مصطلح الحديث.

المعدن العدنى، فى فضل أويس القرنى — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى، المتوفى فى شهر شوّال سنة ١٠١٤ هـ. أوّله: الحمد لله حق حمده الخ. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى تاسع شهر رجب سنة ١١٣٢ هـ. [٩١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٣٦ هـ. [١٣٦ مجاميع م]

المعراج الكبير — ويسمى الابتهاج فى الكلام على الاسراء والمعراج. تأليف العلامة نجم الدين الغيطى. فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ. [١٠١٩]

— نسخ أخرى منه — أنظر: الابتهاج فى الكلام على الاسراء والمعراج.

معراج النبىّ صلى الله عليه وسلم — وهو المشهور بقصة الاسراء والمعراج المنسوبة الى سيدنا الامام عبد الله بن عباس عم النبىّ صلى الله عليه وسلم رضى الله عنه. فى مجلد طبع المطبعة العلمية بدمشق سنة ١٣١٣ هـ. [٩٥٥]

معرض السياسة — تأليف الأستاذ على افندى يوسف الكريدلى. وهو كتاب سياسى، يتضمن تفصيل مسألة محمود باشا الداماد وما كان من أمره مع الجناب العالى وكيفية تكوين جمعية شفق فى عاصمة الديار المصرية فى سنة ١٣١٨ هـ، وبيان الغرض منها والمطالب الستة التى طلبت من الجناب العالى فى نظير رجوع الداماد وتجليه الى الآستانه ومايختص بالسياسة المصرية وما حدث فيها من الانقلابات منذ تولية سمو الجناب العالى، ورتبه على جزأين وخاتمة. الموجود منه: الجزء الأوّل. فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م. [١٨٣٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٣٦]

المعمرين — أنظر : كتاب المعمرين .

المغازى — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدى المدنى مولى بنى هاشم ، المولود فى أول سنة ١٣٠ هـ ، المتوفى عشية يوم الاثنين الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٢٠٧ هـ ، ببغداد . رتبه على خمسة عشر جزءا . نسخة فى مجلد طبع كلكته سنة ١٠٧١ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٥٥ م ، معها تتمتها لأبى المعتمر سليمان بن طرخان التيمى ، ومعها أيضا ملاحظات باللغة الانجليزية ، لمصححها ومحررها الخواجه فوت كريمر النمساوى . [٣٢٨]

— قطعة من نسخة أخرى منها فى مجلد طبع بطرسبرغ سنة ١٨٧٦ م . [٤٧٠ مجاميع]

المغازى والفتوح — أنظر : كتاب المغازى والفتوح .

المغرب ، فى تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب — وهو القسم الأخير من كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر . لابن خلدون جمعه وسماه بهذا الاسم البارون دسلان . أنظر : الجزء السادس والسابع من العبر وديوان المبتدا والخبر ، برقم : [٤٨٧]

المغرب ، فى حلى المغرب — الذى توارث تأليفه فى مائة وخمس عشرة سنة بالأندلس ستة من الأدباء ، وهم أبو عمر الحجارى ، وعبد الملك بن سعيد بن خلف ، وأحمد ومحمد ابنا عبد الملك المتقدم ، وموسى بن محمد بن عبد الملك ، ومكمل تأليفه أبو الحسن على بن موسى بن محمد بن عبد الملك ، المعروف بابن سعيد العنسى الغرناطى الأندلسى المؤرخ المشهور ، المتوفى بدمشق سنة ٦٧٣ هـ ، وقيل بتونس فى حدود سنة ٦٨٥ هـ . وهو كتاب جامع لمحاسن أخبار أهل المشرق والمغرب ومدنها الشهيرة ، مرتب على جملة كتب . الموجود منه : قطعة من أول السفر الخامس الذى يبتدئ من كتاب ابن الداية المسمى : الدر المكنون ، فى حلى دولة بنى طولون ، وينتهى الى آخر ترجمة السلطان صلاح الدين الأيوبى ، وهذه القطعة تشتمل على ترجمة أحمد بن طولون فقط . طبع برلين سنة ١٨٩٤ م ، معها مقدمة باللغة الألمانية للدكتور كارل فولرس . [١٣٩٠]

— قطعة من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٩١]

— السفر الرابع من نسخة أخرى منه ، ويبتدئ من كتاب : العيون الدعج فى حلى دولة بنى طغج ، ويتلوه فى السفر الخامس : ومن كتاب الأحكام فى حلى الحكام الخ ، ويشتمل هذا السفر على تاريخ الدولة الأخشيدية بمصر الى أن استولى عليها جوهر القائد الصقلى فى ابتداء الدولة الفاطمية . طبع ليدن سنة ١٨٩٨ م ، عنى بتصحيحه المسيو كنورت تلكوست على بعض المجلدات الآتية المحفوظة بدار الكتب المصرية المخطوطة بخط مكمل تأليفه محمد ابن سعيد المتقدم ، ووضع مقدمة له باللغة الألمانية وأربعة فهارس . [١٦٥٥]

— السفر الرابع من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٣٥]

— أربعة مجلدات من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، منقولة على نفقة دار الكتب المصرية من المجلدات الآتية المخطوطة بخط مكمل تأليفه محمد بن سعيد المتقدم ، بها خروم كثيرة و بياض كثير عن الأصل المنقولة عنه وتقديم وتأخير . [٢٧١٢]

— أربعة مجلدات من نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم مغربى واضح بخط مكمل تأليفه محمد بن سعيد المتقدم ، فرغ من كتابة آخرها فى مدينة حلب المحروسة للخزانة الصاحبية الكمالية سنة ٦٤٧ هـ ، بها خروم وتقديم وتأخير وترقيع وتقطيع ، المجلد الأول يبتدئ من الكتاب الثانى من الكتابين اللذين يشتمل عليهما كتاب المملكة الباجية ، وهو كتاب الاقراط المكللة فى حلى حصن مارتله ، وينتهى الى أثناء ترجمة حبلاص الشاعر الزندى ، ويشتمل على أخبار وتراجم أهل الأندلس . والمجلد الثانى يبتدئ من كتاب الدر

المكنون فى حلى دولة بنى طولون ، و ينتهى الى آخر ترجمة أسامة ابن زيد التنوخى ، ويشتمل على أخبار الدولة الطولونية والأيوبية وقضاة مصر وعلمائها وشعرائها . والمجلد الثالث يبتدئ من كتاب مشارع الصفا فى حلى الشرفا ، و يتلوه فى الجزء الخامس : ومن كتاب الأحكام فى حلى الحكام الخ . ويشتمل على أخبار بعض الأشراف من بنى أمية بالأندلس ، وعلى كتاب منية النفس فى حلى مدينة عين شمس ، وكتاب الاغتباط فى حلى مدينة الفسطاط ، وكتاب النجوم الزاهرة فى حلى مدينة القاهرة ، وكتاب رشف القبل فى حلى قلعة الجبل ، وكتاب العيون الدعج فى حلى دولة بنى طغج (الأخشيد) . والمجلد الرابع يبتدئ من الجزء الخامس عشر الذى يبتدئ من الكتاب الثانى من الكتب التى يشتمل عليها كتاب مملكة تدمير ، وهو كتاب الاستعانة فى حلى قرية متنانه ، و ينتهى الى آخر الكتاب ، ويشتمل على محاسن أهل الأندلس . [١٠٣م]

المغنى ، فى أسماء رجال الحديث — أنظر : فهرس الحديث .

مفاتيح الأسرار ومصابيح الأنوار — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن على بن أحمد الحنفى البسطامى ، المتوفى سنة ٨٤٣ ﻫ . أوّله : الحمد لله الذى خير من شاء من عباده وخير من شاء من عباده الخ . وهو كتاب يشتمل على تواريخ ووقائع وحكايات ، مرتب على خمسة أبواب ، وفرغ من تأليفه يوم الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٨٣٩ ﻫ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت هذه النسخة كتابة فى السادس والعشرين من شهر ربيع سنة ١١٠٥ ﻫ .
[١٦٥ مجاميع]

مفاخر الأجيال ، فى سير أعاظم الرجال — تأليف ابراهيم ابن مصطفى الوليلى . وهى مجموعة تاريخية فى مشاهير رجال الشرق والغرب قديما وحديثا ، رتبها على جزأين . الموجود منها : الجزء الأوّل . مرتب على ستة أبواب . الطبعة الأولى بمطبعة جريدة الصباح بالقاهرة سنة ١٣٤١ ﻫ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . [١٥٢١]

المفاخر العلية ، فى المآثر الشاذلية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عياد الشافعى ، فى مناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى وكراماته ومولده ومشايخه وطريقه وأوراده وغير ذلك ، ورتبه على خمسة أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها ترشيح كثير ومحلاة بمداد ذى ألوان ومجدولة كذلك .
[٤٣٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، أوّلها محلى بمداد ذى ألوان ومجدولة كذلك . [٤٣١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف بن حسن بن على الشافعى الأشنهى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر صفر سنة ١٢٧٧ ﻫ . أوّلها محلى بمداد ذى ألوان ومجدولة كذلك . [٤٣٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٣ ﻫ ، تنقص الملزمة العاشرة ، والملزمة السادسة والعشرون مكررة .
[٦٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، ليست مخرومة . [٦٢٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة — أنظرها فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية ، برقم : [٧٣٤]

مفاخرة ملقا وسلا — أنظر : المجموعة المغربية .

مفتاح باب الأبواب — تأليف الدكتور ميرزا محمد مهدى خان بن محمد التقى بن محمد جعفر الايرانى الآذربيجانى التبريزى نزيل القاهرة . وهو كتاب فى بيان شريعة الطائفة المعروفة بالبابية وعقائدها وتاريخها ، اختصره من كتابه المسمى باب الأبواب ، وفرغ من تأليفه فى العشر الثالث من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢١ ﻫ . نسخة فى مجلد الطبعة الأولى بمطبعة مجلة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ ﻫ . [١٩٤١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٩٤٢ و ١٩٤٤ و ١٩٤٥]

مفتاح الذهب ، فى تاريخ ملوك الاسلام وخلفاء العرب — تأليف أحمد السيد . وهو موجز فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم وذكر أولاده وأعمامه ، والخلفاء الراشدين ، والدولة الأموية بالمشرق والمغرب ، والدولة العباسية وولاة مصر الى دولة المماليك البحرية ، رتبه على خمسة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة . [٢٧٤٢]

المقالات الحسنى ، فى نسب السادة الأسنى — تأليف قاضى القضاة السيد على الحسينى الحنفى . أولها : الحمد لله الذى أخرج من مكنون غيبه درة وقدرها تقديرا الخ . وهى رسالة فى بيان المعنى الذى يطلق عليه اسم الشريف ، ونسب سيدنا الحسن وسيدنا الحسين والطالبيين ، ولبس العمامة الخضراء و بيان المقامات ، والبحث عن أن ابن الشريف هل يكون شريفا أم لا . رتبها على خمس مقالات وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمد بن السيد سعد الدين بن السيد يحيي بن السيد منصور بن السيد محمد ، المعروف بابن مصباح ، فرغ من كتابتها فى غرة شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ . فى آخرها اجازة من المؤلف للناسخ ، بقراءتها وروايتها بتاريخ اليوم العشرين من شهر جمادى الآخرة من السنة المتقدمة . [٢٣٣٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[١١١ مجاميع]

المقالات ، فى العرب — هكذا مكتوب على الورقة الأولى منها بخط مخالف لخط الكتاب . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين الذى أنزل الفرقان على لسان العرب من العالمين ، ثم قال : فهذه رسالة مجعولة فى قبائل العرب ونبذة فيما يتعلق بهم من الحب محتوية على مقالات مرتبة على حروف الهجاء . وهى تتضمن تسع عشرة مقالة مرتبة على الحروف الهجائية باعتبار الحرف الأخير والأول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، بهامشها تقييدات ، وبها ترشيح .
[١٠٤ م]

مقالة سائح ، فى البابية والبهائية — نقلها الى اللغة العربية محمد حسين بجيازه . وهى فى بيان الروايات التى وردت فى شأن الشخص المسمى بالباب وحقيقة مذهبه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م .
[١٤٨١]

— نسخه أخرى منها كالسابقة . [١٤٩٦]

المقامة السندسية ، فى النسبة المصطفوية — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أنظره فى فهرس الحديث .

المقتضب ، من كتاب جمهرة النسب ، لابن هشام الكلبى — تأليف أبى عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى الحموى البغدادى الملقب بشهاب الدين ، المولود سنة ٥٧٤ هـ ، أو ٥٧٥ هـ ، المتوفى فى مدينة حلب فى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ٦٢٦ هـ . وهو بغير خطبة ، أوله : قال هشام ابن محمد بن السائب الكلبى الخ . ضمنه أنساب العرب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسين محمد البرنس ، نقله على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الآتية المحفوظة بها .
[٢٧٨٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم .
[١٠٥ م]

المقتفى ، من سيرة المصطفى (صلى الله عليه وسلم) — وفى كشف الظنون يسمى (الافتقار) . تأليف العلامة بدر الدين الحسن بن عمر بن حبيب الموصلى ، المولود فى شهر

شعبان سنة ٧١٠ ، المتوفى فى شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٩ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يوسف بن محمد بن على الجناح الصفدى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٤١ هـ ، بهامشها بعض تقييدات ، وبها ترشيح كثير . [٣٠٩]

مقتل الحسين بن الامام على بن أبى طالب رضى الله عنهما — أنظر : كتاب فى تاريخ الحسين وحروبه مع اليزيد بن معاوية بن أبى سفيان . وقرة العين فى أخذ ثار الحسين . ونور العين فى مشهد الحسين .

مقتل سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه — أنظر : التمهيد والبيان .

مقدّمة ابن خلدون — وهو الجزء الأوّل من كتابه المسمى (العبر وديوان المبتدا والخبر) فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ . [١٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٤٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، بهامشها كتاب سراج الملوك ، لأبى بكر محمد بن محمد بن الوليد الفهرى الطرطوشى . [١٢٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٧٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٦٠٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٠ هـ . [١٩١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٤٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٧٩ م . [٢٩٠٢]

وانظر : العبر وديوان المبتدا والخبر .

مقدّمة أقوم المسالك — أنظر : أقوم المسالك فى معرفة أحوال الممالك .

مقدّمة مرشد الأنام ، لبر أم الامام — تأليف العلامة المرحوم الأستاذ أحمد بك الحسينى المحامى بن أحمد بن يوسف . جعلها على جزأين ، وابتدأ الأوّل بشىء من المنطق وأصول الفقه ، ثم تكلم على ترجمة الامام الشافعى ونشأته ورحلته وتلخيص جملة من أحواله ونوادر من حكمه ثم ترجمة الامام مالك والامام أبى حنيفة والامام أحمد بن حنبل رضى الله عنهم ، وتراجم أصحاب الشافعى ورتب أسماءهم على ثلاثة فصول وجعل الفصل الأوّل فى سرد أسماء أصحابه الآخذين عنه وأسماء من بعدهم من أصحاب الوجوه ومن داناهم والمصنفين من خراسانيين وعراقيين ، ورتبهم على عشر طبقات ، والفصل الثانى فى سرد أسماء المنتسبين اليه سواء كانوا من أصحاب الوجوه أو من غيرهم ، ورتبهم على ثلاث عشرة طبقة ، والفصل الثالث فى ذكر تراجمهم على ترتيب وفياتهم ، ورتبهم على ثلاث عشرة طبقة ، ثم تكلم على أصحاب الشافعى الذين أخذوا عنه مباشرة ، ورتبهم أيضا على ثلاث عشرة طبقة ، ورتب الأسماء ثم الألقاب على الحروف الهجائية ، وينتهى الجزء الأوّل الى آخر الطبقة السادسة فيمن توفى بين الستمائة والسبعمائة ، ويبتدئ الثانى بالطبقة السابعة فيمن توفى بين السبعمائة والثمانمائة ، وينتهى الى آخر الكتاب ، وبأوّل كل جزء فهرس بالمتضمنات نسخة جزآن فى مجلدين مخطوطة . أنظرها فى فهرس فقه الامام الشافعى ، برقم : [١٥٢٢]

مكاتبتان — احداهما مرسلة من العلامة ابن دقيق العيد ، الى نائبه القاضى مخلص الدين بمدينة إخميم ، ينصحه فيها ويحثه على مواصلة التمسك بالحق والعدل ويذكره بأيام الله ويخوّفه بوعيده . والثانية من الشريف على بن السيد حسن بن عجلان

أمير مكة سابقا الى السلطان الملك الظاهر جقمق من ثغر دمياط المحروس يستشفع به على يد ... المؤيد فى شهر صفر الخير من شهور سنة ٨٥٢ هـ. أولها : الحمد لله فارج الكرب عن كل عبد صابر الخ . بآخرها قصيدة فى الاستشفاع أيضا ، وعدد أبياتها ستة وثلاثون بيتا . مطلعها :
أقول والعقل بالتبريح مذهول * والدمع من صفحات الخد مهمول
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٥٩ مجاميع]

مكاتبة — من المستمسك بالله محمد سعيد خادم الفقراء بمصر، الى السيد عبد القادر محيى الدين الجزائرلى بتاريخ سنة ١٢٥٨ هـ . تتضمن استحسان مواصلة الجهاد فى سبيل الله تعالى والمعاتبة على ترك ارسال مكاتبات تبين حالة المسلمين بالتفصيل ، والحث على ارسال خطاب الى السلطان عبد المجيد يبين فيه ما حصل له وللسلمين مع العدو . مخطوطة بخط واضح ، بأعلاها ختم المستمك بالله محمد سعيد المتقدم . [١٦١٨]

مكاتبة أخرى — من أمير المؤمنين السيد الحاج عبد القادر، الى عبد الله كاند . أولها بعد الديباجة : سلام على من اتبع الهدى الخ . تتضمن إخباره أنه أرسل القائد يطلب منه محاكمة الصبيان الذين نقصوا حرمة عبد الله كاند المتقدم . مخطوطة بقلم مغربى . [١٧٣١]

مكاتبة أخرى — باسم السيد مصطفى بن اسماعيل . مخطوطة بقلم مغربى . [١٧٣٢]

مكاتبة أخرى — من الأنبا غبريال بطريرك الأقباط بمصر وخادم الكرسى المرقصى بالاسكندرية وكورة مصر والحبشة والنوبة ، الى الأنبا كليمنطس الثامن الثالث عشر من الحوار بين وبطريرك رومية . يعاتبه فيها على ترك مكاتبته ، وأنه سأل عنه القمص غبريال المحروقى حين قدومه من عنده ويخبره بأن عليهم عوائد ومصاريف ومغارم على الأديرة والبيع عجزوا عنها ، ويطلب منه يد المعونة وغير ذلك . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الخطاب المحرر فى سنة ١٦٠١ م ، المحفوظ بمكتبة فلورنس . [١٨٦٠]

مكاتبة أخرى — من سلطان دارفور المسمى محمد هارون الرشيد المهدى المنصور بالله ، الى تابعه السلطان ابراهيم الناماوى . تتضمن اعلان السلطان ابراهيم المتقدم بالاستيلاء على دارفور ويخبره بأن يستعد هو ومن معه لمقابلته فى دار القمر لمقاتلة الأعداء ، تاريخها السابع عشر من شهر شوال ١٢٩٦ هـ . مخطوطة بقلم معتاد ، بأعلاها ختم كبير ، نقشه غير ظاهر ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية . [١٠٥٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أفندى مصطفى أحد كتاب دار الكتب المصرية سابقا ، كتبها فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٠٥ هـ ، الموافق لليوم الثامن من شهر أبريل سنة ١٨٨٨ م ، وليس معها الترجمة المتقدمة . [١٠٥٥]

مكاتبة أخرى — من محمد أحمد المهدى ، الى عامله كرم الله محمد أمير بحر الغزال وخط الاستواء . تتضمن استيلاءه على مدينة الخرطوم وقتل غردون باشا ، وذلك فى يوم الاثنين التاسع من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٠٢ هـ ، الموافق لليوم السادس والعشرين من شهر يناير سنة ١٨٨٥ م ، وقد أرسلها كرم الله المتقدم الى أمين باشا مدير خط الاستواء فنقل صورتها وأرسلها الى المسيو شوينفرت رئيس جمعية المعارف المصرية وهذا أرسلها الى ناظر الكتبخانه (مدير دار الكتب المصرية) فنقلها محمد أفندى مصطفى أحد كتابها فى اليوم الرابع من شهر رمضان سنة ١٣٠٤ ، الموافق لليوم السادس والعشرين من شهر مايو سنة ١٨٨٧ م . [١٠٢٠]

مكاتبة أخرى — من محمد على باشا رأس العائلة الملكية بالديار المصرية ، مؤرخة فى اليوم الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١٢١٩ هـ ، عليها توقيع بامضائه هكذا (محمد على أغا سرجشمه عساكر حالا) . مخطوطة ، بها ترقيع . [١٧٠٧]

مكانة مصر فى التاريخ البشرى — وهى خلاصة المحاضرة التى ألقاها الأستاذ الدكتور جيمس هنرى برستد المؤرخ

الأميركى أمام الجمعية التاريخية المصرية بمدرسة المعلمين العليا فى اليوم الثانى والعشرين من شهر مارس سنة ١٩٢٣ م . فى مجلد طبع مطبعة مجدى بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م .
[١٤٩٨]

المكتبة الأندلسية — وهى تشتمل على سبعة كتب ، الأول : كتاب الصلة فى تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم . تأليف أبى القاسم خلف بن عبد الملك ابن بشكوال ، المتوفى سنة ٥٧٨ هـ ، وهو ذيل على تاريخ أبى الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدى ، المعروف بابن الفرضى ، فى مجلدين طبع مجريط سنة ١٨٨٣ م . الثانى : التكملة لكتاب الصلة . تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر القضاعى البلنسى ، المعروف بابن الأبار ، المتوفى سنة ٦٥٩ هـ ، فى مجلدين طبع مجريط سنة ١٨٨٧ م . الثالث : كتاب المعجم فى أصحاب الامام القاضى أبى على الصدفى ، لابن الأبار المتقدم ، فى مجلد طبع مجريط سنة ١٨٨٦ م . الرابع : بغية الملتمس فى تاريخ رجال أهل الأندلس . تأليف العلامة أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الضبى ، فى مجلد طبع مجريط سنة ١٨٨٥ م . الخامس : تاريخ علماء الأندلس . تأليف أبى الوليد عبد الله بن محمد الأزدى القرطبى ، المعروف بابن الفرضى ، المتوفى سنة ٤٠٣ هـ ، فى مجلدين طبع مجريط من سنة ١٨٩١ م ، الى سنة ١٨٩٢ م . السادس : فهرس ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة فى ضروب العلم وأنواع المعارف العلامة أبو بكر محمد بن خير بن خليفة الأشبيلى الأندلسى من علماء القرن السادس ، فى مجلد طبع سرقسطة سنة ١٨٩٤ م . السابع : فهرس الكتب المتقدمة والأعلام ، فى مجلد طبع سرقسطة سنة ١٨٩٥ م . فى عشرة مجلدات .
[١٠٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٦٩٦]

المكتبة الصقلية — وهى تشتمل على تاريخ جزيرة صقلية . جمعها الاستاذ ميخائيل إمارى ، من خمسة وثمانين كتابا عربيا من زمن المسعودى صاحب مروج الذهب الى زمن المولى

مصطفى عبد الله ، المعروف بحاجى خليفه صاحب كتاب كشف الظنون فى أسماء الكتب والفنون . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع ليبسك سنة ١٨٥٧ م ، معها فهرس بالأسماء ، وآخر فى بيان الكتب التى انتخب منها ، ومقدمة باللغة الطليانية لجامعها المتقدم .
[٣٥٠]

ملتقطات ، من كتاب نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، للمقرى — كما هو مكتوب على سمك الكتاب .
اختيار العلامة محمد الهادى بن محمد بن عمر بن محمد بن سعيد العباسى الغلالى ، المعروف بابن سعيد ، كان موجودا فى اليوم الثامن من شهر المحرم سنة ١٢٥٠ هـ ، كما هو مكتوب فى آخر السفر الثانى منه . ضمنها عيون أخبار وتراجم الأندلس وحكامها وسلاطينها وعلمائها وما لهم من الحكايات والفكاهات والنوادر وغير ذلك . ورتبها على أبواب ، الموجود منها : السفر الثانى ، وأوله : ترجمة العارف بالله تعالى أبى العباس المرسى رضى الله عنه ، ويليه أول الثالث : ومن حكايات أهل الأندلس فى حب العلم . مخطوط بقلم مغربى بخط جامعه ابن سعيد المتقدم ، تجز كتابته فى اليوم الثامن عشر من شهر المحرم سنة ١٢٥٠ هـ ، بأثنائه أوراق بيضاء ، ويليه نحو كراسة يغلب على الظن أنها من هذا الكتاب ، ويليه أيضا جملة فوائد طبية ، منقولة من كتاب الفوائد ، لشهاب الدين شندكورى ، ثم يليه أيضا كتاب : الوافى ، فى نظم القوافى . تأليف العلامة أبى الطيب بن أبى الحسن بن شريف الرندى . قسمه الى أربعة أجزاء . الجزء الأول فى فضل الشعر ومن تكلم به ، وفيه أربعة أبواب ، والثانى فى محاسن الشعر وبديعه ، وفيه أربعون بابا ، والثالث فى عيوب الشعر ، والرابع فى حد الشعر والعروض والقافية . مخطوطة بقلم مغربى مخالف للخط الأول .
[٢٠٢٣]

ملحق ، لأخبار القضاة الذين ولوا قضاء مصر بين سنة ٢٣٧ هـ ، وسنة ٤١٩ هـ — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . جمعه من كتاب : رفع الأصر عن قضاة مصر . وكتاب النجوم الزاهرة . وكتاب تاريخ الاسلام للذهبى . أنظر : كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر ، لأبى عمر الكندى .

ملخص تاريخ أوربا، لجورجى زيدان — أنظر : خلاصة تاريخ اليونان والرومان .

ملخص تاريخ الخوارج — تأليف الشيخ محمد شريف سليم . ضمنه تاريخ الخوارج باختصار من مبدأ ظهورهم فى عهد سيدنا الامام علىّ بن أبى طالب رضى الله عنه ، الى أن تفرق جمعهم، على أيدى المهلب بن أبى صفرة، المتوفى سنة ٨٢ هـ، بزاغول من قرى مرو الروز. ألفه فى سنة ١٣٤٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . يليه : المعجم الجغرافى والخريطة التقريبية للبلدان الواردة فيه للمؤلف . [١٦٦٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٦٦٤و١٦٦٥و١٨٤٣]

ملخص التاريخ العام — أنظر : مرآة الأيام .

ملخص التاريخ المقدّس — أنظر : العقد الأنفس .

ملخص التاريخ العثمانى — تأليف الشيخ صالح المدهون اليافى . وهو يشتمل على مقرر الدورة الثانية الابتدائية على موجب بروجرام نظارة المعارف العثمانية . اختصره من القسم الرابع من كتابه المسمى تنبيه الأنام الى تاريخ الاسلام، وضمنه بيان أصل الدولة العثمانية وسلاطينها من نشأتها الى السلطان محمد الخامس . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالشام سنة ١٣٣٣ هـ . [٨٨٠]

ملخص طبقات المفسرين — تأليف بعض الفضلاء . أولها : أحمد بن فارس بن زكريا اللغوى . بأولها ورقتان فى تقسيم التاريخ وبيان فوائده . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٦٢ مجاميع]

الملهوف، على قتلى الطفوف — ويسمى : اللهوف : كاف كشف الحجب والأستار عن أسماء الكتب والأسفار . تأليف السيد رضى الدين على بن موسى بن جعفر بن محمد بن أحمد بن محمد ابن طاووس الحسينى البغدادى، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ . رتبه على ثلاثة مسالك ، تشتمل على قتال سيدنا الحسين ، وحادثة قتله ، والأمور المتقدمة على القتال وما حصل بعده وغير ذلك .. فى مجلد طبع مطبعه العرفان بصيدا سنة ١٣٢٩ هـ . يليها ترجمة المؤلف ومؤلفاته . [٢٥١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٧٠]

ملوك العرب — أنظر : رحلة فى البلاد العربية ، فى فهرس الجغرافيا .

ممتع الأسماع، فى ذكر الجزولى والتباع، وما لهما من الأتباع — تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على ابن يوسف الفاسى ، المولود فى شهر رجب ، وقيل فى شهر شعبان سنة ١٠٣٣ هـ ، المتوفى فى اليوم التاسع من شهر شعبان سنة ١١٠٩ هـ . يتضمن تاريخ حياة أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر بن سليمان بن سعيد بن سليمان بن سعيد ابن يعلى بن يخلف ، المعروف بالجزولى صاحب كتاب دلائل الخيرات مع بيان نشأته وطريقته ، ومعاملته لأصحابه ، وتربية مريديه وذكر أتباعه وأتباعهم . فى مجلد طبع فاس سنة ١٣١٣ هـ ، على القاعدة المغربية . [٦٧١]

المنارة التاريخية، فى مصر الوثنية والمسيحية — تأليف اسكندر صيفى . جمعه من الكتب الغربية المؤلفة فى أخبار الاغريق والرومان القدماء بمصر، وابتداؤه من سنة ٥١ ق م، وانتهى فيه الى سنة ٦٤٦ م ، ثم أردفه بخلاصة فى تاريخها الى عهد جلالة الملك فؤاد الأول . رتبه على مقدمة وعشرة فصول ، وفرغ من تأليفه فى يوم الثلاثين من شهر رمضان

سنة ١٣٣٨ هـ ، الموافق لليوم السابع عشر من شهر يونيه سـنة ١٩٢٠ م . فى مجلد طبـع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، يليها خريطة لبيان مواقع البلدان والبحار . [١٦٩٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٩٧]

منـاط الرغائب ، فى تاريخ قديس العجائب (مارى أنطونيوس البارونى) — تأليف الأب لاوندرس الطرابلسى الفرنسيسى . رتبه على مقدمة وثلاثة أقسام وخلاصة وخاتمة لهذه الخلاصة . القسم الأول يشتمل على سبعة فصول ، والثانى يشتمل على ثمـانية عشر فصلا ، والثالث يشتمل على ثمانية فصول ، والخلاصـة تشتمل على ثمـانية أبواب ، والخاتمـة فى تلخيص الخلاصـة . ألفها من كتب مستشفى الدير الأورشليمى فى سنة ١٨٩٣ م . طبع أورشليم سنة ١٨٩٤ م ، بأسفل صفحاتها تفسيرات عليها . [٢٧٧١]

مناقب آل أبى طالب رضى الله عنهم — تأليف المولى رشـيد الدين محمد بن على بن شهراشوب السروى المـازندرانى الشيعى ، المتوفى سنة ٥٨٨ هـ . كشف فيه الستار عن الخلاف الواقع بين أهل السنة والشيعة فى امامة الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، وبدأه بذكر سيد الأنبياء عليه الصلاة والسلام ثم ذكر الأئمة الاثنى عشر ثم ذكر الصحابة والتابعين ، ورتبه على جملة أبواب مشتملة على فصول . نسخة سبعة اجزاء فى مجلدين طبع فارس سنة ١٣١٤ هـ . [٥٠٣]

مناقب الأئمة الأربعة — أنظر : اتحاف المهتدين ، بمناقب الأئمة المجتهدين .

مناقب الائمة الأربعة (مالك ، وأبى حنيفة ، والشافعى ، وأحمـد بن حنبل ، رضى الله عنهم أجمعين) — لم يعلم جامعها . مناقب الثلاثة الأول منها منقولة من الروض الفائق للشيخ الحريفيشى ، ومناقب الأخير منقولة من الطبقات الكبرى للشعرانى . فى مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية فى تونس سنة ١٢٨٠ هـ ، على القاعدة العربية . [١٧٠٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبعة ثانيـة بمطبعة الدولة المتقدمة سنة ١٢٨٥ هـ . [١٨٢٥]

مناقب الأئمة الزيدية — أنظر : الحدائق الوردية .

مناقب الأبرار ، ومحاسن الأخيار — تأليف الامام تاج الاسلام أبى عبد الله حسين بن نصر بن أحمد ، المعروف بابن خميس الموصـلى الشافعى ، المتوفى سـنة ٥٥٢ هـ . أوله : الحمـد لله على ما أنعم من آلائه الخ . جمع فيه مائة ترجمة من تراجم الصوفية والصالحين ، أولهم أبو على الفضيـل بن عياض التميمى اليربوعى ، وآخرهم أبو عبد الله محمد بن عبد الخالق الدينورى ، وأضاف اليه أخبار جماعة من الصالحين الذين لم يترجم لهم استقلالا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط جلى قديم ، تمت كتابة فى سلخ شعبان سنة ٥٨٥ هـ ، بمدينة الاسكندرية ، ونظر فيها من أولها الى آخرها قراءة العلامة أبو بكر بن يحيى الزبدى ، وفرغ من قراءتها فى ثالث شهر رمضان سنة ٧٠٢ هـ . وقرأها أيضا غيره من الفضلاء ، وبأولها ورقة بخط جديد كتب عليها أن المؤلف الشيخ الأكبر محيى الدين بن العربى ، وقد علم بعد التحقيق أنها ليست له . [١٣٦٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد المحيوى الدبلى ، فرغ من كتابتها فى اليوم العشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٠٢٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٩١ مجاميع]

المناقب الابراهيمية ، والمآثر الخـديوية — تأليف اسكندر ابكاريوس بك . ألفه بمساعدة عزتلو محمـد أفندى مكاوى . وهى تتضمن سيرة ابراهيم باشا بن محمـد على باشا رأس العائلة الملكية بالديار المصرية ، رتبها على عشرين بابا ، وفرغ منها سـنة ١٢٩٩ هـ . فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ . [٥٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٤٨]

مناقب ابن تيمية — أنظر : الكواكب الدرية فى مناقب ابن تيمية .

مناقب ابن خلدون — أنظر : ترجمة ابن خلدون .

مناقب أبى أيوب الأنصارى — أنظر : جلاء القلوب وكشف الكروب .

مناقب أبى بكر بن قوام — وهو العارف بالله تعالى أبو بكر ابن قوام بن عُلى بن قوام بن منصور بن معلى بن حسن بن عكرمة بن هارون بن قيس بن ربيعة بن عامر بن هلال بن قصى ابن كلاب ، المولود بمشهد صفين فى سنة ٥٨٤ هـ ، المتوفى يوم الأحد سلخ شهر رجب سنة ٦٥٨ هـ . بقرية علم بالقرب من حلب . جمعها ولده . أولها : الحمد لله الذى ألف بين قلوب عباده المؤمنين الخ . يليها مناقب العارف بالله تعالى السيد أبى العباس السبتى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر .
[٢٥٩٧]

مناقب أبى الحسن الشاذلى — أنظر : تعطير الأنفاس بمناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى وسيدى أبى العباس . ودرة الأسرار وتحفة الأبرار . ولطائف المنن فى مناقب الشيخ أبى العباس وشيخه أبى الحسن .

مناقب الامام أبى حنيفة النعمان بن ثابت رضى الله عنه — تأليف أبى المؤيد موفق الدين بن أحمد بن محمد بن سعيد المكى خطيب خوارزم ، المتوفى سنة ٥٦٨ هـ ، رتبها على أبواب ، بعضها مشتمل على فصول . فى مجلدين طبع حيدرأباد سنة ١٣٢١ ، بأسفل صفحاتها مناقب الامام الأعظم أبى حنيفة المتقدم ، للامام العلامة محمد بن محمد ، المعروف بابن البزازى الكردرى ، المتوفى فى أواسط شهر رمضان سنة ٨٢٧ هـ ، وهى بعينها مناقب موفق الدين المتقدم إلا أنه لم يذكر فيها الأسانيد المسلسلة ، رتبها على مقدمة وأبواب .
[١٩٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩١٠]

مناقب أخرى ، للامام أبى حنيفة المتقدم رضى الله عنه — تاليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن على بن حجر الهيتمى المكى الشافعى السعدى ، المولود بمحلة أبى الهيتم فى شهر رجب سنة ٩٠٩ هـ ، المتوفى بمكة ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ٩٧٤ هـ ، ودفن بالمعلاة . أولها بعد البسملة : أحمد الله أن جعل من أعيان أئمة الهدى ومصابيح الاقتدا رجالا من أبناء فارس وحماة كالليوث العوابس الخ . ألفها بعد سنة ٩٥٥ هـ ، باشارة العلامة إلياس بن على حينما قدم مكة فى تمام العام المذكور . ابتدأها بما ورد فى فضائل أبى حنيفة على وجه العموم والخصوص فى الكتاب والسنة ثم ذكر نسبه ومولده ودعاء سيدنا على كرم الله وجهه لابيه (ثابت) ومن أدركهم أبو حنيفة من الصحابة ومن أخذ عنه العلم ومن أخذوا عنه وغير ذلك . رتبها على ثلاثين فصلا . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى أواسط شهر ربيع الآخر سنة ١١١٣ هـ .
[٢١٢ مجاميع]

مناقب أخرى ، للامام أبى حنيفة المتقدم رضى الله عنه — تأليف الامام العلامة الشيخ محمد بن محمد الكردرى ، المعروف بحافظ الدين البزازى ، المتوفى فى أواسط شهر رمضان سنة ٨٢٧ هـ . وهى بعينها مناقب موفق الدين بن أحمد بن محمد ابن سعيد المكى المتقدم ، إلا أنه حذف منها الأسانيد المسلسلة . رتبها على مقدمة وأحد عشر بابا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن أبى بكر الماردانى ، أتمها كتابة فى الحادى عشر من شهر شوال سنة ٨٢٩ هـ . [١٠٧ م]

وانظر : نسختين أخريين منها بهامش مناقب الامام أبى حنيفة النعمان بن ثابت ، لموفق الدين المتقدم .

مناقب أخرى ، للامام أبى حنيفة المتقدم رضى الله عنه — لم يعلم جامعها . أولها : عن على بن أبى طالب رضى الله عنه قال : كنت أنا وفاطمة والحسن والحسين وعائشة فى منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوط بقلم معتاد . [٧٨ مجاميع]

مناقب أخرى، للامام أبى حنيفة المتقدم رضى الله عنه — أنظر : الدر المنظم فى مناقب الامام الأعظم . وفضائل أبى حنيفة النعمان .

مناقب أخرى، للامام أبى حنيفة المتقدم رضى الله عنه — أنظر : الخيرات الحسان فى مناقب الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان . وعقود الجمان فى مناقب أبى حنيفة النعمان . وتبييض الصحيفة بمناقب الامام أبى حنيفة .

مناقب أبى العباس — شهاب الدين أحمد بن عبد القادر بن محمد بن عمر بن أحمد بن عقبة الحضرمى اليمنى ، المتوفى بمصر سنة ٨٩٥ هـ . أولها : الحمد لله الذى فتح بصائر العارفين الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على المزين بن موسى الخلفاوى ، فرغ من تعليقها يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر المحرم سنة ١١٢٤ هـ . [٥١٧]

مناقب أبى العباس الحرار الأشبيلى، والشيخ عبد الرحيم القناوى، والشيخ أبى النجا سالم، وغيرهم ممن عاصر مؤلفها — أنظر : رسالة صفى الدين بن ظافر .

مناقب أبى العباس السبتى — أنظرها مع : مناقب أبى بكر ابن قوام .

مناقب أبى العباس المرسى — أنظر : تعطير الأنفاس بمناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى وسيدى أبى العباس . ولطائف المنن فى مناقب الشيخ أبى العباس وشيخه أبى الحسن .

مناقب أبى العلمين الرفاعى — أنظر : سواد العينين .

مناقب أبى القاسم الحسينى الطهطاوى — أنظر : الثغر الباسم .

مناقب أبى القاسم الغازى، وأخيه يوسف العزام — لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله المعروف بالاحسان الموجود فى كل مكان الخ . ضمنه مناقب أبى القاسم على بن ... بن عمران ابن موسى بن عبد الله بن ميمون ، ينتهى نسبه الى سيدنا الحسن ابن على رضى الله عنهم أجمعين ، مع ذكر مناقب أخيه يوسف ، و بيان أعمالها وزهدهما وما أوتيا من حكمة . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى . [٥٢٣ مجاميع]

مناقب الامام أحمد بن حنبل — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد ، المعروف بابن الجوزى ، المولود سنة ٥٠٨ هـ ، أو سنة ٥١٠ هـ ، تقريبا ، المتوفى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ ، ببغداد . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أنشأ فأحسن الانشاء ثم قدم وأخر كما شاء الخ . ضمنه الكلام على مناقبه وآدابه ونشأته وتربيته وزهده وتقواه ، مع ذكر أعيان الأعيان من كل طبقة من طبقات الحنابلة ، ورتبه على مائة باب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمود بن محمد بن عمر الششينى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ٨٥٠ هـ ، وبآخرها قصيدة فى ذم الدنيا ومدح السنة وأهلها وذم البدعة وأربابها — للامام عز الدين أبى محمد عبد الرزاق بن رزق الله ابن أبى بكر بن خلف بن أبى الهيجاء الرسعنى الحنبلى ، مع كل بيت من القصيدة حل وجيز لألفاظه . أولها :

إلام التمادى فى بوادى الجواهل * وسعيا الى ما لا يعود بطائل

وهى بخط الكاتب المتقدم . [٣١١]

— نسخة أخرى منه بخط حسين بن محمد الحنبلى ، أتمها كتابة ليلة الجمعة آخر ربيع الثانى سنة ١٧٨٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة . [٢٤٧ مجاميع]

مناقب أخرى، للامام أحمد بن حنبل المتقدم — أنظر : المنهج الأحمد فى مناقب الامام أحمد .

مناقب أخرى للامام أحمد بن حنبل المتقدّم — عنى بتصحيحها ووضع مقدّمة وترجمة عليها باللغة الانجليزية المسيو والتر باتون . وهى منتخبة من جملة كتب . طبع ليدن سنة ١٨٩٧ م . [٢٨٢٢]

مناقب الأساتذة الثلاثة — وهم : السيد أحمد البدوى ، والسيد ابراهيم الدسوقى ، والسيد أحمد الرفاعى . لبعض الفضلاء . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أطلع أنوار الأحمدية فى سماء الشهود الخ . الموجود منه : قطعة من مناقب سيدى أحمد البدوى التى رتبها مؤلفها على خمسة أبواب وخاتمة ، وتنتهى الى أثناء الباب الثانى . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٢١٢٦]

مناقب أمهات المؤمنين — أنظر : السمط الثمين .

مناقب أهل البيت عليهم السلام — للعلامة محيى الدين ابن العربى الحاتمى الأندلسى . ضمنها ما ورد من الأخبار والآيات القرآنية فى مدح أهل البيت وصفاتهم ومناقبهم وما ورد فى ذم ووعيد من سبهم وغير ذلك . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مغربى . [٤٠ م]

مناقب أخرى ، لأهل البيت عليهم السلام — أنظر : نزل الأبرار .

مناقب بغداد — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبدالرحمن بن على بن محمد البكرى الحنبلى ، المعروف بابن الجوزى المولود سنة ٥٠٨ هـ ، أو سنة ٥١٠ هـ ، تقريبا ، المتوفى فى رمضان سنة ٥٩٧ هـ . أوله : ذكر علماء الأوائل أن أقاليم الأرض سبعة الخ . وهى رسالة فى تاريخ العراق و بغداد والرصافة والكرخ ومن بناها ، وذكر أنهارها وجسورها ومساجدها وجوامعها وحماماتها ومقابرها وما قيل فيها نظما ونثرا مدحا وهجاء . فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة الاستاذ أحمد تيمور باشا . [١٤٤٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع مطبعة دار السلام فى بغداد سنة ١٣٤٢ هـ ، عنى بتصحيحها وتعليق حواش عليها الأستاذ محمد بهجت الأثرى البغدادى ، ووضع لها فهارس ومقدّمة . [١٥٧٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٥٨٠ و ١٨٨٨]

مناقب التيجانى — أنظر : جواهر المعانى وبلوغ الأمانى فى فيض سيدى أبى العباس التيجانى .

مناقب الحفنى — أنظر : منتهى العبادات فى بعض ما لشيخنا من المناقب والكرامات .

مناقب الخلفاء الأربعة (أبو بكر وعمر وعثمان وعلى) — أنظر : المحاسن المجتمعة .

مناقب الرفاعى — للبرزنجى . أنظر : إجابة الداعى .

مناقب سحنون — أنظر : الشجرة فى سيرة النبى صلى الله عليه عليه وسلم ثم العشرة .

مناقب السيد البدوى — أنظر : الجواهر السنية فى النسبة والكرامات الأحمدية . ومناقب الأساتذة الثلاثة .

مناقب السيدة نفيسة — أنظر : الجواهر النفيسة .

مناقب الشاطبى — وهو أبو العباس عبدالله أحمد الدمنهورى الشاطبى . أنظر : الجواهر السنية فى النسبة والكرامات الأحمدية .

مناقب الامام الشافعى رضى الله عنه — أولها بعد البسملة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عالم قريش يملأ الأرض علما الخ . وهى لأحد علماء الشافعية المصريين ، استوفى فيها الكلام على تاريخ حياته ومناقبه وآدابه وكراماته . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣١٥]

مناقب أخرى ، للامام الشافعى المتقدّم — تأليف أبى عبدالله فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازى ، المعروف بابن الخطيب ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . وهو مختصر فى مناقبه ومولده ونشأته . رتبها على أربعة أقسام مشتملة على أبواب . وفرغ من تأليفها ليلة الأربعاء السابع والعشرين من شهر صفر سنة ٥٩٧ هـ . فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ . [٧٤٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد الأدهمى الرفاعى الحواتكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الرابع من شهر شعبان سنة ١٠٩٨ هـ ، بها ترشيح وترقيع وأثر عرق . [٢١٢٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثانى والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥٠ ، بها أثر عرق كثير وترشيح . [٣٠٩٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الأوّل والآخر . وأوّل ما فيها : وأما المقام الثانى وهو بيان أن الشافعى كان هاشميا من جهة أمهات أجداده ، وآخر ما فيها من : أثناء الوجه الخامس عشر فى الاستدلال بكتاب أبى بكر الصديق رضى الله عنه فى معرفة مقادير الزكاة من القسم الثالث . [٦٩٦ م]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ . [٥٧ ش]

مناقب أخرى ، للامام الشافعى المتقدّم ، ومن على أثره من العلماء والمصنفين — وهى رسالة صغيرة منقولة من شرح المهذب للامام محيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى الحزامى المعروف بالنووى ، المولود فى العشر الأول من المحرّم افتتاح سنة ٦٣١ هـ ، بنوى من أعمال دمشق ، المتوفى ليلة الأربعاء العاشر من شهر رجب سنة ٦٧٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٣١٢]

مناقب أخرى ، للامام الشافعى المتقدّم — لم يعلم مؤلفها أوّلها : اللهم اجعل شرائف صلواتك أبدا الخ . رتبها على فصول ، واختصرها مؤلفها من جملة كتب وذكر من كل باب جزءا أشار فيه الى أحواله وعلومه . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط عبد الرحمن ، فرغ من كتابتها فى شهر صفر سنة ١٢٦٧ هـ بالموصل ، بهامشها بعض تقييدات ، وبأوّلها بعض مسائل شرعية فى مذهب الشافعى ، ويليها رسالة فى كيفية عد الحساب على الأصابع ، ورسالة أخرى فى خطبة عيد الأضحى ، ورسالة أخرى فى تلقين الميت ، ورسالة أخرى فى كيفية دعاء الختمة . [٧٤٥]

مناقب الشافعية — للامام الحافظ جمال الدين يوسف بن حسن العمرى المقدسى الدمشقى ، ينتهى نسبه الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه المتوفى سنة ٩٠٩ هـ — أنظر : الدرر الكبير فى مناقب ...

مناقب الشعرانى الكبرى — أنظر : تذكرة أولى الألباب .

مناقب الصالحين — أنظر : روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين بهذا الفهرس . وانظر أيضا : روض الرياحين . فى فهرس آداب اللغة العربية .

مناقب الصاوى — وهو العارف بالله الشيخ أحمد بن محمد الصاوى الخلوتى المالكى الشاذلى . تأليف السيد قاسم الشيشتى ،

عنى بترتيبها وضم اليها زوائد شقيقه السيد أحمد الشيشتى ، وأكمل تأليفها الشيخ محمد بن حسين الكتبي الحنفى باشارة الأستاذ الصاوى المتقدّم . أوّلها : حمداً لمن طهر من الرين قلوب أحبابه الخ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من آخرها .
[١٤٧١]

المناقب الصديقية — تأليف العلامة السيد أبى العباس أحمد ابن السيد اسماعيل بن السيد زين العابدين بن السيد محمد الهادى ابن السيد زين بن السيد جعفر البرزنجى من علماء أواخر القرن الثالث عشر . ضمنه نسب سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه وحسن صحبته لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبعض الآيات الدالة على علو مكانته وارتفاع شأنه وغير ذلك . فى مجلد طبع المطبعة الرسمية التونسية فى سنة ١٣٠٦ هـ ، على القاعدة العربية .
[١٩٧٩]

مناقب الأمير عايض اليمنى وولده — أنظر : الدر الثمين فى ذكر المناقب والوقائع لأمير المسلمين .

مناقب سيدنا العباس عم النبى صلى الله عليه وسلم — أنظر : عمدة الناس .

مناقب عبد الرحيم القناوى المالكى — المتوفى فى اليوم التاسع من شهر صفر سنة ٥٩٢ هـ ، وقد جاوز السبعين . وهى منقولة من طبقات الامام الشعرانى ، والطالع السعيد فى أسماء نجباء الصعيد للادفوى وغيرهما . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٩ هـ .
[٣١٣]

مناقب عبد القادر الكيلانى الجيلى — أنظر : بهجة الأسرار ومعدن الأنوار فى مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار . وتفريج الخاطر فى مناقب الشيخ عبد القادر . والصبح السافر عن شمائل الشيخ عبد القادر . وقلائد الجواهر فى مناقب الشيخ عبد القادر .

مناقب الشيخ عبد الله ، المعروف بالمنوفى — تأليف تلميذه ضياء الدين خليل بن اسحاق بن موسى المالكى المعروف بالجندى ، المتوفى فى شهر ربيع الأوّل سنة ٧٦٧ هـ . رتبها على مقدّمة وسبعة أبواب وخاتمة . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد البوّاب ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت غرة شهر المحرّم سنة ١٢٦٨ هـ .
[٣٣٥]

مناقب العشرة — وهى رسالة مختصرة من كتاب الرياض النضرة فى مناقب العشرة . لم يعلم جامعها . أوّلها : مناقب الامام أبى بكر الصديق رضى الله عنه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تمت كتابة فى سنة ٨٧٧ هـ .
[٢١٥٠]

وانظر الرياض النضرة فى مناقب العشرة .

مناقب أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه — وهى منقولة من كتاب الفصول المهمة فى معرفة الأئمة وفضلهم ومعرفة أولادهم . تأليف نور الدين على بن محمد بن الصباغ المالكى المكى ، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ . مرتبة على فصول . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[٣٣٩]

مناقب أخرى ، لأمير المؤمنين على بن أبى طالب المتقدّم رضى الله عنه ، ومناقب نجليه الكريمين الامامين (أبى محمد الحسن وأبى عبد الله الحسين) رضى الله عنهم أجمعين — لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله الذى رفع قدر أحبابه الخ . رتبها مؤلفها على مقدّمة وثلاثة أبواب ، المقدّمة فى فضائل أهل البيت ، والباب الأوّل فى مناقب الامام على ، والثانى فى مناقب الامام الحسن ، والثالث فى مناقب الامام الحسين . نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ .
[٣٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[١١٥٣]

مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد البكرى الحنبلى ، المعروف بابن الجوزى ، المولود سنة ٥١٠ هـ تقريبا ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ببغداد . ضمنه مولد أمير المؤمنين ونشأته وعدله ومناقبه وموافقة القرآن له فى عدة مواضع وغير ذلك . ورتبه على ثمانين بابا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الأول ، وبها خرم ، وأول مافيها من قبيل : الباب السابع عشر فى قول النبى صلى الله عليه وسلم فى فضل عمر ، وينتهى الى آخر الكتاب . وهى بخط على بن محمد بن عنان بن عبد الصمد الدنديلى الشافعى ، أتمها كتابة فى اليوم السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٧٢٣ هـ ، أنهاها قراءة فى سبعة عشر مجلسا بين المغرب والعشاء بالمدرسة الاقبغاوية ، على الامام العلامة عبد الرحمن أبى هريرة الأجهورى المالكى الشيخ أحمد ولى الدين بن أحمد محب الدين الهنيدى المالكى الأشعرى الساعدى الأزهرى نزيل برقوقية الصحراء . وبها ترقيع وتقطيع . [٥٢٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ . [١٤٧٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٧٤]

وانظر : مختصر مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، للمؤلف .

مناقب أخرى ، لأمير المؤمنين عمر بن الخطاب المتقدم رضى الله عنه — تأليف السيد أبى العباس أحمد بن اسماعيل ابن السيد زين العابدين بن السيد محمد الهادى بن السيد زين ابن السيد جعفر البرزنجى من علماء أواخر القرن الثالث عشر . فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ . [١٩١٦]

مناقب أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه — تأليف الحافظ جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن الحسن على بن محمد البكرى الحنبلى ، المعروف بابن الجوزى ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . نسخة فى مجلد طبع برلين سنة ١٩٠٠ م ، معها مقدمة باللغة الألمانية للسيو بيكر . [١٧٥١]

وانظر : مختصر مناقب أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز .

مناقب الغزالى رضى الله عنه — وهى مأخوذة من كتاب الطبقات العلية فى مناقب الشافعية ، للشيخ محمد بن الحسن . أولها بعد البسملة : قال الفقير الى الله تعالى محمد بن الحسن عفى الله عنهما فى كتابه الطبقات العلية فى مناقب الشافعية ، ومنهم الامام حجة الاسلام الغزالى رضى الله عنه الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤٧٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة . أنظرها فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية ، برقم : [٢٥٣]

مناقب اللكنوى — وهو السيد محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى الحنفى . أنظر : حسرة العالم بوفاة مرجع العالم .

مناقب الامام الليث بن سعد رضى الله عنه — أنظر : الرحمة الغيثية بالترجمة الليثية .

مناقب الامام مالك بن أنس رضى الله عنه — تأليف العلامة الشيخ عيسى بن مسعود الزواوى . أولها : الحمد لله رب العالمين منتهى حمد الحامدين الخ . رتبها على فصول . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى الشبراوى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٥٥ هـ ، بها أثر عرق وترشيح كثير ، وبأولها ترقيع . [١٠٩٠]

— نسخة أخرى منها . أنظرها : بهامش تزيين الممالك بمناقب سيدنا الامام مالك .

مناقب أخرى، للامام مالك بن أنس المتقدّم رضى الله عنه — لم يعلم مؤلفها . أوّلها : اعلم وفقنا الله و إياك أن جماعة أهل الحق، وعصبة أهل السنة، قد اتفقوا الخ . وهى كراسة صغيرة فى مناقب إمام دار الهجرة الامام مالك رضى الله عنه . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بخط عبد اللطيف بن محمد بن على المالكى الشاذلى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٠ هـ . و يليها صفحة فى بيان كيفية صلاة التسابيح، وصلاة الاستخارة، . و يليها أيضا رسالة فى التصوّف، تسمى بيان أدب المريد الصادق، مع من يريد الخالق . للعارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى المعروف بالشعرانى . رتبه على ثلاثة فصول . مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد البطايحى، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٨٠ هـ . [١٨٦٢]

مناقب أخرى، للامام مالك بن أنس المتقدّم رضى الله عنه للسيوطى — أنظر : تزيين الممالك .

مناقب مشايخ السادة النقشبندية و رسوم طريقتهم — أنظر : رشحات عين الحياة .

مناقب و وقائع أمير المسلمين — أنظر : الدر الثمين فى ذكر المناقب والوقائع لأمير المسلمين .

مناقب اليمنيين — أنظر : العطايا السنية، والمواهب الهنية فى المناقب اليمنية، للملك الأفضل عباس بن على .

مناقب يوسف العجمى الكورانى — أنظر : الدر الجانى .

منتخبات تهذيبية، من تاريخ الأمة القبطية — وضع لجنة التأليف القبطى . يتضمن مقرّر السنة الأولى والثانية لتلاميذ المدارس الابتدائية ذكورا و إناثا . فى مجلد طبع مصر سنة ١٩١٨ م . [٢٩٧٢]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٢٩٧٣]

منتخبات — فى مناقب أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ومناقب أولاده . لم يعلم مؤلفها . وهى منقولة من كتاب : كفاية الطالب وغيره . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط رشوان عثمان . [١٦ مجاميع]

المنتخبات الملتقطات، من كتاب اخبار العلماء بأخبار الحكماء — أنظر : إخبار العلماء، بأخبار الحكماء .

منتخبات — من كتاب الحلة السيراء، للعلامة أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر القضاعى البلنسى، المعروف بابن الأبار، المتوفى سنة ٦٥٩هـ . عنى بنشرها المسيو رينحرت دوزى معلم التاريخ فى جامعة ليدن ووضع لها مقدّمة وملاحظات باللغة الفرنسية . فى أخبار وتراجم علماء الأندلس والخلفاء العباسيين وافريقية، وهى مرتبة على السنين الهجرية، وتبتدئ من المائة الأولى، وتنتهى الى آخر المائة السابعة . ضمن مجموعة فى مجلدين طبع ليدن فى سنة ١٨٤٨ م وسنة ١٨٤٩ م . [٤٦٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع ليدن من سنة ١٨٤٧ م الى سنة ١٨٥١ م . ومعها ملاحظات باللغة الفرنسية لناشرها المتقدم . [١٣٧٨]

منتخبات — من كتاب الروضتين، فى أخبار الدولتين (النورية والصلاحية) . لأبى شامة عبد الرحمن بن اسماعيل المقدسى عنى بنشرها المسيو باربيه ده مينارده . فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٩٨ م . معها مقدّمة وترجمة باللغة الفرنسية للسيو باربيه ده مينارده المتقدّم . [١٧٢٣]

منتخب التذكرة — كلاهما تأليف العلامة تقى الدين أحمد ابن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد بن أبى الحسن بن عبد الصمد بن تميم ، المعروف بالمقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. أوله : الحمد لله خالق الأمم ومعيدها ، ومبديها قرنا بعد قرن ومبيدها الخ. ذكر فيها جملا من تاريخ الأعيان والملوك وأنسابهم وحوادثهم ، مع بيان مدة كل منهم. وابتدأه بقصة آدم أبى البشر عليه السلام ، واقتصر فيه على ذكر الفرس والعرب ، ورتب ما بعد الهجرة على السنين ، وانتهى فيه الى سنة ٢٧٠ هـ. نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى على النسخة الخطية المحفوظة بباريس.

[١٦٥٨]

المنتخب ، من تاريخ حلب — أنظر : نبذة من زبدة الحلب ، فى تاريخ حلب.

المنتخب من الدرر الكامنة ، فى أعيان المائة الثامنة — لم يعلم مؤلفه. أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على أشرف خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذا ما اخترته وانتخبته الخ. اختصره من كتاب الدرر الكامنة ، فى أعيان المائة الثامنة ، للعلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد المعروف بابن حجر ، الكنانى النسب ، العسقلانى الأصل الشافعى ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. رتبه كأصله على الحروف. نسخة ضمن مجموعة فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة ولى الدين أفندى بالآستانه. [٩٨٨]

وانظر : الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة.

المنتخب ، من كتاب ذيل المذيل ، من تاريخ الصحابة والتابعين — لابن جرير الطبرى. لم يعلم من انتخبه. وهو يتضمن الشهيرات من النساء الصحابيات اللواتى توفين قبل الهجرة وبعدها ، مع بيان سنى وفاتهن ، وكذلك وفيات الرجال من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم والتابعين وبيان أنسابهم ومن روى منهم عنه وروى عنهم.

أنظره مع : تاريخ الأمم والملوك ، بأرقام :

[٤٦٩ و٥٧٢ و١٥٨٢ و٢٢١٧ و٢٢١٨ و٥٤ ش]

منتخب الوفية — وهى رسالة فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء الراشدين ومن جاء بعدهم من الملوك والسلاطين ، والسلف الصالح ، وأرباب التآليف ، الى عصر المؤلف فى سنة ١٢٦٨ هـ. انتخبها العلامة شهاب الدين أبى العلاء محمد بن سبحان بن عبد الكريم القازنى المرجانى الحنفى ، من كتابه المسمى " وفية الأسلاف ، وتحية الأخلاف ". فى مجلد طبع قازان سنة ١٢٩٧ هـ. [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٧١٤]

المنتخل ، فى تراجم شعراء المنتحل — أنظره مع : المنتحل للثعالبى ، بأرقام : [٢٠١٣ و٢٠١٤ و٢٠٨٧ و٣٢ ش من فهرس آداب اللغة العربية]

المنتظم ، فى أخبار الأمم — تأليف العلامة الحافظ المحدث جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد ابن على بن عبد الله بن حمادى بن أحمد بن محمد بن جعفر ، المعروف بابن الجوزى القرشى التيمى البكرى الصديق البغدادى الفقيه الحنبلى ، المولود فى سنة ٥٠٨ هـ ، أو سنة ٥١٠ هـ ، تقريبا ، المتوفى ببغداد فى ليلة الجمعة الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ. أوله : الحمد لله الذى سبق الأزمان وابتدعها ، والألوان واخترعها الخ. ابتدأه بذكر إقامة الدليل على وجود الله تعالى ، ثم ذكر أول المخلوقات ، ثم ما يلى ذلك من الموجودات على ترتيب الوجود فى الحادثات ، ثم ذكر آدم عليه السلام ثم من بعده من أولاده ، وذكر الأنبياء والملوك والعلماء والحكماء والزهاد ، والفراعنة والنماردة ، ومن كان له من العوام

خبر يصلح لإيراده الى زمن نبينا صلى الله عليه وسلم ، ثم ذكر سيرته الى سنة الهجرة ، ثم رتب ما قبل الهجرة على أبواب ، وما بعدها على السنين ، وانتهى فيه الى سنة ٥٧٤ ھ ، وأتى فيه على الحوادث المهمة ، والأخبار المستحسنة من كل سنة ، ثم الوفيات مرتبا الأسماء فى كل سنة على الحروف ، مع ذكر الانبياء والسلاطين والأحداث والمحدثين والفقهاء والزهاد والصالحين والشعراء والكتاب . الموجود منه : جزآن فى مجلد . مخطوط بقلم معتاد ، بأوله نقص . وأول ما فيه من قبيل : ترجمة ابن فائد ، وهو من أعيان سنة ٣٢٨ ھ ، وينتهى الى أول باب : ذكر خلافة المكتفى بالله فى سنة ٢٨٩ ھ . وهو مقابل على أصله المنقول منه . [٣٠٦]

— نسخة أخرى منه فى خمسة عشر مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المحفوظة بمكتبة أيا صوفيا بالآستانه ، المخطوطة فى يوم السبت الحادى عشر من شهر ذى القعدة سنة ٨٥٤ ھ . التى تنقص الجزء الخامس ، من أول سنة ١٩٨ ھ ، الى نهاية سنة ٢٨٤ ھ . [١٢٩٦]

وانظر : مختصر المنتظم ، للمؤلف . ومختصر المنتظم ، وملتقط الملتزم ، للولى رضوان .

المنتق ، فى أخبار أم القرى — وهى منتخبات من : تاريخ مكة ، للامام أبى عبد الله محمد بن اسحاق بن العباس المكى الفاكهى . طبع مدينة ليبسك سنة ١٨٥٩ م . أنظر : تواريخ مكة .

المنتق ، من تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر — انتقاء الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى . أنظر : تعليق من تاريخ مدينة دمشق .

المنتق ، من مغازى أبى عبدالله محمد بن عمر الواقدى — انتقاء العلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن أحمد بن محمد ابن على بن أحمد ، المعروف بابن حجر المتقدم . أنظر : تعليق من مغازى الواقدى .

منتهى العبارات ، فى بعض ما لشيخنا من المناقب والكرامات — تأليف الشيخ حسن بن على الشهير بشمه ، القوى الشافعى المكى الخلوتى ، المتوفى سنة ١١٧٧ ھ . أوله : الحمد لله الذى خص من شاء من عباده بمناقب العرفان الخ . ذكر فى أوله أنه اختصره من كتابه المسمى : النفحات الحفنية ، فى الرحلة الى الأقطار المصرية ، وضمنه ترجمة حياة شيخه العلامة الشيخ محمد بن سالم الحفنى ومشايخه ومؤلفاته وتلامذته وبيان كراماته وأحواله . ورتبه على ثلاثة أبواب مشتملة على فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد السنديونى ، فرغ من كتابتها فى منتصف شهر شوال سنة ١١٧٦ ھ ، برسم السيد محمد بن السيد على البكرى الحموى . [١٠٠٨]

المنجم ، فى المعجم — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ ھ . أوله بعد البسملة : هذا معجم ذكرت فيه أعيان الشيوخ الذين سمعت منهم الحديث أو أجازوا لى ، وهم ثلاث طبقات . ورمزت للعليا منهم بحرف ط . والتى تليها بحرف : طب وما دونها بحرف : طس ، ولم أذكر أحدا من الطبقة الرابعة وهى الصغرى ، كأصحاب أبى زرعة العراقى ، والشمس ابن الجزرى ، والبرهان الحلبى الخ . ورتب التراجم فيه على حروف الهجاء . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، يظهر أنها مسودة المؤلف ، وبها بياض كثير وطيارات . [٥٢٦]

المنح الالهية ، من مناقب السادات الوفائية — لخادمهم أبى اللطائف كان موجودا فى سنة ٨٣٠ ھ . وتلميذا للسيد على وفا الذى توفى سنة ٨٠٧ ھ . وفى كشف الظنون أنه لابن فارس ، فان أراد ابن فارس اللغوى كان غير صحيح ، فان ابن فارس اللغوى كان فى القرن الرابع ، وصاحب هذا الكتاب كان موجودا فى أوائل القرن التاسع . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الله الشبرخيتى . [١١٥١]

المنح الرحمانية، فى الدولة العثمانية — تأليف الشيخ محمد ابن محمد أبى السرور البكرى الصديق الوارثى الأشعرى، المعروف بابن أبى السرور، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٧ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى منح من شاء من عباده فضلا جزيلا الخ . وهو التاريخ الصغير له، ذكر فى فاتحته أنه حين ألف كتابه : عيون الأخبار، ونزهة الأبصار، سأله بعض محبيه أن يفرد منه ذكر الدولة العثمانية مع زيادات، فألفه، ورتبه على خمسة عشر بابا بعدد ملوك هذه الدولة، وذكر عقب كل ملك فصلا فيمن ولي مصر المحمية من البكلربكية . ابتدأه بذكر السلطان عثمان الغازى، وختمه بذكر السلطان مصطفى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن على، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٩ هـ . ويليها ذيل عليها، لمؤلف، يبتدئ بذكر السلطان عثمان خان بن السلطان أحمد السادس عشر . وبها ترقيع وآثار عرق كثير . [١٩٢٦]

وانظر : اللطائف الربانية، على المنح الرحمانية .

المنح الوهبية، والسلسلة الذهبية، فى رجال نسب ساداتنا الشاذلية — وهى منظومة فى رجال الطريقة الشاذلية، أولها :

يامن له حلم وحكم جارى * ونواله بحر علينا جارى

أنظرها : فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية برقم [٢٥٨٨]

منحة أهل العصر، بمنتق تاريخ محيي مصر — نظم العلامة عبد الله أفندى أبى السعود المصرى، المولود بقرية دهشور إحدى قرى مديرية الجيزة فى سنة ١٢٣٦ هـ، المتوفى بمصر القاهرة فى اليوم الثامن من شهر صفر سنة ١٢٩٥ هـ . أولها :

يقول ذو العجز أبو السعود . * قلد فى الدارين بالسعود

فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ . [١١٤٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١١٠ م]

المنحة الدهرية، فى تخطيط مدينة الاسكندرية — تأليف العلامة محمد أفندى مسعود . تكلم فيه على علاقة الدول الثلاثة (اليونانية . والرومانية . والعربية) بالاسكندرية، مع بيان تاريخ هذه الدول، وما لها من الآثار فى تلك المدينة، وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحلمية بمدينة الاسكندرية سنة ١٣٠٨ هـ . وفى أولها خريطة الاسكندرية قديما . [١٣١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣١٨]

منحة من منح الفتح المواهبى، تنبئ عن لمحة من سيرة أبى القاسم الشاطبى — تأليف شهاب الدين أحمد ابن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب القسطلانى الشافعى، المولود بمصر فى اليوم الثانى عشر من شهر ذى القعدة سنة ٨٥١ هـ، المتوفى ليلة الجمعة السابع من شهر المحرم سنة ٩٢٣ هـ، بالقاهرة ودفن بمدرسة العينى . رتبه على عشرة أبواب، وفرغ من جمعه وتأليفه فى يوم الجمعة السادس من ذى الحجة سنة ٩١١ هـ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١١١ م]

منحة اللبيب، فى سيرة الحبيب — نظم العلامة محمد بن أحمد ابن ناصر الباعونى الشافعى . أولها بعد الديباجة :

الحمد لله إله الخلق * باعث خير رسله بالحق

نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن خليل اللبودى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع عشر من شهر المحرم سنة ٨٦٣ هـ . عليها خط المؤلف . [٧ ش]

المنظر البهى، فى مطلع مولد النبى — تأليف أبى الفتوح محمد بن خليل الهجرى . أنظره فى فهرس الحديث .

منظر أوربا العجيب، وملخص رحلات نجيب — أنظر : فهرس الجغرافيا .

منظومة ابن دانيال — وهو الأديب شمس الدين محمد بن دانيال الكحال الموصلى . ذكرها شهاب الدين أحمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى فى كتابه : رفع الأصر ، عن قضاة مصر . ضمنها تراجم قضاة مصر الشرعيين ، من الفتح العمرى الاسلامى الى زمنه . أنظر : رفع الاصر ، عن قضاة مصر .

منظومة البرزنجى — فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم . أولها :
بدأت باسم الذات عالية الشان * بها مستدرا فيض جود واحسان
أنظرها بهامش : ترغيب المشتاقين ، من منظومة السيد البرزنجى زين العابدين ، بأرقام : [٣٢٢٢ و ٣٢٢٣]

منظومة — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنها تراجم الخلفاء من عهد أبى بكر الصديق رضى الله عنه الى خلافة المستمسك بالله احد الخلفاء العباسيين فى سنة ٩٠٣ هـ . أنظر : تحفة الظرفا ، باسماء الخلفاء .

منظومة أخرى — لجلال الدين السيوطى المتقدم . ضمنها أسماء المجددين من الولاة والمجتهدين الذين بعثهم الله عند رأس كل مائة سنة ، لارشاد الناس الى أمر دينهم . أنظر : تحفة المهتدين ، باسماء المجددين ،

منظومة ، فى أسماء الحفاظ — تأليف الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى ، المولود فى شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٣ ، المتوفى ليلة الاثنين الثالث من شهر ذى القعدة سنة ٧٨٤ هـ . وهى فى ورقتين . و يليها منظومة فى المدلسين للقدسى . بآخرها وقفة كاتب . فى مجلد مخطوطة . [١٢٩ م]

منظومة ، فى سيرة المصطفى ، والخمسة الخلفا — نظم العلامة شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد بن محمد الجزرى الشافعى . أنظر : ذات الشفاء ، فى سيرة المصطفى والخمسة الخلفاء .

منظومة ، فى السيرة النبوية — لم يعلم ناظمها . أولها :
يا مستحق الحمد والشكر الأتم * وال الصلاة على النبى المحترم
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، [١٦٧ مجاميع م]

منظومة ، فى الغزوات والسير — لم يعلم ناظمها . وهى مأخوذة من عيون الأثر ، فى فنون المغازى والشمائل والسير ، لابن سيد الناس اليعمرى الأندلسى . أولها :
حمدا لمن أرسل خير مرسل * لخير أمة بخير الملل
فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى بخط البشير بن الحبيب بن الطالب التركزى . بأولها نحو ورقتين بقلم معتاد ، وبآخرها فوائد متنوعة . [٢٩ ش]

منظومة ، فى قصة المولد النبوى — لم يعلم ناظمها . أولها :
أسمائك اللهم لى نعم المذخر * فى كل أمرى أنت حسبى من كدر
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ . [١٦٧ مجاميع م]

منظومة ، فى وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم — نظم السيد محمد الهادى بن السيد زين بن السيد جعفر البرزنجى المدنى . أولها :
بدأت بحمد الله فى كل نعمة * وأشكره دوما على خير ملة
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٧٦ مجاميع]

من مصر ، الى مصر — أنظر : فهرس الجغرافيا .

من نسب الى أمه ، من الشعراء — أنظر : كتاب من نسب الى أمه من الشعراء .

منهاج القاصدين ، فى فضائل الخلفاء الراشدين — تأليف شيخ الاسلام موفق الدين أبى محمد عبد الله بن أحمد ابن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسى الحنبلى ، المولود بجماعيل فى شهر شعبان سنة ٥٤١ هـ ، المتوفى سنة ٦٢٠ هـ . أوله :

الحمد لله بارئ النسم، وموجد خلقه من العـدم الخ . رتبه على ثمانية فصول، بين فيها أن أمة النبيّ محمد صلى الله عليه وسلم أفضـل الأمم، وأن أفضـل الأمة الصحابة، وأن أفضلهم العشرة البررة، وأن أفضل العشرة الخلفاء الراشدون، وأن أفضل الخلفاء الراشدين أبو بكر وعمر، وأن أفضلهما أولهما، فهو أفضل الأمة بأسرها، مستندا فى كل ذلك الى النصوص الشرعية من الكتاب والسنة . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطيـة، تمت كتابتها فى يوم الاثنين الثالث من شهر المحرم افتتاح سـنة ٧١٣ هـ، بخط ابراهيم بن محمد ابن على الخباز، محفوظة بمكتبة نور عثمانية بالآستانه . [١٢١٨]

المنهج الأحمد، فى تراجم أصحاب الامام أحمـد «بن حنبل رضى الله عنه» — تأليف العلامة عبد الرحمن بن محمد العمرى العليمى الحنبلى، من علماء القرن العاشر الهجرى . أوّله : الحمد لله على لطفه و إحسانه حمدا يليق بجلال عظمته الخ . وهو كتاب فى تراجم الحنابلة . رتبه على طبقات، وفرغ من تأليفه فى يوم الجمعة الحادى عشر من شهر ربيع الأوّل سنة ٩٠٤ هـ . نسخة فى أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية، بمعرفة الأستاذ إليان سركيس الكتبى . [٨١١]

منهج التاريخ الحديث — تأليف الأستاذ عباس الخرادلى . وضعه للسنة الأولى الثـانوية . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٠٧٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٠٧٦ و ٣٠٧٧]

منهج المقال، فى تحقيق أحوال الرجال — ويسمى : مجمع الأقوال، فى تحقيق أحوال الرجال . تأليف العلامة ميرزا محمد بن على بن ابراهيم الاسترابادى، المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ . أوّله : الحمد لله المتعالى فى عز جلاله عن الأشباه والنظائر الخ . ذكر فيـه ما قاله أصحاب علماء الامامية فى شأن بعض العلمـاء المخالفين لمذهب الامامية من أهل السنة، ورتب الأسماء على الحروف الهجائية . طبع طهران بفارس سـنة ١٣٠٤ هـ . أنظـرها : فى فهرس مصطلح حديث النحل الاسلاميـة، برقم : [١]

منهل الأولياء، ومشرب الأصفياء، من سادات الموصل الحدباء — تأليف العلامة محمد أمين بن خير الله الخطيب العمرى الموصلى، من أعيان القرن الثالث عشر الهجرى . أوّله : الحمد لله الذى أفاض على أوليائه المعارف اللدنية الخ . جمع فيه تاريخ الموصل وفضائل سـكانها وتراجم ملوكها وعلمائها وشـعرائها وأوليائها وعبادها، من مبدأ الهجرة الى سنة ١٢٠١ هـ . ورتبه على مقدمة وأبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة فى يوم السبت الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٢١ هـ . بأولهـا فهرس بمن ذكر فيها من الأنبياء والأولياء والملوك والشعراء والشيوخ . [٣١٩٣]

المنهل الصافى، والمستوفى بعد الوافى — تأليف العـلامة أبى المحاسن جمال الدين يوسف بن سيف الدين المعروف بابن تغرى بردى الأتابكى الظاهرى الحنفى، المولود بالقاهرة سنة ٨١٢، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٧٤ . وهو يشتمل على تراجم وأخبار جملة من الأفاضل . رتبـه على حروف المعجم من سنة ٦٥٠ هـ، من أوائل الدولة التركية، من المعز أيبك التركمانى الى زمن المؤلف . نسخة فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم تعليق بخط محمد فتح الله بن خواجه يار القمولى ثم المدنى، فرغ من كتابتها بالمدينة المنورة فى يوم الخميس العشرين من شهر شـعبان سنة ١٣٠٢ هـ . [١١١٣]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، الأوّل والثانى بخـط محمود بن محمد بن أحمد الصيادى المرصفى النساخ، نقلهما على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة المتقدمة المحفوظة بها، وفرغ من كتابة الأوّل فى يوم الثلاثاء الرابع من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢٧ هـ، ومن الثـانى فى يوم الأحد الثانى والعشرين من شهر ذى القعدة سـنة ١٣٢٧ هـ .

والثالث بخط مصطفى على النساخ، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة المتقدمة المحفوظة بها كذلك، وفرغ من كتابتها فى يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٣٢٧ هـ. [٢٣٥٥]

المنهل العذب، فى تاريخ طرابلس الغرب — تأليف العلامة أحمد بن حسين بن محمد الأوسى الأنصارى الطرابلسى الشهير بالعسوسى. أتى فيه على تاريخ طرابلس الغرب من الفتح الاسلامى، مع ذكر أخبار وتراجم ولاتها وعلمائها وصلحائها، وموقعها الجغرافى ومدنها وهوائها وتربتها، وغير ذلك. الموجود منه: الجزء الأول. فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٧ هـ. ويليه فى الجزء الثانى ولاية الوزير أحمد راسم باشا. [١٨٢٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٩٥١]

منة الوهاب، فى معرفة تواريخ ولادة الأربعة الأئمة والأربعة الأقطاب — تأليف العلامة حسن بن حسين المصرى الحنفى القادرى. ضمنه الكلام على تواريخ ولادة الأئمة الأربعة (مالك والشافعى وأبى حنيفة وأحمد بن حنبل رضى الله عنهم أجمعين) ووفياتهم، وعلى تواريخ ولادة الأقطاب الأربعة ووفاتهم، وهم المشايخ العارفون بالله تعالى: عبد القادر الكيلانى، وأحمد الرفاعى، وأحمد البدوى، وابراهيم الدسوقى، مع ذكر شىء من أخبارهم ومناقبهم. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى أول شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٩ هـ. [٦٩٧]

منية الأذكياء، فى قصص الأنبياء — نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية العلامة طاهر بن صالح الجزايرى الدمشقى، المولود سنة ١٢٦٨ هـ، المتوفى بدمشق فى سنة ١٣٣٨ هـ. ضمنه تاريخ الأنبياء وقصصهم وما ورد فى حقهم من آيات الكتاب الكريم والأحاديث النبوية الشريفة، وختمه بسيرة النبى صلى الله عليه وسلم والبشائر الواردة فى الكتب المنزلة فى حقهم عليه الصلاة والسلام. أنظره فى القسم الثانى من فهرس آداب اللغة العربية، برقمى: [٢٨٣٢ و ٣٤٩٣]

المنية والأمل، فى شرح الملل والنحل — للشيخ أحمد بن يحيى المرتضى. الموجود منها: باب ذكر المعتزلة وطبقاتهم. بين فيه سبب تسميتهم بالمعتزلة، وسند مذهبهم، وطبقاتهم. نسخة فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف فى حيدرآباد الدكن بالهند سنة ١٣١٦ هـ. عنى بتصحيحها ووضع فهرس بأسمائها توما ارنلد. [١٨٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. أنظرها فى فهرس علم الكلام برقم: [٨١٦].

مها تما غاندى — ألفه باللغة الفرنسية الكاتب الشهير رومن رولان. ونقله الى اللغة العربية الأستاذ عمر فاخورى. وهو يتضمن سيرة الزعيم الهندى غاندى ووصاياه لشعبه وأعماله وبيان خدمته الوطن والانسانية، مع تحليل شخصيته ووصفها. نسخة فى مجلد طبع مطابعة طبارة فى بيروت. [٣٢٤٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٢٤٥]

مهام الفقهاء — تأليف العلامة محمد كامى بن ابراهيم بن أحمد ابن سنان بن محمود الأدرنوى، المولود فى سنة ١٠٥٩ هـ، المتوفى سنة ١١٣٦ هـ. اختار فيه تراجم بعض فحول علماء الحنفية، ورتبه على حروف المعجم، وجعل فى آخر كل حرف فصلا فى أسماء الكتب الفقهية. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر جمادى الثانية سنة ١٢٩١ هـ. [١١٢ م]

مواكب الربيع، فى مولد الشفيع — تأليف العلامة أحمد ابن أحمد بن اسماعيل الحلوانى الخليجى الشافعى. فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ. [٦٤٧]

المواهب الاحسانية، فى ترجمة الفاروق وذريته بنى عبد الهادى وأصولهم العربية — تأليف العلامة حسين بن عبد اللطيف بن محمد العمرى الشهير كأسلافه بابن عبد الهادى، القادرى الدمشقى الخلوتى، المتوفى سنة ١٢١٦ هـ. ضمنه ترجمة جدّه الأعلى أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضى الله عنه وسلالته المشهورين ببنى عبد الهادى وأصولهم، ورتبه على مقدّمة وأبواب، وفرغ من تأليفه فى أواخر شهر ربيع الثانى سنة ١٢١٤ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى سنة ١٢٦٩ هـ. [١١٣ م]

المواهب السرمدية، فى مناقب النقشبندية — تأليف الشيخ محمد أمين الكردى الاربلى الشافعى النقشبندى، أنظرها فى فهرس التصوّف والأخلاق الدينية، برقمى: [٨٦٦ و ٨٦٧]

موجز تاريخ السلاطين العثمانيين — تأليف الأستاذ رشيد دعبول البعداوى. لخصه من عدّة تواريخ، وصدره بكلمة عن أصل الأتراك عموما والعثمانيين خصوصا، وضمنه تراجم سلاطين آل عثمان. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩١٢ م. [١٣١٦]

موجز التاريخ العام للجزائر، منذ العصر الحجرى، الى الاحتلال الفرنسى — تأليف الأستاذ عثمان الكعاك التونسى. جمع فيه ما تفرق من تاريخ الجزائر وآدابها وحضارتها، ونظامها الادارى والقضائى والسياسى والاقتصادى، وولاتها من مبدئها الى الاحتلال الفرنسى فى سنة ١٨٤٧ م. نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرب فى تونس سنة ١٣٤٤ هـ. [١٤٤٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٤٥٠]

موجز التاريخ، فى القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذين: محمود عابدين، وحسن خليفه. وضعاه للسنة الرابعة الثانوية. فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م. ومعها خريطة حروب نابليون. [٣٠٤٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٣٠٤٦ و ٣٠٤٧]

موجز التاريخ القديم — وفق آخر منهج قررته وزارة المعارف العمومية للسنة الأولى الثانوية. تأليف الأستاذين: محمود عابدين، ومحمود سامى. فى مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة الحديثة بالقاهرة. [٣٠٤٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٣٠٤٣ و ٣٠٤٤]

الموجز التاريخى، فى مقرر السنة الثانية الثانوية — تأليف الأديب هنرى الشماع، ويوسف فهمى. فى مجلد (طبعة ثالثة) بمطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م، محلى بصور بعض الملوك والسلاطين والقواد. [١٢٤١]

الموجز، فى تاريخ سوريا — تأليف الأستاذ يوسف الدبس المارونى مطران بيروت. اختصره من كتابه الذى أنشاه فى تاريخ سوريا، وقسمه الى ست مقالات مشتملة على ستة أدوار. المقالة الأولى: فى تاريخ سوريا وسكانها مع بيان أنهم منقسمون الى قبائل مستقلة على تعاقب السلطات المصرية والفارسية والأشورية. والثانية: فى تاريخها فى أيام الإسكندر الكبير وحلفائه. والثالثة: فى تاريخها فى أيام القياصرة الرومانيين والرابعة: فى تاريخها على عهد الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين والفاطميين. والخامسة: فى تاريخها على عهد الأيوبيين والمماليك البحرية والجراكسة. والسادسة:

فى تاريخها على عهد العثمانيين . فرغ من اختصاره فى اليوم الحادى عشر من شهر أيلول سنة ١٩٠٥ م . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة العمومية المارونية فى بيروت سنة ١٩٠٧ م .
[٧٧]

مورد اللطافة ، فيمن ولى السلطنة والخلافة — تأليف أبى المحاسن جمال الدين يوسف بن سيف الدين تغرى بردى الأتابكى الظاهرى الحنفى ، المولود بالقاهرة سنة ٨١٢ هـ المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٧٤ هـ . اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلاطين ، واستفتحه بذكر مولد النبى صلى الله عليه وسلم ووفاته ، ثم الخلفاء الراشدين الى خليفة وقته القائم بأمر الله تعالى حمزة ، ثم ذكر العبيديين ثم ملوك مصر من أول الدولة الأيوبية الى الدولة الجركسية ، ورتبه على أبواب ، وانتهى فيه الى سنة ٨٧٢ هـ . نسخة فى مجلد طبع كمبردج سنة ١٧٩٢ م ، معها ترجمتها باللغة اللاتينية للسيو كارليل .
[٢٦٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، وبآخرها وقفة كاتب ، وبأولها مناسك الحج على مذهب الامام مالك بن أنس رضى الله عنه ، نظم الشيخ غنيم بن صالح الكفراوى وهذه المناسك ناقصة من الآخر . وبأولها أيضا صفحة فيها بعض أرجوزة فى كيفية لعب الشطرنج . لم يعلم ناظمها . وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق .
[١٣٥٦]

مولد البشير النذير ، السراج المنير — نظم الشيخ محمد أبى الوفا . أوله :

باسم رب العرش خلاق الأنام * نبتدى فى الذكر من قبل النظام

فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ .
[٩٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٩٥٩]

وانظر : فهرس الحديث .

المولد الجليل ، الشهير بمولد المناوى — وهو الشيخ عبد الله ابن محمد المناوى الأحمدى الشاذلى . أوله :

قف واستمع ذكر من أنواره لمعت
فى الكائنات كشمس فى السما طلعت

فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٣٠ هـ . مضبوطة بالحركات .
[١٠٧٥]

وانظر : فهر الحديث .

مولد الرسول صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ محمد ابن أحمد بن جعفر القاضى الدمياطى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله الذى انعم علينا بسيد الأنام الخ . وهو مسجع . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط عبد الفتاح البنا الدمياطى تلميذ المؤلف ، أتمها كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٣ .
[٣٠٢]

مولد آخر — للعلامة الشيخ محمد بن أحمد بن جعفر القاضى الدمياطى الشافعى المتقدم . أوله : الحمد لله الذى جعل نور نبيه للوجود أصلا أصيلا الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الخميس السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٧ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ عبد الفتاح بن عبد الرحمن البنا ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع والعشرين من شهر المحرم سنة ١٢٩٣ هـ .
[٢٨٠]

مولد آخر له — أنظر : شرح الفؤاد ، فى مولد خير العباد .

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — لابن الجوزى . أنظر : العروس .

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة شيخ الاسلام شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن على المعروف بابن حجر الهيتمى السعدى الأنصارى المكى الوفاة ، المولود

فى شهر رجب سنة ٩٠٩ هـ ، بمحلة أبى الهيتم من اقليم مديرية الغربية بمصر ، المتوفى بمكة ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ٩٧٣ هـ ، ودفن بالمعلاة بتربة الطبريين . أوله : الحمد لله الذى بعث فينا رسـوله الأعظم الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقـلم معتاد بخط ابراهيم محازى السـنديونى الشافعى الأحمدى ، بهامشها تقييدات كثيرة كالشرح عليها . [٢٢٠]

— نسـخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخـط محمد أحمد عبد الرحيم مسعود . [٧١٧]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة محمد أبى زيد بالقاهرة ، بهامشها حواش كثيرة عليها للعلامة محمد بن محمد بن عبد المتعال البهوتى . [٧١٨]

وانظر : فهرس الحديث .

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — لشهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمى المتقدم . أوله : الحمد لله نوّر وقوّى هذه الأمة الضعيفة بوجود محمد سيد المرسلين ، الخ . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . [٧٠٣]

مولد النبى صـلى الله عليه وسلم — لشهاب الدين بن حجر الهيتمى المتقدم . أوله : الحمد لله الذى اصطفى من عباده من شاء واختار الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن بن يونس ، أتمها كتابة فى سنة ١١٤٦ هـ ، وبها ترقيع وأثر عرق ، وبآخرها ورقة فى صفة النبى صـلى الله عليه وسـلم . [٨٥٧]

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف العـلامة الشيخ محمد البهائى . أوله : الحمد لله الذى أطلع فى سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة المحمدية الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح بن عبـد الرحمن البنا . [٢٨١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط صالح شرارة ، أتمها كتابة فى يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٦ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٣١٦]

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة السـيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الرسول البرزنجى المدنى المتوفى فى شهر شعبان سنة ١١٧٧ هـ . أوله بعد البسملة : ابتدىء الأملاء باسم الذات العلية ، مستنزيدا فيض البركات على ما أناله وأولاه الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجـلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . وبأسفل صفحاته تفسيرات لمفرداته اللغوية . [١٢٥]

— نسختان أخريان منه ضمن مجموعتين كالسابقة . [٦٦٠ و ٦٦١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، بخط مصطفى محمد جاد الشعرانى ، أتمها كتابة فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٧ هـ ، وبهامشها تقييدات عليها . [٧٢٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، كتبها لنفسه بخطه محمد بن اسماعيل أفندى ، وفرغ من كتابتها فى سنة ١٢٧٧ هـ . [٧٣٩]

— نسخة أخرى منه . ضمن مجموعة طبع المطبـعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [١٠٦٧]

وانظر : القول المنجى ، على مولد البرزنجى .

وانظر أيضا : فهرس الحديث . وانظر أيضا : نظم مولد النبى عليه الصلاة والسلام .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — نظم العلامة الشيخ حسن كليب العدوى المالكى . أوله :

بدأت بسم الله منطيا شكرا * وأثنى بحمد كان مورده بردا

فى مجلد مخطوط بقلم معتاد ، ناقص من آخره . [٨٥٦]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للشيخ حسن المدابغى . أنظر : فهرس الحديث .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف السيدة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر الدين بن خليفة الباعونى الشافعى ، المعروفة بأم عبد الوهاب الباعونية المتوفاة فى سنة ٩٢٣ هـ . أوله : الحمد لله القديم أحده ، المتعالى حمده ، فلا شريك له فى عظمة الهيته ولا مقايس الخ . فى مجلد طبع المطبعة الحفنية بدمشق المحمية فى سنة ١٣٠١ هـ . [٩٨٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٨٣]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن ابن عبد المنعم بن أحمد الخياط اليمنى الأصل الجرجاوى المولد والوفاة ، المولود فى سنة ١١٠٠ هـ ، تقريبا ، المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى شرف ربيعا الأول بمولد نبيه صلى الله عليه وسلم الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط العلامة الشيخ عبد المنعم بن محمد السيوطى بن على بن أحمد السيوطى المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ . وفرغ من كتابتها فى سنة ١٢٨٣ هـ . [٢١٧]

مولد النبىّ صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ عبد الحى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى أطلع كواكب سعود نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فى الأكوان الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من تسويدها فى يوم الاثنين العاشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٠ هـ . [٣٠٤]

مولد النبىّ صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ عبد الرحمن الديبعى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [١٢٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٦٠ و ٦٦١]

مولد النبىّ صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى أبرز من غرة عروس الحضرة صبحا مستنيرا الخ . مخطوطة بقلم معتاد . [٣١٤٨]

مولد النبىّ صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى جعل فلك القدرة على ذروة الحكمة فى أقطار قطب المجرة مستديرا الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط أحمد ريان النبراوى ، أتمها كتابة فى يوم السبت الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٥٩ هـ . [٧٠٤]

مولد النبىّ صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى أبرز وحكم ، وأظهر الحكم ، وخط بالقلم فى لوح علمه تقديما الخ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، وبها خرم قبيل الآخر . [٧٠٥]

مولد النبىّ صلى الله عليه وسلم — نظم الشيخ محمد بن السيد أحمد الرفاعى المدنى . أوله :

حمدا لمن من نوره قد أظهرا * نورا منيرا للظاهر مظهرا

فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد أحمد عبد الرحيم مسعود . [٧٢٤]

مولد النبىّ صلى الله عليه وسلم — للشيخ عبد المعطى الجاجى الحسينى الصعيدى الأقصرى . أنظر : أحسن القصص المختارة من الروايات المرضية ، فى مولد وإسراء ومعراج الحضرة المحمدية .

مولد النبيّ صلى الله عليه وسلم — تأليف السيد محمد عثمان بن السيد محمد بن السيد أبي بكر بن السيد عبد الله المكى شيخ الطريقة الميرغنية ومن علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، الشهير بالميرغنى . أوّله : الحمد لله الذى اصطفى لمحبة الذات المحمدية الخ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط درويش أحمد ، وهى مضبوطة بالحركات . [١٤٧٠]

مولد النبيّ صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان القرشى القادرى المدنى . أوّله : حمدا لمن طلع من مطالع الغيوب طوالع الأنوار المحمدية الخ . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة بالمدينة المنورة فى يوم الاثنين التاسع من شهر شعبان سنة ١٢٧٧ هـ . [٢٢١]

مولد النبيّ صلى الله عليه وسلم — نظم العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد العزب نزيل المدينة المنورة . ويليه جملة قصائد من القصائد التى تقرأ عند القيام فى المولد النبوى وغيره أكثرها باللغة العامية . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [١٢٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦٠ و ١٦١]

مولد النبيّ صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة نجم الدين محمد بن شهاب الدين أبى العباس أحمد السكندرى الغيطى الشافعى ، المتوفى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر صفر سنة ٩٨١ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أنار بمولد المصطفى صلى الله عليه وسلم جميع الوجود الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط المؤلف ، فرغ من تبييضها فى يوم السبت الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ٩٨٠ هـ . بها تقطيع وترقيع . [٦٤٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٧١٩]

مولد النبيّ صلى الله عليه وسلم — نظم العلامة الشيخ محمد وفا الصيادى الحلبى ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . أوّله :

بعد حمد الله رب العالمين * خالق الانسان من ماء وطين

ابتدأ نظمه فى شهر ربيع الأوّل بدار السلطنة العلية فى سنة ١٢٢٢ هـ . فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ . [٩٦٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٦٣]

مولد النبيّ صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة على بن محمد بن حسين بن عبد الله الحبشى . أنظر : سمط الدرر ، فى أخبار مولد سيد البشر ، وما له من أخلاق وسير .

وانظر : بقية الموالد فى فهرس الحديث .

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — لبعض الأفاضل . أوله : الحمد لله بارئ أمشاج النسم الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٦٧ مجاميع م]

المونس ، فى أخبار إفريقية وتونس — تأليف الفقيه العلامة أبى عبد الله محمد بن أبى القاسم الرعينى القيروانى المعروف بابن أبى دينار ، من علماء القرن الحادى عشر . وهو فى التعريف بمدينة تونس ومن استولى عليها من الخلفاء والأمراء الصنهاجية والدولة الحفصية والعثمانية ، ومآثرها وما امتازت به . رتبه على سبعة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفه فى ليلة النصف من شهر شعبان سنة ١٠٩٢ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية فى تونس سنة ١٢٨٦ هـ . على القاعدة العربية [٤٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٧٣]

الميثاق والعهد ، فى شرح من تكلم فى المهد — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين البرماوى الأنصارى الشافعى من علماء القرن الحادى عشر . وهى رسالة تشتمل على شرح الأبيات المشهورة التى نظمها جلال الدين السيوطى وغيره فيمن تكلم فى المهد وفى عددهم وسبب نطقهم ، جمعها من كتب الأحاديث والسير والتفاسير ، وغيرها من قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، وفرغ من جمعها فى يوم الجمعة الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٦ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على أبى البقاء بن محمد الأزبك ، أتمها كتابة فى يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر شوال سنة ١١٩٦ هـ . [٤٣٧]

حـــرف النون

نابليون — وهى محاضرة تاريخية . بقــلم عزيز فهمى . ضمنها الكلام على تاريخ حياة نابليون من ولادته الى وفاته مع بيـان أعماله وفتوحاته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة . [٢٠٤٦]

نابليون الأول والمقابلة بينـه و بين أعاظم الرجال — وهو الفصـل الأخـير من كتاب تاريخ الحكومة القنصلية والامبراطورية ، للسـيو لويس أدولف تيـارس الفرنسى ، المولود سنة ١٧٩٧م ، المتوفى فى مدينة سان جرمان سنة ١٨٧٧م . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الشيخ سليم خطار الدحداح ، ونشره تباعا فى مجلة الزهور . فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م ، بأسـفل صفحاتها تقييدات كثيرة للعرب . [٢٧٤٠]

نابليون الأول المتقدّم — انظر : سيرة نابليون . وتاريخ نابليون الأول .

نادى المدارس العليا — وهى كلمة إجمالية عن تاريخ انشائه مع نبذة تاريخية عن تواريخ الأندية ، محلى بكثير من الصور التى تمثـل بعض ما يتعلق بنادى الطلبة ونص قانونه وغير ذلك . تأليف الأسـتاذ محمود حسيب بك . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة ، نشرت فى العـدد الخامس من السـنة الرابعة لمجلة المجلات العربية للؤلف . [١٣٣٢]

نبذ ، فى أخبار الصحابة والتابعين والخلفاء والسلاطين الذين ملكوا مصر — جمع بعض العلماء . أوّلها : الحمد لله خالق الأمم ومحيى الرمم وكاشف الظلم الخ . ذكر فيها مؤلفها من ملك مصر من صدر الاسلام الى آخر دولة الخلفاء العباسيين بمصر والعراق ، مخطوطة بقـلم معتاد ، بها خرم من بعد الورقة الأولى منها ، وذكر بعـد الورقة السادسـة منها أربع ورقات من الكتاب المذكور بعدها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الثـلاثاء الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٥ هـ . [٧٦٠]

نبذة تاريخية ، فى أصل الطائفة المارونية واستقلالها بجبـل لبنان من قديم الدهر حتى الآن — تأليف المطران يوسف دريان رئيس أساقفـة طرسوس . رتبها على توطئة وخمسة أبواب وخلاصة وخاتمة وملحق ، فى بيان أصل اللبنانيين واستقلالهم فى جبل لبنان من مبدأ أمرهم الى الفتح العربى ومن بعد الفتح الى عهد الصليبيين ، وأحوال الموارنة فى عهدهم ، واستقلال الموارنة من بعد الصليبيين الى القرن التاسع عشر . فى مجلد طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩١٦م . [١١٣٦]

نبذة تاريخية ، فى الحرف الدمشقية — تأليف إلياس بن عبـده بك قدسى . وهى الرسالة التى قدمها للجمع العلمى الشرقى المنعقد بمدينة ليدن سـنة ١٨٨٣ م ، فى أخبار أهل الصـنائع الدمشقية ، ورتبها على ثمانية فصـول . فى مجلد طبع ليـدن سنة ١٨٨٥م ، معها مقدمة باللغة الفرنسية للسيو لاندبرج . [١٨٦٧]

نبذة تاريخية ، فيما جرى لطائفة الروم الكاثوليك منذ سنة ١٨٣٧م فما بعدها — تأليف مكسيموس البطريرك الأنطاكى . تتضمن شرح أحوال طائفة الروم الكاثوليك وصور الأوامر السلطانية والخديوية والفتاوى والشهادات والبراهين والايضاحات المتعلقة بهـــذه الطائفة الى عهـــد المؤلف سنة ١٨٦٧ م . ورتبه على فصلين وملحق ، فى صور العهود القديمة

والفرمانات السلطانية والفتاوى الشريفــة التى أعطيت لطائفة الروم الملكيين . طبع لبنان ســنة ١٩٠٧ م . بأسفل صفحاتها تفسيرات عليها . وفى أولها مقدمة بقلم قسطنطين الباشا .
[٢٢٥٧]

نبذة سياحية، الى الآستانه العلية — تتضمن رحلة محمد صادق باشا، من مصر الى الآستانه . أنظر: فهرس الجغرافيا .

نبذة، عن الصين — تأليف الأديبين : إبراهيم أبى العز، وعبد العزيز حمد . ابتدآها بالكلام على جغرافيتها، ثم بالكلام على تاريخها والبحث عن تاريخ الاسلام فيها ونظام حكومتها ومدنيتها ولغات أهلها وأخلاقهم وعوائدهم . فى مجلد طبع مطبعة اللواء بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ . [١٧٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٩١]

نبذة، فى أخبار تنيس والجزائر — وهى منقولة من كتاب «أنيس الجليس فى أخبار تنيس» . تأليف شمس الدين محمد ابن شهاب الدين أحمد، المعروف بابن بسام المحتسب التنيسى . تكلم فيها على أخبار تنيس فى عهــد المقوقس وولاية أبى ثوب عليها من قبله، وعلى وصفها ووصف الجزائر الواقعــة حولها وعلى طيورها وأسماكها وجودة هوائها ومساجدها وغيرذلك . أنظرها مع : الأمالى، لأبى على القالى، فى فهرس آداب اللغة العربية، برقم : [١٨٥٢]

وانظرها أيضا فى فهرس الجغرافيا .

نبذة، فى أخبار الخلفاء وغيرهم — وهى منقولة من الجزء الثانى من كتاب «مروج الذهب ومعادن الجوهر» لأبى الحسن على ابن الحسين بن على، المعروف بالمسعودى الشافعى المؤرخ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . وتبتدئ من سنة ٣٥ هـ، فى ذكر معاوية ابن أبى سفيان رضى الله عنه وقتله حجرا بن عدى الكندى،

وتنتهى ببيعة المقتدر بالله الخليفة العباسى فى ســنة ٣٢٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة .
[٦٤٥ مجاميع]

نبذة، فى بيان مدد الرسل المذكورة فى القرآن الكريم — تأليف العــلامة الشيخ على المنشــليلى من علماء أوّل القرن الثالث عشر الهجرى . أوّلها بعد البسملة : الحمد لله الذى خلق الانسـان بقدرته وصوّره فى الأرحام بحكمته الخ . بيّن فيهـا الرسل المذكورة فى القــرآن الكريم على حسب ترتيبهــم فى الوجود وذكر مدّة أعمارهم وما بين كل نبيين من الزمن مع تحقيــق معنى الرسول والنبى والفرق بينهما وخلاف العلماء فى أولى العزم من الرسل، و بيان الحكمة فى ارسال الرسل وغير ذلك . أتمها تأليفا فى اليوم العاشر من شهر شــوّال سنة ١٢١٠ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد .
[٣٤ مجاميع]

نبذة، فى تاريخ استيلاء الفرنساويين على الجزائر — وهى مأخوذة من رسالة تركية ألفها أحمد أفندى الجزائرى القائمقام بناحية بجه من أعمال الأناضــول، المتوفى بها سنة ١٨١٨ م . نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية محمد حليم أفندى المعاون بديوان المكاتب الأهلية، ومعها تكملة لرفاعه بك رافع الطهطاوى ناظر قلم الترجمة وروضة المدارس . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٢٣٢٥]

نبذة، فى تاريخ الصحراء القصوى — عنى بجمعها ونشرها الأستاذ اسمـاعيل حامد ونال عليها جائزة من حكومته الفرنسية بالبلاد المغربية . وهى تشــتمل على خمس رسائل، الأولى رسالة الشيخ محمد بن أحمد بن سليمان الى حاكم الترارزة، والثانية رسالة فى منـاقب الولى الصالح ناصر الدين أبى بكر بن أبهم، والثالثة رسالة تسمى شيم الزوايا فى ذكر بعض أحوالهم ومبدإ أمرهم، والرابعة رسالة فى الأنساب، والخامسة رسالة الشيخ سعد أبيه الى حاكم الترارزة . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٩١١ م، معها مقدمة وترجمة وملاحظات باللغة الفرنسية للاستاذ اسماعيل حامد المتقدم . [٢٦٨٢]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٤٦]

نبذة، فى تاريخ النقود الاسلامية ـــ أنظر : شذور العقود فى ذكر النقود .

نبذة، فى تجديد جامع الفتح الشهير بجامع عابدين ـــ تتضمن ذكرى افتتاحه بأداء حضرة صاحب العظمة السلطان فؤاد الأول فريضة الجمعة فى اليوم السادس من شهر رجب الفرد سـنة ١٣٣٨ هـ ، الموافق لليوم السادس والعشرين من شهر مارس ١٩٢٠ م . فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٣٨ هـ . [٩٠٦]

نبذة، فى ترجمة الغزالى ـــ أنظر : ترجمة الغزالى . ومناقب الغـــزالى .

نبذة، فى التنظيمات السياسية المختصة بالعرب والفرس والترك ـــ لم يعلم مؤلفها . ذكر مؤلفها فيها اصطلاحات هذه الدول وألقابها السياسية وأحوالها الداخلية وما يتعلق بها من الأمور الاجتماعية . نسخة ضمن مجموعة فى مجـلد مخطوطة بقلم معتاد . يليها الرسالة المسماة "تقويم الأدوار" نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية حمد الله أمين افندى بأمر صاحب السعادة على باشا مبارك . وهى فى تواريخ الأمم على اختلاف أنواعها من الوجهة الفلكية . [٢٣٢٥]

نبذة، فى غزوات النبى صلى الله عليه وسـلم وتاريخ الخلفاء الراشدين ومن بعدهم من الملوك والسلاطين ـــ تأليف الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى سـنة ١٢٧٢ هـ . أنظر : شرح الصدر بغزوة بدر ، برقمى : [٣٢١٤ و ٣٢١٥]

نبذة، فى نسب السيد أحمد بن عيسى بن محمد بن على ابن جعفر الصـادق بن محمـد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنه وذكر ذريته ـــ وهى منقولة من كتاب قلادة النحر فى وفيات أعيان الدهر، للعلامة أبى محمد الطيب بن عبـد الله ابن أحمد بن على الملقب بأبى مخرمة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد اسماعيل بن الحسن الحميرى المعروف بالحرة . فرغ من كتابتها بمدينـة صنعاء فى شهر رجب الفرد فى سنة ١١٤٣ هـ . [٩٤٥]

نبذة، فى وصف تنيس والجزائر وجزائر البحار لابن بسام ـــ أنظر : فهرس الجغرافيا .

النبذة اللطيفة، فى بيان مقاصد الحجاز ومعالمه الشريفة ـــ تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمـد بن أحمد بن سـلامة القليوبى الشافعى ، المتوفى فى أواخر شهر شوّال سنة ١٠٦٩ هـ . رتبها على مقـدّمة وبابين وخاتمة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٤ مجاميع م]

نبذة، من تاريخ أبى محمد بن عبد الحليم الغرناطى ـــ وهى تتعلق بالمسكوكات القديمة فى عهد يوسف بن تاشفين فى الأندلس . ضمن مجموعة طبع أوربا سنة ١٧٩٧ م ، عنى بنشرها المسيو جارد ، معها ملاحظات وترجمتها باللغة اللاتينية للسيو المتقدّم . [٣٠٠٢]

نبذة، من تقويم البلدان ـــ لأبى الفداء . أنظر : الالمام بأخبار من بأرض الحبش من ملوك الاسلام .

نبذة، من الرحلة العودية الى الديار المصرية فى كيفية المدرسة الطبية المصرية ـــ أنظر : فهرس الجغرافيا .

نبذة، من زبدة الحلب، فى تاريخ حلب — تأليف أبى حفص عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبى جرادة الحنفى الشهير بابن العديم الحنفى، المتوفى سنة ٦٦٠ هـ . فى مجلد طبع باريس سنة ١٨١٩ م، معها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية لمسيو فيرتك . [١١٦٧]

نبذة، من سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — وخلفائه الراشدين وسلاطين الاسلام — لم يعلم جامعها . وهى مختصرة من كتب التواريخ، وتنتهى بسيرة السلطان مراد بن السلطان سليم بن السلطان سليمان بن السلطان سليم خان بن عثمان . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بها تقطيع ترقيع وتلويث . [٦٦٨ مجاميع]

نبذة، من شرح القصيدة الدمياطية — المسمى : القول المتواطى فى شرح قصيدة الدمياطى . وهذا الشرح تأليف الشيخ محمد الشريف الجزائرى أحد علماء القرن الثانى عشر، تشتمل هذه النبذة على ترجمة ناظم القصيدة العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد الديروطى ثم الدمياطى المصرى الواعظ بالأزهر الشريف فى عهد السلطان قانصوه الغورى، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ٩٢١ هـ، وله من العمر نيف وخمسون سنة، ودفن بزاويته بمدينة دمياط . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٤٦٢ مجاميع]

نبذة، من كتاب الاكليل، فى أنساب حمير وأيام ملوكها — تأليف أبى محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمدانى اليمنى، المعروف بابن الحائك، المتوفى فى سنة ٣٣٤هـ . نقلها بعض العلماء من الجزء الثانى من هذا الكتاب، فى ذكر مخافد اليمن ومسانيدها ودفائنها وقصورها القديمة ومدنها وقبورها وما حفظ من شعر علقمة الحميرى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم . [٦٤٥ مجاميع]

نبذة، من كتاب الترجمان — تأليف القاضى عز الدين محمد ابن أحمد بن مظفر . فيما حصل لمؤلفه من المحن فى زمن السلطان عامر بن عبد الوهاب من سلاطين اليمن . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٦٤٥ مجاميع]

نبذة، من كتاب ثملة اللبيب بأخبار الرحلة الى الحبيب — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن عمار مفتى المالكية بالجزائر . وهى نبذة تاريخية أدبية . فى مجلد طبع مطبعة فونتانة فى الجزائر سنة ١٣٢٠هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٢م، معها فهرس بأسماء الرجال وآخر لأسماء الكتب . [٢٦٩٩]

نبذة، من كتاب لواقح الأنوار، فى طبقات السادة الأخيار — للشيخ عبد الوهاب الشعرانى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٠٥ مجاميع م]

وانظر : لواقح الأنوار فى طبقات السادة الأخيار .

النبراس، فى أخلاق العباس — وهو كتاب فى تاريخ حياة سمو الأمير عباس باشا حلمى الثانى خديو مصر السابق وأعماله وأحاديثه السياسية من توليته على الأريكة الخديوية المصرية الى سنة ١٩١٢ م، وفرغ من تأليفه فى اليوم الثامن والعشرين من شهر أكتوبر سنة ١٩١٢ م . تأليف الشيخ ثابت فرج الجرجاوى الأزهرى . فى مجلد طبع مطبعة الأمة بالقاهرة . [٢٦٤٢]

نبش الهذيان، من تاريخ جورجى زيدان — تأليف الشيخ أمين بن حسن حلوانى المدنى . ذكر فى فاتحته أنه اطلع على كتاب تاريخ مصر الحديث لجورجى زيدان فرآه أطنب فى مدح هذا الكتاب، فانبرى المؤلف لبيان أغلاط هذا الكتاب وأثبت فيه إحدى ومائة غلطة مع الاشارة الى التحريف الذى وقع فى أسماء الصحابة رضى الله عنهم والمسكوكات العربية والخلط فى نفس الحوادث التاريخية، وفرغ من تأليفه فى غرة شهر رجب سنة ١٣٠٧ هـ . نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٧ هـ . [٢٠٢٩]

وانظر : ردرنان على نبش الهذيان .

نتائج الأفهام، فى تاريخ العرب قبل الاسلام، وفى تحقيق مولد النبى وعمره عليه الصلاة والسلام — ألفها باللغة الفرنسية الأستاذ محمود باشا حمدى الفلكى، المتوفى يوم الاثنين الثانى من شهر صفر سنة ١٣٠٣ هـ، ونقله الى اللغة العربية أحمد افندى زكى . وهى مرتبة على مقدّمة وقسمين وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ . [١٠٥٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٠٥٩ و١٠٩٨ و١٠٩٩]

نتيجة الاجتهاد، فى المهادنة والجهاد — وهى المشهورة بالرحلة الغزالية . تأليف السيد أحمد بن المهدى الغزالى الفاسى الأندلسى الحميرى من علماء آخر القرن الثانى عشر أوّلها : الحمد لله الذى فرض الجهاد وسنه واشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة الخ . ضمنها ما شاهده فى رحلته سنة ١١٧٩ هـ، من ذكر عدّة وقائع حربيـة وحوادث تاريخيـة وأخبار عدّة مدن من بلاد المغرب . نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية . [٩٥٤]

نتيجة التحقيق، فى بعض أهل الشرف الوثيق — تأليف أبى عبـد الله محمد بن أحمـد بن المسناوى بن محمد بن أبى بكر الدلائى . وهى فى تاريخ العارف بالله تعالى عبد القادر الجيلانى و بعض عقبـه . مرتبة على مقصدين . ضمن مجموعة فى مجـلد طبع حجر بفاس سـنة ١٣٠٩ هـ، على القاعدة المغربية . [٦٦٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٦٧ و١٨٢٧]

نتيجة الفكر، فى خبر مدينة سيد البشر — تأليف العلامة زين العابدين محمد بن عبد الله الخليفتى العباسى الحنفى . رتبها على خمسة أبواب وخاتمة، وفرغ من تأليفها فى يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧١ هـ . نسخة ضمن مجموعة . أنظرها فى فهرس فقه الحنفية، برقم : [٤٤]

نثر الجمان، فى تراجم الأعيان — تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن محمد بن على المقرى، المعروف بالفيومى، المتوفى فى نيف وسبعين وسـبعمائة . وهو تاريخ عام فى ذكر الأنبياء والملوك والأمراء والفقهاء والقضاة فى مشارق الأرض ومغاربها وذكر أقاليمها وعجائبها و بحارها وأنهارها وخلجانها من مبدأ الدنيا الى زمن المؤلف . جمعه من أشهر الكتب، ورتب ما بعد الهجرة على السنين . الموجود منه : ثلاث قطع . فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، بها خروم، ومكتوب فى آخر القطعة الثالثـة بخط يخالف خط الكتاب : كتبه محمد بن عبد السلام سنة ١٣٠٧ هـ . القطعة الأولى تبتدئ من أثناء سنة ٥٣٣ هـ، وتنتهى الى أثناء سـنة ٥٦٧ هـ، والثانية تبتدئ من أثناء سنة ٦٢٣ هـ، وتنتهى الى أثناء سنة ٦٨٩ هـ، والثالثة تبتدئ من أثناء سنة ٧٠١ هـ، وتنتهى الى قبيل آخر سنة ٧٤٥ هـ . [١٧٤٦]

النجوم الزاهـرة، فى ملوك مصر والقاهـرة — تأليف الأمير أبى المحاسن جمال الدين يوسف بن تغرى بردى الأتابكى بالديار المصرية الحنفى الظـاهرى مؤرخ مصر، المولود فى شهر شوّال سـنة ٨١٣ هـ، المتوفى فى يوم الثلاثاء الخامس من شهر ذى الحجة سـنة ٨٧٤ هـ . أوّله : الحمـد لله الذى أيد الاسلام ببعث سـيد الأنام الخ . وهو تاريخ كبير مرتب على السنين، ابتدأ فيه من الفتح العمرى، وانتهى فيـه الى أثناء سـنة ٨٧٣ هـ . ذكر فيه من ولى مصر من الملوك والسلاطين والنوّاب وما جدّده كل واحد منهم من الوظائف والولايات والمبانى والميادين وذكر ملوك الأطراف بطريق إجمالى وأتى فى كل سـنة على الحوادث والوفيات، وأشار فيـه الى زيادة النيـل ونقصانه الى أيام الدولة الأشرفية الاينالية . الموجود منه : أحد عشر مجـلدا . منها مجلدان طبع ليدن من سنة ١٨٥١ م، الى سنة ١٨٥٥ م، الأوّل يبتدئ من أول الكتاب أى سنة ٢٠ هـ، و ينتهى بسـنة ١٣٢ هـ، والثـانى يبتدئ من سنة ٢٥٤ هـ، و ينتهى بسنة ٣٦٥ هـ، ومعهما مقدّمة وملاحظات باللغة اللاتينية . وأربعة مجلدات طبع كاليفورنيا بأمريكا من سنة ١٩٠٩ م، الى سنة ١٩١٥ م، وهى تبتدئ من أثناء سنة ٣٦٥ هـ، وتنتهى الى سنة ٥٦٦ هـ، وخمسة

مجلدات طبع كاليفورنيا أيضا من سنة ١٩١٦ م ، الى سنة ١٩٢٣ م ، وهى تبتدئ من سنة ٨٠١ ه ، وتنتهى الى سنة ٨٤١ ه . [٣١]

— اثنا عشر مجلدا من نسخة أخرى ، منها مجلدان طبع ليدن ، وتسعة مجلدات طبع كاليفورنيا بأمريكا أيضا من سنة ١٩٠٩ م ، الى سنة ١٩١٥ م ، ومن سنة ١٩١٦ م ، الى سنة ١٩٢٣ م ، وسنة ١٩٢٦ م . وهى تبتدئ من أثناء سنة ٣٦٥ ه ، الى سنة ٥٦٦ ، ومن سنة ٨٠١ ه ، الى سنة ٨٦٤ م . [٣٦١]

— اثنا عشر مجلدا من نسخة أخرى منه كالسابقة ، وتنتهى بسنة ٨٥٦ ه . [١٠٦٣]

— تسعة مجلدات من نسخة أخرى منه طبع ليدن وكاليفورنيا بأمريكا أيضا من سنة ١٩٠٩ م ، الى سنة ١٩١٥ م ، ومن سنة ١٩١٦ م ، الى سنة ١٩٢٣ م . وهى تبتدئ من سنة ٢٠ ه ، الى أثناء سنة ٣٦٥ ، ومن أثنائها الى سنة ٥٦٦ ه ، ومن سنة ٨٠١ ه ، الى سنة ٨٤١ ه . [١٤٨٧]

— ثلاثة عشر مجلدا من نسخة أخرى ، منها مجلد طبع ليدن سنة ١٨٥٥ م ، واثنا عشر مجلدا بالتصوير الشمسى عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بمكتبة دار السعادة بالآستانة ، برقم ... ، ومكتبة أياصوفيا بالآستانه ، برقم : [٣٤٩٨ و ٣٤٩٩ و ...] وهى تبتدئ من أول الكتاب أى من سنة ٢٠ ه ، الى أثناء سنة ٢٥٤ ه ، ومن أثناء سنة ٢٥٤ ه ، الى سنة ٣٥٨ . (طبع ليدن) ، ومن سنة ٥٢٥ ه ، الى نهاية الكتاب بالتصوير الشمسى . [١٣٤٣]

— أحد عشر مجلدا من نسخة أخرى منه طبع كاليفورنيا بأمريكا أيضا من سنة ١٩٠٦ م ، الى سنة ١٩٢٦ م ، وهى تبتدئ من أثناء سنة ٣٦٥ ه ، الى سنة ٥٦٦ ه ، ومن سنة ٨٠١ ه ، الى سنة ٨٦٤ ه . [٣٢٠١]

النجوم الزاهرة ، فى ولاة القاهرة — نظم بدر الدين محمد بن يوسف الصنهاجى من علماء القرن العاشر . أولها :

يقول من عفو الاله راجى * محمد بن يوسف الصنهاجى

وهى منظومة فى ولاة مصر ، منذ بدا الاسلام الى عصره ، مرتبة على السنين ، ووصل فيها الى سنة ٩٦٦ ه . ورتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها ترشيح ومجدولة بالمداد الأحمر . [٣٦٧]

النجوم الزهر ، فى رسوم أعيان مصر — تأليف الأديبين : ثابت ، وانطاكى . جعلاه تتمة لكتاب دليل مصر والسودان وضمناه تراجم وصور محمد على باشا وفروعه ومشاهير أعيان مصر من الوزراء والعلماء والوجهاء وبعض السادات الوفائية ومعتمدى الدول الانجليزية بالسودان ، وانتهى فيه الى سنة ١٩٠٥ م . ضمن مجموعة طبع مطبعة جريدة مصر بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م . [٨٥٤]

النجوم العوالى ، فى أنباء الأوائل والتوالى — أنظر : سمط النجوم العوالى .

نجوم المهتدين ورجوم المعتدين — فى دلائل نبوة سيد المرسلين . أنظره فى فهرس الحديث .

النحلة النصرية ، فى الرحلة المصرية — انظر : فهرس الجغرافيا .

نسخ الملح — تأليف : الأب يوحنا بلو ، والأب أغوستينوس روده . انظر : فهرس الجغرافيا .

النخبة الدرية ، فى مآثر العائلة المحمدية العلوية — تأليف الطبيب الفاضل محمد درى بك من أفاضل أطباء سنة ١٣٠٧ ه . وهى رسالة فى مآثر أفراد العائلة الخديوية من عهد ساكن الجنان محمد على باشا الى عهد عباس باشا حلمى الثانى ، مشفوعة بصورهم الكريمة . رتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٠٧ ه . [١١٧٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١١٧٦ و١٢١٤ و١٢١٥ و٢٩٥٩]

نخبة الدهر، فى عجائب البر والبحر — تأليف أبى عبد الله محمد بن أبى طالب الأنصارى الصوفى . انظر : فهرس الجغرافية .

الندى العطير، فى حياة السيد الخراشى الكبير، أو الخراشى والخراشية — تأليف الشيخ محمد خواشى . وضعه فى ترجمة حياة السيد عبد الرحيم بن على بن محمد، الملقب بالخراشى، المولود فى بلدة بنى شقير بمنفلوط سنة ١٢٣٣ هـ، وفى تراجم أعيان تلامذته وكبار خلفائه . صدره بنبذة فى ترجمة حياة والده السيد على الخراشى الأكبر . فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة . [٣٢١٦]

— نسخة أخرى كالسابقة . [٣٢١٧]

النزاع والتخاصم، فيما بين بنى أمية وبنى هاشم — تأليف العلامة المؤرخ تقى الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم المقريزى الشافعى، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . صدره بكلمة فى طمع بنى أمية فى الخلافة مع عدم المؤهلات وفى بيان عداوتهم للهاشميين . ثم شرع يذكر رجالهم ويصف أعمالهم ويقص ما وقع منهم مما ينافى محبة الله ورسوله والانتصار لدينه الى أن وصل الى آخر دولتهم . نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٣٨ م، معها مقدمة باللغة الألمانية للسيو جيرار دوس .
[١٣٧٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بهامشها تقييدات، وبالورقة الأولى منها كتابة تفيد أنها منسوبة الى أمين حلوانى المدنى، وهى تتضمن الطعن على المؤلف فى المغالاة بالنسبة الى بنى أمية، وادعى أنه لولا بنو أمية لما عرف على فى الأقطار ورمى المؤلف بالزندقة . [٢٠١٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط ١٠١٠ تمت كتابة فى يوم الأحد الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٣٢ هـ، نقلها من نسخة مكتوبة من نسخة نقلت من نسخة المؤلف سنة ١١٣١ هـ . ويليها رسالة للجاحظ فى بنى أمية . أولها بعد البسملة : قال الجاحظ أطال الله بقاءك الخ . ضمنها تقسيم الأمة الاسلامية الى عدة طبقات من عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى عصره . ثم شرع فى ذكر بنى أمية وبيان أحوالهم من جهة الكتاب والسنة والدين، ومن ناحية ما بدلوا من الأحكام الشرعية، وما أحدثوا من البدع والفتن . بقلم معتاد بخط الناسخ المتقدم . [٢٨٥٥]

وانظر : فصل الحاكم، فى النزاع والتخاصم، فيما بين بنى أمية وبين بنى هاشم .

نزل الأبرار، بما صح فى مناقب أهل البيت الأطهار — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى خص أهل البيت بمزيد الفضل والشرف الخ . ذكر فى أوله أنه اختصره من كتابه المسمى : مفتاح النجاة فى مناقب أهل البيت، وأنه التمس منه بعض خلانه اختصاره بحذف ما فيه من الأخبار الضعاف، فأجاب سؤله، وشرع فى اختصاره فى يوم الجمعة السابع عشر من شهر رمضان سنة ١١٢٦ هـ . فى مجلد طبع حجر بالقاهرة . ويليها ما ورد من الأبيات الخاصة فى مدح الرسول صلى الله عليه وسلم من القصيدة الهمزية، وأول هذه الأبيات :

يا أبا القاسم الذى ضمن إقسا * مى عليه مدح له وثناء
[٧٥١]

نزهة الألباب، فى الألقاب — تأليف العلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد المعروف بابن حجر الكنانى العسقلانى الشافعى، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى له الأسماء الحسنى، والعز الأسمى الخ . ضمنه ألقاب رواة الحديث وبيان مراتبهم وطبقاتهم، وبيان المؤتلف منها والمختلف، ورتبه على حروف المعجم . وقسمه الى ثلاثة أقسام . الأول : فى الألقاب بألفاظ الأسماء . الثانى : فى الألقاب بألفاظ

الكنى . الثالث : فى الألقاب بألفاظ الانساب الى القبائل والبلدان . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، نقلها من مسودة المؤلف الثانية معاصره محمد بن محمد ابن عبد الله بن خيضر الخيضرى الشافعى ، وأتمها كتابة فى يوم الخميس الرابع عشر شهر رمضان سنة ٨٤٣ هـ . وهى محفوظة بمكتبة شيخ الاسلام بالآستانه . [١٦٠٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بخط المؤلف ، وهى التى نقل عنها الشيخ الخيضرى النسخة التى أخذت عنها بالتصوير الشمسى السابقة . أنظرها فى فهرس مصطلح الحديث ، برقم [٣٣٦]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة . أنظرها فى فهرس الحديث ، برقم [١٦٦]

نزهة الألباب ، فى تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الأحباب — تأليف الأديب محمد حسنى بن السيد الشريف حسن خضر شريف العامرى الحسينى . وهو كتاب تاريخى أدبى ، ضمنه تاريخ مصر من عهد الطوفان الى عصره ، وأجناس الحجاج الذين وفدوا على السويس ، وتراجم شعراء مصر وغيرها ممن عاصره ، مع ذكر نبذ من قصائدهم ، وختمه بشيء غير قليل من المراسلات فى الرثاء والمديح والتهانى ، ورتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة . فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ . [١٦٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٨٨]

نزهة الألبا ، فى طبقات الأدبا — تأليف أبى البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبى سعيد الأنبارى النحوى ، المتوفى سنة ٥٧٧ . ضمنها ذكر أعيان الأدباء ومعارفهم وأحوالهم وأزمانهم مع ذكر من قاربهم فى الفضل والاتقان . وابتداء بذكر أول من وضع علم العربية وهو سيدنا على بن أبى طالب رضى الله عنه ، ووصل فيه الى ترجمة أبى السعادات بن الشجرى . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ . [١٢٤٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٤٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة بمدينة صرخد لست خلون من شهر ذى القعدة سنة ٦٩٠ هـ . يليها كتاب : فرج القلوب ، وراحة المكروب ، لأبى عبد الله محمد بن رستم بن أنوشروان بن صالح . أوله بعد البسملة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يشفع يوم القيامة الخ . وهو مرتب على عشرة أبواب ، ويليه ذكر الأئمة الأطهار وأسمائهم وألقابهم وأعمارهم ومن ولى منهم وعدد ما لكل منهم من الأولاد ذكورا وإناثا ، ويلى ذلك مختارات أدبية شعرية ونثرية ، لعدة من الشعراء والكتاب ، وأمثلة توقيع الحاكم على الكتب التى تثبت عنده على اختلاف أنواعها ، ورسالة مختصرة من رسالة ابن ... المتطبب فى حفظ المعدة . [١٦٣٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها أثر عرق . [١٩٥٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ . [٢٠٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨ ش]

نزهة الأنام ، فى تاريخ الاسلام — تأليف الشيخ إبراهيم ابن محمد بن أيدمر ، المعروف بابن دقاق ، المتوفى سنة ٨٠٩ هـ . وهو كتاب مرتب على السنين ، الموجود منه : قطعتان . إحداهما فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن قطعة بخط المؤلف محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس . وتبتدئ من سنة ٦٢٨ هـ ، وتنتهى بسنة ٦٥٩ هـ . والثانية فى مجلد مخطوطة ، وتبتدئ من أثناء سنة ٧٧٨ هـ ، وتنتهى بسنة ٨٠٤ هـ . [١٧٤٠]

نزهة الأنام، فى محاسن الشام — تأليف أبى البقاء عبد الله ابن محمد البدرى المصرى الدمشق الشافعى من علماء القرن التاسع (ولد سنة ٧٤٧ هـ). وهو صاحب الديوان المشهور، والتاريخ المسمى : تبصرة أولى الأبصار فى انقراض العمر بين الليل والنهار، وسحر العيون. وهى تتضمن ذكر الشام وما جاء فيها من الأحاديث النبوية والقدسية وسبب تسميتها بالشام وأنها بلد الأنبياء وذكر دمشق ومبانيها وأبوابها والفتح العربى على يد الصحابة رضوان الله عليهم و بيان مسجدها وفضله ومآذنه و بعض ما كان فيها وتاريخ الدولة الأموية بها وما ورد فى وصفها وأزهارها وثمارها من كلام الشعراء والأدباء والاشارة الى ضواحيها ونواحيها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن جمال الدين بن أبى الفضل، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١٠٥٩ هـ . [٤٩٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط رمضان بن موسى العطيفى، فرغ من كتابتها سنة ١٠٤٩ هـ، بها تلويث وتقطيع . [١٦٤٢]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ . [١٩٣٠]

نزهة الأنظار، فى عجائب التواريخ والأخبار — تأليف العلامة محمود بن سعيد مقديش الصفاقسى، المتوفى بالقيروان سنة ١٢٢٨ هـ، ودفن ببلدته صفاقس . ضمنها الكلام على تحديد المغرب برا و بحرا وأسماء البلدان وخواصها وسكانها ومساحة مبانيها وجزيرة الأندلس وذكر الخلافة والخلفاء بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن بعدهم من خلفاء بنى أمية بالمشرق وخلفاء بنى العباس و بعض أمرائهم بالعراق وذكر ملوك الشيعة بالمغرب وصلاح الدين وعصر خلفاء بنى أمية فى الأندلس وملوك لمتونه ودولة الموحدين وأمرائهم بها ودولة بنى مرين و بنى زيان و بنى مضر ودولة بنى جعفر بافريقية ودولة آل عثمان وأمرائهم الذين فتحوا تونس الفتح الثالث . رتبها على مقدمة واحدى عشرة مقالة وخاتمة تشتمل على أبواب . نسخة جزآن فى مجلد طبع تونس سنة ١٣٢١ هـ . [٢٤٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٢٨]

— نسخة أخرى منها جزآن كالسابقة فى مجلدين . [٢٧٠٢]

نزهة الأنظار، فى فضل علم التاريخ والأخبار المشهورة بالرحلة الورثيلانية — أنظرها فى فهرس الجغرافيا .

نزهة الحادى، بأخبار ملوك القرن الحادى (عشر) — تأليف العلامة عبيد الله محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله الوفرانى النجار الأصل المراكشى الوجار من علماء أوائل القرن الثانى عشر . جعلها فى ذكر أخبار الدولة السعدية وابتداء ملكها بالمغرب وأن أول من بويع منهم محمد المهدى بن محمد القائم بأمر الله التى يتصل نسبه بسيدنا الحسن السبط رضى الله عنه وتمت له البيعة فى سنة ٩١٦ هـ، وانتهى فيها الى ذكر الخبر عن السلطان المظفر مولانا اسماعيل بن الشريف الذى تمت له المبايعة فى يوم الأربعاء السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٢ هـ، مع التنويه بأحوالهم وما حدث فى أيام كل منهم من التنازع والحروب وخلع بعضهم وقتله وما يتعلق بهم من محاسنهم ومفاخرهم . نسخة فى مجلد طبع أنجى سنة ١٨٨٨ م، عنى بتصحيح عباراتها التاريخية المسيو هوداس مدرس اللغة العربية بباريس . [١١٥٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بمدينة فاس . [١٩٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٥٠]

نزهة الخاطر الفاتر، فى ترجمة الشيخ عبد القادر — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى . ذكر فيها ترجمة العارف بالله تعالى محيى الدين عبد القادر الجيلانى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد الجزائرى، فرغ من كتابتها يوم الاثنين التاسع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧١ هـ . [١٥ مجاميع]

نزهة الزمان، فى تاريخ جبل لبنــان — أنظر : تاريخ الأمير حيدر .

النزهة الزهية، فى ذكر ولاة مصر والقاهرة المعزية — كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها بخط جديد. وفى كشف الظنون فى : تاريخ مصر، ما يفيد أنها تسمى : النزهة السنية فى أخبار الخلفاء والملوك المصرية، للعلامة السيد محمد بن السيد محمد أبى السرور البكرى الصديقى المصرى المعروف بابن أبى السرور المتوفى فى شهر ربيع الأول ســنة ١٠٨٧ هـ . وهو مختصر فى ذكر خلفاء وملوك مصر ونوابهم الى دولة السلطان مراد بن السلطان أحمد فى ســنة ١٠٤٢ هـ، وفى ذكر قضــاة الدولة العثمانية ووزرائهم بها . ويغلب على الظن أنه اختصره من تاريخه الكبير المسمى : عيون الأخبار ونزهة الأبصــار، ومن بعض تواريخه الأخرى المؤلفة فى الدولة العثمانية كفيض المنان بذكر دولة آل عثمان كما يعلم ذلك بمراجعته على الأول وباحالة من يرد التوسعة فى الاطلاع عليه لمــا بينهما من المشــابهة فى الترتيب والوضع، ناقص من الأول، وأول ما فيه من : أثناء الكلام على فتح مصر على يد سيدنا عمرو بن العاص ثم شرع فى ذكر أخلاق أهــل مصر نقــلا عن كتاب حسن المحاضرة، لجلال الدين الســيوطى، ثم ذكر نتيجة فيمن ملك مصر قبل الطوفان وفى الجاهليــة الى زمن الاســلام، ثم خلفاءها ونوابهــا الى سنة ١٠٤٢ هـ، ثم خاتمة فى ذكر خصوصيات مصر وعجائبها ومتنزهاتها وما قيل فيها نظما ونثرا ثم تتمــة فى بعض لطائف مصر وفضائلها ثم تتمة أخرى لهــذه التتمة فى ذكر ما يتعلق بهــا من الأشهر القبطية وما كانت الحكماء تحمده أو تكره بها وما فيها من النبات والأطعمة والأدوية والفاكهة وأنواع الزراعة وأوقاتها وادراكها فى شهورها القبطية وغير ذلك . مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم بخط عبد الباقى القوصونى، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٩ هـ . [٢٢٦٦]

— قطعة من نسخة أخرى منها، تبتدئ من أول الكتاب، وتنتهى الى آخر سلطنة الملك الأشرف أبى النصر قايتباى المحمودى . بها أربع ورقات ذكرت بدل ست ورقات من الكتاب المذكور قبلها، تمت كتابة فى اليوم الثامن عشر من شهر جمــادى الآخرة سنة ١١٣٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٧٦٠]

النزهة السنية، فى أخبار الملوك والخلفاء المصرية، لابن أبى السرور البكرى — أنظر، النزهة الزهية .

النزهة السنية، فى أخبار الخلفاء والملوك المصرية — تأليف العلامة الشيخ حسن بن حسين بن أحمد، المعروف بابن الطولونى الحنفى، المولود سنة ٨٣٢ هـ . أولها : الحمد لله خالق الأمم ومحيى الرمم الخ . وهو مختصر، بدأ فيه بذكر النبى صلى الله عليه وســلم، ثم الخلفاء ومن ملك مصر الى عصره وســلطان زمانه الملك الأشرف طومان باى ابن أخ الملك الأشرف قانصوه الغورى، الذى تولى فى اليوم الرابع من شهر رمضان سنة ٩٢٢ هـ بعد موت عمه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة . [٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥]

— نسخة أخرى منها فى مجــلد مخطوطة بقلم نسخ واضح، ومضبوطة بالحركات ومحلاة بالذهب والألوان . [١٢٨]

— نسخة ضمن مجموعة أخرى منها فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . [١٠٢١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجــلد مخطوطة بقــلم ثلث، كتبهــا خطاب بن عمر الدنجاوى ســنة ٨٨٣ هـ، مضبوطة بالحركات . [١٦٣٧]

— نسخة أخرى منها فى مجــلد مخطوطة بقــلم معتاد، تمت كتابة فى اليوم الخامس عشر من شهر المحرم سنة ٩٨٤ هـ . [٢٢٥٣]

— قطعة من نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجـلد مخطوطة بقلم معتاد، فى سنة ١١٣٥ هـ . بأثنائها أربع ورقات من أخبار الملوك المصرية المذكورة معها . [٧٦٠]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٩٤ هـ . [١١٥ م]

— نسـخة أخرى منها . أنظرها مع التحفة البهيـة والطرفة الشهية فى فهرس آداب اللغة العربية .

النزهة الشهية والرحلة السليمية — أنظر: فهرس الجغرافيا .

نزهة العيون، فى تاريخ طوائف القرون — تأليف الملك الأفضل عباس بن على بن داود بن يوسف بن عمر بن على بن رسول الغسانى نسبا الشافعى مذهبا ، المتوفى سنة ٧٧٨ هـ . أولها : الحمد لله الذى وفقنا لمعالى الأمور الخ . ألفها بعد أن فرغ من تصنيف كتابه العطايا السنية ، وجعلها ذيلا له ، وذكر فيه تراجم من أهمل ذكرهم فى كتابه السابق ، ورتبها على حروف المعجم ، وجعل فى آخرها بابا يختص بالأنساب مرتبا على الحروف ، أختاره من نيف وثلاثين كتابا فى التاريخ ، وذكر فى أوله بيان الكتب التى استند عليها فى تأليفـه . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى اليوم السابع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٩٢٤ هـ . [٣٥١]

نزهة المحدثين — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

نزهة المشـتاق، فى اختراق الآفاق — أنظر : فهرس الجغرافيـا .

نزهة المشتاق، فى تاريخ يهود العراق — تأليف يوسف رزق الله غنيمه . وهو كتاب فى أخبار اليهود الأقدمين على توالى الأزمان ، جامع للروايات عن تلك الطائفة قديمها وحديثها . فى مجلد طبع ببغداد سنة ١٣٤٢ هـ . [١٥٢٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٨٦٣ و ١٨٧٠]

نزهة الناظرين، فى تاريخ من ولى مصر من الخلفـاء والسلاطين — تأليف الشيخ مرعى بن يوسف بن أبى بكر ابن أحمد المقدسى الحنبلى ، المتوفى بمصر فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٣ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الباقى وكل من عليها فان الخ . وهو تاريخ مختصر، ابتدأ فيه بذكر النبى صلى الله عليه وسلم وثنى بذكر الخلفاء الراشدين ومن بعدهم من ذكر من ولى مصر من السلاطين والخلفاء . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن يعقوب المقـدسى الحنبلى بن الشيخ محمد بن يحيى بن يوسف والد المؤلف ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثانى من شهر المحرم سنة ١١٤٢ هـ . [٢٠٧٦]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد محمود . [٢٢٦٩]

نزهة النفوس والأبدان، فى تواريخ الزمان — تأليف الشيخ على بن داود الخطيب الجوهرى الحنفى . الموجود منه : مجلد مرتب على السنين . أوله بعد البسملة ، الكلام على تولية نظام الملك الملك الظاهر أبى سعيد برقوق بن أنيس العثمانى اليلبغاوى الجركسى أول ملوك الجراكسة فى سنة ٧٨٤ هـ، وينتهى ما فيه الى حوادث سنة ٨٥٠ هـ . مخطوط بقلم معتاد بخط مؤلفه . [١١٦ م]

نسب السـادة آل جعفر الطيار — أنظـر : الروض المعطار .

نسب السـيد أحمد البدوى — المتوفى سنة ٦٧٥ هـ . فى مجـلد مخطوطة بقلم نسخ بخط محمد حرحش ، فرغ من كتابتها فى اليوم الحادى عشر من شهر رجب . [٣٧٨]

نسب الادريسيين — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله مشرق شمس النبوة فى سماء الشرف والكمال الخ . ابتدأه بنسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم بذكر نسب الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه ، ثم ذكر نسب ولديه الامامين الكريمين أبى محمد الحسن ، وأبى عبد الله الحسين ، ثم بذكر أولاد ادريس بن ادريس مؤسس مدينة فاس ، وختمه بذكر من دخل مصر من أولادهم وأحفادهم ، ومن تفرق منهم وكيف كان سيرهم ومستقرهم . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة ، تمت هذه النسخة كتابة فى يوم الجمعة السابع والعشرين من المحرم سنة ١٣١٣ ﻫ . [٢١٣٩]

نسب بعض الصحابة والأشراف الادريسيين وغيرهم من ملوك لمتونة والموحدين — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . أوله بعد البسملة : باب فى نسب بعض الصحابة والأشراف الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط مغربى . [٢٠٢٤]

نسب الخيل ، فى الجاهلية والاسلام — تأليف أبى المنذر هشام بن أبى النصر محمد بن السائب بن بشر بن عمرو النسابة الكوفى الكلبى ، المتوفى سنة ٢٠٤ . رواية أبى محمد على بن محمد عبد الله بن العباس بن المغيرة الشيبانى الجوهرى ، عن أبى الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن صالح بن شيخ بن عميرة الأسدى ، عن أبى عبد الله بن محمد بن صالح بن النطاح مولى جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب . تكلم فيه على أنساب فحول الخيل فى الجاهلية والاسلام والتعريف بفضلها وما جعل الله فيها من العز وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها خرم من الورقة الثالثة . [٢٨٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة ... [٣٠١]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المتقدمة المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم : [٢٢٨] [٢٤٠٤]

— نسخة أخرى منه مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية ، تمت كتابة فى يوم السبت السابع من شهر المحرم افتتاح سنة ٥٤٥ ﻫ . ومحفوظة فى مكتبة الاسكريال باسبانيا . [٢٦٩٥]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٩٣٨ م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية لناشرها ومرتب فهارسها وحواشيها جرجس لوى دلاويد الايطالى مطبوعة ، عنى بتصحيحها على النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الأسكوريال باسبانيا ، برقم : [١٧٠٥] [٨٧٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٢٠٥ و ٣٢٢٩ و ٣٢٣٠]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى . [٣ مجاميع ش]

نسب الرفاعى الكبير — أنظر : خلاصة الإكسير .

نسب الشيخ عبد الوهاب الشعرانى — منقول من كتابه المسمى : لطائف المنن والأخلاق فى التحدث بنعمة الله على الاطلاق . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد . [٣٧٦]

نسب آخر له — انظر : رسالة فى نسب الشعرانى .

نسب عدنان وقحطان — لأبى العباس محمد بن زيد المبرد . رواية أبى الحسن على بن عيسى بن على النحوى ، عن أبى بكر محمد بن أبى السراج النحوى ، عن أبى العباس ، ورواية الرئيس أبى الحسين هلال الدين الحسن بن ابراهيم ، عن الرمانى ، عن

أبي الحسن المبارك، عن عبد بن أحمد الفيومي . أوله بعد الديباجة : مضر بن نذار بن معد الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، يليها نحو ست ورقات تحتوى على عدة مسائل ، في اثبات الشرف من جهة الأم وفيها نقول كثيرة عن فطاحل العلماء ، وبها تلويث . [١٨٣٩]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٢ مجاميع ش]

نسب السيد محمد طه بن السيد محمد طه الحسنى الادريسي البكرى الصديق — كتبه بعض مشايخ المغاربة في منتصف شهر ربيع الأول سنة ١١٨٦ هـ . ذكر فيه نسبه من جهة أمه وأبيه الى أن وصل الى السيدة فاطمة الزهراء بنت سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم مغربي . [٤٠ م]

النسب الشريف النبوى — أنظر : الشجرة . وشجرة .

نسخة الوجود، في الأخبار عن حال الموجود — تأليف العلامة محمد بن أحمد بن سعيد بن مسعود الملقب بالطاهر المشهور بابن عقيلة الحنفي المكي المولود بمكة ، المتوفى بها سنة ١١٥٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى حلت ذاته الخ . وهو كتاب في الأخبار عن حال العالم من المبدا الى المعاد ، وعن الموجودات من الأنبياء عليهم السلام والملوك والسلاطين ومشاهير العلماء الى عصره ، ختمه بذكر أحوال الميعاد ، وفرغ من تأليفه في شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٣ هـ . في مجلد مخطوط بقلم نسخ واضح ، محلى أوله بالذهب والألوان . [١١٧ م]

نشأة أديسون ، صاحب معجزات الاختراع — نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية ابراهيم حسن محمد . ضمنه سيرة أديسون من مولده الى نهايته . طبع مطبعة الأمانة بالقاهرة . [٣١١٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣١١٣ و ٣١١٤]

النشأة المحمدية — وهو مولد للنبي صلى الله عليه وسلم ، تأليف الشيخ ناصر بن سالم بن عديم الرواحي الأباضي . في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ، بأولها مقدمة في بيان ما جرت به العادة من الاحتفال بمولد النبي صلى الله عليه وسلم ، هل هو مشروع أم لا ، لأبي اسحاق اطفيش الأباضي . [٢٦٨٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٦٨٤ و ٢٦٨٥]

النشر العاطر، بمولد الشيخ عبد القادر «الجيلي» — تأليف العلامة جمال الدين أحمد التونسي . ضمنه نسبه وميلاده . نسخة في مجلد طبع تونس سنة ١٣٢١ هـ . [٢١٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٦]

نشر اللطائف، في قطر الطائف — تأليف على بن محمد ابن عراق . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . وهى رسالة في بيان فضل الطائف وما يتعلق بها من سبب تسميتها بهذا الاسم ودخول النبي صلى الله عليه وسلم فيها واسلام أهلها وفضل ابن عباس ومحمد ابن الحنفية رضى الله عنهما والآثار التي بها وكيفية زيارتها . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحمن بن محمد البرهكيمى الشافعي ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الثامن من شهر القعدة سنة ١٠٦ هـ ، يليها رسالة في ذرع الكعبة ومساحة المسجد الحرام لحسين بن محمد الديار بكرى . أولها بعد الديباجة : اعلم أن الذراع أربع وعشرون الخ . وهى بخط الناسخ المتقدم . [٢٢٣٣]

نشر المثانى، لأهل القرن الحادى عشر والثانى (عشر) — تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن الطيب بن عبد السلام القادرى الحسنى ، المولود سنة ١١٢٤ هـ ، المتوفى سنة ١١٨٧ هـ . تكلم فيه على تراجم ووفيات أهل القرنين (الحادى عشر والثانى عشر) ، وجعل كل عشر سنين طبقة ، ورتبه على الحروف الهجائية ، وصدره بمقدمتين ، الأولى في التعريف بابن قنفذ ، والثانية في الألماع ببعض فوائد التاريخ وبعض غرائب ذلك وأصل مبناه . نسخة جزآن في مجلد طبع فاس سنة ١٣١٥ هـ . [٢٣٢٣]

النشرة الجغرافية الخديوية — أنظر : فهرس الجغرافيا .

نشق الأزهار، فى عجائب الأقطار — لابن إياس الحنفى . أنظر : فهرس الجغرافيا .

نشوة المدام، فى العود الى مدينة السلام — لأبى العباس شهاب الدين السيد محمود بن عبد الله الشافعى الحنفى مفتى الحنفية ببغداد الشهير بالآلوسى . أنظر : فهرس الجغرافيا .

النصائح الايمانية، للدولة العلية العثمانية، وللأمة المحمدية — تأليف بعض الأفاضل . أوّلها : الحمد لله الذى ثبت الدين المحمدى بسلاطين الدولة العثمانية الخ . ضمنه أسباب الخلل والاضطراب الذى حصل فى الدولة العلية فى الأيام الأخيرة ونبذة فى سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم الاقتصادية وسير الخلفاء الراشدين ليكون ذلك عظة وذكرى . فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٩٤٤]

النصائح الكافية، لمن يتولى معاوية — تأليف السيد محمد ابن عقيل بن عبد الله عمر بن يحيى العلوى الحسينى . وهو كتاب يتضمن سؤالا، حاصله : هل من يلعن معاوية أقل خطرا ممن يترضى عنه أم لا، والجواب عن هذا السؤال من الناحية الشرعية، ويتخلل ذلك تاريخ معاوية رضى الله عنه مع بيان أعماله فيما يتعلق بأهل البيت والمتشيعين لهم . نسخة فى مجلد طبع حجر فى سنغافورا سنة ١٣٢٦ هـ . [٢٧٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٢٨]

نصح ملوك الاسلام، بالتعريف بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام — تأليف أبى عبد الله محمد بن أبى غالب المكناسى، المعروف بابن السكاك، ضمنها نبذة من أخبار ملوك الاسلام وجعل الكلام فيها على قسمين : الأوّل فيمن قام بحقوق آل البيت الكرام وبالغ فى احترامهم، والثانى فيمن كان على عكس ذلك مع التعريف بأحوال كل منهم وذكر بعض حكايات فى ذلك . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع فاس سنة ١٣١٦ هـ . [٢١٠٥]

النصرانية وآدابها، بين عرب الجاهلية — تأليف الأب لويس شيخو اليسوعى، المتوفى سنة ١٩٢٧ م . قسمها الى قسمين : الأوّل فى تاريخ النصرانية وقبائلها فى عهد الجاهلية، والثانى فى الآداب النصرانية فى عهد الجاهلية أيضا . نسخة فى ثلاث مجلدات طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩١٢ م، سنة ١٩١٩ م، سنة ١٩٢٣ م، معها فهرس الكتاب، وفهرس آخر بأسماء الرجال والنساء والقبائل، وآخر بالأمكنة . [٧٨٩]

— القسم الأوّل، والجزء الأوّل من القسم الثانى فى مجلدين طبع المطبعة المتقدّمة فى سنتى ١٩١٢ م، ١٩١٩ م . [٧٩٠]

نصيحة العلماء الراسخين، ووصية العرفاء المحققين — للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . أنظر : الدر المنظوم فيما ورد فى مصر من موجود ومعدم .

نصيحة المشاور، وتسلية المجاور — تأليف أبى محمد عبد الله ابن أبى عبد الله محمد بن فرحون اليعمرى من علماء القرن الثامن . أوّله : الحمد لله الذى أذل بالعلم رقاب أهل الجهل الخ . بدأه بالكلام على حكم جواز وضع حجر أو أحجار فى المسجد الشريف مع ذكر ما نقل عن العلماء فى هذا الشأن . ثم ذكر شيئا من أحوال مشايخ عصره من الصلحاء والعلماء وكراماتهم ومناقبهم ونبذة من شمائله صلى الله عليه وسلم، والقضاة والأئمة السابقين على زمانه وغير ذلك، أتمه تأليفا فى اليوم الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ٧٧٤ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الحادى عشر من ذى القعدة سنة ١٠٩٣ هـ . [٦ش]

النظم البديع، فى مولد الشفيع — أنظر : فهرس الحديث .

نظم الجمان، فى ذكر من سلف من الزمان — أنظر: أخبار الأعيان .

نظم الجمان، لابن القطان — أنظر: البيان المغرب فى أخبار المغرب .

نظم الجوهر — ويعرف بالتاريخ المجموع على التحقيق والتصديق . تأليف البطريرك الطبيب أوتوشيوس سعيد بن بطريق من أهل فسطاط مصر وبطريرك الاسكندرية سابقا، المتوفى فى يوم الاثنين سلخ شهر رجب سنة ٣٢٨ هـ . ألفه لأخيه عيسى بن البطريرك فى معرفة التواريخ العامة من لدن آدم أبى البشر عليه السلام الى سنة ٣٢٦ هـ، ورتبه على ثلاث مقالات فى ذكر الملوك والسلاطين الأقدمين والبطاركة والكنائس مع ذكر بعض الحوادث الى زمن النبى صلى الله عليه وسلم، وفيا وقع فى زمن الهجرة والخلفاء الراشدين ومن بعدهم الى سنة ٣٢٦ هـ، وهى السنة الخامسة من خلافة الراضى الخليفة العباسى . نسخة فى مجلد طبع اكسفورد سنة ١٦٥٩ م، معها ترجمتها باللغة اللاتينية للمستشرق ادوارد بوكو . [١٣٦٥]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩٠٥ م، وسنة ١٩٠٩ م . [٢٤٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة فى مجلدين . [٢٦٢٩]

وانظر: تاريخ يحيى بن سعيد الانطاكى .

نظم الدرر، فى موافقات عمر — نظم الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى قصيدة من بحر الرجز أبياتها تسعة عشر . تتضمن موافقات كلام سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه لكلام الله تعالى . أولها:

الحمد لله وصلى الله * على نبيه الذى اجتباه

أنظر: الدر المستطاب، فى موافقات عمر بن الخطاب .

نظم رجال حلية الأولياء، لأبى نعيم الاصبهانى — نظمها العلامة محمد بن جابر من علماء القرن الثامن، فى ثمانمائة وثلاثة وثلاثين بيتا، وفرغ من نظمها فى شهر رمضان سنة ٧٩٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [١٥ مجاميع]

نظم الغزوات — للبدوى، كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها . أوله:

حمدا لمن أرسل خير مرسل * لخير أمة بخير الملل

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع فاس سنة ١٣٢١ هـ . [٥٢٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢٦ مجاميع]

نظم العقيان، فى أعيان الأعيان — ويسمى: أعيان الأعيان وأبناء الزمان كما هو مكتوب على النسخة المحفوظة بمكتبة ليدن، برقم ٨٧٣ . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ذكر فيه تراجم مشاهير القرن التاسع الهجرى، فى مصر وسوريا وسائر العالم الاسلامى . فى مجلد طبع المطبعة السورية الأمريكية فى نيويورك سنة ١٩٢٧ م، بأولها مقدمة للدكتور فيليب حتى، وفهرس بالأعلام مرتب على الحروف، وبآخرها فهرس آخر بأسماء المصنفات الواردة فيه، مرتب على الحروف . [٣٢٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٨٤]

نظم اللآلى فى السلوك، فيمن حكم فرنسا من الملوك — أخرجه من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الفاضل عبد الله أبو السعود افندى بن الشيخ عبد الله أفندى أبى السعود المصرى، المولود سنة ١٢٣٦ هـ، المتوفى بمصر سنة ١٢٩٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥٧ هـ . فى آخرها جدول زمنى . يتضمن مقابلة التاريخ الهجرى بالتاريخ الميلادى من أول الهجرة الى سنة ١٣٠٠ هـ للمؤلف . [٣٧١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٧٢ و ٩٩٩ و ٢٨٩٧]

النعمة الكبرى على العالم ، بمولد سيد بنى آدم — تأليف العلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيتمى المكى ، المولود سنة ٩٠٩ هـ ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ . أوله : أحمد الله أتم الحمد وأكمله وأشكره أفضل الشكر وأشمله الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، كتبها لنفسه عن خط المؤلف الشيخ أحمد بن عبد الدائم البرماوى ، بهامشها وبين سطورها تقاييد كثيرة ، يظهر أنها بخط الناسخ المتقدم ، وبين أوراقها طيارات . [٤٤٩]

نفائس السانحات ، فى تذييل الباقيات الصالحات — وهو ذيل على كتاب رشحات عين الحياة الذى ألفه بالفارسية على بن الحسين الواعظ الكاشفى الشهير بالصفى الهروى ، وعربه العلامة محمد مراد بن عبد الله القزانى المنزلوى وسماه بعد التعريب : الباقيات الصالحات فى تعريب الرشحات . ووضع عليه هذا الذيل . أنظر : هامش رشحات عين الحياة .

نفحات الرضا والقبول ، فى فضائل المدينة وزيارة الرسول — أنظر : هامش العقد الثمين فى فضائل البلد الأمين .

النفحات الزكية ، بمولد خير البرية — تأليف الشيخ محمد الأمير النعمانى بن محمد حسين الخزرجى العمرانى . فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ١٣٤٥ هـ . [٢٤٨٢]

النفحات القدسية من روض الناظر ، فى مناقب العارف بالله سيدى عبد القادر — أنظر : اللمحات الأنسية فى شرح القصيدة السينية .

النفحات المسكية ، فى مناقب السادة البكرية — وتسمى لطائف المنن فى ذكر مناقب سيدى محمد البكرى وذكر مناقب أجداده ووالده سيدى أبى الحسن . تأليف الشيخ مراد جاويش بن يوسف الحنفى الرومى الشاذلى الأزهرى . رتبها على بابين ، وقسمها الى فروع أو فرعين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بهامشها تصحيحات ، يظهر أنها بخط المؤلف . [١٢١ م]

نفح الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب ، وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب — ويسمى عرف الطيب فى التعريف بالوزير ابن الخطيب) . تأليف أبى العباس أحمد ابن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبى العيش بن محمد الشهير بالمقرى المغربى المالكى الأشعرى التلمسانى المولد والمنشأ نزيل فاس ثم مصر القاهرة ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ هـ ، ودفن بقرافة المجاورين بالقاهرة . رتبه على قسمين كل قسم يشتمل على أبواب ، فى وصف جزيرة الأندلس وحسن هوائها وفتحها على يد طارق بن زياد وفى ذكر قرطبة والتعريف ببعض من رحل من الأندلسيين الى بلاد المشرق وبعض الوافدين عليها من أهل المشرق وفى ذكر تغلب العدو على الجزيرة الخضراء ، وفى التعريف بلسان الدين ابن الخطيب ونشأته ومخاطباته الملوك والأكابر وإيراد جمل من نثره ونظمه ومصنفاته فى الفنون وفى ذكر تلاميذه وأولاده وغير ذلك . فرغ من تأليفه عشية يوم الأحد المسفر صباحها عن السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٣٨ هـ ، بالقاهرة ، ثم ألحق به بعض زيادات فى السنة التى بعدها فيكون تمام جمعه آخر شهر ذى الحجة سنة ١٠٣٩ هـ . نسخة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٩ هـ . [٣٥٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٥٧ و ٣٥٨ و ١٠٣٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطة بخطوط مختلفة وبالجزء الثانى منهما نقص يسير من آخره . [٤٥٩]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط محمد بن حسن ابن مصطفى الشهير بسيبويه ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس غرة شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٩ هـ ، مجدولة ومحلاة بالذهب . [٣٦٠]

— الجزء الثانى والثالث من نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطين بقلم نسخ، تمـا كتابة فى شهر رجب سنة ١١٥٦ هـ، يبتدئ الثانى بترجمة الحافظ الدباغ، و ينتهى بأوّل ترجمـة أبى عبيدة مسلم ابن أحمـد المعروف بصاحب القبلة، والثالث مخروم من أوّله وأثنائه . [٥١٦]

— نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ، بهامش الأجزاء الثلاثة الأول : كتاب مروج الذهب، للمسعودى، وبهامش الجزء الرابع كتاب : تحفة الأحباب وبغية الطلاب فى الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات، للعلامة السخاوى، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ . [١٠٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٢٣]

— نسـخة أخرى منه فى أربعة مجلدات طبـع المطبعة الأزهرية المتقدمة سنة ١٣٠٢ هـ . [١٩٥٧]

— نسخة أخرى منه أربعـة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية المتقدمة سنة ١٣٠٥ هـ . [٢٩٠٤]

— الجزء الأوّل والثانى من نسـخة أخرى منه فى مجلدين طبع ليدن سـنة ١٨٥٥م، وسنة ١٨٦٢م، مع الجزء الثانى فهرس بأسماء الرجال والكتب وملاحظات . [١٠٧٧]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع ليدن سـنة ١٨٥٥ م، وسـنة ١٨٧١م، مع كل منهما ترجمة باللغة الفرنسية . [٢٨١٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم نسـخ بخط غانم الحافظ الأزهرى بن الشيخ سالم، اتمها كتابة فى يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر رجب سنة ١١٦١ هـ . [١٢٠م]

نفحة البشام، فى رحلة الشام — أنظر : فهرس الجغرافيا

النفحـة الزكـية، فى تاريخ مصر وأخبـار الدولة الاسلامية — تأليف محمد افندى زكى . جعله على قسمين : الأول فى تاريخ مصر قبل الاسلام، والثانى فى تاريخها بعد الاسلام . فى أخبار من ملك مصر من الفراعنة الأول، ومن بعدهم من الملوك والدول، وأسباب ارتفاع كل دولة وانخفاضها وأسباب وجودها وانقراضها . نسخة جزآن فى مجلد طبع بولاق سنة ١٨٩٣ هـ . [١٣٦٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[١٣٦٤ و ١٣٨١ و ١٣٨٢]

النفحة القدسية، فى السيرة الأحمدية التيجانية — تأليف الشـيخ محمد علوان بن السـيد بن حسنين الجوسق الزنكلونى، المولود ببلدة الزنكلون (شرقية) سـنة ١٣٠١ هـ . ضمنها سيرة شيخه الشيخ أحمـد التيجانى ومناقبه وكراماته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ .
[٢٣٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٦٧]

النفحة الملوكية، فى أحوال الأمة العربية الجاهلية — تأليف الشـيخ عمر بن عمـر بن نور الدين الحنفى القلوصنى . جعله على خمسة أقسام، الأوّل : فى تاريخ الأمة العربية قبل الاسـلام وحدود بلادها وأصول أنسابها والسبب فى تقدمها على غيرها من الأمم وحروبها وطبقاتها وقبائلها و بيانـ مكة والمدينـة ومعبوداتها ودياناتها ومعتقداتها . الثانى : فى ذكر دول ملوك اليمن الأولين والعراق والشام والأمراء والشعراء . الثالث : فى حوادث العرب ووقائعهم الشهيرة وبعض قصصهم . الرابع : فى مفاخراتهم وحكمهم وأمثالهم . الخامس : فى أنكحتهم وأفراحهم وأوابدهم وعوائدهم وغير ذلك . نسـخة فى مجـلد طبع مطبعة المهندس بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . [٢٩٧٥]

نقد الرجال — تأليف السيد مصطفى بن الحسين التفرشى . وهو فى تراجم رجال حديث الشيعة الامامية ، مرتب على ترتيب الحروف الهجائية . أوله : الحمـد لله خالق الليل والنهار العالم بخفيات الضمائر الخ . فى مجـلد بقلم تعليق بخط شجاع الدين ابن محمد قاسم ، فرغ من كتابته فى شهر ربيع الثانى سنة ١٠٧٠هـ. أنظر : فهرس مصطلح حديث النحل الاسلامية ، برقم : [٦]

نقل الرجال ، لمناقب سيدنا بلال — الصحابى الحبشى الجليل رضى الله عنه . وهو فى سبب مجيئه الى دمشق الشام وموته فيها ، مرتب على أربعـة فصول . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بأول هذه النسخة تقريظ ، لمحمد شاكر العمرى . [١١٤ م]

النقود القديمة ، والاسلامية — أنظر : شذور العقود ، فى ذكر النقود .

النكبات ، أو خلاصة تاريخ سوريا منذ العهد الأول الى عهد الجمهورية بلبنان — تأليف أمين الريحانى . ابتدأه بالكلام على سام وحام ويافث ثم تكلم على الدول الأشورية والفارسية والسلوقية والنبطية ثم تكلم على بنى غسان والرومان وبابل والدول الأموية والصليبية والمماليك وآل عثمان . ورتبه على ستة عشر فصلا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية ببيروت سنة ١٩٢٨م . [٣٢٤٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٤٧]

نكبة نافارين — وهى قصيدة تاريخية قومية جامعة ، للدكتور أبى شادى . أتى فيها على ما كان لمصر من سؤدد وعز وقوة ثم على تألب الدول الأوربية عليها ثم تكلم على حادثة اغراق أسطولها فى واقعة نافارين البحرية التى وقعت فى (٢٠) أكتوبر سنة ١٨٢٧م ، مع بيان إجرام نافارين المذكور . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٤م ، يليها تعليقات تاريخية أدبية لكثير من الكتاب . [١٧٦٥]

النكت العصرية ، فى أخبار الوزراء المصرية — تأليف القاضى الفقيه نجم الدين أبى محمـد عمارة بن أبى الحسن بن زيدان الحكمى القحطانى المعـروف بعمارة اليمنى الشافعى ، المولود سنة ٥١٠هـ ، أو سنة ٥١٥هـ . صدره بتاريخ حياته من جهـة ذكر نسبه وما قيل فى مدح آبائه واجداده ، ثم ذكر أخبار الوزراء وما قاله فى مدحهم سـواء كانوا معاصرين له أم لا . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مدينة شالون سـنة ١٨٩٧م ، معها مقدمة وترجمة وملاحظات باللغة الفرنسـية للسيو هارتويج ، ومعها فهرس بأسماء الرجال والنساء والدول والكتب ، وآخر بالبـلدان والملل والأمم والقبـائل ، ومعها مختارات من ديوان شـعره فى المدح والهجاء والنسب والرثاء والعتاب وغير ذلك من بحور شتى ، مرتبة قوافيها على الحروف الهجائية ، ومعها أيضا عدة رسائل له ، فى الشـوق والعتاب والمدح والشكر والشكاية والمناجاة وغير ذلك ، وبعضها كتبه جوابا عن كتب بعض أصدقائه وأحسن من هـذا النوع ما كتبه جوابا عن كتاب ورد اليه من قاضى مدينـة الفيوم ، ويلى ذلك ترجمة حياته منقولة من تاريخ الاسـلام للذهبى ، وأخرى منقولة من كتاب الزوار الى قبور الأبرار ، وترجمة ثالثة منقولة من كتاب السلوك فى طبقات العلماء والملوك ، للجندى . ويلى ذلك نبذة من كتاب الانتصار لواسطة عقد الأمصار لابن دقاق ، ويلى ذلك نبذتان فى سـيرته وبيان شىء من حاله منقولتان من كتابى خريدة القصر وجريدة العصر ، وتاريخ عدن لابن بامخرمة ، ويلى ذلك أيضا نبـذة من كتاب مفرج الكروب فى أخبار ملوك بنى أيوب ، للقاضى جمال الدين محمد ابن سالم الشهير بابن واصل قاضى قضاة حماه . [١٦٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٥٢]

نهاية الأرب ، فى فنون الأدب — تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويرى الكندى ، المتوفى سنة ٧٣٢هـ . وهو تاريخ كبير ، رتبه على خمسة فنون . الأول فى السماء والآثار العلوية والأرض والعالم السفلى ، وفيه خمسة أقسام . والثانى فى الانسـان وما يتعلق به ، وفيـه خمسة أقسـام . والثالث فى الحيوان الصامت ، وفيه خمسة أقسام . والرابع فى النبات ، وفيه أربعة أقسـام ، وذيله بقسم خامس من أنواع الطب . والخامس فى التاريخ ، وفيه خمسة أقسـام . الموجود منه سبعة أجزاء من أول الكتاب الى السابع . طبـع مطبعة دار الكتب المصرية — أنظرها فى فهـرس المعارف العامة ، بأرقام : [٢٨٨ و ٢٩٨ و ٣١٥ و ٣٦٧ و ٣٩١ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠٤]

نهاية الأرب، فى معرفة قبائل (أنساب) العرب — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد المعروف بالقلقشندى الشافعى المصرى، المتوفى سنة ٨٢١ هـ. أوله بعد البسملة: الحمد لله الذى جعل للعرب ركنًا تتهافت عليه سائر الأمم الخ. ألفه برسم الأمير زين الدين أبى الجرد مقر بن الزيني راشد أمير العربان فى البلاد الشرقية والغربية، ورتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة، المقدمة فى أمور يحتاج اليها فى علم النسب، وفيها خمسة فصول، والمقصد فى معرفة عمود النسب النبوى وتفاصيل القبائل مرتب على الحروف، وفيه فصلان، والخاتمة فى أمور تتعلق بأحوال العرب، وفيها خمسة فصول. نسخة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة، بها تقطيع. [٣٢٩]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد الشاهد، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ هـ. [٣٧٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معتاد، آخرها بخط محمد بن عبد المنعم العلقمى الشافعى، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٤٠ هـ. [٣٧٥]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع بغداد سنة ١٣٣٢ هـ. [٢٧١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٧١٧]

نهاية الأوطار، فى عجائب الأقطار — أنظر: فهرس الجغرافيا.

نهاية الايجاز، فى سيرة ساكن الحجاز — لرفاعة بك رافع الطهطاوى. أنظر: السنة الثالثة والرابعة والخامسة من مجلة روضة المدارس، بأرقام: [٥٠٦ و٥٠٧ و٥١٠ دوريات]

النهج السديد والدر الفريد، فيما بعد تاريخ ابن العميد — تأليف العلامة مفضل بن أبى الفضائل، نقله من اللغة العربية الى اللغة الفرنسية بلوشى. وهو كالذيل على تاريخ جرجس بن العميد الذى وصل فيه الى سنة ٦٥٨ هـ أى الى أول الدولة الظاهرية، ابتدأ فيه من حيث انتهى ابن العميد، ووصل فيه الى سنة ٦٩٦ هـ. نسخة فى مجلدين طبع باريس سنة ١٩٢٠ م، معها ترجمتها باللغة الفرنسية لناقله المتقدم. [١٣٥]

النهج القويم، فى التاريخ القديم — تأليف هارفى بورتر. رتبه على مقدمة وأربعة كتب، الكتاب الأول فى تاريخ ممالك إفريقيا وآسيا القديمة من أول عهدهما الى زمن اسكندر الكبير، وفيه تسعة أقسام. والكتاب الثانى فى تاريخ اليونان الأقدمين من بدء أمرهم الى زمن اسكندر المذكور، وفيه أربعة عشر فصلا. والكتاب الثالث فى تاريخ مقدونيا والممالك التى نشأت عنها، وفيه قسمان فى كل منهما فصول. والكتاب الرابع فى تاريخ روميا من أول أمرها الى سقوط المملكة الغربية، وفيه قسمان فى كل منهما فصول. نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٤ م. [١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٩١٢]

نهج المحجة — تأليف على تقى بن أحمد بن زين الدين البحرى. أوله: الحمد لله الذى أرسل الرسل هادين مهديين الخ. وهو فى أخبار أهل البيت وفضائلهم. رتبه على مقدمة وعشرة فصول وخاتمة. فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٥ هـ. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط محمد كاظم تقى الهمدانى، فرغ من كتابتها فى اليوم العاشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٤ هـ. [٣٢٣٣]

نهر الذهب، فى تاريخ حلب — تأليف كامل بن حسين ابن مصطفى بابى الحلبى الشهير بالغزى. جمع فيه أخبار حلب وملحقات ولاياتها وأخبارها وآثارها. رتبه على مقدمة وأربعة أبواب. الموجود منه: الجزء الأول والثانى والثالث. فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة المارونية بحلب سنة ١٣٤٢ هـ. [٩٢]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٥٦١]

النهضــة العلمية الأوربية، باستيلاء العثمانيــين على القسطنطينية — تأليف محمــد على فؤاد افندى . ضمنها مقرر السنة الثالثة من المدارس الثانوية، فى تاريخ أوربا فى القرون الوسطى وفن الطباعة وإحياء العلوم ونبوغ النساء فى ذلك العصر وتباين وتأثيرات النهضة العلميــة فى مختلف الممالك . فى مجلد طبع مطبعة المعادى والترامواى بسوهاج . [٢٩٨٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٨٦]

النهضة القومية — لكاتب عظيم (كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها) . عنى بنشرها حسين حسنين . تتضمن سبب النهضة الأناضولية فى سنة ١٩٢٣ م، ونتائجها وانتصارات الأتراك . فى مجلد الطبعة الأولى . [٩٥٢]

نوابغ الأقباط بالقاهرة، فى القــرن التاسع عشر — تأليف الاستاذ توفيق افندى اسكاروس رئيس القسم الأفرنكى بالكتبخانة الخديوية (دار الكتب المصرية) . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩١٠ م . [٢٣٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٩٦]

نوادر الزمان، فى وقائع جبل لبنان — تأليف اسكندر ابن يعقوب إبكاريوس، المتوفى فى أواخر سنة ١٨٨٥ م . ألفها فى مدينة بيروت سنة ١٢٨٦ هـ، الموافقة لسنة ١٨٦٩ م، ورتبها على تسعة فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٢ م]

النوادر السلطانية، والمحاسن اليوسفية — وهى سيرة السلطان يوسف صلاح الدين الأيوبى . تأليف القاضى بهاء الدين بن شهراد، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ . جعلها على قسمين : الأول فى مولده وخصائصه وأوصافه وشمائله، والثانى فى تقلبات الأحوال به ووقائعه وفتوحاته . نسخة فى مجــلد طبع ليــدن سنة ١٨٣٢ م، معها منتخبات من تاريخ أبى الفداء، ومن تاريخ صــلاح الدين الأيوبى لعماد الدين الأصبهانى، ومعه ترجمته باللغة اللاتينية للسيو شولتنس . [١٠٨٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٧١٧ و ٢٩٤١]

— نســخة أخرى منه . فى مجــلد طبع مطبعة المؤيد بالقــاهرة سنة ١٣١٧ هـ، معها منتخبات من تاريخ أبى الفداء المتقدم . [١٧١٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٧٢٠ و ٢٠٠٩]

نوبار باشا، وماتم على يده — تأليف نجيب مخلوف . ضمنه سيرة نوبار باشا وأعماله فى مصر والبلاد الأجنبية . نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٩٠٣ . مزينة بالصور . [١٨٨٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٨٨٤ و ٢٢٢٥ و ٢٢٢٦ و ٢٤١٥]

نور الأبصار، فى مناقب آل بيت النبى المختــار — تأليف الشيخ سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجى . رتبــه على أربعــة أبواب وخاتمة، وفرغ منــه فى يوم الخميس السادس والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١٢٩٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [٣٦٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠٤٢ و ٢٠٤٩]

— نسخة أخرى فى مجلد طبــع المطبعة الشرفيــة بالقاهرة ســنة ١٢٩٨ هـ . [٥٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٥٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٣٢ ه‍ ، بهامشها : اسعاف الراغبين فى سيرة المصطفى وآل بيته الطاهرين . للشيخ محمد بن على الصبان . [٥٨٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٣٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بالقاهرة سنة ١٣٠٤ ه‍ ، بهامشها كتاب اسعاف الراغبين المذكور . [١٠٠٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٠٠٧ و ٢٠٥٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ ه‍ ، بهامشها كتاب اسعاف الراغبين المذكور . [١٢١٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٢١١ و ١٤٦٩]

— نسخة أخرى منه طبع حروف بالقاهرة سنة ١٣١٥ ه‍ ، بهامشها كتاب اسعاف الراغبين المذكور . [٢٠٤٨]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه‍ ، بهامشها كتاب اسعاف الراغبين المذكور . [٣٢٠٦]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٢٠٧ و ٣٢٠٨]

نور البصائر وكشف الكروب ، فى مولد وشمائل ومعجزات الحبيب والمحبوب — أنظر : فهرس الحديث .

النور الجلى ، فى بنى على — تأليف العلامة السيد فصيح بن السيد صبغة الله الحيدرى البغدادى . أوله : الحمد لله الذى زين هذا العالم بالنسب المحمدى الخ . ضمنه فضائل الأئمة الاثنى عشر ، ألفه برسم المشير الأعظم السيد أمين على باشا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٣ م]

النور الجلى ، فى النسب الشريف النبوى — تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عبد الله بن محمد النجشى . أوله : الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ . ضمنه الكلام على والدى المصطفى صلى الله عليه وسلم من حيث نجاتهما من العذاب فى النار ، وأضاف الى ذلك نسبه الشريف من جهة أبيه الى أبينا آدم عليه السلام . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الحاج أحمد بن السيد مصطفى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر ذى القعدة سنة ١١٧٦ ه‍ . [١٥٩٨]

النوردجة ، فى قصة المولد الأرجة ، المنظومة على كيفية المزدوجة — وهى منظومة للشيخ عبد الله العلمى الحسنى الغزى . أولها :

الحمد لله بليغ الحكمة * حاد بمولد النبى نعمه

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة . [٧٠٢]

النور السافر ، فى أخبار القرن العاشر — للشيخ عبد القادر ابن الشيخ العيدروس الهندى ، المتوفى سنة ١٠٣٨ ه‍ . أنظر : السنا الباهر .

نور العين ، فى مشهد الحسين (رضى الله عنه) — ينسب لأبى إسحاق إبراهيم الاسفرايينى ، المتوفى فى يوم عاشوراء سنة ٤١٨ ه‍ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ ه‍ . [٥١٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩٦]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٠ هـ.
[٦٠٧]

ـــ أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٠٨ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ .
[٦٦٢]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٦٦٣]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٣ هـ.
[٨٠٠]

ـــ خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٨٠١ و ٨٠٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥]

النور المحمدى ـــ وهو مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، لأبى مسلم ناصر بن سالم بن عديم الرواحى . أوله بعد البسملة : أنشىء الأطراء باسم الحقيقة الالهية الخ . نسخة فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ .
[١٩٨]

نور العيون ، فى تلخيص سـيرة الأمين والمأمون ـــ كلاهما تأليف الحافظ أبى الفتح محمد بن محمد بن محمد ، المعروف بابن سيد الناس ، المولود فى اليوم الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٦٦١ هـ ، المتوفى فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ٧٣٤ هـ. أوله : بعد حمد الله فاتح أبواب الندا وسانح أبواب الهدى الخ . لخصه من كتابه المسمى : عيون الأثر ليسهل تناوله . نسـخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد الأجهورى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثالث من شهر ربيـع الثانى سنة ١١٤١ هـ.
[٣٦٣]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقـلم معتاد ، تمت كتابتها فى يوم الخميس الحادى والعشرين من شهـر ذى القعـدة سنة ١٠٩٤ هـ .
[٣٦٤]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطيـة التى كتبها عمر بن الحاج إليـاس السيواسى فى شهر رمضان سـنة ١٠٣٤ هـ ، المحفوظة بالمكتبة السلطانيـة بالآستانه .
[١٠٠٢]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، وهذه النسخة بخط سليمان العمودى المـالكى الأزهرى .
[٢٠٤ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقـلم معتاد ، تمت هذه النسخة كتابة فى يوم الأربعاء السابع من شهر شعبان سنة ١٠٥٨ هـ.
[١٧٩ مجاميع م]

نور النبراس ، على سيرة ابن سيد النـاس ـــ تأليف العلامة الحافظ برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسى ، المعروف بسبط ابن العجمى شيخ البـلاد الحلبية ، المولود سنة ٧٥٣ هـ ، المتوفى سنة ٨٤١ هـ . أوله : الحمـد لله الصمد الواحد الخ . الموجود منه : الجزء الأوّل والثانى . فى مجلدين مخطوطين بخطوط مختلفـة ، ينتهى ما فيهما الى أوّل غزوة الحديبية .
[٣٥٥]

النور الوهاج ، فى قصة الاسراء والمعـراج ـــ تأليف العلامة السيد زين العابدين أفندى البرزنجى . أوله بعد البسملة : أفتتح تحبير أبراد إيراد الأخبار المحمدية الخ . نسخة فى مجـلد مخطوطة بقـلم معتاد بخط محمـد بن حسن البيطار ، كتبها سنة ١٢٤٨ هـ .
[٧٢٧]

نور اليقين، فى سيرة سيد المرسلين — تأليف الأستاذ الشيخ محمد الخضرى بك المفتش بوزارة المعارف العمومية ، المتوفى يوم الأحد الثانى من شهر شوّال سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافق لليوم العاشر من شهر أبريل سنة ١٩٢٧م. نسخة فى مجلد طبعة رابعة بمطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٩٢٦م. [١٢١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٢]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ . [٨٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٢١]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ. [١٥٧١]

— نسخة أخرى منه طبع حروف بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٣٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٥٧]

نيل الابتهاج، بتطريز الديباج — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد بابا التكرورى التنبكتى المالكى من علماء أول القرن الحادى عشر الهجرى . وهو ذيل على : كتاب الديباج المذهب، فى معرفة أعيان علماء المذهب (المالكى)، لابن فرحون ، فرغ من تأليفه بمدينة مراكش فى شهر جمادى الأولى سنة ١٠٠٥ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٣١٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بفاس سنة ١٣١٧ هـ . [١٩٧١]

وانظر : كفاية المحتاج، لمعرفة من ليس فى الديباج .

نيل الأمانى، فى الدستور العثمانى — تأليف عبد المسيح بك انطاكى . ضمنه ما يتعلق بالدستور العثمانى الذى أعلن ثانية فى اليوم الرابع والعشرين من شهر مايو سنة ١٩٠٨م، مع أقوال الجرائد العربية والتركية والأوربية وخطب وقصائد الخطباء والشعراء فى ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرب بالقاهرة . [٢٤٦٨]

النيل، فى عهد الفراعنة والعرب — أنظر: فهرس الجغرافيا .

نيل المطالب، فيما ورد عن الامام على بن أبى طالب (رضى الله عنه وكرم الله وجهه) — لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله الذى فضل نبينا على من سواه الخ . يشتمل على مناقبه وأخباره وأحواله . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ . [٤٤٢]

نيل المنى وغاية السول، بذكر معراج النبى المختار الرسول (صلى الله عليه وسلم) — تأليف العلامة الشيخ محمد بن جعفر الكتانى نزيل المدينة المنورة . نسخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٩٢٤ م . [٢٠٣٧]

حـــــرف الهـاء

هادى المريد، الى طرق الأسانيـد — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

هداية الحائر، فى التعريف بمشايخ طريقتنا الأكابر — تأليف العارف بالله تعالى الشيخ طه بن يوسف الشعيبنى القاهرى الشافعى . ضمنها التعريف برجال الطريقـة الشاذلية من زمن المؤلف، الى سيدنا أبى الحسن الشاذلى رضى الله عنه . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . نسـخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط مؤلفها، فرغ من تأليفها وكتابتها فى يوم السبت الثامن من شهر ذى القعدة سنة ١٣٤٦ هـ . [٣٢٠٤]

الهداية والارشاد، فى معرفة أهل الثقة والسداد — الذين أخرجهم البخارى فى صحيحه . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الهدية التوفيقية، فى تاريخ الأمة القبطية — تأليف الأستاذ توفيق عزوز . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة العصر التاسع عشر بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م . [١٣٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٩٥]

هدية العبد القاصر، الى الملك الناصر (أبى السعادات محمـد بن السلطان الملك الأشرف أبى النصر قايتباى) — تأليف الشيخ عبد الصمد بن يحي بن أحمد بن يحي الصالحى . أوله بعـد البسملة والديباجة : الحمـد لله مالك الملك رب الملوك الخ . رتبه على خمسة فصول، فى بيان الطريق وأحوال الرعية، وفى بيان أحوال من يفوض اليـه ولاية من الولايات، وفى بيان عمارة المساجد والجوامع والقلاع والثغور والحصون والجسور وفضل الحج وتسهيل الطريق له، وفى بيـان صرف أموال بيت المـال على اختـلاف أنواعها و بيان مصارفها وغير ذلك . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية بخط المؤلف، والمحفوظة بمكتبة ... بالآستانه . [٢٦٠٢]

حـــــرف الـــــواو

الواســطة الى معرفة مالطة ، وكشف المخبا عن فنون أوربا — أنظر : فهرس الجغرافيا .

الوافى ، بالوفيات — تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، المولود بصفد ، المتوفى بدمشق فى ليلة الأحد العاشر من شهر شوال سنة ٧٦٤ هـ . أوله بعد البسملة : أما بعد حمد الله الذى تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء الخ . جمع فيه تراجم الأعيان وأخبار نجباء الزمان ممن وقع عليه اختياره من أعيان الصحابة والتابعين والملوك والأمراء والقضاة والعمال والقراء والمحـدثين والفقهاء والمشايخ والعلماء والأولياء والنحاة واللغويين والأدباء والشعراء والأطباء والحكماء وأصحاب النحل والبدع وأهل الأهواء والآراء وأعيان كل فن ممن اشـتهر أو أتقن ، وغير ذلك من كل من فتـح فتحا يسره أو خيرا قرره أو جودا أرسـله أو رأيا أعمله أو حسنة أسداها أو سياسة أبداها أو بدعة سنها وزخرفها أو كتابا وضـعه أو تأليفا جمعه أو شـعرا نظمه أو نثرا أحكمه ، وصدّره بمقدمة احتوت على فصول فى فوائد تاريخية مهمة وعقد لكل اسم بابا ينقسم الى فصول بعدد حروف المعجم تتعلق الحروف فى الفصول بأوائل أسماء الآباء ، ورتبه على الحروف الهجائية . وابتدأه بالمحمدين ثم الأحمدين تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم . الموجود منه : سـبعة عشر مجلدا مأخوذة بالتصوير الشـمسى عن الأجزاء المخطوطة المحفوظة بمكتبة ... بهاخروم كثيرة ، وبيانها كالآتى : الجزء الأول فى مجلدين ، يشتمل على جزء من المحمدين ، ويبتدئ بذكر الاسم الشريف ، وينتهى بترجمة محمـد بن عبـد الله ابن محمد الفقيه أبى جعفر البلخى الذى كان يقال له أبوحنيفة الصغير لفقره وكماله . والجزء الثانى فى ثلاثة مجلدات ، يشتمل على بقية المحمدين وجزء من الأحمدين ، ويبتدئ بترجمة التمام البصرى محمد بن غالب بن حرب أبى حفص الضبى ، وينتهى بترجمة شهاب الدين أحمد بن محمد بن سلمان بن حمائل الجعفرى . والجزء الثالث فى مجلدين ، يشـتمل على بقية الأحمدين وعلى الحروف : الألف والباء والتاء والثاء والجيم ، ويبتدئ بترجمة أحمد بن محمد بن سهل بن عطاء ، وينتهى بترجمة جعيفر بن الجلندى العمانى الصحابى . والجزء الرابع فى مجلدين ، يشتمل على حرفى الحاء والخاء وجزء من حرف السين ، ويبتدئ بترجمة أبى حية ابن ربيعة التميمى ، وينتهى بترجمة أبى القاسم سلمان بن عامر . والجزء الخامس فى ثلاثة مجلدات ، يشتمل على بقية حرف السين وجزء من حرف العين ، ويبتدئ بترجمة سالم بن سالم أبى محمد البلخى العابد ، وينتهى بترجمة عيينة بن عبدالرحمن أبى المنهال اللغوى . والجزء السادس فى مجلدين ، يشتمل على جزء من حرف العين ، ويبتدئ بترجمة عبده بن سليمان بن محمد الكلائى ، وينتهى بترجمة عبدالواحد الحداد . والجزء السابع فى ثلاثة مجلدات ، بأول المجلد الأول منه صفحة من آخر حرف الفاء فيها ترجمة فيروز أبى لؤلؤة الديلمى غلام المغيرة بن شعبة ، يشتمل على حرف القاف ، أوله قس بن ساعدة الأيادى ، ونهايته قباث ابن أشيم الليثى الصحابى ، وعلى حرف اللام ، وفيه الأسماء الآتية : الليث بن أبى سليم الكوفى ، والليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمى الأصبهانى الأصل المصرى الامام الشهير ، والليث بن خالد أبى الحارث البغدادى بن الجاور المكى الفقيه صاحب الامام الشافعى ، وعلى جزء من حرف الميم ، أوله ابن منـاذر ، وآخره الأمير سيف الدين الجاشنكير ، وعلى جزء من حرف الهاء ، أوله هزارسب بن تنكيز بن عياض تاج الملوك الكردى ، وآخره هرثمة بن الهذيل بن قيس العنبرى ، وجزء من حرف الياء ، أوله يعقوب بن غنائم يوسف المعروف بالطيب السامرى ، وينتهى بنهاية الجزء ، وفى أثنائه صفحة بهـا ترجمة هبة الله بن سعد بن عبد العزيز بن عبد الكريم القرشى الدمياطى الشافعى ، المعروف بالزين الثورى الشافعى . [١٢١٩]

— مجلد من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معتاد بخط ابن عبد الخالق ابن زيد بن على بن هلال ، فرغ من كتابته فى ليلة العشرين من شهر صفر سـنة ٨٩٠ هـ ، عليـه فى آخره مانصه : الحمد لله أنهاه بعون الله مطالعة الفقير أحمد بن عبدالسلام العثمانى الفاكهى غفر الله ذنوبهما وستر عيوبهما فى سنة ٩٩٤ هـ اهـ .

وهو يشتمل على بعض حرف الراء والزاى والسين والفاء والواو والهاء والياء . [١٢٥ م]

الوافى، فى المسألة الشرقية ومتعلقاتها — وتاريخ الحرب الأخيرة بين الروس والدولة العثمانية سنة ١٨٩٧م، الموافقة لسنة ١٢٩٤ هـ . تأليف أمين بن ابراهيم شميل . رتبه على كتابين : الأول فيما يختص بالمسألة الشرقية من لدن الاسلام، وجعله على ثلاثة أجزاء . والثانى فيما يختص بالحرب المذكورة، وجعله أيضا على ثلاثة أجزاء ، وأضاف اليه ستة صور لمشاهير الملوك والقواد وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأول والثانى من الكتاب الأول . فى مجلد طبع مطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٧٩ م — سنة ١٢٩٦ هـ . [٤٧١]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة، فى مجلدين . [٨٤٠]

الوافية، فى أسماء رجال الحديث — تأليف محمد أمين بن محمد على الكاظمى من علماء الشيعة الامامية فى القرن الحادى عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى أنقذنا من شفا جرف الظنون والأوهام الخ . رتبه على حروف الهجاء . فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة فى يوم السبت الثانى والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٤٤ هـ . أنظر : فهرس مصطلح حديث النحل الاسلامية، برقم : [٣]

واقعة السلطان سليم خان، فى فتوح مصر مع السلطان الغورى وطومان باى وما جرى بينهم — تأليف الشيخ أحمد بن على بن أحمد المحلى المعروف بابن زنبل الرمال، مؤلف كتاب الذهب الأبريز المحرر فى انتفاء علم الرمل والأثر [انتهى نقلا عن كشف الظنون] كان موجودا فى وسط القرن العاشر . أولها : الحمد لله على كل حال الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط على الواطى المالكى، أتمها كتابة سنة ١٠٧٢ هـ . [١٢٤ م]

وانظر : تاريخ الرمال .

واقعة السلطان عبد العزيز — تأليف أحمد بك صائب . ألفه باللغة التركية، ونقله منها الى اللغة العربية محمد توفيق جانا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة . [١٨٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٥٨]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩١١ م . [٢٥٥٠]

واقعة صفين — تأليف الشيخ محمود عباس العاملى . استخرجها من كتاب نصر بن مزاحم المؤرخ الشهير بعد حذف أسانيدها . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢١ م . [٩٥٠]

واقعة محمد بك حاكم ولاية جرجا من بلاد الصعيد الأعلى التى وقعت فى اليوم الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٩ هـ — تأليف محمد بن محمود الذى كان فى خيالة التجريدة التى أرسلها محمد بك المذكور . أولها : الحمد لله الواحد الأحد المنفرد بالتوحيد الخ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف . [٢٢٦٩]

وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية، عن افريقية الشرقية . للسيو جيان ربان سفينة ، وتعريب سمو الأمير يوسف كمال — أنظر : فهرس الجغرافيا .

وجوب الحمية، عن مضار الرقية — تأليف السيد أبى بكر ابن عبد الرحمن بن شهاب الدين العلوى الحسينى . ضمنه الرد على الرسالة المسماة (الرقية الشافية من نفثات سموم النصائح الكافية) التى ألفها السيد الحسن بن علوى بن شهاب الدين، فى الرد على النصائح الكافية لمن يتولى معاوية التى ألفها السيد محمد بن عقيل ، وانتصر فيها لابن عقيل المذكور . نسخة فى مجلد طبع سنغافوره سنة ١٣٢٨ هـ . [٢٧٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٣٠]

الورد المورى ، فى المولد النبوى — أنظر : فهرس الحديث .

ورقة بردية — غير معلومة التاريخ . [١٩٥٣]

ورقة بردية أخرى — مكتوبة فيها صيغة دعاء . وهى داخل لوح زجاج . [١٧٧٨]

ورقة بردية أخرى — ليست معلومة التاريخ . مكتوبة من الوجهين . [١٩٤٦]

ورقة تاريخية — مؤرخة بشهر شوال سنة ٣٤٨ هـ . تشتمل على بيان ما تصدق به يحنس بن شنوده من سكان ططون من كورة الفيوم على بنتين رباهما . [١٩٠٢]

ورقة تاريخية أخرى — تتضمن كتابا من محمد بن أبى النجم مؤرخة بسنة ٣٤٨ هـ . [١٩٢٢]

الوزارة المصرية ، فى ظل حكم الأسرة العلوية (من ابتداء تشكيل أول نظارة مسئولة الى عهد افتتاح البرلمان المصرى من سنة ١٢٩٥ هـ الى سنة ١٣٤٢) — تأليف الأستاذ حسن درويش الشهير بحسنى . الموجود منها : الجزء الاول . فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . [٢٠٧٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٧٠]

الوسائل ، الى معرفة الأوائل — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، لخص فيه كتاب الأوائل لأبى هلال الحسن بن عبد الله العسكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، وزاد عليه أضعافه ، ورتبه على ترتيب أبواب الفقه ، وختمه بالعلم والامثال وباب جامع فى البعث والنشور . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٩١]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن أبى الخير المرحومى . [٤٣٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد . [٦٠٦]

وأنظر الأوائل — لأبى هلال العسكرى .

وسائل السائل ، الى معرفة الأوائل — وهى ارجوزة للشيخ محمد الشمسى بن محمد بن محمد أبى اللطف المقدسى . أوله :
قال محمــد فتى ابن الشمسى * ابن أبى اللطف الفقير القدسى
نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٤٧٤ مجاميع]

الوسـيط ، فى تراجم أدباء شـنقيط — تأليف المرحوم الشيخ أحمــد بن الأمين الشنقيطى نزيل القــاهرة ، المتوفى بها ســنة نيف وثلاثين وثلاثمائة بعد الألف . ضمنه تاريخ بلاد شـنقيط تحـديدا وتخطيطا وتراجم أدبائها وعلمائها وعادات أهلها وأخلاقهم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ، لسنة ١٩١١ م . [٢٦٠٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٠٨]

الوسيلة — لم يعلم مؤلفها . الموجود منها كتابان : الكتاب الحادى عشر ، فى مأكله صلى الله عليه وسـلم ومشربه وملبسه ونكاحه وعشرته لنسائه وذكر إمائه وعبيده ومتاعه وأدواته وسـلاحه ويتضمن عشرين بابا ، والكتاب الثانى عشر ، فى ذكر رقاه واسـترقائه وطبه وتطبيه وأمراضه ووفاته وما ظهر من معجزاته بعد مماته ، ويتضمن عشرين بابا ، وهو ناقص من آخره من أثناء الباب التاسع عشر . مخطوطة بقلم معتاد . [١٣٨٣]

الوسيلة — الى المطلوب ، فى بعض ما اشتهر من مناقب وكرامات الشيخ محمد المجذوب . تأليف ولده السيد محمد الطاهر المجذوب . رتبها على مقدمة واثنى عشر بابا وخاتمة . نسخة فى مجـلد طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . [١٠١١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٤٥٣ و ١٤٥٤]

وسيلة المجدين ، فى شرح حديث التجديد وتراجم المجددين — انظر : فهرس مصطلح الحديث .

الوصول الى السول ، فى نظم سيرة الرسول (سيرة بن هشام) — لم يعلم جامعه . قال فى أوله : إنى وقفت على السيرة النبوية التى نظمها الامام الفاضل نجم الدين فتح بن موسى المغربى الشافعى الأندلسى ، المولود سنة ٥٨٨ هـ ، المتوفى سنة ٦٦٣ هـ ، وضمنها أحاديث نبوية واستشهادات لفظية ، فرأيت فى ذلك تطويلا فحذفت منثوره وأحاديثه وذكرت منظومه خاصة اهـ . أوله : الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ . الموجود منه : الجزء الأول ، ينتهى ما فيه الى أول صرف القبلة وما جرى من اليهود فى ذلك ، وعدد أبياته ٨١٨٣ بيتا . مخطوطة بقلم معتاد ، تم كتابة فى العشر الأواخر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧١٦ هـ . [٣٨٠]

وضوح البرهان ، فى فضائل ومزايا حلوان — تأليف أحمد عبد العزيز . تناول فيه الكلام على تاريخ مدينة حلوان من جهة بنائها ومياهها المعدنية وجودة هوائها ، والمفاضلة بين سكانها وسكنى القاهرة . فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ . [١٤٤٤]

وفاء الوفا ، بأخبار دار المصطفى (صلى الله عليه وسلم) — تأليف نور الدين على بن ابى جمال الدين أبى المحاسن عبد الله ابن شهاب الدين بن أبى العباس أحمد السمهودى الشافعى (وفى كشف الظنون) أنه نور الدين على بن أحمد السمهودى الشافعى . رتبه على ثمانية أبواب . فى مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . [٢٦٤٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٢٦٤٤ و ٢٦٤٥ و ٢٦٤٦ و ٢٦٤٧]

الوفيات — تأليف تقى الدين محمد بن هجرس بن رافع ، المولود فى شهر ذى القعدة سنة ٧٠٤ هـ ، المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر جمادى الأولى ، وقيل فى اليوم الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة من السنة المتقدمة بدمشق . وهو ذيل على تاريخ الحافظ أبى محمد القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد بن يوسف الملقب علم الدين البرزالى الشافعى الدمشقى ، المولود فى شهر جمادى الأولى سنة ٦٦٥ هـ ، المتوفى فى العشر الأخير من شهر ذى القعدة ، أو فى اليوم الرابع من شهر ذى الحجة سنة ٧٣٩ هـ ، حينما كان محرما بالحج . انتهى البرزالى فى تاريخه الى آخر سنة ٧٣٦ هـ . وابتدأ المؤلف ذيله من سنة ٧٣٧ هـ ، وانتهى فيه الى سنة ٧٧٣ هـ ، وفى آخره ترجمة الفيروزابادى ، وترجمة تمربغا ، نقلا عن المنهل الصافى لابن تغرى بردى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، منقولة من خط الحافظ الشهير بابن ناصر الدين وقوبلت عليه . [١٢٦ م]

وفيات الأعيان ، وأنباء أبناء الزمان — تأليف قاضى القضاة شمس الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أبى بكر المعروف بابن خلكان البرمكى الأربلى الشافعى ، المولود يوم الخميس بعد صلاة العصر الحادى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٦٠٨ هـ ، بمدينة أربل بالعراق قرب الموصل ، المتوفى يوم السبت السادس والعشرين من شهر رجب سنة ٦٨١ هـ ، بدمشق . رتبه على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفه فى اليوم الثانى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٧٢ هـ . نسخة جزءان فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧٥ هـ . [٣٨١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٨٥ و ١٠٤٥ و ٢٨٦٦ و ٤٢ ش]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط عبد الكريم أحمد بن محمد بن عمر بن على بن حريشة المردى بلدا الصالحى الحنفى ، فرغ من كتابته فى أواخر شهر ذى القعدة سنة ١٠١٣ هـ ، به نقص من الأول وأول ما فيه : أبو عبيدة معمر ابن المثنى التيمى ، وينتهى الى آخر الكتاب . [٥٣٤]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط داود بن منصور الكتانى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم الأحد الثامن من شهر ربيع الأول سنة ١١٥٥ ﻫ ، مخرومة من الأول والأثناء ، وأول ما فيها : أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعى الأخفش .
[٥٣٥]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٠ ﻫ . يليها : فوات الوفيات لصلاح الدين الكتبى ، الذى جعله ذيلا على هذا الكتاب . وبهامشها : الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية ، والعقد المنظوم فى ذكر أفاضل الروم .
[٥٧٤]

— نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة جريدة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٦٩ ﻫ .
[٥٩٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٩١ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع بولاق أيضا سنة ١٢٩٩ ﻫ ، بهامشها : الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية ، وذيله المسمى بالدر المنظوم فى ذكر أفاضل الروم .
[٩٦٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٩٦٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع المطبعة الميمنية المتقدمة سنة ١٩١٠ ﻫ ، بهامشها الشقائق النعمانية ، ويليه بالهامش العقد المنظوم المتقدمين .
[١٢٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[١٢٩٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٣٨ م .
[١٣٢٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع بلاد فارس سنة ١٢٨٤ ﻫ .
[١٧١٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوط بقلم معتاد .
[١٩٣٣]

— نسخة أخرى منه عشرة أجزاء صغيرة فى مجلد طبع جوتنجن سنة ١٨٣٥م ، وسنة ١٨٣٨م ، ناقصة من آخرها ، وتنتهى بترجمة وهب بن وهب بن وهب بن كثير بن عبد الله ابن زمعة القاضى البحترى من حرف الواو . وفى آخرها ملحق بالأسماء التى لم تذكر فيها وضعه مصححها العلامة فرديناند واستنفلد المستشرق الألمانى .
[٢١٩٠]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين مخطوطة بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد ، وبأولها فهرس بالأسماء .
[٢٢٧٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوط بقلم معتاد .
[٢٨٠٢]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه ، يبتدئان بترجمة محمد بن السائب الكلبى ، وينتهيان الى آخر الكتاب ، فى مجلدين مخطوطتين بقلم معتاد بخط قديم ، وبهما خروم وتقطيع وترقيع .
[٣١٦٩]

وقفية والدة السلاطين العظام ، زوجة السلطان سليمان ابن السلطان سليم العثمانى — منقولة من كتاب وقفها الذى أمضاه الشيخ عبد الباقى بن على المغربى قاضى مصر سنة ٩٤٩ ﻫ ، كما هو مكتوب بخط الشيخ عبد الرءوف بن محمد ابن على العربى القاضى بمكة المشرفة . أولها : سبحان من تمنعت سبحات جلال شأنه عن درك أصحاب الروية والروايات الخ .
نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ دقيق .
[٣٢٨٠]

ولاية بيروت — أنظر : فهرس الجغرافيا .

حـــرف اليـــاء

اليافع الجني، في معرفة أسانيد الشيخ عبد الغني، بن أبي سعيد العمري الدهلوي — أنظر: فهرس مصطلح الحديث .

اليزيدية ومنشأ نحلتهم — تأليف الأستاذ أحمد باشا تيمور. تتضمن ذكر اليزيدية و بيان منشأ رحلتهم والكشف عن غامض أمرهم، نشرها المؤلف في مجلة المقتطف ثم هذبها وضم اليها زيادات وقسمها الى فصول، في التعريف بحالهم وعقائدهم وذكر يزيد الذي ينتسبون اليه وأخبار الزعماء منهم . نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٢٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٦٠]

يقظة الغافلين، عن سير وحكم أشهر الفلاسفة الماضين — نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية حسين زكي . مرتبة على ستة فصول . نسخة في مجلد طبع ... [٢٧٥٨]

اليقين، في معرفة بعض أنواع الخطوط وذكر بعض الخطاطين من الترك والفرس والعرب رحمهم الله أجمعين — وهي رسالة للأستاذ مصطفى السباعي الحسيني الدمشــق . فرغ من تأليفها في اليوم الثالث والعشرين من شهر شـوال ١٣٣٢ هـ . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة مكتوبة بخط المؤلف بقلم فارسي جميل في التاريخ المتقدم . [٣٢٨٥]

اليميني، في أخبار السلطان أبي القاسم يمين الدولة محمود بن ناصر الدين أبي منصور سبكتكين — تأليف العلامة أبي النصر محمد بن عبد الجبار العتبي من علماء أوائل القرن الخامس الهجري . نسخة في مجلد طبع الهند سنة ١٣٠٠ هـ، بهامشها تفسيرات لغريب ألفاظها . [١٥١٣]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أبي العباس عبد الله بن الفتح بن علي بن محمد بن الفتح البنداري، أتمها كتابة في السابع عشر من شهر رمضان سنة ٦٨١ هـ . [٢٨٣٨]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [١٢٧م]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم تعليق، بهامشها تقييدات . [١٢٨م]

— خمس نسخ أخرى منه — أنظرها بهامش : كتاب الكامل لابن الأثير، بأرقام: [١٢٤ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ١٠٣٦ و ٢٠٣٨]

وانظـر : الفتح الوهبي .

اليواقيت الثمينة، في أعيان مذهب عالم المدينة — تأليف الشيخ محمد البشير ظافر المالكي الأزهري . جعلها ذيلا على كتاب الديباج، للشيخ أحمد بابا التنبكتي . ضمنها ذكر أعيان القرن التاسع وما بعده الى عصره . رتبها على حروف المعجم . الموجود منها: الجزء الأول . في مجلد طبع الاسكندرية سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٠٥٦]

بحمد الله تعالى وحسن توفيقه، تم الجزء الخامس من فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية، ويحتوي على فن التاريخ . ويليه الجزء السادس ويبتدئ بفن الآثار والجغرافية. والحمد لله وحده

تحريرا بالقسم العربي بدار الكتب المصرية في يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٣٤٨ هـ (الرابع والعشرين من شهر أبريل سنة ١٩٣٠ م) .

محمد عبد الرسول إبراهيم

الملحق الاول

للجـــزء الخامس من فهرس الكتب العربيـــة الواردة على دار الكتب المصرية فى سنة ١٩٢٩ م

حرف الألف

الابتهاج، فى الكلام على الاسراء والمعـراج — وهو المعروف بقصة الاسراء والمعراج الكبرى . للعلامة نجم الدين محمـد المعروف بالغيطى . طبع مطبعة مصطفى البـابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٣٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٦٧]

وانظر : بغية المحتاج على ما تكلم به النجم الغيطى على المعراج للبرماوى . وحسن الذكرى فى شأن الاسرا للعلامة الأمير . وشرح قصة المعراج لابن ناصر السلاوى .

الاتحاف، بحب الأشراف — تأليف الشيخ عبدالله بن محمد ابن عامر الشبراوى الشافعى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، بهامشها كتابان ، أحدهما : حسن التوسل فى آداب زيارة أفضل الرسل، ويسمى أيضا : سبيل الاستنارة لسالكى مرافق الزيارة ، للشيخ عبدالقادرالفاكهى . وثانيهما : إحياء الميت بفضائل أهل البيت ، لجـلال الدين السيوطى . [٣٥٤٩]

الاحتفال، باعادة تأسيس قبرالأميرعبدالقادر الحسنى الجزائرى — وهو يتضمن خلاصة آراء الغربيين فى ترجمة حياة الأمير المتقدم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩١٨م . [٣٤٥٣]

أخبار الدول وآثار الأول — تأليف أبى العباس أحمد جلبى ابن يوسف بن أحمد الدمشقى القرمانى ، المولود سنة ٩٣٩ هـ ، المتوفى فى يوم الخميس التاسع عشر من شهر شوال سنة ١٠١٩ هـ ، ودفن بمقبرة الفراديس . أوله : الحمد لله على تصريف العبر وعند استمـاع التواريخ والسـير الخ . اختصره من تاريخ الجنانى وجمع فيه سـير الأولين من الأنبياء وأخبار الأمم الماضية والقرون الخاليـة من بدء الخليقة الى عصره ، ورتبه على مقدمة وخمسة وخمسين بابا مشتملة على فصول ، فرغ من اختصاره يوم السبت مستهل شهر المحرم سنة ١٠٠٨ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد نجيب بن أحمد ، فرغ من كتابته فى سلخ شوال سنة ١٢٧٧ هـ . [٣٣٥٠]

أخبار مصر — تأليف موفق الدين عبـد اللطيف بن يوسف ابن محمـد بن على بن سعد البغـدادى الشافعى ، المعروف بعبد اللطيف البغدادى وبابن اللباد ، المولود ببغداد فى أحد الربيعين سنة ٥٥٧ هـ ، المتوفى سنة ٦٢٩ هـ ، فرغ من تأليفها فى شهر رمضان سنة ٦٠٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع أوربا سنة ١٧٨٩ ، بأولها مقدمة باللغة اللاتينية . [٣٣٧٤]

الأخبار المروية، فى تاريخ الأسر الشرقيـة — تأليف الاستاذ عيسى إسكندر المعلوف . ضمنه نبذة فى علم الانساب وفائدته وما يتعلق به وتواريخ الأسر الشرقية فى لبنان وسوريا وفلسطين والعراق والعجم وآسيا الصغرى والقطر المصرى وبلاد العرب والمغرب والمهاجر من المـذاهب المسيحية والاسلامية والاسرائيلية على اختلاف طوائفها ومناشئها ومواطنها وأنسابها وأسمائها وذكر حوادثها وتراجم مشاهيرها وسلائلها . نسـخة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٩٢٤م . [٣٤٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٧٠]

أخبار المهدى بن تومرت، وابتداء دولة الموحدين — تأليف أبي بكر الصنهاجي المكنى بالبيدق . جعله على قسمين : الأول فى رسائل للامام المهدى والخليفة عبد المؤمن ، والثانى فى المقتبس من كتاب الأنساب فى معرفة الأصحاب . نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٩٢٨ م ، معها مقدمة وتعليقات باللغة الفرنسية لناشرها ومترجمها الأستاذ : ا . لافى بروفنسال . [٣٤٧٢]

ارشاد العباد، الى الغزو والجهاد — تأليف فيض زاده أحمد فخرى بن عبد الله أفندى الفيض بن مصطفى أفندى الحضرى الموصلى . وهو كتاب فى ذكر الجهاد والرباط والشجاعة والجبن وطاعة أولى الأمر والمغازى فى عهد النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين ومن جاء بعدهم من الملوك الى عهد السلطان محمد رشاد الخامس الخليفة العثمانى . رتبه على ثمانية أبواب مشتملة على فصول، أتمه تأليفا سنة ١٣٣٠ هـ . نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة العامرة بالقاهرة سنة ١٣٣٦ هـ . [٣٤٢٨]

الاسراء والمعراج — تأليف محمد جمال الدين القاسمي الدمشقي . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفيحاء بدمشق سنة ١٣٣١ هـ . بأسفل صفحاته شرح عليه للمؤلف . [٣٤٢٧]

الاشارات، الى أماكن الزيارات — تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن على بن محمد بن على بن عبيد الله بن عبد الله بن حمادى بن أحمد بن محمد بن جعفر، المعروف بابن الجوزى القرشي التيمي البكرى الصديق البغدادى الفقيه الحنبلي، المولود سنة ٥٠٨ هـ، أو سنة ٥١٠ هـ، المتوفى فى الثانى عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٨ هـ ، ببغداد . وهو كتاب فى ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور الصحابة والتابعين والعلماء والأولياء والصالحين والمعابد والأماكن . رتبه على ستة فصول وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بدمشق سنة ١٣٠٢ هـ . [٣٤٣٦]

الأعلام — تأليف خير الدين الزركلي . وهو قاموس فى تراجم أشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين فى الجاهلية والاسلام والعصر الحاضر، رتبه على حروف الهجاء . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٥٦٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٥٦٦ و ٣٥٦٧]

أعلام المقتطف — الموجود منه : القسم الأول . فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٥ . [٣٣٧٠]

— القسم الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٧١]

الإكليل، فى أنساب حمير وأيام ملوكها — تأليف أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمدانى اليمنى المعروف بابن الحائك، المتوفى سنة ٣٣٤ هـ ؛ وهو كتاب كبير عظيم الفائدة يشتمل على عشرة فنون، وفى أثنائه جمل من حساب القرانات وأوقاتها، ونبذ من علم الطبيعة وأصول أحكام النجوم، وآراء الأوائل فى القدم والأدوار وتناسل الناس ومقادير أعمارهم، وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الثامن . أوله : باب ما جاء من ذكر قصور اليمن ومعاقلها وما قيل فيها من الشعر وما فيها من الأخبار الخ . ويشتمل على محافد اليمن ومساندها ودفائنها وقصورها ومراثى حمير وقبورها . فى مجلد مخطوط بخط القاضى حسين بن عبد الله الأتربانى، فرغ من كتابته فى شهر المحرم سنة ١٣٠٥ هـ . [٣٣٨١]

الانبساط، بتلخيص الاغتباط — تأليف محمد بن محمد ابن عبد الله المؤقت بالحضرة المراكشية . وهو مختصر كتاب الاغتباط بتراجم أعلام الرباط . لأبي عبد الله محمد أبي جندار الرباطي . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٣٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٢٥]

الأنوار، ومصباح السرور والأفكار، وذكر نور محمد المصطفى المختار — تأليف العلامة أبى الحسن بن عبد الله البكرى . ضمنه سيرة ونسب النبي صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٧هـ . [٣٣٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٦٥]

الأنيس المطرب بروض القرطاس، فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس — تأليف أبى الحسن على بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبى زرع الفاسى . وقيل إنه تأليف أبى محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطى المعروف بابن أبى زرع . وهو كتاب فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس . نسخة فى مجلد طبع مدينة أوبساله سنة ١٨٤٣ م، عنى بتصحيحها وطبعها ووضع لها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية كارل يوحنا تورنبرغ . [٣٤١٧]

حرف البـاء

بطولة سعد فى أطوار حياته، أو تاريخ حياة الفقيد — بقلم الكاتبة زينب محمد . نسخة طبع القاهرة . [٣٥١٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٥١٦ و ٣٦١٧]

بهجة الناظرين، الى تراجم المتأخرين، من الشافعية البارعين — تأليف رضى الدين محمد بن شهاب الدين أحمد العامرى الدمشقى الشهير بابن الغزى الشافعى، المتوفى يوم الخميس أول شهر ربيع الأول سنة ٨٦٤ هـ . أولها . الحمد لله مدبر الأمور مميت الأحياء وباعث من فى القبور الخ . ابتدأها بترجمة سراج الدين البلقينى الشافعى، واقتصر فيها على تراجم أعيان القرن التاسع من الشافعية، ورتبها على حروف المعجم وابتدأ بالمحمدين ثم الأحمدين . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية، تمت كتابة فى أول شهر شعبان سنة ١٢٠٥هـ، يليها ترجمة المؤلف، ويظهر أنها لولده القاضى شهاب الدين . [٣٤٠٣]

حرف التـاء

التاريخ الابتدائى — تأليف الأستاذين : صالح زكى، ويوسف سيد . الموجود منه : الجزء الأول والثالث . فى مقرر السنة الثانية والرابعة من المدارس الابتدائية . فى مجلدين طبع مطبعة مصر بالقاهرة . [٣٤٦٢]

تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والأعلام — للامام الحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد المعروف بالذهبى المتوفى سنة ٧٤٨هـ . الموجود منه : قطعتان، الأولى منهما تشتمل على الطبقة السابعة والعشرين من سنة ٢٦١هـ الى سنة ٢٧٠هـ، والثانية من ٥٤٦هـ الى سنة ٦٥٠ هـ . فى مجلدين مخطوطين بقلم نسخ . [١٤٥٢]

تاريخ البرازيل — نقله الى اللغة العربية جورج ميخائيل، جمعه مؤلفه من المؤلفات الانجليزية والبرازيلية . نسخة فى مجلد طبع سان باولو بالبرازيل سنة ١٩١٨ م، محلى بالصور . [٣٤٠٩]

تاريخ بعلبك — تأليف ميخائيل موسى ألوف البعلبكى . رتبه على سبعة فصول فى جغرافيتها وتاريخها وقلعتها وما بها من الآثار وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٩ م . [٣٤٢٩]

تاريخ الجامع الأزهر — تأليف مصطفى بيرم المنتدب عن الحكومة المصرية فى المؤتمر الثالث من مؤتمرات علماء اللغات الشرقية المنعقد بمدينة هامبورج فى أوائل شهر سبتمبر سنة ١٩٠٢ م. طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م، ضمن مجموعة طبع مطابع مختلفة، بأولها كلمة للؤلف عن المؤتمر المذكور. [٣٣١٠]

تاريخ الحرب الأوربية العمومية (١٩١٤م) — تأليف الأستاذ يوسف خورى. يتضمن المخابرات السياسية والانذارات النهائية والتقريرات وأسبابها وغير ذلك. الموجود منه : الجزء الأول. فى مجلد طبع مطبعة الوطن فى توكومان بالأرجنتين سنة ١٩١٦م، محلى بكثير من الصور. [٣٤٣٦]

تاريخ الحرب العالمية الكبرى — أنظر : حقيقة الحرب العالمية.

تاريخ الحركات الفكرية، فى الاسلام — تأليف بندلى جوزى. الموجود منه : الجزء الأول. فى تاريخ الحركات الاجتماعية. فى مجلد طبع مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٨م. [٣٣١٧]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة. [٣٣١٨ و ٣٣١٩]

تاريخ الحركة القومية، وتطور نظام الحكم فى مصر — تأليف الأستاذ عبد الرحمن الرافعى بك. الموجود منه : الجزء الأول، والثانى. فى نظام الحكم فى عهد المماليك وتطور نظامه فى عهد الحملة الفرنسية ونظامه التى أسسها نابليون فى مصر وفى اعادة الديوان فى عهد نابليون الى زمن ارتقاء محمد على باشا أريكة مصر بارادة الشعب. فى مجلدين طبعة أولى بمطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٩٢٩م. [٣٣٢٢]

— الجزء الأول والثانى من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٣٣٣٠ و ٣٣٣١ و ٣٣٥٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٣٥٣]

تاريخ حياة الأمير على بن الأمير عبد القادر الجزائرى ملك الأقطاع المغربية وسلطان الأرباض الجزائرية — تأليف طائفة من أفاضل الكتاب تحت رعاية ولده الأمير محمد سعيد. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩١٨م. [٣٤٤٥]

تاريخ حياة المرحوم مصطفى فهمى بك الجمل — تأليف ولده اليوزباشى محمد فهمى مصطفى. أنظر : مذكرة تاريخية من سنة ١٢٧٢ هـ، الى سنة ١٣٤٢ هـ.

تاريخ حيفا — تأليف جميل البحرى. نسخة طبع المطبعة الوطنية بحيفا سنة ١٩٢٢م. [٣٣٩١]

تاريخ دول أوربا، فى القرن التاسع عشر الميلادى — لطلاب السنة الثالثة بمدارس المعلمين الأولية والمدارس الثانوية. تأليف الأستاذ محمد عبد العزيز كامل. نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الأهلية الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، محلى بالصور والخرائط التاريخية. [٣٤٧٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٣٤٧٧ و ٣٤٧٨ و ٣٤٧٩ و ٣٤٨٠]

تاريخ الدول الفارسية، فى العراق — تأليف على ظريف الأعظمى. ضمنه البحث عن تاريخ الدول الفارسية التى حكمت العراق فى قرون متعددة قبل الميلاد وبعده. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٦ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٧م. [٣٤٩٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٤٩١ و ٣٤٩٢]

التاريخ السرى ، لاحتلال انجلترا مصر — تأليف مستر الفريد سكاون بلنت الانجليزى ، المتوفى سنة ١٩٢٤ م ، بمراجعة وموافقة الأستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا . وهى مذكرات تتضمن كشف الستار عن الحوادث التى وقعت فى مصر قبل الاحتلال و بعده . رتبها على مقدمة وثمانية عشرة فصلا ، وفى أولها تمهيد بقلم الأستاذ عبد القادر حمزة فى تاريخ حياة مستر : ا . س بلنت المذكور ، وحوادث مصر من عهد اسماعيل باشا خديو مصر الى أن دخل الانجليز القاهرة ، ومذيل بجملة ذيول ، فى تاريخ عرابى باشا و بعض حوادث بقلمه ، وتقرير عن بعض هذه الحوادث بقلم المرحوم الشيخ محمد عبده ، وتقارير أخرى من جون نينه رفيق عرابى باشا ، ومن بعض المصريين الذين اشتركوا فى تلك الحوادث ، و برنامج الحزب الوطنى ، وخطابات عن مستر غلادستون والدستور المصرى سنة ١٨٨٢ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة البلاغ الأسبوعى بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٣٣١١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٣١٢ و ٣٣١٣]

التاريخ السياسى — وهى مجموع الدروس والمحاضرات التى ألقاها على طلاب الصف الأول فى كلية الحقوق العراقية الأستاذ رءوف بك الجادرجى رئيس كلية الحقوق المذكورة . الموجود منه : القسم الأول . طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٩٢٤ م . [٣٤٩٦]

— القسم الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣٤٩٧ و ٣٤٩٨]

تاريخ الطب عند الأمم القديمة والحديثة — تأليف الأستاذ عيسى اسكندر المعلوف اللبنانى . طبع الشام . [٣٤٧١]

التاريخ العام ، للكليات والمدارس العالية — تأليف فيليب فان نس ميرز الأمريكى أحد مشاهير العلماء المؤرخين فى الولايات المتحدة . نقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية لبيب افندى جريديني . الموجود منه : الجزء الأول ، والثانى . فى مجلدين . طبعة ثانية بالمطبعة الأمريكانية ببيروت سنة ١٩٢٨ م ، محلى بكثير من الخرائط . تناول الكلام فيهما على تاريخ العصور القديمة من بدء التاريخ الى سقوط الامبراطورية الرومانية فى الغرب وعلى التاريخ العام من عصر سقوط رومية الذى هو تاريخ العصور الوسطى الى مستهل القرن الحادى عشر الميلادى و بعض التاريخ العام فى العصر الحديث الذى يبتدئ من أثناء القرن الحادى عشر الى سنة ١٦١٨ م . [٣٣٧٥]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٧٦]

تاريخ العصور الوسطى ، فى الشرق والغرب — تأليف الأستاذ محمد فريد أبى حديد . يشتمل على مقرر السنة الثانية من المدارس الثانوية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٣٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقه . [٣٣٤٧]

تاريخ عمارة اليمنى — أنظر : النكت العصرية فى أخبار الوزراء المصرية .

تاريخ الفراعنة — تأليف الأستاذين : محمد فخر الدين ، وعمران فرج الجمل . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٤٦٣]

تاريخ الفنون الجميلة فى القرون الوسطى ، للسنة الثانية من المدارس الثانوية — تاليف الأستاذين : عبد الحميد العجاتى ، ورياض جندى ملطى . طبعة أولى بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩ م ، محلاة بالصور والأشكال . [٣٣٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٥٧]

تاريخ الفنون الجميلة من عصر النهضة الى الوقت الحاضر، للسنة الثالثة من المدارس الثانوية — تأليف الأستاذين : عبد الحميد العجاتى، ورياض جندى ملطى المتقدمين . طبعة أولى بمطبعة دار الكتب المصرية المتقدمة سنة ١٩٢٩م [٣٥١٢]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٥١٣ و ٣٥١٤]

تاريخ الفنون وأشهر الصور — لخصه الأستاذ سلامه موسى من : كتاب خلاصة الفن للسير وليم أوربين . وهو يشتمل على مجموعة من الصور والرسوم المشهورة فى أوربا مع لمحة من تاريخها وتاريخ الرسامين . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥٣٧]

التاريخ القديم، لتلاميذ السنة الأولى الثانوية — تأليف المستر : ج . ادجار، والأستاذ محمد شفيق غربال . مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب مشتملة على فصول . نسخة فى مجلد طبعة سابعة بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥٣٩]

تاريخ القرن التاسع عشر، فى أوروبا وما يليه من الحوادث حتى نهاية الحرب العظمى — تأليف الأستاذين : محمد قاسم، وحسين حسنى . رتباه على مقدمة وأحد عشر بابا وخاتمة والأبواب على فصول، فى الثورة الفرنسية وعهد المؤتمرات والعهد الرجعى فى أوربا سنة ١٨١٥ م الموافقة لسنة ١٨٣٠ م، وعهد النهوض القومى وعهد انتصار الحرية ١٨٤٨م — ١٨٧٨م وانجلترا وارلندا وتقدم الزراعة والصناعة والتجارة فى أوربا فى القرن التاسع عشر ومدنيته والحرب العظمى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٧هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٨م . [٣٣٢٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٢١]

تاريخ مصر الابتدائى — تأليف الأستاذين : عبد الرحيم محمد عثمان بك، وشحاته عيسى ابراهيم . الموجود منه : الجزء الثانى للسنة الثالثة الابتدائية . فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٣٠٧]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٠٨]

تاريخ مصر قبل الاحتلال البريطانى وبعده — تأليف المسيو تيودور روذستين ، نقله الى اللغة العربية على أحمد شكرى . ضمنه تاريخ مصر فى عهد المغفور له اسماعيل باشا ثم ذكر حوادث الثورة العرابية مع الاشارة الى دسائس رجال السياسة الأجنبية ، وموقعة التل الكبير التى انتهت بزحف الجيش البريطانى على القاهرة واستيلائها على مصر والسياسة البريطانية منذ الاحتلال الانجليزى وأعمال لورد كرومر التى ختمت بمأساة دنشواى . نسخة طبع القاهرة سنة ١٩٢٧ م، فى أولها مقدمة للعرب ، وأخرى بقلم المستر بلنت ، ومحلى بكثير من الصور . [٣٥٣٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٥٣١ و ٣٥٣٢ و ٣٥٣٣ و ٣٥٣٤]

التاريخ المصوّر، لمصر من الفتح العثمانى الى الوقت الحاضر — وهو فى مقرر السنة الرابعة الابتدائية . تأليف عبد الباسط حمدى . صوّر فيه الحوادث بصور رمزية . نسخة طبعة أولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٣٤٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٤٩]

تاريخ نجد الحديث وملحقاته — تأليف أمين الريحانى . وهو يشتمل على نبذ ثلاث ، فى ذكر محمد عبد الوهاب والوهابية وآل سعود منذ نشأتهم الى حين استيلاء محمد الرشيد على نجد وسيرة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل آل سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها . نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة العلمية ببيروت سنة ١٩٢٨ م . [٣٣٧٢]

تبيين كذب المفترى، فيما نسب الى الامام أبى الحسن الأشعرى — تأليف ثقة الدين أبى القاسم على بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله بن الحسن بن عساكر، المولود بدمشق فى أول شهر المحرم سنة ٤٩٩ هـ، المتوفى فى اليوم الحادى عشر من شهر رجب سنة ٥٧١ هـ . ضمنه الكلام على سيرة أبى الحسن الأشعرى أمام أهل السنة وعلى تراجم أصحابه وأتباعه وتاريخ علم الكلام وأطواره وغير ذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ، عنى بتصحيحها على نسخة المرحوم السيد عبد الباقى الحسنى الجزائرى المحفوظة بالخزانة الفيضية بالآستانه والنسخة النورية بالقاهرة ومقابلة على نسخة الخزانة التيمورية . [٣٥٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٠٤]

تحف الأنباء، فى تاريخ حلب الشهباء — تأليف الدكتور تيدور بيشوف الجرمانى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٠ م . [٣٣٦٠]

تحفة الأسماع، بمولد حسن الأخلاق والطباع — وهى منظومة للسيد محمد نسيب الشهير بابن حمزة الحسينى . أولها : حمدا جزيلا لمن قد شرف الأسما . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الليطوغرافية بسوريا سنة ١٣٠٠ هـ . [٣٤٢٦]

تحفة الأنام، مختصر تاريخ الاسلام — تأليف عبد الباسط افندى فاخورى . رتبه على مقدمة وأربعة أبواب . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٢٠ هـ . [٣٤٤٨]

تحفة الكرام، بترجمة سيدى أبى بكر بن قوام — تأليف الحافظ المحدث شمس الدين محمد بن على بن طولون الصالحى المتوفى سنة ... أولها : الحمد لله الذى كسا أولياءه خرقة الولاية الخ . وهى رسالة فى ترجمة العارف بالله تعالى أبى بكر بن على بن قوام، المولود سنة ٥٨٤ هـ، وبيان مناقبه وكراماته . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية مكتوبة بخط المؤلف . [٣٤٠٥]

تحفة المهتدين، بأسماء المجددين — وهى منظومة لجلال الدين السيوطى . ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠٦ مجاميع]

تراجم بعض أعيان دمشق، من علمائها وأدبائها — تأليف الشيخ عبد الرحمن المشهور بابن شاشو . رتبها على مقدمة وثلاثة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٨٨٦ م . [٣٤٢٤]

تراجم مصرية وغربية محلاة بالصور — تأليف الدكتور محمد حسين هيكل بك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السياسة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥٦٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٥٦١ و ٣٥٦٢ و ٣٥٦٣ و ٣٥٦٤]

ترجمة حياة الشيخ عبد الغنى النابلسى — أنظر : الورد الأسنى والوارد القدسى، فى ترجمة العارف عبد الغنى النابلسى .

ترجمة حياة كرنيليوس فانديك — تأليف الدكتور اسكندر نيقولا البارودى . وهو كتاب يتضمن سيرته منذ نشأته الى وفاته وما قيل فيه من النثر والنظم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بلبنان سنة ١٩٠٠ م . [٣٤١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤١٥]

تقرير، عن أعمال المؤتمر الدولى السادس للعلوم التاريخية — المنعقد بمدينة أوسلو بمملكة النرويج من ١٤ الى ١٨ أغسطس سنة ١٩٢٨ م . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٢٩ م . معها ملحقان : الأول فى التاريخ السيامى لقناة السويس، والثانى يشتمل على مذكرة اضافية عن أعمال اللجنة الدولية ووسائل تنظيم الدراسة التاريخية فى مصر، مقدم من محمد افندى قاسم مندوب الحكومة المصرية فى المؤتمر المتقدم الى وزير المعارف العمومية . [٣٣٩٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٣٩٩ و ٣٤٠٠]

تكوين الصحف، فى العالم — تأليف قسطاكى الياس عطاره الحلبى . رتبه على مقدّمة وتمهيد وفصول . الموجود منه : الجزء الأوّل . طبع مطبعة التقدّم بالاسكندرية سنة ١٩١٨ م . [٣٣١٤]

— الجزء الأوّل من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣٣١٥ و٣٣١٦]

تنزيه المصطفى المختار، عما لم يثبت من الآثار — تأليف الشيخ أحمد العجمى . وهى رسالة فى الكلام على الآثار النبوية الموجودة بمصر ، مرتبة على مقدمة ونتيجة وخاتمة ، يليها تكميل فى بعض أسئلة سئل عنها المؤلف وجوابه عليها . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٣٠ مجاميع]

تنوير البصائر، بسيرة الشيخ طاهر (الجزائرى) — تأليف محمد سعيد البانى الدمشقى . ضمنه تاريخ حياته ونشأته الى وفاته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحكومة العربية السورية سنة ١٣٣٩ هـ . بأولها فهرس الكتاب وصورة المؤلف . [٣٤٤٢]

حرف الجيم

جبر الكسر، فى الخلاص من الأسر — تأليف الأستاذ محمد رفعت بك . وهو يشتمل على حروب المصريين للحبشة سنة ١٢٩٣هـ، فى عهد المغفورله الخديوى اسماعيل باشا وذكر بعض أخلاق الحبشة وعوائدهم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ . [٣٥٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥٥٩]

جب يوسف ، وقبره الشريف — وهى تحقيقات واستنتاجات . بقلم عبد الله مخلص الدمشقى . نشرت أوّلا فى مجلة الزهراء بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة . [٣٤٥٧]

جزيرة رودس — تأليف الأستاذ حبيب غزاله بك . وهو كتاب يتضمن جغرافيتها وتاريخها وآثارها ومعاهدها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، يليها خلاصة تاريخية عن أشهر الجزائر التابعة لها فى بحر ايجه فى عهد الحكومة العثمانية ، وبأوّلها خريطتان ، ومحلاة بكثير من الرسوم والمناظر . [٣٣٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٨٠]

حرف الحاء

حجة وقف — السلطان الملك الأشرف سيف الدين أبى النصر برسباى الدقاق سلطان الديار المصرية (من سنة ٨٢٥ هـ — ٨٤١ هـ) على مدرسته بخط الغورى، ومدرسته الأخرى بخانقاه سرياقوس . مخطوطة بقلم نسخ، بهامشها فهرس . [٣٣٩٠]

حروب ابراهيم باشا المصرى، فى سوريا والأناضول — عنى بنشره الخورى بولس قرأ لى . الموجود منه : الجزء الثانى . فى مجلد طبع المطبعة السورية بالقاهرة سنة ١٩٢٧م . وعنى بتعليق حواشيه ووضع فهارسه الدكتور أسد رستم . [٣١٣٥]

— الجزء الثانى من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣١٣٦ و٣١٣٧]

حقيقة الحرب العالمية — تأليف الكاتب الانجليزى الشهير : ا . د . موريل . نقله الى اللغة العربية الأستاذ على أحمد شكرى . الموجود منه : الجزء الأوّل . فى مجلد طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٣٥٢٨]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٢٩]

الحكم الظالم، من ديوان التفتيش الصارم — وهو يشتمل على تاريخ ديوان التفتيش وأعمال الكنيسة الرومانية قديما وسفكها لدماء الأبرياء الطاهرة واعتداءاتها المتكررة على

من يخالفها فى العقيدة واجراءاته مرتب على خمســة فصول : فى التاريخ الانجيلى وآلات عذاب التفتيش والتفتيش فى أسبانيا وفى البرتقال . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٤ م . [٣٤٣٨]

حل الرموز، فى معتقد الدروز — تأليف ابراهيم جرجس نخلة . وهو كتاب فى تاريخ الدروز ومعتقداتهـم . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السلام بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م . [٣٤١٣]

حوليات مصر السياسية — تأليف الأســتاذ أحمد شفيق باشا . وهو كتاب فى تاريخ مصر السياسى من ابتداء سنة ١٩٢٤ م . رتبـه على حوليات كل حولية منهـا فى الحوادث التاريخيـة السياسية المصرية التى اقتبسها من الوثائق الرسمية والمنشورات والقوانين ، وصدره بتمهيد فى ثلاثة مجلدات يتضمن تاريخ مصر السـياسى من عهد المغفور له محمـد على باشا الكبير الى وضع الدستور المصرى سنة ١٩٢٣ م ، الموجود منهـا : الحولية الثانية والثالثة . فى مجلدين طبع مطبعة حوليات مصر السياسية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٢٢٦]

— الحولية الثانية والثالثة من نسخة منها كالسابقة . [٣٢٢٧]

حرف الخـاء

خلاصة تاريخ العصور الوسـطى — تأليف الأستاذ سيد صبرى . وهو يشتمل على أسباب ونتائج الحوادث التاريخية المقرر دراستها فى السنة الثانية الثانوية . نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٤١]

خلاصة التاريخ القديم — لتلامذة السنة الأولى الثانوية وفق آخر منهج أقرته وزارة المعارف العمومية . تأليف سيد صبرى المتقدم . صدره بمقدمة تشتمل على ذكر حالة الانسان قبل التاريخ وتقسيمه الى خمسة أدوار وذكر العصور القديمة ومصادر التاريخ الشرقى القديم واللغات القديمة . ثم ذكر الدولة القديمة والدولة الوسطى من ابتـداء الأسرة الأولى الى انتزاع العرب الملك من الدولة الرومانية سـنة ٦٤١ م . نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الحديثة بالقاهرة . [٣٤٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٦٨]

حرف الدال

الدر المستطاب — فى موافقات عمـر بن الخطاب ، وأبى بكر الصديق ، وعلى بن أبى تراب ، وترجمتهم مع عدة من الأصحاب ، تأليف العلامة حامد بن على بن ابراهيم بن عبد الرحمن ابن عماد الدين . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٥٤ هـ . [٣٤٦٠]

الدروس التاريخيـة ، للمدارس الالزاميـة — تأليف الأستاذين : اسماعيل أحمد جمعة ، ومحمد حسين . نسخة طبعة أولى بمطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ — ١٩٢٩ م . [٣٥٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٠٩]

الدعاية للانتخاب — تأليف قربة والحكيم الموظفين بجريدة المقطم . وهو يشتمل على ملخص لتاريخ حياة بعض المرشحين لعضوية مجلس النواب عن دوائر مختلفـة فى الوجهين البحرى والقبلى ، ومزين بصور بعضهم . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٩ م . بأولها صورة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول . [٣٥٥٦]

دموع الأسى والألم، فى مصرع المرحوم جبرائيـل توفيق بك كرم — بقلم حنا نقاش . ضمنه تاريخ حياته وما قيل فيه من التأبين والرثاء وما أدى اليه التحقيق من اكتشاف

السر فى أسباب الجريمة وماجرى به حكم العدالة والقضاء . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة البصير بالاسكندرية سنة ١٩٢٨ م . بآخرها ١٦ لوحة تشتمل على صور مشهد جنازته . [٣٣٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٢٧]

الدليل الأسيوطى المصرى السنوى — جمع عبد المجيد داود . وهى رسالة تشتمل على أسماء وألقاب أعيان وموظفى مديرية أسيوط . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٩ م . مزينة بصور عظماء مصر وصورة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول . [٣٤٥٩]

الدليل المستبين، الى تاريخ وشرائع الروم الملكيين — تأليف ناصيف بن جرجى أبى زيد اللبنانى السورى . وهو كتاب يتضمن تاريخ الطائفة الملكية الكاثوليكية من عهد نشأتها الى حالتها الحاضرة وعدد بطاركتها وشرائعها الدينية والمدنية ورتبها على خمسين فصلا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م . بآخرها ذيل لايضاح ما فيها . [٣٤٤٩]

الدولة الاسلامية، أو ماضى الشرق وحاضره — تأليف الأستاذ أحمد بن ابراهيم الصابونى الحموى . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع مطبعة حماه سنة ١٩٢٨ م . [٣٤٤٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٤٧]

حرف الذال

ذكرى فقيد الوطن المغفور له أمين الرافعى بك — بقلم الأستاذ محمد صادق عنبر . وهو كتاب يشتمل على ترجمة حياة الفقيد وما قيل فى رثائه نظما ونثرا . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٣٥١]

حرف الراء

رب الحرب، أو نابليون الأول — تأليف عبد الحميد سالم . وهو كتاب فى تاريخ حياة نابليون الأول وحروبه وأخلاقه الى وفاته . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٣٣٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٢٩]

رسائل الزعيم الراحل — بقلم الكاتبة زينب محمد . وهى تتضمن تاريخ حياة المرحوم سعد باشا زغلول وبعض كلماته . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة . [٣٤٦٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٤٦٥ و ٣٤٦٦]

رسالة، فى فضل العرب — للامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقى ، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ . ضمنها ما ورد فى فضل العرب من الأحاديث الصحيحة والحسنة والغريبة والمشهورة ، ورتبها على ستة عشر بابا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ . [٣٤٥٢]

الروض الأزهر، فى تاريخ بطرس الأكبر (امبراطور الموسقو) — ألفه باللغة الفرنسية بوليتير، ونقله منها الى اللغة العربية الأستاذ أحمد بن محمد عبيد الطهطاوى . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٣٥٥٣]

الروضة الريا، فيمن دفن بداريا — تأليف العلامة عبد الرحمن افندى العمادى الحنفى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . [٢٢٩١]

الروضة المأنوسة ، فى أخبار مصر المحروسة — تأليف العلامة محمد بن محمد أبى السرور بن أحمد البكرى الصديق الأشعرى ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ . رتبها على ثلاثة أبواب ، فى ذكر فضائل مصر وذكر الأنبياء والعلماء الذين دخلوها وفى ذكر من وليها من البكاربكية والوزراء الأتراك من فتحها على يد السلطان سليم خان العثمانى فى سنة ٩٢٣ هـ ، الى سنة ١٠٥٤ هـ ، وفى ذكر من وليها من قضاة العساكر . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، برقم : [٢٢٦١] [٣٣٩٥]

حرف السين

سبحة المرجان ، فى آثار هندستان — تأليف غلام على بن نوح أزاد الحسينى الهندى الواسطى البلكرامى الحنفى . رتبها على أربعة مطالب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٣٧٣]

السر الصفى ، فى مناقب السلطان الحنفى — تأليف العلامة على بن عمر بن على بن حسام الدين بن عثمان بن حسام الدين الكبير الشهير بابن البتنونى ثم الأبى صيرى الحنفى الشاذلى كان موجودا فى آخر القرن التاسع . جمع فيه مناقب وكرامات قطب زمانه الامام أبى عبد الله محمد بن حسن بن على التيمى البكرى الشاذلى الحنفى ، المتوفى سنة ٨٤٧ هـ . رتبه على مقدمة وخمسة أبواب . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، بآخرها حزب النور للسلطان الحنفى المتقدم . [٣٤٦١]

السلوك ، لمعرفة دول الملوك — تأليف تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد المعروف بالمقريزى المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . ضمنه تاريخ ملوك مصر من الأكراد والأيوبيين والمماليك التركية والجراكسة ، ورتبه على السنين . نسخة فى أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد

بخط محمد قناوى البوتيجى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الخامس من شهر رمضان سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافق ١٥ فبراير سنة ١٩٢٩ م . نقله على نفقة دار الكتب المصرية عن النسخة الفتوغرافية المحفوظة بها ، برقم : [٤٥٥] . [٣٣٣٧]

السمط الثمين ، فى مناقب أمهات المؤمنين — تأليف الامام محب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى المكى ، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ . رتبه على مقدمة واثنى عشر بابا وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٦ هـ — سنة ١٩٢٨ م » . [٣٤٩٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥٠٠]

سوريا والسوريون ، من نافذة التاريخ — بقلم فيليب حتى . وهى مجموعة تاريخية تتعلق بسوريا وسكانها ، ألقاها بشكل محاضرات تحت رعاية الجمعية التهذيبية بنيويورك . نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية الأمريكية بأمريكا سنة ١٩٢٦ م . نشرت فى مجلة العالم الجديدة . [٣٣٦٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٣٩٢ و ٣٣٩٣]

السيف المهند ، فى تاريخ الملك المؤيد — تأليف الحافظ بدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسن ابن يوسف بن محمود المعروف بالعينى المولود فى اليوم السابع عشر من شهر رمضان سنة ٧٦٢ هـ . المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ . رتبه المؤلف على عشرة أبواب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد قناوى محمد البوتيجى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الخامس من شهر شوّال سنة ١٣٤٧ هـ . نقلها على نفقة دار الكتب المصرية . [٣٣٥٤]

حرف الشين

شارلى شابلن — بقلم عبد الرحمن زكى . ضمنه ما يتعلق به من الجهات التاريخية والسينماتوغرافية والغرامية والفلسفية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلة العصور بالقاهرة سنة ١٩٢٩م . بآخرها كلمة عن المترجم له (شارلى) باللغتين الانجليزية والفرنسية . [٣٣٩٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٩٧]

شذرة، من السيرة المحمدية — تأليف جمال الدين محمد ابن محمد سعيد بن قاسم بن صالح القاسمى الدمشقى . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ . [٣٤٣١]

حرف الصاد

صاحب مختار الصحاح — وهو بحث، فى ترجمة حياة الرازى صاحب مختار الصحاح . بقلم عبد الله مخلص عضو المجمع العلمى العربى بدمشق . نسخة فى مجلد طبع الشام . [٣٤٥٨]

الصحافة — تأليف الأستاذين : يوسف محمود دسوقى، ومحمد كامل دسوقى . وهو كتاب يشتمل على موجز فى تاريخ الصحافة فى الشرق وبالأخص فى مصر من عهد محمد على باشا الكبير وذكر ما يتعلق بها فى العصر الحاضر من القوانين والحرية والمقارنة بين الصحافة الشرقية والغربية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الصباح بالقاهرة، بآخرها تراجم مشاهير الصحافيين . [٣٤٨٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٤٨٥ و ٣٤٨٦]

الصحافة، فى مصر — لم يعلم جامعها . ضمنها مؤلفها تاريخ الجرائد والمجلات التى تصدر بالقطر المصرى من الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨م، الى اعلان الدستور المصرى سنة ١٩٢٣م، وذيلها بكشف فى بيان الجرائد اليومية العربية والمجلات الأدبية والسياسية، وذيلها أيضا بنبذة مختصرة فى أصل الخط العربى وأوليته وما دخل عليه من ضروب التحسين وانتشاره فى أنحاء المعمورة لمناسبة انعقاد المؤتمر الدولى للصحافة فى كولونيا بألمانيا سنة ١٩٢٨م، وبمذكرتين : الأولى فى فن الخط عند قدماء المصريين، والثانية فى أدوات الكتابة التى استعملها المصريون الأقدمون . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٨م . [٣٣٣٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٣٥]

صراخ البرى، فى بوق الحرية والذبائح التلمودية — تأليف حبيب افندى فارس . الموجود منه : الجزء الأول . طبع الشام، محلى بكثير من الصور . [٣٤٢٣]

الصهيونية — تأليف نجيب افندى الخورى نصار . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الكرمل بحيفا سنة ١٩١١م . [٣٤٥٠]

صور أركان النهضة الحديثة، فى الشرق العربى — أنظر : مجموعة صور لأركان النهضة الحديثة فى الشرق العربى فى الجزء الخامس من الفهرس .

صور بعض عظماء المصريين، فى القرن التاسع عشر الميلادى — جمعت وعملت بمعرفة صاحب السعادة المرحوم أحمد تيمور باشا المتوفى فى شهر أبريل سنة ١٩٣٠م . وهم : صورة خديو مصر محمد سعيد باشا بن محمد على باشا والى مصر، والسيد محمد أبى الأنوار السادات شيخ السادات الوفائية، والسيد خليل افندى البكرى نقيب الأشراف وعضو الديوان فى أيام الفرنسيين، والشيخ محمد المهدى الكبير أحد كبار العلماء وعضو الديوان فى أيام الفرنسيين، والشيخ سليمان الفيومى أحد العلماء وعضو الديوان المتقدم، والشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر ورئيس الديوان فى أيام الاحتلال الفرنسى بمصر، وأحد أمراء المماليك الذى وثب

بفرسه من أعلى سور القلعة فى زمن محمد على باشا ، والمعلم جرجس الجوهرى كبير الكتّاب فى الديار المصرية و رئيس الرؤساء فى أيام الفرنسيين ، والأمير محمد على باشا الكبير ، فى تسع لوحات مأخوذة بالتصوير الشمسى . [٣٣٧٧]

صورة حجة وقف — السلطان الملك الأشرف سيف الدين أبى النصر برسباى الدقماقى سلطان الديار المصرية من سنة ٨٢٥ هـ ، الى سنة ٨٤١ هـ ، على مدرسته بخط الغورى ومدرسته بخانقاه سرياقوس . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بهامشها فهرس . [٣٣٩٠]

حرف الضاد

ضبط أسماء الصحابة البدريين و بعض مناقبهم — تأليف الشيخ محمد الحفنى . أوله : حمدا لمن أوضح سبل الرشاد وصلاة وسلاما على من جاهد فى الله حق الجهاد الخ . جمعه من جمله كتب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٠ هـ . [٣٥٢٦]

حرف الطاء

طابعا بريد — لذكرى افتتاح المؤتمر الطبى الدولى المنعقد فى شهر ديسمبر سنة ١٩٢٨ م . أحدهما محلى بصورة امحتب فرعون مصر ، وقيمته خمسة مليمات ، وثانيهما محلى بصورة محمد على باشا مؤسس الأسرة الملكية وقيمته عشرة مليمات . [٣١٥٥]

طابع بريد — قيمته عشرة مليمات محلى بصورة صاحب الجلالة الملك فؤاد . وهو ذو لون مائل الى الاحمرار . [٣١٥٥]

طابع بريد جوى — قيمته سبعة وعشرون مليما ، ولونه واطاره بنى . [٣١٥٥]

طابع البريد المستعجل — قيمته عشرون مليما ولونه رمادى . [٣١٥٥]

طبقات الفقهاء — تأليف أبى اسحاق ابراهيم بن على بن يوسف المعروف بالشيرازى الفيروزابادى . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الخطية المحفوظة بها ، برقم : [١١٨٣] [٣٥٥٧]

الطبقات الكبرى ، لابن سعد — وهو أبو عبد الله محمد ابن سعد بن منيع الزهرى البصرى كاتب الواقدى ، المعروف بابن سعد المتوفى سنة ٢٣٠ هـ ، ببغداد . نسخة تسعة أجزاء فى تسعة مجلدات طبع أوربا . الجزء الأول فى السيرة النبوية عنى بتصحيحه وطبعه والتعليقات عليه : الدكتور أوجين متوخ ، والدكتور إدوارد سخو ، طبع ليدن سنة ١٣٢٢ هـ ، الى سنة ١٣٢٥ م . والقسم الأوّل من الجزء الثانى فى مغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسراياه ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور يوسف هورو و يتس ، والدكتور أدوارد المتقدم ، طبع ليدن سنة ١٣٢٥ هـ . والقسم الثانى من الجزء الثانى فى مرض النبىّ صلى الله عليه وسلم ووفاته ودفنه ومراثيه ، وذكر من نعى بالمدينة ، وذكر من جمع القرآن من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فى عهده و بعده ، ومن كان غنيا من المهاجرين والأنصار ، عنى بتصحيحه وطبعه : الدكتور فريدريك شولى ، والدكتور ادوارد سخو ، طبع ليدن سنة ١٣٢١ هـ . والقسم الأول من الجزء الثالث فى البدريين من المهاجرين ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور ادوارد سخو ، طبع ليدن سنة ١٣٢١ هـ . والقسم الثانى من الجزء الثالث فى البدريين من الأنصار ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور يوسف هورو و يتس ، طبع ليدن . والقسم الأول من الجزء الرابع فى المهاجرين والأنصار ممن لم يشهدوا بدرا ولهم اسلام قديم ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور يوليوس لبرت ، طبع ليدن سنة ١٣٢٢ هـ . والقسم الثانى من الجزء الرابع : فى الصحابة الذين أسلموا قبل فتح مكة ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور يوليوس لبرت المتقدم ، طبع ليدن سنة ١٣٢٥ هـ . والجزء الخامس : فى الأصحاب والتابعين من

كان منهم بالمدينة أو مكة والطائف واليمن واليمامة والبحرين ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور سترستين ، طبع ليدن سنة ١٣٢٢ هـ . والجزء السادس : فى الكوفيين ، عنى بتصحيحه الدكتور سترستين المذكور ، طبع ليدن سنة ١٣٢٥ هـ . والجزء السابع فى البصريين والبغداديين والشاميين والمصريين وغيرهم ، عنى بتصحيحه وطبعه : الدكتور رونو مسنرا ، والدكتور أدوارد سخو ، طبع ليدن سنة ١٣٣٢ هـ ، وسنة ١٣٣٨ هـ . والجزء الثامن : فى النساء ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور بوركلمن ، طبع ليدن سنة ١٣٢١ هـ . والقسم الأول من الجزء التاسع : فى أسماء الأشخاص الذين ذكرهم المؤلف ، عنى بتصحيحه وطبعه الأستاذ ادوارد سخو ، طبع ليدن سنة ١٣٣٩ هـ . والقسم الثانى من الجزء التاسع فى فهرس بأسماء الأماكن والأمم والأقوال الشرعية التى رواها ابن سعد فى كتاب السيرة وفى الطبقات ، وفهرس بأبيات الشعراء ، وفهرس بآيات القرآن ، لجامعها ومرتبها الأستاذ ادوارد سخو المتقدم ، طبع ليدن سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٣٢٣]

طوابع البريد — لذكرى عيد ميلاد صاحب السمو الملكى الأمير فاروق ولىّ عهد المملكة المصرية ، وعددها : أربعة . وهى من فئات ٥ و ١٠ و ١٥ و ٢٠ مليما . [٣١٥٥]

طوابع البريد المصرى أيضا — أنظر : مجموعة طوابع البريد فى الجزء الخامس من الفهرس ، برقم : [٣١٥٥] .

حرف الظاء

ظفر الواله ، بمظفر وآله — تأليف العلامة عبدالله محمد بن عمر المكى الآصفى الغخانى الشافعى المعروف بالحاج الدبير كان موجودا سنة ١٠٠٥ هـ . الموجود منه : المجلد الثالث ، ويشتمل على الجزء الثانى من الدفتر الثانى . طبع ليدن سنة ١٩٢٦ م ، معه مقدمة وملاحظات وفهارس باللغة الانجليزية للمستر دينسون دوس . [٨٧١]

— المجلد الثانى والثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة ، فى مجلدين . [٢٤٤٧]

— المجلد الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٤٠٦]

حرف العين

عرف البشام ، فيمن ولى فتوى دمشق الشام — تأليف أبى الفضل محمد خليل بن على بن محمد بن محمد مراد الحسينى المرادى الدمشقى مفتى الحنفية بدمشق الشام ، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى براهين آياته دالة على وحدانيته الخ . جمع فيه تراجم من ولى الفتوى بدمشق فى عهد السلطان سليم خان العثمانى سنة ٩٢٢ هـ ، وابتدأه بذكر من وليها فى ذلك العهد ، وختمه بترجمة المؤلف ، وصدره بمقدمة تتعلق بالفتوى وبالمفتى . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية ، بآخرها تقاريظ لبعض الأفاضل وقصائد تنسب الى المؤلف . [٣٣٥٥]

العقد الأنفس ، فى ملخص التاريخ المقدس — نقله الى اللغة العربية تادرس افندى وهبى من كتاب تاريخ الأمة الاسرائيلية لفكتور دوروى الفرنسى ، ورتبه على سبعة وعشرين بابا . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة جريدة الوطن بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م . [٣٤٤٣]

العقد الثمين ، فى فضائل البلد الأمين — تأليف أحمد بن محمد بن أحمد الحضراوى . رتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة وتتمة ، والأبواب على فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بمكة سنة ١٣١٤ هـ ، بهامشها كتاب نفحات الرضا والقبول فى فضائل المدينة وزيارة الرسول للمؤلف . [٣٤٢٥]

عوائد العرب — بقلم الخورى بولس سبور البولسى . رتبها على ثمانية فصول فى الكلام على طعامهم ومساكنهم ولباسهم وزواجهم ، وعلى المرأة فى العهد القديم ، وعلى القبائل والقضاء والحماية ، وعلى وجه التشابه بين العرب وبين عوائد الشعب الاسرائيلى قديما . نسخة طبع مطبعة القديس بولس فى حريصا بلبنان . نشرت تباعا فى مجلة المسرة . [٣٥٠٥]

حرف الفـــاء

فتح القريب، بشرح مواهب المجيب — تأليف أبي النجاح أحمد بن على العدوى الدمشق الشهير بالمنيني من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى خص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم الخ . وهو شرح على منظومته المسماة : مواهب المجيب، فى خصائص الحبيب . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٣٨٩]

فجر الاسلام — تأليف الأساتذة : طه حسين، وأحمد أمين، وعبد الحميد العبادى . وهو كتاب يبحث عن الحالة العقلية والسياسية والأدبية فى صدر الاسلام، الى آخر الدولة الأموية . مرتب على ثلاثة أجزاء، اختص كل واحد منهم بكتابة جزء فى ناحية من هذه النواحى الثلاث . الموجود منه : الجزء الأول . فى الحياة العقلية للأستاذ أحمد أمين، ويشتمل على سبعة أبواب مشتملة على فصول . فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٣٣٨]

— الجزء الأول من ست نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٣٣٩ و ٣٣٤٠ و ٣٣٤١ و ٣٣٤٢ و ٣٣٦٢ و ٣٣٦٣]

فرنسا وسوريا — تأليف الأستاذ حنا خباز . وهو كتاب فى حكم الفرنسيين لسورية وقسوة معاملتهم لأهلها . جعله على جزئين : الأول فى مبادى السياسة الفرنسية فى الشرق، أو لماذا حاربت سورية فرنسا . والثانى فى خطيئات الموظفين الفرنساويين . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة علم الدين بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٣٥٣٦]

حرف القاف

قاتل مدحت باشا — تأليف الأستاذين : رفعت ثريا، وكامل راضى سنو . يتضمن كيف مات مدحت باشا مخنوقا، والداماد محمود باشا كذلك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاجتهاد ببيروت سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٤٤١]

قصة الطوفان — وتطورها فى المدنيات القديمة (الأشورية والبابلية والعبرانية والمسيحية) وانتقالها الى المدنية الاسلامية . بقلم الأستاذ اسماعيل مظهر . ضمنها البحث فى المقارنة بين الأديان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة العصور بالقاهرة سنة ١٣٢٦ م . بأولها مقدمة للمؤلف، فى حدود المعرفة الانسانية . [٣٥٣٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٥٥٠ و ٣٥٥١ و ٣٥٥٢]

القضاء، فى الاسلام — تأليف الأستاذ عارف النكدى . وهى محاضرة ألقاها فى نادى المجمع العلمى العربى فى يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٣٣٩ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢١ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٠، الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . [٣٤٤٠]

القول السديد، فى حرب الدولة العلية واليونان — تأليف الأستاذ على رضا شاكر بك . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢١ م . مزينة بالرسوم . [٣٤٠٧]

القول المتين، فى تاريخ الأقدمين — تأليف الأستاذ الشيخ محمد عطية سلامة . وهو ملخص فى تاريخ الأمم القديمة الشرقية واليونان والرومان . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٣ م . [٣٣٦١]

القول المنجى، على مولد البرزنجى — تأليف الشيخ محمد بن أحمد عليش المالكى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٥١٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥١١]

حرف الكاف

كاجاوا ، المصلح الاجتماعى اليابانى — وهو كتاب يبحث عن تاريخ حياته . نقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الآنسة مرغريت موزو . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة . [٣٥١٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٥١٩ و ٣٥٢٠]

كتاب ، فى مناقب أبى بكر وعمر وفضائل الصحابة وما اعترض به الروافض عليهم — لم يعلم مؤلفه . أوله بعد الديباجة : القسم الأول فى الجواب عما اعترضوا عليه من الأخبار الصحاح الخ . رتبه مؤلفه على خمسة أقسام : الأول فى الجواب عما اعترضوا عليه من الأخبار الصحاح والآيات ، والقسم الثانى فى الجواب عما احتجوا به من قول النبى صلى الله عليه وسلم ، والقسم الثالث فى صحة امامة أبى بكر الصديق ، وفضله على من بعده ، والقسم الرابع فى ذكر فضائل أبى بكر الصديق رضى الله عنه وفيه سبعة عشر بابا ، والقسم الخامس فى ذكر الخلاف الواقع بين الامام على وطلحة والزبير وعائشة ومعاوية وعذرهم وذكر فضائح الروافض ، وفيه فصلان . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد . [٣٥٢٧]

كتاب الوزراء والكتاب — تأليف أبى عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى . نسخة فى مجلدين طبع فينا سنة ١٩٢٦ م . الثانى منهما يشتمل على بيان المواضع والكلمات التى قصرت قراءتها فى النسخة الأصلية من التغييرات ، وبآخره فهارس ، بالزنكوغراف عن النسخة المخطوطة بالمكتبة الملكية الوطنية بفينا معه مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للاستاذ هانس مزيك الألمانى . [٣٥٧٣]

الكلمات الطيبات ، فى المأثور عن الاسراء والمعراج من الروايات ، وفيما وقع ليلتئذ من الآيات الباهرات — تأليف الأستاذ الشيخ محمد بخيت المطيعى الحنفى مفتى الديار المصرية سابقا . نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٣٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٣٣]

الكواكب السائرة ، بمناقب أعيان المائة العاشرة — تأليف نجم الدين محمد بن رضى الدين محمد بن بدر الدين محمد بن محمد بن محمد بن شهاب الدين أحمد الغزى العامرى القرشى الشافعى ، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ ، رتبه على حروف الهجاء ، وقسمه الى ثلاث طبقات . نسخة فى ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية مكتوبة بخط الحاج ابراهيم بن الحاج محمد المؤذن ، أتمها كتابة سنة ١٠٩٥ هـ . [٣٤٠١]

حرف اللام

لبنان ويوسف بك كرم — تأليف يوسف بن عبدو بن طنوس المعروف بالخورى اسطفان فريحة البشعلانى . رتبه على مقدمة وعشرة أبواب . نسخة فى مجلد طبع مطبعة صادر ببيروت سنة ١٩٢٥ م ، محلى بصور يوسف بك ومن له علاقة به من رجال عصره وصور بعض المناظر اللبنانية . [٣٤١١]

لسان الرتبة الأحدية ، فى مولد الحضرة المحمدية — وهو مولد النبى صلى الله عليه وسلم . تأليف محمود افندى أبى الشامات . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة مطر بالقاهرة . [٣٤٢١]

لطف السمر وقطف الثمر ، من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادى عشر — تأليف نجم الدين محمد ابن رضى الدين محمد بن بدر الدين محمد بن محمد بن شهاب الدين أحمد الغزى العامرى الدمشقى الشافعى ، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ . جعله ذيلا على كتابه المسمى بالكواكب السائرة بمناقب أعيان المائة العاشرة ، ورتبه على الحروف كأصله ، وبدأه بالمحمدين ،

و وصل فيه الى سنة ١٠٣٣ هـ . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دارالكتب المصرية عن نسخة مخطوطة بخط الحاج ابراهيم بن محمد المؤذن التى فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر رجب سنة ١١٠٨ هـ ، يليها ترجمة المؤلف للشيخ عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى الشطى الحنبلى ، منقولة من الورد الأنسى والوارد القدسى فى ترجمة الشيخ عبد الغنى النابلسى ، لكمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن العامرى الدمشقى الشهير بابن الغزى ، المتوفى سنة ١٢١٤ هـ ، وهى بخط جامعها فى اليوم السابع من شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٧ هـ . [٣٤٠٢]

حرف الميم

مجموعة الخطابات والظروف والتذاكر والأوراق وطوابع البريد المستعملة فى مصلحة البريد المصرية — عنى بجمعها وترتيبها وإهدائها الى دارالكتب المصرية فى اليوم الرابع عشر من شهر أبريل سنة ١٩٢٣ م ، الأديب عباس افندى الشربينى الموظف بدارالكتب المصرية .
أربعة عشرة لوحة فى مجلد . اللوحة الأولى بها طوابع بريد عادية ، وعددها أحدعشر بقيم مختلفة . واللوحة الثانية بها طوابع بريد عليها اسم المملكة المصرية ، وعددها وقيمتها كالسابقة . واللوحة الثالثة بها طوابع بريد تستعمل فى المراسلات الأميرية ، وعددها ثمانية بقيم مختلفة . واللوحة الرابعة بها طوابع بريد مستحقة ، تستعمل فى المراسلات التى لم تستوف قيمتها ، وعددها سبعة بقيم مختلفة . واللوحة الخامسة بها خطاب بظرف عليه طابع بريد قيمته ١٠ مليات . واللوحة السادسة بها خطاب بظرف عليه طابع بريد قيمته ٥ مليات . واللوحة السابعة بها ظرفان ، الأول عليه طابع بريد قيمته ١٠ مليات ، والثانى عليه طابع بريد قيمته ٥ مليات . واللوحة الثامنة بها ظرف عليه طابع بريد قيمته ١٠ مليات ، يستعمل فى المراسلات الموصى عليها . واللوحة التاسعة بها ظرف عليه طابع بريد قيمته مليان يستعمل للبطاقات . واللوحة العاشرة بها تذكرتا بوستة مع مجاوبتهما ، الأولى عليها طابع بريد قيمته ٤ مليات ، والثانية عليها طابع بريد قيمته ٣ مليات . واللوحة الحادية عشرة بها تذكرتا بوستة عادية ، الأولى عليها طبع بريد قيمته ٤ مليات ، والثانية عليها طابع بريد قيمته ٣ مليات . واللوحة الثانية عشرة بها بندة عليها طابع بريد قيمته مليان تستعمل لارسال الجرائد والمطبوعات . واللوحة الثالثة عشرة بها بندة عليها طابع بريد قيمته مليم تستعمل لارسال الجرائد والمطبوعات . واللوحة الرابعة عشرة بها ثلاثة طوابع بريد قديمة للحكومة المصرية لمصلحة الملح وتمغة الايراد قيمتها مختلفة ، وبها أيضا أربعة طوابع بريد لمصلحة قنال السويس ، قيمتها مختلفة . [٣٣٧٨]

مختصر تاريخ بغداد القديم والحديث ، أو بغداد فى (٤٠٠٠) سنة — تأليف المؤرخ على ظريف الأعظمى .
ضمنها تاريخ بغداد من القرن الحادى عشر قبل الميلاد الى أن احتلها الانجليز فى سنة ١٩١٧ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٣٤٩٣]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٤٩٤ و ٣٤٩٥]

مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس ، فيما بدمشق من الجوامع والمدارس ، لأبى المفاخر عبد القادر ابن محمد النعيمى الشافعى — اختصار الشيخ عبد الباسط العلوى الواعظ الدمشقى . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ .
رتبه على أحد عشر بابا وخاتمة . تتضمن ذكر دور القرآن والحديث ومدارس الشافعية والحنفية والمالكية والحنابلة والطب والخوانق والرباطات والزوايا والترب والجوامع وما تجدد وما ألحق بها . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر شوّال سنة ١٣١٦ هـ . [٣٤١٩]

مختصر تواريخ الأرمن — اختصار القس أنطون خانكى الحلبى الأرمنى . رتبه على مقدمة وأربعة أقسام وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع أورشليم سنة ١٨٦٨ م ، الموافقة لسنة ١٢٨٥ هـ . [٣٣٥٩]

مختصر نهضة الحسين ، أو سلسلة حوادث تاريخية حول فاجعة الامام الحسين (بن الامام على كرم الله وجهه) — تأليف هبة الدين الحسينى . أخذها من أوثق المصادر التاريخية بأسلوب أخلاقى فلسفى ، ورتبها على الوقائع . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٤٥ هـ . [٣٣٣٦]

المدافعة الوطنية — تأليف : ناصيف أبى زيد اللبنانى ، ورشيد الخورى كساب الجزينى اللبنانى . وهو كتاب يتضمن الرد على كتاب الأستاذ الزيات اللبنانى الذى ألفه فى تاريخ خزائن الكتب بدمشق وما جاورها من البلاد السورية مع ذكر البطاركة والمطارنة . رتباه على عشرة أبواب . نسخة فى مجلد طبع دمشق . بأولها مقدمة للمؤلفين المذكورين . [٣٤٥٤]

مذاهب الأعراب وفلاسفة الاسلام، فى الجن — تأليف محمد جمال الدين القاسمى الدمشقى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتبس بدمشق سنة ١٣٢٨هـ — سنة ١٩١٠ م . [٣٤٤٤]

مذكرات جمال الدين باشا — وضعها باللغة التركية ، ونقلها منها الى اللغة العربية على أحمد شكرى . وهى مباحث تاريخية تتعلق بالحرب البلقانية الثانية والتأهب لحملة قناة السويس ومعارك غزة والثورة العرابية وغير ذلك . رتبها على تسعة فصول . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤١ هـ . [٣٤٢٢]

مذكرات اللورد غراى — وزير خارجية بريطانيا سابقا من سنة ١٨٩٢م — سنة ١٩١٦م . نقلها الى اللغة العربية على أحمد شكرى . ضمنها تفاصيل الحوادث التاريخية التى أدت الى نشوب الحرب العالمية الكبرى ومعرفة أسباب وقوعها . ورتبها على مقدمة وستة فصول . صدرها المعرب بمقدمة تشتمل على بيانات عامة وتبعة الحرب العالمية والمؤامرات المراكشية والمقارنة بين استعداد الحلفاء وبين ألمانيا والنمسا ونهاية الحرب وتنازل امبراطور ألمانيا عن العرش . نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٩م . [٣٥٢١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٥٢٢ و ٣٥٢٣ و ٣٥٢٤ و ٣٥٢٥]

مذكرة تاريخية من سنة ١٢٧٢ هـ، الى سنة ١٣٤٢ هـ. عن مختصر تاريخ حياة المغفور له مصطفى بك فهمى الجمل — بقلم نجله اليوزباشى محمد فهمى مصطفى الجمل . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٣٣٨٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٣٣٨٥ و ٣٣٨٦ و ٣٣٨٧ و ٣٣٨٨]

مركز مصر الدولى ، من الفتح العثمانى ، الى الوقت الحاضر — ألفه باللغة الفرنسية ، ونقله منها الى اللغة العربية الدكتور محمد أبو طائلة . ذكر فيه الحوادث التاريخية عن مركز مصر من الوجهة القانونية الدولية . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة جريدة الصباح بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٣٤٨١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٤٨٢ و ٣٤٨٣]

مروج الذهب ومعادن الجوهر — تأليف أبى الحسن على ابن الحسين بن على المسعودى الشافعى المؤرخ ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . نسخة فى مجلدين طبع المطبعة البهية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٣٣٥٨]

المروج السندسية الفسيحة ، فى تلخيص تاريخ الصالحية — تأليف محمد بن زين التقاء عيسى بن كنان العباسى الصالحى الحنفى من علماء آخر القرن الحادى عشر . أولها : الحمد لله وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الخ . لخصه من تاريخ صالحية دمشق للامام الحافظ يوسف بن عبد الهادى المقدسى الصالحى من أول تأسيسها الى عصره . وضمنه تاريخ استيلاء الافرنج عليها وآثارها من المغارات والكهوف وقبور الصالحين والشهداء وذكر قاسيون وآثاره وحماماتها وأسواقها وخاناتها ومجازرها وما فيها من القصور ومدارسها وخوانقها وزواياها وجوامعها وذكر من كان من أهلها وحدودها وما ذكر فى مدحها من الشعر والنثر وما فيها من الأزهار ومحاسن الأشجار والنبات . ورتبها على أربعة وعشرين بابا . نسخة فى مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩ م ، عن نسخة مخطوطة بخط محمد بن ابراهيم بن أحمد العجلونى التى فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الخامس من شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٠٤ هـ . [٣٥٠٢]

مظهر السعود ، فى مولد سيد الوجود — تأليف الشيخ مصطفى بن محيى الدين بن مصطفى البيروتى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣١٢ هـ ، بآخرها تقاريظ . [٣٤٣٠]

المعراج الكبير — لنجم الدين الغيطى . أنظر : الابتهاج فى الكلام على الاسراء والمعراج .

المغازى ، للواقدى — وهو أبو عبد الله محمد بن عمر . نسخة فى مجلد طبع كلكتا سنة ١٨٥٥ م ، بأولها مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية للخواجه الفريد فوت كريمر النمساوى . [٣٥٤٢]

المقدمة ، فى المسألة الشرقية منذ نشأتها الأولى (من الربع الثانى من القرن الثامن عشر) الى الوقت الحاضر سنة ١٩١٧ م — تأليف الأستاذ روحى بك الخالدى ، المتوفى سنة ١٩١٣ ، بالآستانه . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة الأيتام الاسلامية بالقدس . بأوّلها صورة المؤلف وترجمة حياته . [٣٤٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٥٥]

ملحق ، فى التاريخ السياسى لقناة السويس — أنظره مع : تقرير عن أعمال المؤتمر الدولى السادس للعلوم التاريخية المنعقد بمدينة أوسلو بمملكة النرويج سنة ١٩٢٨ م .

ملحق يشتمل على مذكرة اضافية عن أعمال اللجنة الدولية للعلوم التاريخية ووسائل تنظيم الدراسة التاريخية فى مصر ، مقدم من محمد بك قاسم الى وزير المعارف العمومية — أنظره مع : تقرير عن أعمال المؤتمر الدولى السادس للعلوم التاريخية المتقدم .

مناقب أبى بكر بن قوام — أنظر : تحفة الكرام بترجمة أبى بكر بن قوام .

مناقب سيد الشهداء سيدنا حمزة بن عبد المطلب — تأليف السيد جعفر بن حسن البرزنجى — ضمنها نفحة من أحوال سيدنا حمزة رضى الله عنه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٤٣٢]

مناقب أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه — تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن ، المعروف بابن الجوزى . رتبها على ثمانين بابا . طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٠٧]

منتخبات التواريخ لدمشق — تأليف محمد أديب آل تقى الدين الحصنى الدمشقى . ضمنها تاريخ عمارتها وتحديدها وأول من أسسها ودعاها بهذا الاسم وفيمن سكنها من الأمم ومن ملكها واتخذها قاعدة ملكه وفيمن قام بها من الدول

وفى حالتها العلميــة والاجتماعية منــذ دخلت تحت ظل الدولة العثمانيــة وعوائد أهلها وأزيائهم وما كانت عليه قديما وحديثا من العــلوم والصنائع وفيها ورد فى فضلهــا مــن الآيات والأحاديث والآثار وأنها أرض المحشر وفيمن بعث فيهــا من الأنبياء ومات فيها وفيمن نشأ بها من الحفاظ والمحدثين والقراء والفقهــاء والمتكلمين والحكماء والأطباء وفى ذكر مساجدها الشهيرة وكنائسها ومدارسها ومعاهدها وآثارها القديمة وغير ذلك . رتبها على مقدمة وأحد عشر بابا تشتمل على فصول . الموجود منها : الجزء الأول ، ينتهى الى آخر الباب الخامس . فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بدمشق سنة ١٣٤٦ هـ — ١٩٢٧ م .
[٣٤١٨]

مواقف حاسمة ، فى تاريخ الاسلام — تأليف الأســتاذ محمد عبد الله عنان المحامى . تناول فيــه الكلام على مواقف وحوادث شتى فى مختلف العصور والدول الاسلامية . نســخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعة الجديد بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ — سنة ١٩٢٩ م ، مذيل بجملة تراجم . [٣٣٤٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٣٤٤ و ٣٣٤٥]

المواكب الاسلامية ، فى الممالك والمحاسن الشامية — تأليف محمــد بن زين التقاه عيسى بن كنان الصالحى العباسى . الحنفى من علمــاء آخر القرن الحــادى عشر . أوله : سبحان مؤيد كلمة الاسلام بخير ناصر ومؤيد معالم الاسلام بالسيف الباتر الخ . وهى رسالة فى فضائل ومحاسن الشام ، بدأها بالكلام على دمشق وما لها من المواكب السلطانية والقوانين الأولية وغير ذلك . نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى بواسطة قسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩ م ، عن النسخة المخطوطة بخط محمد بن ابراهيم بن أحمد العجلونى التى فرغ من كتابتها سنة ١٢٠٤ هـ . [٣٥٠١]

مواهب المجيب ، فى خصائص الحبيب — وهى منظومة لأبى النجاح أحمد بن على العــدوى الدمشقى الشهير بالمنينى من علماء القرن الثانى عشر . لخصها من أنموذج اللبيب ، فى خصائص الحبيب ، لجلال الدين السيوطى . أولها :

يقول راجى ربه المتين * أبو النجاح أحمد المنينى

أنظر : فتح القريب بشرح مواهب المجيب .

المورد الروى ، فى مولد النبى — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد .
[١٠ مجاميع]

المولد النبوى الشريف — تأليف الشيخ محمد سعيد البانى . وهو يشتمل على ملخص سيرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . نســخة فى مجلد طبع مطبعة المفيد بدمشق سنة ١٣٣٨ هـ — سنة ١٩٢٠ م . [٣٤٣٤]

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — تأليف عبد القادر أفندى الحمصى بن سعيد افندى الحمصى الشامى الدمشقى الشافعى الشاذلى . نسخة فى مجلد طبع الشام . [٣٤٣٣]

حرف النون

نبذة ، عن الصين — بقــلم إتربى أبى العزيز بك ، وعبــد العزيز حمــد . نســخة فى مجلد طبع مطبعة اللواء بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ . [٣٤١٠]

النجوم الزاهرة ، فى ملوك مصر والقاهرة — تأليف جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغر بردى الأتابكى مؤرخ مصر ، المولود بمصر سنة ٨١٢ هـ ، المتوفى فى اليوم السادس من شهر ذى الحجة سنة ٨٧٤ هـ . الموجود منها : القسم الثانى من الجزء السابع . أوله : ذكر سلطنة الملك المؤيد أبى الفتح أحمد ، على مصر ســنة ٨٦٥ هـ ، الى ذكر سلطنة الملك الأشرف قايتباى المحمودى ســنة ٨٨٤ هـ . فى مجلد طبع كاليفورنيــا بأمريكا سنة ١٩٢٩ م ، عنى بنشره المستر وليم بوبر . [٣٦١]

— القسم الثانى من الجزء السابع من نسخة أخرى منها كالسابقة .
[١٠٦٣]

— الجـزء الأول من نسـخة أخرى منها طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩ . بأوله مقدمة بقلم الأستاذ أحمد زكى العدوى فى التعريف بالكتاب وترجمة المؤلف . [٣٥٤٤]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٥٤٥ و٣٥٤٦ و٣٥٤٧ و٣٥٤٨]

نزهة المشتاق، فى تاريخ يهود العراق — تأليف يوسف رزق الله غنيمة . وهو كتاب يتضمن تاريخ اليهود فى العراق منذ عهد البابليين والآشـوريين الى العصر الحـديث مع ذكر مشاهير رجالهم وما لهم من الآثار فى بلاد العراق . نسخة فى مجلد طبعة اولى بمطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٢ هـ . [٣٤٨٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٤٨٨ و٣٤٨٩]

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية — تأليف الأب لويس شيخو اليسوعى اللبنانى ، المولود فيما بين النهرين ، المتوفى فى لبنان يوم الخميس الرابع عشر من شهر جمادى الثانية سـنة ١٣٤٦ هـ ، الموافق لليوم الثـامن من شهر ديسمبر سـنة ١٩٢٧ م ، عن ثمـان وستين سـنة . قسمها الى قسمين : الأول فى تاريخ النصرانية وقبائلها فى عهد الجاهلية ، والثانى فى آدابها فى عهد الجاهلية أيضا . نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع بيروت ، القسم الأول فى مجلد طبع سنة ١٩١٢ م ، والقسم الثانى فى مجلدين طبع سنة ١٩١٩ م ، وسنة ١٠٢٣ م . [٣٣٩٤]

النظم البـديع، فى مولد الشـفيع — وهى منظومة للشيخ يوسف النبهانى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٣١٢ هـ . [٣٤٣٩]

نظم العقيان، فى أعيان الأعيان — ويسـمى : أعيان الأعيان وأبناء الزمان . تأليف الامام الحـافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . ضمنـه تراجم مشاهير القرن التاسع الهجرى ، فى مصر وسورية وسائر العالم الاسلامى . نسـخة فى مجلد طبع المطبعة السورية الأمريكية فى نيو يورك سـنة ١٩٢٧ م . عنى بنشرها وصدرها بمقـدمة الدكتور فيليب حتى ، ووضع بآخرها فهارس بأسماء المصنفات الواردة فيه مرتب على الحروف . [٣٤٥٦]

النفس اليابانيـة — تأليف اليوزباشى ساكوراى اليابانى . نقـله الى اللغة العربية اليوزباشى أحمد فضلى المصرى . وهو كتاب فى وصف المعارك الحربية وحصـار بورت أرثر أثناء الحرب الروسية اليابانية . نسخة فى مجلد طبعة أولى بمطبعـة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩٠٩ م . [٣٤١٢]

النكبات، أو خلاصة تاريخ سوريا منذ العهد الأول بعد الطوفـان، الى عهد الجمهورية بلبنان — تأليف أمين الريحانى . نسـخة طبع المطبعة العلميـة ببيروت سنة ١٩٢٨ م . [٣٣٦٨]

النكت العصرية، فى أخبـار الوزراء المصرية — تأليف نجم الدين أبى محمد عمارة بن أبى الحسن الحكمى اليمنى . ضمنها أخبار الوزراء المصرية . نسـخة فى مجلد طبع باريس سـنة ١٨٦٧ م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسـية لمصححها هرتويغ ونبرغ وجملة قصائد من شعر المؤلف ومقاطيع من نثره . [٣٥٤٣]

نوبار باشا، وما تم على يده — تأليف نجيب مخلوف . وهو كتاب يتضمن أعمال نوبار باشا وسيرته أثناء خدمتـه فى الحكومة المصرية . نسـخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٤٠٨]

نور الأبصـار، فى مناقب آل بيت النبى المختار — تأليف الشيخ سـيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجى المدعو بمؤمن، رتبه على أربعة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد طبعة ثالثة بالمطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م، فى أولهـا فهرس وترجمة حياة المؤلف، وبهامشها كتاب اسعاف الراغبين فى سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين، للشيخ محمد بن على الصبان . [٣٥٥٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥٥٥]

نيل المنى والسول، بذكر معراج النبى المختار الرسول — تأليف أبى عبـد الله محمد بن أبى الفضـل جعفر الادريسى الحسنى الكتانى نزيل المدينة المنورة ثم الشام . نسخة فى مجلد طبعـة أولى بمطبعة الصـداقة بدمشق سـنة ١٣٣٢ هـ — سنة ١٩٢٤ م . [٣٤٣٧]

حرف الواو

الورد الأسنى والوارد القدسى، فى ترجمـة العـارف عبد الغنى النابلسى — تأليف المؤرخ كمال الدين محمد ابن محمد بن محمد بن عبـد الرحمن بن زين العابدين بن زكريا ابن محمد الغزى العامرى الشـافعى، المولود سنة ١١٧٣ هـ، المتوفى سـنة ١٢١٤ هـ . أوله : يا من أبت أحديتـه عن الأجداد والآباء الخ . رتبه على مقدمة وثلاثة عشر بابا وخاتمة . نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة دار الكتب المصرية . [٣٤٠٤]

الورد المنهول الأصفى، فى مولد الرسول المصطفى — تأليف السـيد مصطفى بن كمال الدين بن على البكرى الصديق مخطوط بقلم معتاد بخط سلامة بن صلاح تلميذ المؤلف، فرغ من كتابته فى سـنة ١١٥٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٣٤ مجاميع]

وفيات الأعيان، وأنباء أبناء الزمان — تأليف القاضى شمس الدين أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أبى بكر، المعروف بابن خلكان البرمكى الأربلى الشافعى، المتوفى سنة ٦٨١ هـ . الموجود منها : الجزء الأخير . فى مجلد بقلم نسخ، يظهر أنه من مخطوطات المـائة الثامنة للهجرة، ناقص من الأول والآخر، وأثنـائه خرم، ويبتدىء من أثناء ترجمة مهيار الديلمى الشاعر، وينتهى بأول ترجمـة يوسف بن الدر الموصلى . [٣٤٢٠]

وقائع الحرب — وهى أربع قصائد للخورى الدمشقى، فى تاريخ حرب الروس اليابانية التى نشبت فى اليوم الثامن والعشرين من شهر فبراير سنة ١٩٠٤ م، وانتهت فى اليوم الخامس من شهر سبتمبر سـنة ١٩٠٥ م . قسمها الى ثلاثة أقسام . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سـنة ١٩٠٦ م، يليها تفسير بعض الألفاظ الواردة فيها وتعـريب كتاب الكونت تولستوى الروسى الى القيصر . [٣٤٣٥]

بحمد الله وحسن توفيقه، انتهى تصحيحه بقسم التغيير العربى فى سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٣٠ م)

محمد عبد الرسول ابراهيم

وكان تمـام طبع هـذا الجزء بمطبعة دار الكتب المصرية فى يوم السبت ١٨ ذى الحجة سنة ١٣٤٨ (١٧ مايو سـنة ١٩٣٠) م

محمـد نديم

ملاحظ المطبعة بدار الكتب المصرية

(مطبعة الدار ٤٧٦/ ١٩٣٠/ ١٠٠٠)

